FANTAFESTIVAL 2026

Docente referente: **Elio Ugenti**

CFU: 3

NUMERO MASSIMO DI STUDENTI AMMESSI: 10

Descrizione dell'attività:

L'attività consiste nella partecipazione a un ciclo di appuntamenti centrali della manifestazione, selezionati per la loro coerenza con i temi del cinema, della televisione, dei nuovi media, degli archivi audiovisivi, dell'industria culturale e dei processi di produzione, promozione e circolazione delle opere. Le attività comprenderanno masterclass, proiezioni, incontri con autori e professionisti, momenti di analisi del linguaggio cinematografico e occasioni di osservazione delle dinamiche industry.

Calendario:

- **01 Dicembre 2026 dalle 16:00 alle 18:00 (2 ore – Casa del Cinema Largo Marcello Mastroianni 1) – FantaPitch** – incontro industry. Il percorso potrà includere anche la partecipazione di un gruppo selezionato di massimo 10 studenti al FantaPitch, appuntamento dedicato alla presentazione di nuovi progetti audiovisivi e al confronto con professionisti del settore. L'attività avrà una funzione di osservazione diretta delle dinamiche industry, consentendo di comprendere il funzionamento di un pitch, il rapporto tra autori e interlocutori produttivi, le modalità di presentazione di un progetto, le strategie di sviluppo e le opportunità professionali nel settore audiovisivo.
- **02 Dicembre 2026 dalle 18:30 alle 20:30 (2 ore – Casa del Cinema Largo Marcello Mastroianni 1) – Proiezione fuori concorso de *Il pozzo e il pendolo* (1961) di Roger Corman**, in occasione del centenario della nascita del regista e produttore statunitense, alla presenza di Julie e Marie Corman. L'appuntamento sarà accompagnato da una presentazione e contestualizzazione dell'opera, offrendo agli studenti l'opportunità di approfondire il contributo di Corman alla storia del cinema indipendente e del cinema di genere, con particolare attenzione ai modelli produttivi alternativi, al cinema a basso budget e alla formazione dell'immaginario horror e fantastico.
- **02 dicembre 2026, dalle 20:30 alle 22:15 (1 ora e 45 minuti) – Casa del Cinema – Proiezione di *Calvaire* alla presenza di Fabrice du Welz**. Proiezione fuori concorso del lungometraggio *Calvaire* (2004), alla presenza del regista Fabrice du Welz. L'appuntamento comprenderà un momento di presentazione dell'opera e consentirà agli studenti di approfondire il linguaggio cinematografico dell'autore, con particolare attenzione alla costruzione dell'atmosfera, alla rappresentazione del perturbante e alle scelte narrative e stilistiche. La proiezione costituirà inoltre un momento preparatorio alla masterclass del giorno successivo, durante la quale gli studenti potranno confrontarsi direttamente con il regista sui processi creativi e realizzativi dell'opera.
- **02 dicembre 2026, dalle 22:15 alle 00:00 (1 ora e 45 minuti) – Casa del Cinema – *The Weird Zone: Folli visioni dal cinema di confine*.** Appuntamento dedicato alle espressioni più sperimentali e indipendenti del cinema fantastico, con la proiezione in anteprima italiana del lungometraggio *Friday the 69th* di Alex Montilla. L'opera sarà introdotta da **Ivan Cenzi e Paolo Gaudio**, che accompagneranno il pubblico nella contestualizzazione del film e dei linguaggi cinematografici di riferimento. L'attività permetterà agli studenti di approfondire le caratteristiche produttive e narrative del cinema di confine, le pratiche di sperimentazione audiovisiva e il rapporto tra cinema fantastico, ricerca espressiva e immaginario contemporaneo.

- **03 Dicembre 2026 dalle 18:30 alle 20:15 (2 ore – Casa del Cinema Largo Marcello Mastroianni 1) – Proiezione di "Manhattan Baby" di Lucio Fulci**, inserita in un percorso di riflessione sul cinema horror italiano, sulla sua eredità visiva e narrativa e sul ruolo degli autori italiani nella definizione dell'immaginario fantastico internazionale. L'appuntamento permetterà di confrontarsi con un'opera significativa del cinema di genere italiano e con le sue modalità di costruzione della paura, dello spazio, del montaggio e dell'immagine.Inoltre la proiezione sarà in onore del critico Federico Frusciante e prima del lungometraggio verrà proiettata una sua presentazione del film.
- **03 Dicembre 2026 dalle 20:15 alle 21:15 (1 ora – Casa del Cinema Largo Marcello Mastroianni 1) – Masterclass con Fabrice du Welz**, autore rilevante nel panorama europeo del cinema horror e fantastico contemporaneo. La masterclass permetterà di approfondire il rapporto tra regia, costruzione dell'atmosfera, messa in scena del perturbante, direzione degli attori e identità autoriale nel cinema di genere. Alla masterclass con Fabrice du Welz sarà collegata la proiezione del lungometraggio fuori concorso *Calvaire* (2004), prevista per il **2 dicembre 2026, dalle ore 21:00 alle 22:30 (**1 ora e 30). La proiezione offrirà agli studenti l'opportunità di conoscere e approfondire il linguaggio cinematografico del regista, con particolare attenzione alla costruzione dell'atmosfera, alla messa in scena del perturbante e alla dimensione psicologica del racconto. La visione costituirà così un momento preparatorio alla **masterclass del 3 dicembre**, durante la quale gli studenti potranno confrontarsi direttamente con l'autore, approfondendo le scelte stilistiche, narrative e registiche dell'opera.
- **03 Dicembre 2026 dalle 21:15 alle 23:30 (2 ore e 15 min – Casa del Cinema Largo Marcello Mastroianni 1) – Serata animazione** strutturata come un appuntamento di visione e analisi dei linguaggi animati all'interno del cinema fantastico. Il programma prevede la proiezione di un lungometraggio in concorso, offrendo l'occasione di approfondire il rapporto tra animazione, sperimentazione visiva, costruzione di mondi immaginari, racconto fantastico e nuovi linguaggi audiovisivi. L'attività permetterà di riflettere sulle specificità espressive dell'animazione, sulle sue possibilità narrative, grafiche e mediali e sul suo ruolo nella ridefinizione contemporanea dell'immaginario di genere.
- **4 dicembre 2026, dalle 18:30 alle 20:00 (1 ora e 30 minuti) – Casa del Cinema – Omaggio all'Indagatore dell'Incubo: 40 anni di Dylan Dog**. Tavola rotonda dedicata al quarantennale di Dylan Dog, il celebre personaggio creato da Tiziano Sclavi, alla presenza degli sceneggiatori **Claudio Chiaverotti, Giancarlo Marzano, Andrea Cavaletto e Mauro Uzzeo**. Attraverso il confronto diretto con gli autori, gli studenti potranno approfondire le relazioni tra fumetto, cinema e immaginario fantastico, i processi di scrittura seriale, la costruzione dei personaggi e l'evoluzione delle modalità narrative dell'horror nella cultura popolare italiana.
- **05 Dicembre 2026 dalle 20:45 alle 23:45 (3 ore - Casa del Cinema Largo Marcello Mastroianni 1) — Cerimonia di premiazione del Fantafestival 2026 e, a seguire, proiezione speciale de *La casa dalle finestre che ridono* di Pupi Avati**, alla presenza del regista **Pupi Avati** e del produttore **Antonio Avati**, in occasione del **50° anniversario del film**. La proiezione, che si svolgerà al termine della cerimonia di premiazione, offrirà l'opportunità di riscoprire una delle opere più significative del cinema horror italiano, approfondendo la particolare costruzione della suspense, l'utilizzo del paesaggio come elemento narrativo e il rapporto tra regia e produzione, anche attraverso il confronto diretto con i due ospiti.

Modalità d'iscrizione:
Gli studenti interessati dovranno iscriversi **i**nviando un'e-mail a **elio.ugenti@uniroma3.it** entro il giorno **20 novembre 2026**.

Frequenza:
La frequenza è obbligatoria (certificata con firma su foglio presenze). Le firme saranno raccolte durante ogni incontro.

Riconoscimento cfu:
Per ottenere i 3 cfu previsti si dovrà consegnare una relazione scritta di almeno 10.000 caratteri sulle attività svolte durante le masterclass, inviandola al Prof. Elio Ugenti – elio.ugenti@uniroma3.it entro il giorno **15 dicembre 2026**.