CICLO LABORATORIALE "KIÉSLOWSKI 30"

Docente di riferimento: **Mattia Cinquegrani**

Descrizione dell'attività:

L'attività consiste nella partecipazione a un ciclo di eventi organizzati dal 18 al 21 novembre nell'ambito Tertio Millennio Film Fest, articolato in quattro incontri dedicati a diversi aspetti del cinema di Kieślowski: Il Decalogo, la trilogia di Tre colori, La doppia vita di Veronica e il percorso che dai documentari e dai primi film conduce alla sua ricerca sul rapporto tra visibile e invisibile. Gli incontri saranno curati da critici della Rivista del Cinematografo e di Fata Morgana.

Calendario:

- 18 novembre 2026 dalle10:00 alle 13:00 (3 ore – **Istituto Polacco di Roma**) – "Il Decalogo. Dieci comandamenti per un mondo senza certezze". Incontro curato da Gianluca Arnone.
- 19 novembre 2026 dalle10:00 alle 13:00 (3 ore – **Istituto Polacco di Roma**) – "Tre colori. Libertà, uguaglianza, fraternità come questioni dello spirito". Incontro curato da Federico Pontiggia.
- 20 novembre 2026 dalle10:00 alle 13:00 (3 ore – **Istituto Polacco di Roma**)– "Kièslowski e l'uso formativo del colore". Incontro curato da Luca Venzi.
- 21 novembre 2026 dalle10:00 alle 13:00 (3 ore – **Istituto Polacco di Roma**) – "La doppia vita di Veronica e Film Blu. Il mistero della libertà, la grazia della musica". Incontro curato da Alessio Scarlato
- Un incontro (introduzione e proiezione) da stabilire, nell'ambito del Tertio Millennio Film Fest.

Modalità d'iscrizione:

Gli studenti interessati dovranno iscriversi **inviando un'e-mail a mattia.cinquegrani@uniroma3.it** entro il giorno **13 novembre 2026**.

Frequenza:

La frequenza è obbligatoria (certificata con firma su foglio presenze). Le firme saranno raccolte durante ogni incontro.

Riconoscimento cfu:

Per ottenere i 3 cfu previsti si dovrà consegnare una relazione scritta di almeno 10.000 caratteri sulle attività svolte durante le masterclass, inviandola **al prof. Cinquegrani (mattia.cinquegrani@uniroma3.it)** entro il giorno **29 novembre 2026**.