APPELLI SESSIONE invernale A.A.2026/2027 - TRIENNIO

a.a. '17-'18	appello offerto per gli studenti che all'a.a. 17-18 risultavano già immatricolati al corso di laurea che offre l'insegnamento che nell'a.a. corrente presenta caratteristiche diverse (CFU, docente), tace o non è più offerto
a.a '20-'21	appello offerto per gli studenti che nell'a.a. 20-21 risultavano già immatricolati al corso di laurea che offre l'insegnamento che nell'a.a corrente presenta caratteristiche diverse (CFU, docente), tace o non è più offerto
a.a. '23-'24	appello offerto per gli studenti che nell'a.a 23-24 risultavano già immatricolati al corso di laurea che offre l'insegnamento che nell'a.a. corrente presenta caratteristiche diverse (CFU, docente), tace o non è più offerto
a.a '24-'25	appello offerto per gli studenti che nell'a.a 24-25 risultavano già immatricolati al corso di laurea che offre l'insegnamento che nell'a.a. corrente presenta caratteristiche diverse (CFU, docente), tace o non è più offerto
a.a '25-'26	appello offerto per gli studenti che nell'a.a 25-26 risultavano già immatricolati al corso di laurea che offre l'insegnamento che nell'a.a. corrente presenta caratteristiche diverse (CFU, docente), tace o non è più offerto

SSD	CFU	DENOMINAZIONE	DOCENTE	MODALITA'	I APPELLO	ORA	AULA	II APPELLO	ORA	AULA	III APPELLO	ORA	AULA	NOTE
L-ART/07 PEMM-01/C	12	Storia della performance musicale	ARFINI	**ORALE**	14/01/2027	14.00	**AR 06**	28/01/2027	14.00	**A 1.06**	11/02/2027	14.00	**AR 06**	
SECS-P/10 ECON-08/A	6	Processo produttivo di uno spettacolo	ARGANO	**ORALE**	16//01/2027	9.00	**AR 06**	30/01/2027	9.00	**AR 06**	13/02/2027	9.00	**AR 06**	
L-ART/07 PEMM-01/C	6	Storia del melodramma	AVERSANO	**ORALE**	11/01/2027	9.30	**6**	29/01/2027	9.30	**6**	16/02/2027	9.30	**6**	
L-ART/07 PEMM-01/C	6	Storia della musica	AVERSANO	**ORALE**	11/01/2027	14.00	**6**	29/01/2027	14.00	**6**	16/02/2027	14.00	**6**	
L-ART/07 PEMM-01/C	12	Storia della musica	AVERSANO	**ORALE**	11/01/2027	14.00	**6**	29/01/2027	14.00	**6**	16/02/2027	14.00	**6**	
M-FIL/01 PHIL-01/A	6	Filosofia della letteratura	BAGGIO	mutuato dal **Corso di Laurea in Filosofia**										
M-FIL/01 PHIL-01/A	6	Filosofia teoretica	BAGGIO	mutuato dal **Corso di Laurea in Filosofia**										
M-PED/01 PAED-01/A	6	Pedagogia della comunicazione	BIANCHI	**ORALE**	13/01/2027	14.00	**AR 05**	03/02/2027	14.00	**A 1.05**	17/02/2027	14.00	**AR 06**	
SECS-P/10 ECON-08/A	6	Organizzazione e gestione dell'impresa cinematografica e	BORRELLI	**SCRITTO**	11/01/2027	18.00	**3**	01/02/2027	18.00	**PARCO**	15/02/2027	18.00	**PARCO**	
M-STO/02 HIST-02/A	6	Storia moderna	BROGGIO	mutuato dal **Corso di Laurea in Storia, territorio e società globale**										
M-DEA/01 SDEA-01/A	6	Antropologia culturale	BUONVINO	**SCRITTO**	15/01/2027	14.30	**PARCO**	01/02/2027	14.30	**6**	15/02/2027	14.30	**3**	
M-DEA/01 SDEA-01/A	6	Antropologia culturale	BUONVINO (DE MATTEIS)	**SCRITTO**	15/01/2027	14.30	**PARCO**	01/02/2027	14.30	**6**	15/02/2027	14.30	**3**	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Estetica del cinema e dei media	CAROCCI	**SCRITTO**	12/01/2027	16.30	**PARCO**	28/01/2027	16.30	**PARCO**	11/02/2027	16.30	**PARCO**	
L-ART/06 PEMM-01/B	12	Estetica del cinema e dei media	CAROCCI	**SCRITTO**	12/01/2027	16.30	**PARCO**	28/01/2027	16.30	**PARCO**	11/02/2027	16.30	**PARCO**	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Cinema e paesaggio	CINQUEGRANI	**SCRITTO**	19/01/2027	11.00	**AR 06**	02/02/2027	11.00	**AR 05**	16/02/2027	11.00	**3 bis**	
L-FIL-LET/12 LIFI-01/A	6	Storia della lingua italiana per musica	CONSALES	**ORALE**	19/01/2027	11.00	**Stanza 124**	02/02/2027	11.00	**Stanza 124**	16/02/2027	11.00	**Stanza 124**	**Stanza 124, Area Italianistica - Via Ostiense, 236 - Primo piano**
L-ART/03 ARTE-01/C	6	Storia dell'arte contemporanea	CONTE	**SCRITTO**	13/01/2027	9.00	**PARCO**	28/01/2027	9.00	**PARCO**	18/02/2027	9.00	**PARCO**	

L-ART/03 ARTE-01/C	6	Storia dell'arte contemporanea M-Z	CONTE	**SCRITTO**	13/01/2027	9.00	**PARCO**	28/01/2027	9.00	**PARCO**	18/02/2027	9.00	**PARCO**	
L-ART/03 ARTE-01/C	6	Storia dell'arte contemporanea A-L	CONTE (CHIODI)	**SCRITTO**	13/01/2027	9.00	**PARCO**	28/01/2027	9.00	**PARCO**	18/02/2027	9.00	**PARCO**	
L-FIL-LET/14 COMP-01/A	6	Movimenti e scrittori nella letteratura del 900	CORTELLESSA	mutuato dal **Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione**										
M-FIL/04 PHIL-04/A	6	Estetica	D'ANGELO	**ORALE**	22/01/2027	14.30	**6**	05/02/2027	14.30	**6**	19/02/2027	13.00	6	
SPS/08 GSPS-06/A	6	Gender e media	DE FEO	**SCRITTO**	11/01/2027	17.00	**PARCO**	29/01/2027	17.00	**PARCO**	19/02/2027	17.00	**PARCO**	
SPS/08 GSPS-06/A	6	Metodologie delle scienze della comunicazione	DE FEO	**SCRITTO**	11/01/2027	14.00	**PARCO**	29/01/2027	14.00	**PARCO**	19/02/2027	14.00	**PARCO**	
SPS/08 GSPS-06/A	6	Sociologia della comunicazione M-Z	DE FEO	**SCRITTO**	11/01/2027	14.00	**PARCO**	29/01/2027	14.00	**PARCO**	19/02/2027	14.00	**PARCO**	
L-ART/06 PEMM-01/B	12	Storia del cinema A-L	DE FRANCESCHI	**SCRITTO**	18/01/2027	10.00	**PARCO**	01/02/2027	10.00	**PARCO**	15/02/2027	10.00	**PARCO**	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Storia del cinema 2	DE FRANCESCHI	**SCRITTO**	18/01/2027	10.00	**PARCO**	01/02/2027	10.00	**PARCO**	15/02/2027	10.00	**PARCO**	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Studi postcoloniali di cinema e media	DE FRANCESCHI	**ORALE**	18/01/2027	15.00	**3 bis**	01/02/2027	15.00	**3 bis**	15/02/2027	15.00	**3 bis**	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Analisi del testo filmico e audiovisivo	DE PASCALIS	**SCRITTO**	20/01/2027	9.30	**PARCO**	03/02/2027	9.30	**PARCO**	17/02/2027	9.30	**PARCO**	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Analisi del testo filmico e audiovisivo A-L	DE PASCALIS	**SCRITTO**	20/01/2027	9.30	**PARCO**	03/02/2027	9.30	**PARCO**	17/02/2027	9.30	**PARCO**	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Cinema contemporaneo e serialità televisiva	DE PASCALIS	**ORALE**	19/01/2027	10.00	**A 1.05**	02/02/2027	10.00	**A 1.05**	16/02/2027	10.00	**A 1.05**	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Nuove forme e tecniche della sceneggiatura seriale	DE PASCALIS	**SCRITTO**	19/01/2027	14.00	**A 1.05**	02/02/2027	14.00	**A 1.05**	16/02/2027	14.00	**A 1.05**	
L-LIN/12 ANGL-01/C	6	Lingua inglese per le arti	DE PASCALIS (BALESTRINO)	**SCRITTO**	19/01/2027	17.00	**A 1.05**	02/02/2027	17.00	**A 1.05**	16/02/2027	17.00	**A 1.05**	
L-LIN/11 ANGL-01/B	6	Letterature e culture USA del Novecento	DE PASCALIS (BALESTRINO)	**SCRITTO**	19/01/2027	17.00	**A 1.05**	02/02/2027	17.00	**A 1.05**	16/02/2027	17.00	**A 1.05**	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Analisi del testo filmico e audiovisivo M-Z	DE PASCALIS (PRAVADELLI)	**SCRITTO**	20/01/2027	9.30	**PARCO**	03/02/2027	9.30	**PARCO**	17/02/2027	9.30	**PARCO**	
L-LIN/11 ANGL-01/B	6	Letteratura e cultura USA del Novecento	DE PASCALIS (RAPETTI)	**SCRITTO**	19/01/2027	17.00	**A 1.05**	02/02/2027	17.00	**A 1.05**	16/02/2027	17.00	**A 1.05**	Riservato a studenti e studentesse immatricolati entro l'a.a. 24/25
SECS-P/10 ECON-08/A	6	Modelli gestionali di teatro	DI GIACOMO	**ORALE**	13/01/2027	10.00	**A 1.07**	29/01/2027	10.00	**A 1.07**	12/02/2027	10.00	**A 1.07**	**Via Ostiense 139**
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Lineamenti della storia della danza moderna e contemporanea	DI TIZIO	**ORALE**	13/01/2027	14.00	**3**	29/01/2027	11.30	**AR 05**	17/02/2027	11.30	**3 bis**	
L-LIN/10 ANGL-01/A	6	Letteratura inglese I	ESPOSITO/ COMPAGNONI	mutuato dal **Corso di Laurea in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale**										Canale A-L ESPOSITO Canale M-Z COMPAGNONI
M-FIL/05 PHIL-04/B	6	Filosofia del linguaggio	FERRETTI	mutuato dal **Corso di Laurea in Filosofia**										
M-FIL/05 PHIL-04/B	6	Filosofia del linguaggio	FERRETTI (VIRNO)	mutuato dal **Corso di Laurea in Filosofia**										
L-LIN/13 GERM 01/B	6	Letteratura tedesca I	FIORENTINO	mutuato dal **Corso di Laurea in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale**										

M-FIL/04 PHIL-04/A	6	Estetiche dell'audiovisivo	GIOMBINI	**ORALE**	22/01/2027	14.30	**6**	05/02/2027	14.30	**6**	19/02/2027	13.00	**6**	
M-FIL/04 PHIL-04/A	6	Estetica musicale: musica e emozioni	GIOMBINI	**ORALE**	22/01/2027	14.30	**6**	05/02/2027	14.30	**6**	19/02/2027	13.00	**6**	
L-ART/07 PEMM-01/C	6	Musica e immagine	GIUGGIOLI	**ORALE**	14/01/2027	14.00	**A 1.05**	28/01/2027	14.30	**3**	11/02/2027	14.00	**3 bis**	
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Iconografia del teatro e della danza	GUARINO	**ORALE**	20/01/2027	10.30	**A 1.06**	03/02/2027	10.30	**A 1.06**	17/02/2027	10.30	**A 1.07**	
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Produzione dello spazio e culture della performance	GUARINO	**ORALE**	20/01/2027	16.00	**A 1.06**	03/02/2027	16.00	**A 1.06**	17/02/2027	16.00	**A 1.07**	
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Iconografia del teatro e della danza	GUARINO (MARENZI)	**ORALE**	20/01/2027	10.30	**A 1.06**	03/02/2027	10.30	**A 1.06**	17/02/2027	10.30	**A 1.07**	
ING-IND/11 IIND-07/B/11	6	Fisica del suono e della luce	GUATTARI	**ORALE**	12/01/2027	9.30	**A 1.05**	02/02/2027	9.30	**AR 06**	16/02/2027	9.30	**AR 05**	**Via Ostiense 139**
IUS/09 GIUR-05/A	6	Legislazione e normative editoriali	LAZZARESCHI (MICCICHE')	**SCRITTO**	13/01/2027	14.00	**A 1.05**	28/01/2027	14.00	**A 1.05**	11/02/2027	14.00	**A 1.05**	
IUS/09 GIUR-05/A	6	Legislazione e normative editoriali	LAZZARESCHI (MUSTILLI)	**SCRITTO**	13/01/2027	14.00	**A 1.05**	28/01/2027	14.00	**A 1.05**	11/02/2027	14.00	**A 1.05**	
IUS/01 GIUR-01/A	6	Diritto privato per la musica e lo spettacolo	LONGOBUCCO	**ORALE**	14/01/2027	17.00	**A 1.06**	28/01/2027	17.00	**AR 05**	17/02/2027	17.00	**A 1.05**	
SPS/07 GSPS 05/A	6	Sociologia della moda	LUCHETTI	**SCRITTO**	20/01/2027	9.30	**3 bis**	03/02/2027	10.00	**3 bis**	19/02/2027	9.30	**3 bis**	
L-LIN/03 FRAN-01/A	6	Letteratura francese	MAGRELLI	**ORALE**	12/01/2027	9.30	**AR 06**	28/01/2027	9.30	**AR 06**	16/02/2027	9.30	**AR 06**	**Via Ostiense 139**
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Danza in video	MARENZI	**ORALE**	11/01/2027	9.30	**AR 06**	29/01/2027	9.30	**AR 06**	15/02/2027	9.30	**AR 06**	**Via Ostiense 139**
L-ART/05 PEMM-01/A	12	Teatro, spettacolo, performance A-L	MARENZI	**ORALE**	11/01/2027	10.00	**AR 06**	29/01/2027	10.00	**AR 06**	15/02/2027	10.00	**AR 06**	**Via Ostiense 139**
L-ART/05 PEMM-01/A	12	Teatro, spettacolo, performance A-L	MARENZI (GUARINO)	**ORALE**	11/01/2027	10.00	**AR 06**	29/01/2027	10.00	**AR 06**	15/02/2027	10.00	**AR 06**	**Via Ostiense 139**
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Istituzioni di regia, film e tv A-L	MARMO	**SCRITTO**	20/01/2027	15.00	**PARCO**	03/02/2027	16.00	**PARCO**	17/02/2027	16.00	**PARCO**	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Storia e critica della fotografia	MARMO	**SCRITTO**	12/01/2027	15.00	**A 1.06**	28/01/2027	15.00	**3 bis**	11/02/2027	15.00	**A 1.06**	
M-STO/04 HIST-03/A	6	Storia contemporanea A-L	MONINA	**SCRITTO**	21/01/2027	9.00	**PARCO**	05/02/2027	9.00	**PARCO**	20/02/2027	9.00	**PARCO**	
M-STO/04 HIST-03/A	6	Storia delle culture alimentari	MONINA	**ORALE**	20/01/2027	11.00	**AR 06**				24/02/2027	11.00	**Stanza docente**	**Il corso che eroga l'insegnamento prevede appelli in una finestra diversa da quella del Dipartimento Filcosne**
L-ART/07 PEMM-01/C	6	Fondamenti della comunicazione musicale	NAVARRO LALANDA	**ORALE**	14/01/2027	10.30	**A 1.05**	28/01/2027	10.30	**A 1.05**	11/02/2027	10.30	**A 1.05**	
SPS/08 GSPS-06/A	6	Sistemi dell'informazione e giornalismo	NOVELLI	**SCRITTO**	19/01/2027	10.00	**PARCO**	02/02/2027	10.00	**PARCO**	16/02/2027	10.00	**PARCO**	
SPS/08 GSPS-06/A	6	Sociologia dei media A-L	NOVELLI	**SCRITTO**	19/01/2027	10.00	**PARCO**	02/02/2027	10.00	**PARCO**	16/02/2027	10.00	**PARCO**	
L-ART/06 PEMM-01/B	12	Cinema italiano A-L	PARIGI	**SCRITTO**	19/01/2027	11.00	**3 bis**	02/02/2027	11.00	**3 bis**	16/02/2027	11.00	**3 bis**	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Cinematografia documentaria	PERNIOLA	**ORALE**	16/01/2027	11.00	**PARCO**	01/02/2027	16.00	**A 1.05**	19/02/2027	11.00	**A 1.05**	

L-ART/06 PEMM-01/B	6	Storia del cinema 1	PERNIOLA	**SCRITTO**	16/01/2027	9.00	**PARCO**	01/02/2027	14.00	**PARCO**	19/02/2027	9.00	**PARCO**	
L-ART/06 PEMM-01/B	12	Storia del cinema M-Z	PERNIOLA	**SCRITTO**	16/01/2027	9.00	**PARCO**	01/02/2027	14.00	**PARCO**	19/02/2027	9.00	**PARCO**	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Culture e formati della televisione e della radio	PERROTTA	**ORALE**	14/01/2027	10.00	**3 bis**	28/01/2027	10.00	**AR 05**	11/02/2027	10.00	**A 1.07**	
L-LIN/21 SLAV-01/A	6	Letteratura russa I	PICCOLO	mutuato dal **Corso di Laurea in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale**										
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Analisi del testo filmico e audiovisivo M-Z	PRAVADELLI	**SCRITTO**	20/01/2027	9.30	**PARCO**	03/02/2027	9.30	**PARCO**	17/02/2027	9.30	**PARCO**	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Cinema d'avanguardia e sperimentale	RAVESI	**SCRITTO**	15/01/2027	11.00	**3**	01/02/2027	11.00	**3**	15/02/2027	11.00	**3**	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Festival cinematografici e culture dell'audiovisivo	RAVESI	**ORALE**	15/01/2027	15.00	**3**	01/02/2027	15.00	**3**	15/02/2027	15.00	**AR 06**	**Stanza 1.06B, Via Ostiense 139**
M-STO/04 HIST-03/A	6	Storia contemporanea M-Z	SCORNAJENGHI	**SCRITTO**	12/01/2027	9.00	**PARCO**	02/02/2027	9.00	**6**	16/02/2027	9.00	**3**	
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Storie e culture degli spazi teatrali	SOFIA	**ORALE**	13/01/2027	9.00	**A 1.06**	29/01/2027	9.00	**A 1.06**	17/02/2027	9.00	**A 1.06**	
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Storia e pratiche dell'attore	SOFIA	**ORALE**	14/01/2027	9.00	**A 1.07**	28/01/2027	9.00	**A 1.07**	18/02/2027	9.00	**A 1.07**	
L-ART/05 PEMM-01/A	12	Teatro, spettacolo, performance M-Z	SOFIA (SCHINO)	**ORALE**	13/01/2027	13.00	**A 1.06**	29/01/2027	13.00	**A 1.06**	17/02/2027	13.00	**A 1.06**	
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Storia e pratiche dell'attore	SOFIA (GERACI)	**ORALE**	14/01/2027	9.00	**A 1.07**	28/01/2027	9.00	**A 1.07**	18/02/2027	9.00	**A 1.07**	
SPS/08 GSPS-06/A	6	Sociologia dei media M-Z	STOLFI	**SCRITTO**	19/01/2027	14.30	**PARCO**	02/02/2027	14.30	**PARCO**	16/02/2027	14.30	**PARCO**	
SECS-P/08 ECON-07/A	6	Marketing delle esperienze culturali	TASSIELLO	**SCRITTO**	12/01/2027	14.00	**6**	02/02/2027	14.00	**6**	16/02/2027	14.00	**3**	
SECS-P/08 ECON-07/A	6	Marketing per le industrie musicali	TASSIELLO	**SCRITTO**	12/01/2027	14.00	**6**	02/02/2027	14.00	**6**	16/02/2027	14.00	**3**	
SECS-P/08 ECON-07/A	6	Management dei network televisivi e delle piattaforme digitali	TASSIELLO (CELATA)	**ORALE**	12/01/2027	14.00	**6**	02/02/2027	14.00	**6**	16/02/2027	14.00	**3**	**via Ostiense 139**
L-ART/02 ARTE-01/B	6	Storia dell'arte moderna	TOSINI/ TERZAGHI	mutuato dal **Corso di Laurea in Archeologia e Storia dell'Arte**										
SPS/08 GSPS-06/A	6	Sociologia della comunicazione A-L	TOTA	**SCRITTO**	20/01/2027	12.00	**6**	03/02/2027	14.00	**6**	17/02/2027	12.00	**6**	
M-FIL/05 PHIL-04/B	6	Teoria dei linguaggi e della comunicazione multimodale	TRAMACERE	**ORALE**	13/01/2027	10.00	**AR 06**	03/02/2027	10.00	**AR 06**	17/02/2027	10.00	**A 1.05**	**Via Ostiense 139**
M-FIL/04 PHIL-04/A	6	Teorie dei linguaggi e della comunicazione multimodale	TRAMACERE (CHIERA)	**ORALE**	13/01/2027	10.00	**AR 06**	03/02/2027	10.00	**AR 06**	17/02/2027	10.00	**A 1.05**	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Forme e pratiche della regia tra cinema e media digitali	UGENTI	**SCRITTO**	13/01/2027	9.00	**3**	03/02/2027	9.00	**3**	17/02/2027	9.00	**3**	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Cinema italiano M-Z	UVA	**SCRITTO**	11/01/2027	9.30	**PARCO**	04/02/2027	9.30	**PARCO**	18/02/2027	9.30	6	
L-ART/08 PEMM-01/D	6	Media e culture musicali giovanili	VACCA	**ORALE**	13/01/2027	11.00	**6**	02/02/2027	11.00	**3**	17/02/2027	11.00	**AR 05**	**Via Ostiense 139**
L-ART/08 PEMM-01/D	6	Teoria e analisi della popular music	VACCA	**ORALE**	11/01/2027	11.00	**A 1.05**	03/02/2027	11.00	**AR 05**	18/02/2027	11.00	**AR 06**	

L-ART/05 PEMM-01/A	6	Culture teatrali comparate	VENTURINI	**ORALE**	13/01/2027	15.00	**3 bis**	03/02/2027	16.00	**3 bis**	17/02/2027	16.00	**3 bis**	
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Tradizioni, mestieri e teatro vivo	VENTURINI	**ORALE**	13/01/2027	15.00	**3 bis**	03/02/2027	16.00	**3 bis**	17/02/2027	16.00	**3 bis**	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Istituzioni di regia, film e tv M-Z	ZAGARRIO	**SCRITTO**	15/01/2027	10.00	**6**	05/02/2027	10.00	**AR 06**	19/02/2027	10.00	**AR 06**	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Ordinamento del settore cinematografico e audiovisivo in	ZAMBARDINO	**SCRITTO/ORALE**	16/01/2027	9.30	**A 1.05**	30/01/2027	9.30	**A 1.05**	20/02/2027	9.30	**A 1.05**	
M-DEA/01 SDEA-01/A	6	Antropologia teatrale	ZEIGNER	**ORALE**	13/01/2027	15.00	**3 bis**	03/02/2027	16.00	**3 bis**	17/02/2027	16.00	**3 bis**	