APPELLI SESSIONE invernale A.A.2026/2027 - LAUREE MAGISTRALI

a.a. '23-'24	appello offerto per gli studenti che nell'a.a 23-24 risultavano già immatricolati al corso di laurea che offre l'insegnamento che nell'a.a. corrente presenta caratteristiche diverse (CFU, docente), tace o non è più offerto
a.a.'24-'25	appello offerto per gli studenti che nell'a.a 24-25 risultavano già immatricolati al corso di laurea che offre l'insegnamento che nell'a.a. corrente presenta caratteristiche diverse (CFU, docente), tace o non è più offerto
a.a.'25-'26	appello offerto per gli studenti che nell'a.a 25-26 risultavano già immatricolati al corso di laurea che offre l'insegnamento che nell'a.a. corrente presenta caratteristiche diverse (CFU, docente), tace o non è più offerto

SSD	CFU	DENOMINAZIONE	DOCENTE	MODALITA'	I APPELLO	ORA	AULA	II APPELLO	ORA	AULA	III APPELLO	ORA	AULA	NOTE
M-FIL/04 PHIL-04/A	6	Estetica LM	ANGELUCCI (D'ANGELO)		mutuato dal **Corso di Laurea magistrale in Scienze filosofiche**									
L-ART/07 PEMM-01/C	6	Metodologia dell'analisi musicale	ARFINI	**ORALE**	14/01/2027	10.00	**AR 06**	28/01/2027	10.00	**A 1.06**	11/02/2027	10.00	**AR 06**	
L-ART/07 PEMM-01/C	6	Forme e linguaggi della musica contemporanea	ARFINI	**ORALE**	14/01/2027	09.00	**AR 06**	28/01/2027	09.00	**A 1.06**	11/02/2027	09.00	**AR 06**	
SECS-P/10 ECON-08/A	6	Territori e organizzazione del teatro	ARGANO	**ORALE**	16//01/2027	8.00	**AR 06**	30/01/2027	8.00	**AR 06**	13/02/2027	8.00	**AR 06**	
L-ART/07 PEMM-01/C	6	Analisi e didattica dell'interpretazione musicale	AVERSANO	**ORALE**	11/01/2027	15.30	**6**	29/01/2027	15.30	**6**	16/02/2027	15.30	**6**	
L-ART/07 PEMM-01/C	12	Analisi e didattica dell'interpretazione musicale	AVERSANO	**ORALE**	11/01/2027	15.30	**6**	29/01/2027	15.30	**6**	16/02/2027	15.30	**6**	
M-DEA/01 SDEA-01/A	6	Antropologia delle rappresentazioni e delle	BUONVINO (DE MATTEIS)	**ORALE**	15/01/2027	14.30	**PARCO**	01/02/2027	14.30	**6**	15/02/2027	14.30	**3**	
L-ART/06 PEMM-01/B	12	Interpretazione e analisi del film	CAROCCI	**SCRITTO**	12/01/2027	14.00	**PARCO**	28/01/2027	14.00	**PARCO**	11/02/2027	14.00	**PARCO**	
L-ART/06 PEMM-01/B	12	Storytelling e analisi del film	CAROCCI	**SCRITTO**	12/01/2027	14.00	**PARCO**	28/01/2027	14.00	**PARCO**	11/02/2027	14.00	**PARCO**	
L-ART/03 ARTE-01/C	6	Storia e teoria dell'arte contemporanea	CHIODI	**SCRITTO**	mutuato dal **Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte**									
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Cinema etnografico	CINQUEGRANI	**ORALE**	19/01/2027	15.00	**AR 06**	02/02/2027	15.00	**AR 05**	16/02/2027	15.00	**3 bis**	**Stanza 1.13A, Via Ostiense 139**
L-LIN/12 ANGL-01/C	3	Abilità linguistiche (INGLESE)	CIUFFETELLI (MAZZOTTI)	**SCRITTO E ORALE**	14/01/2027	9.30	**6**	29/01/2027	9.30	**3**	12/02/2027	9.30	**6**	**Via Ostiense 139**
L-LIN/12 ANGL-01/C	3	Abilità linguistiche (INGLESE)	CIUFFETELLI MAZZOTTI (BALESTRINO)	**SCRITTO E ORALE**	14/01/2027	9.30	**6**	29/01/2027	9.30	**3**	12/02/2027	9.30	**6**	**Via Ostiense 139**
L-ART/03 ARTE-01/C	6	Arte e musica nel XX secolo	CONTE	**ORALE**	13/01/2027	14.30	**A 1.07**	28/01/2027	14.30	**AR 06**	18/02/2027	14.30	**AR 1.06**	
L-ART/03 ARTE-01/C	6	Forme e linguaggi dell'arte contemporanea	CONTE	**SCRITTO**	13/01/2027	12.00	**A 1.07**	28/01/2027	12.00	**AR 06**	18/02/2027	12.00	**AR 1.06**	
L-FIL-LET/11 LICO-01/A	6	Letteratura italiana contemporanea	CORTELLESSA		mutuato dal **Corso di Laurea magistrale in Informazione, editoria e giornalismo**									
SPS/08 GSPS-06/A	6	Comunicazione pubblica	DE FEO	**SCRITTO**	11/01/2027	14.00	**PARCO**	29/01/2027	14.00	**PARCO**	19/02/2027	14.00	**PARCO**	mutuato dal **Corso di Laurea magistrale in Informazione, editoria e**
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Cultura teatrale e cultura letteraria	DI TIZIO	**ORALE**	13/01/2027	13:00	**3**	29/01/2027	10.30	**AR 05**	17/02/2027	10.30	**3 bis**	
L-ART/05 PEMM-01/A	12	Cultura teatrale e cultura letteraria	DI TIZIO (GERACI)	**ORALE**	13/01/2027	13:00	**3**	29/01/2027	10.30	**AR 05**	17/02/2027	10.30	**3 bis**	

L-ART/07 PEMM-01/C	6	Culture musicali digitali	GIUGGIOLI	**ORALE**	14/01/2027	11.00	**3**	28/01/2027	11.00	**6**	11/02/2027	11.00	**3 bis**	
L-ART/07 PEMM-01/C	6	Didattica della storia della musica	GIUGGIOLI	**ORALE**	14/01/2027	9.00	**3**	28/01/2027	9.00	**6**	11/02/2027	9.00	**3 bis**	
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Fonti e metodologie della storia del teatro e della danza	GUARINO	**ORALE**	19/01/2027	10.30	**A 1.06**	02/02/2027	10.30	**A 1.06**	16/02/2027	10.30	**A 1.06**	
ING-IND/11 IIND-	6	Acustica, sonorizzazione degli ambienti, illuminotecnica	GUATTARI	**ORALE**	14/01/2027	9.30	**AR 05**	28/01/2027	9.30	**3**	11/02/2027	9.30	**AR 05**	
L-LIN/03 FRAN-01/A	6	Letteratura francese LM	MAGRELLI	**ORALE**	12/01/2027	9.30	**AR 06**	28/01/2027	9.30	**AR 06**	16/02/2027	9.30	**AR 06**	
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Danza e media	MARENZI	**ORALE**	11/01/2027	14.00	**AR 06**	29/01/2027	14.00	**AR 06**	15/02/2027	14.00	**AR 06**	
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Teorie e pratiche della danza (XIX-XXI sec.)	MARENZI	**ORALE**	11/01/2027	14.30	**AR 06**	29/01/2027	14.30	**AR 06**	15/02/2027	14.30	**AR 06**	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Cinema, media ed estetica del paesaggio	MARMO	**ORALE**	12/01/2027	9.30	**A 1.06**	28/01/2027	9.30	**3 bis**	11/02/2027	9.30	**A 1.06**	**Via Ostiense 139**
L-ART/06 PEMM-01/B	12	Teorie del cinema e del film	MARMO	**ORALE**	19/01/2027	9.30	**A 1.07**	02/02/2027	9.30	**A 1.07**	**16/02/2027**	9.30	**A 1.07**	**Via Ostiense 139**
L-ART/06 PEMM-01/B	12	Teorie del cinema e del film	MARMO (PRAVADELLI)	**SCRITTO**	19/01/2027	9.30	**A 1.07**	02/02/2027	9.30	**A 1.07**	**16/02/2027**	9.30	**A 1.07**	**Via Ostiense 139**
M-STO/04 HIST-03/A	6	Storia e storiografia dell'età contemporanea	MONINA	**ORALE**	21/01/2027	11.00	**A 1.05**	05/02/2029	11.00	**A 1.05**	20/02/2027	11.00	**A 1.06**	
L-ART/07 PEMM-01/C	12	Estetiche e pratiche delle nuove tecnologie musicali	NAVARRO LALANDA	**ORALE**	14/01/2027	9.30	**A 1.05**	28/01/2027	9.30	**A 1.05**	11/02/2027	9.30	**A 1.05**	Riservato a studenti iscritti fino all'a.a. 23-24
L-ART/07 PEMM-01/C	12	Estetiche e pratiche delle nuove tecnologie musicali	NAVARRO LALANDA	**ORALE**	14/01/2027	9.30	**A 1.05**	28/01/2027	9.30	**A 1.05**	11/02/2027	9.30	**A 1.05**	
SPS/08 GSPS-06/A	6	Comunicazione politica	NOVELLI	**ORALE**	20/01/2027	10.00	**A 1.05**	03/02/2027	10.00	**A 1.05**	17/02/2027	10.00	**AR 06**	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Movimenti e autori del cinema	PARIGI	**ORALE**	19/01/2027	15.00	**stanza docente**	02/02/2027	15.00	**stanza docente**	16/02/2027	15.00	**stanza docente**	**Stanza A1.21, via Ostiense 129**
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Media digitali: TV, video, Internet	PERROTTA	**ORALE**	14/01/2027	12.00	**3 bis**	28/01/2027	12.00	**AR 05**	11/02/2027	12.00	**A 1.07**	
M-PSI/01 PSIC-01/A	6	Psicologia delle emozioni e della comunicazione multimodale	POGGI	mutuato dal **Corso di Laurea magistrale in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione**										
L-LIN/01 GLOT-01/A	6	Linguistica e società	POMPEI	mutuato dal **Corso di Laurea magistrale in Informazione, editoria e giornalismo**										
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Didattica del cinema e dell'audiovisivo 2	RAVESI	**ORALE**	15/01/2027	16.00	**3**	01/02/2027	16.00	**3**	15/02/2027	16.00	**AR 06**	**Stanza 1.06B, Via Ostiense 139**
M-PED/03 PAED-02/A	6	Musica e inclusione scolastica	RIZZO	**ORALE**	13/01/2027	12.00	**Dip. Scienze della formazione**	28/01/2027	12.00	**Dip. Scienze della formazione**	11/02/2027	12.00	**Dip. Scienze della formazione**	**Dip. Scienze della formazione, Via Principe Amedeo, 182**
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Principi e metodi della composizione scenica	SOFIA	**ORALE**	13/01/2027	10.00	**A 1.06**	29/01/2027	10.00	**A 1.06**	17/02/2027	10.00	**A 1.06**	
L-ART/05 PEMM-01/A	12	Teorie e pratiche del lavoro teatrale	SOFIA (SCHINO)	**ORALE**	13/01/2027	11.00	**A 1.06**	29/01/2027	11.00	**A 1.06**	17/02/2027	11.00	**A 1.06**	
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Teorie e pratiche del lavoro teatrale	SOFIA (SCHINO)	**ORALE**	13/01/2027	11.00	**A 1.06**	29/01/2027	11.00	**A 1.06**	17/02/2027	11.00	**A 1.06**	
SPS/08 GSPS-06/A	6	Comunicazione visuale	STOLFI	**ORALE**	18/01/2027	10.00	**AR 06**	01/02/2027	10.00	**AR 06**	15/02/2027	10.00	**A 1.06**	

SPS/08 GSPS-06/A	6	Media	STOLFI	**SCRITTO**	19/01/2027	14.30	**PARCO**	02/02/2027	14.30	**PARCO**	16/02/2027	14.30	**PARCO**	
SECS-P/08 ECON-07/A	6	Marketing digitale	TASSIELLO	**SCRITTO**	12/01/2027	14.00	**6**	02/02/2027	14.00	**6**	16/02/2027	14.00	**3**	
SPS/08 GSPS-06/A	6	Sociologia dell'arte	TOTA	**SCRITTO**	20/01/2027	12.00	**6**	03/02/2027	14.00	**6**	17/02/2027	12.00	**6**	
SPS/08 GSPS-06/A	6	Sociologia della musica	TOTA	**SCRITTO**	20/01/2027	12.00	**6**	03/02/2027	14.00	**6**	17/02/2027	12.00	**6**	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Didattica del cinema e dell'audiovisivo 1	UGENTI	**SCRITTO**	13/01/2027	9.00	**3**	03/02/2027	9.00	**3**	17/02/2027	9.00	**3**	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Cinema e tecnologia	UVA	**ORALE**	11/01/2027	11.30	**3 bis**	04/02/2027	11.30	**3 bis**	18/02/2027	11.30	**3 bis**	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Cinema d'animazione	UVA	**ORALE**	11/01/2027	12.00	**3 bis**	04/02/2027	12.00	**3 bis**	18/02/2027	12.00	**3 bis**	
L-ART/08 PEMM-01/B	12	Linguaggi della canzone d'autore	VACCA	**ORALE**	12/01/2027	11.00	**A 1.07**	01/02/2027	11.00	**A 1.07**	15/02/2027	11.00	**A 1.07**	
L-ART/08 PEMM-01/B	6	Didattica musicale interculturale	VACCA (SANTINI)	**ORALE**	12/01/2027	14.00	**A 1.07**	29/01/2027	11.00	**3 bis**	12/02/2027	11.00	**A 1.05**	**Via Ostiense 139**
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Problemi di storiografia dello spettacolo	VENTURINI	**ORALE**	13/01/2027	15.00	**3 bis**	03/02/2027	16.00	**3 bis**	17/02/2027	16.00	**3 bis**	