

TESTO per AEPA1 DAMS RomaTre

Il **RIDF – Rome International Documentary Festival** propone per l'edizione 2026 un ciclo di **tre Masterclass aperte al pubblico e a ingresso gratuito**, presso il DAMS dell'Università Roma Tre, il SARAS della Sapienza Università di Roma e la RUFA, con proiezioni dei film al Cinema Tibur.

Gli incontri sono vere e proprie giornate di formazione dedicate al documentario creativo: personaggi, punto di vista, costruzione narrativa, rapporto con la realtà e relazione tra l'autore e ciò che filma. Un'occasione per mettere alla prova l'idea di partenza ed esplorare le possibilità del film che potrà diventare.

Le Masterclass si inseriscono nel **RIDF FORUM**, il nuovo programma del festival rivolto a un gruppo selezionato di **7–10 autori e autrici under 35** con un progetto di documentario creativo in fase di sviluppo. I finalisti e le finaliste avranno accesso a un percorso formativo personalizzato della durata di una settimana, che si concluderà con una **sessione di pitching il 7 dicembre presso il Cinema Tibur**.

In questa occasione, gli autori e le autrici selezionati presenteranno i propri progetti a un panel di produttori e professionisti del settore audiovisivo: un'opportunità di confronto professionale per mettere alla prova la capacità di comunicare con chiarezza e forza la propria idea di film.

Per il conseguimento dei **3 CFU** è necessario partecipare a **tutte e tre le Masterclass**, assistere alle **proiezioni dei film propedeutici a ciascun incontro** e alla **sessione di pitching dei finalisti**, nonché **redigere una relazione conclusiva**.

Le proiezioni dei film collegati alle masterclass sono a ingresso gratuito per gli studenti e le studentesse partecipanti all'AEPA, previa prenotazione del posto.