



5TH EDITION

**IL FESTIVAL DEL
DOCUMENTARIO
CREATIVO DI ROMA**

2 - 7 Dicembre

Cinema Tibur

ridf.it



Documentari creativi. Storie urgenti. Nuovi sguardi.

Ognuno di noi vive e si muove nella vita in uno spazio di contiguità sociale, economica, morale, culturale e per molte persone risulta complicato, se non impossibile, immergersi in realtà diverse dalla propria. Eppure, è proprio la capacità di immedesimarsi nell'altro a darci la possibilità di sviluppare solidarietà, empatia e tolleranza.

I film documentari sono un efficace strumento per incontrare realtà altrimenti sconosciute e per riflettere su tematiche importanti del nostro contemporaneo, attraverso lo sguardo personale e la sensibilità del regista.

La Nostra Mission

Raccontare storie vere, necessarie, spesso invisibili. Offrire al pubblico esperienze autentiche che creano connessioni profonde e stimolano nuovi punti di vista. Promuovere il documentario come forma d'arte e come spazio aperto dove l'incontro tra autore e spettatore accende riflessioni condivise.



Una selezione attenta e internazionale

Il RIDF presenta ogni anno una scelta accurata dei documentari più significativi, provenienti dall'Italia e dal mondo. Opere che si distinguono per originalità, forza espressiva, qualità cinematografica. Molti dei film selezionati arrivano da festival di rilievo internazionale e debuttano a Roma in anteprima assoluta.

Per tre annualità consecutive i film di apertura del RIDF sono successivamente stati premiati con l'Oscar per il miglior documentario.

Nel 2024 "20 Days in Mariupol" nel 2025 "No Other Land", quest'anno "Mr Nobody Against Putin" ha vinto l'ambita statuetta, a conferma dell'alta qualità della nostra selezione.

RIDF 2026 – Quinta Edizione

La quinta edizione del Rome International Documentary Festival si svolgerà presso il Cinema Tibur di Roma. Cresce il pubblico, che affolla le sale, ed il prestigio internazionale del festival. Aumenta il numero di autori che ambiscono a parteciparvi.

Il festival si articola in diverse sezioni competitive e in un ricco programma di attività formative e incontri con professionisti del settore.

- **Tre sezioni competitive**

WORLD DOC – documentari internazionali di alto livello artistico e produttivo.

ITA-DOC – il meglio del documentario italiano.

SHORT-DOC – cortometraggi sotto i 45 minuti.

- **Sezione fuori concorso:** Uno spazio per opere che hanno segnato il linguaggio documentaristico, ieri e oggi.

- **Eventi formativi:** RIDF FORUM Un percorso dedicato a giovani autori under 35 per sviluppare progetti di documentario attraverso formazione, mentoring e confronto con professionisti del settore.

- **Collaborazioni rinnovate e nuove sinergie:** Con RUFA, DAMS Roma Tre, SARAS La Sapienza, Amnesty International, con il patrocinio del Parlamento Europeo e di Roma Capitale.





IL FESTIVAL

2 - 7 dicembre 2026
Cinema Tibur

Alla sua quinta edizione, il Rome International Documentary Festival si conferma come un appuntamento sempre più riconoscibile nel panorama culturale della Capitale.

In una città come Roma — crocevia europeo di creatività e professioni del cinema — c'era bisogno di un festival capace di dare spazio al documentario come linguaggio vivo, che abita il confine tra arte e attualità, ricerca e impegno civile, sguardo autoriale e coscienza sociale.

RIDF nasce per questo: trasformare la visione in incontro e il racconto del reale in esperienza condivisa.



WORLD DOC

Uno sguardo globale sul nostro tempo.

La sezione internazionale del RIDF è dedicata ai documentari creativi provenienti da tutto il mondo. Un viaggio tra storie, culture e geografie diverse attraverso opere di grande forza visiva e narrativa. I film vengono presentati in anteprima romana.



ITA DOC

Una selezione delle opere più originali ed espressive dell'ultima stagione del documentario italiano. Uno spazio dove lo sguardo autoriale incontra l'urgenza del presente, tra stili innovativi e narrazioni profonde, in grado di sorprendere e far riflettere sulle realtà del nostro Paese.



SHORT DOC

Il formato breve, l'impatto forte. Una sezione dedicata ai cortometraggi documentari sotto i 45 minuti: piccole grandi storie che condensano emozione e visione in pochi minuti.

Ospitalità e incontri

Il RIDF apre le porte di Roma ai suoi autori: registi e registe italiani e internazionali, emergenti e affermati sono i veri protagonisti del festival.

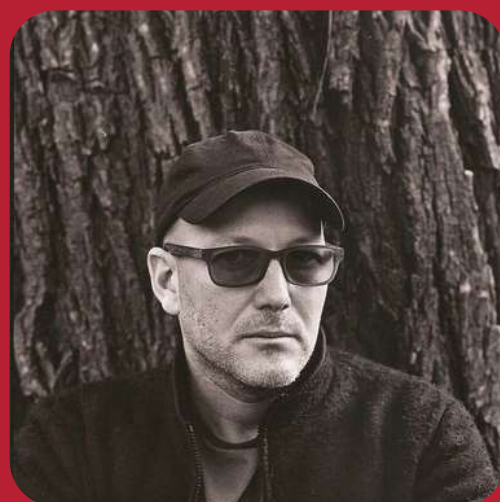
Ogni proiezione diventa un'occasione di incontro attraverso **Q&A, conversazioni e momenti di confronto con il pubblico**. Gli ospiti hanno l'occasione di conoscere una Roma inedita, fatta di sguardi curiosi e relazioni autentiche.

Perché il documentario, al RIDF, è anche questo: un invito ad abitare lo sguardo dell'altro.



I NOSTRI GIURATI

Nel corso degli anni il RIDF vanta la partecipazione di giurati d'eccellenza tra cui:
**Bill Morrison, Gianfranco Pannone, Leonardo Di Costanzo, Caterina D'amico,
Eva Orner, Sergei Lotsnitza, Claire Simon, Francesco Munzi, Sabina Guzzanti**



Bill Morrison



Gianfranco Pannone



Leonardo Di Costanzo



Caterina D'Amico



Eva Orner



Sergei Loznitsa



Claire Simon



Francesco Munzi



Sabina Guzzanti



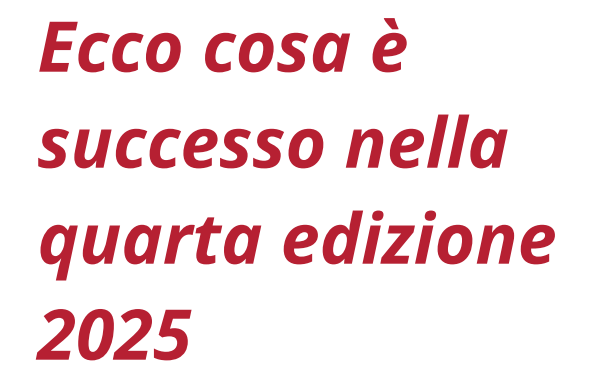
GLI EVENTI FORMATIVI DEL RIDF

Dopo il successo del progetto “Documentare i Diritti Umani”, realizzato nelle ultime due edizioni, quest’anno il RIDF amplia la propria offerta formativa con la nascita del RIDF FORUM, un percorso intensivo dedicato a giovani autori e autrici under 35 che desiderano sviluppare un progetto di documentario.

La call resterà aperta fino al 15 ottobre 2026. Per candidarsi sarà necessario presentare un’idea di documentario attraverso una logline e una one page di progetto. Tra le candidature ricevute saranno selezionati sette partecipanti, che prenderanno parte al RIDF FORUM dal 1 novembre al 7 dicembre 2026.

Durante il percorso, ciascun progetto sarà seguito personalmente attraverso incontri di mentoring e tutoraggio, con l’obiettivo di approfondirne struttura, punto di vista, scrittura e potenzialità produttive. I partecipanti avranno inoltre accesso gratuito a tutte le proiezioni, a masterclass, incontri professionali e momenti di networking, oltre all’opportunità di incontrare e confrontarsi direttamente con i registi e gli ospiti italiani e internazionali presenti al Festival.

Il percorso accompagnerà ogni autore nello sviluppo e nella messa a fuoco del proprio progetto, fino a una presentazione finale davanti a professionisti del settore.





I NUMERI DEL 2025

- 5 giorni di festival RIDF
- 798 opere in preselezione
- 36 documentari selezionati da 24 paesi
- 35 ospiti da tutto il mondo
- 5 masterclass
- 14 premi assegnati
- 12 membri di giuria
- 4.2 su 5 media voto del pubblico
- 400 partecipanti alle masterclass
- 3000 spettatori totali

RIDF tutto l'anno

Il Rome International Documentary Festival vive oltre le giornate del festival, con un programma continuativo di masterclass, proiezioni e incontri.

Durante l'anno RIDF organizza:

- Masterclass tematiche per professionisti e studenti
 - Proiezioni speciali con dibattiti e Q&A con gli autori
 - Eventi informali come Drink&Doc e Il Pitch de Noantri

Un festival che continua a vivere nella città e a rafforzare la comunità del documentario.



Il RIDF nel tempo

Il RIDF vanta quattro edizioni già realizzate e due edizioni di progetti formativi dedicati ai giovani.

Nel corso degli anni il Festival ha coinvolto complessivamente circa **8.000 spettatori**, ospitato **97 autori** e professionisti italiani e internazionali, programmato oltre **130 opere** documentarie e realizzato **16 masterclass** e incontri formativi. Particolare attenzione è stata dedicata al coinvolgimento delle nuove generazioni: i percorsi formativi hanno seguito direttamente **20 giovani autori under 24** e coinvolto oltre **400 studenti** delle università partner. A questi si aggiungono **34 giovani volontari** nelle quattro edizioni del Festival, 6 tirocinanti universitari e 12 studenti ogni anno coinvolti nelle giurie studentesche, offrendo loro un'esperienza diretta nell'organizzazione, nella selezione e nella valutazione delle opere e nelle diverse attività del Festival.

Come molte realtà culturali indipendenti, il RIDF vive grazie ai finanziamenti pubblici e privati: sostenerlo significa permettergli di continuare a crescere, portando in sala film altrimenti invisibili e creando uno spazio vivo di confronto, fermento culturale e dibattito sociale.





CHI SIAMO

Il Rome International Documentary Festival (RIDF) e i suoi progetti formativi sono promossi da **Botteghe Visive APS e DOCFEST srls**, due realtà indipendenti a forte componente femminile impegnate nella diffusione del cinema documentario come strumento di conoscenza e trasformazione sociale.

Le attività del festival mirano a favorire **accesso alla cultura, partecipazione collettiva e rappresentazione di soggettività marginalizzate**, con particolare attenzione alle nuove generazioni.



info@ridf.it
+39 3492243493
www.ridf.it

Le iniziative sono realizzate con la collaborazione di:

Roma Capitale
Direzione generale Cinema e audiovisivo – Ministero della Cultura
Parlamento Europeo
Dipartimento Filosofia Comunicazione e Spettacolo – Università Roma Tre
RUFA – Rome University of Fine Arts
Amnesty International
Dipartimento SARAS – Università La Sapienza
Fondazione Nazionale delle Comunicazioni
Fondazione Beta

