AEPA1

RIDF - DAMS Università Roma Tre

Il **RIDF – Rome International Documentary Festival** propone per l'edizione 2026 un ciclo di **tre Masterclass aperte al pubblico e a ingresso gratuito**, presso il DAMS dell'Università Roma Tre, il SARAS della Sapienza Università di Roma e la RUFA, con proiezioni dei film al Cinema Tibur.

Gli incontri sono vere e proprie giornate di formazione dedicate al documentario creativo: personaggi, punto di vista, costruzione narrativa, rapporto con la realtà e relazione tra l'autore e ciò che filma. Un'occasione per mettere alla prova l'idea di partenza ed esplorare le possibilità del film che potrà diventare.

Le Masterclass si inseriscono nel **RIDF FORUM**, il nuovo programma del festival rivolto a un gruppo selezionato di **7–10 autori e autrici under 35** con un progetto di documentario creativo in fase di sviluppo. I finalisti e le finaliste avranno accesso a un percorso formativo personalizzato della durata di una settimana, che si concluderà con una **sessione di pitching il 7 dicembre presso il Cinema Tibur**.

In questa occasione, gli autori e le autrici selezionati presenteranno i propri progetti a un panel di produttori e professionisti del settore audiovisivo: un'opportunità di confronto professionale per mettere alla prova la capacità di comunicare con chiarezza e forza la propria idea di film.

Per il conseguimento dei **3 CFU** è necessario partecipare a **tutte e tre le Masterclass**, aver visto i **film propedeutici a ciascun incontro** e partecipare alla **sessione di pitching dei finalisti**, nonché **redigere una relazione conclusiva**.

ISTRUZIONI

Gli studenti e le studentesse del **DAMS Roma Tre** che intendono ottenere i **3 CFU** previsti dall'attività formativa **AEPA1** attraverso la partecipazione al **Rome International Documentary Festival (RIDF)** 2026 dovranno rispettare necessariamente le seguenti condizioni (vedi pagina 2).

1. Frequenza obbligatoria

È richiesta la partecipazione a tutte e tre le masterclass in programma, la visione dei film ad esse collegati e la partecipazione alla sessione di pitching dei finalisti del RIDF Forum, il 7 dicembre 2026 al Cinema Tibur. La frequenza sarà verificata attraverso la raccolta delle firme di presenza.

2. Iscrizione e prenotazione obbligatoria

Per frequentare le masterclass e assistere **gratuitamente** alle proiezioni dei film collegati alle masterclass è **obbligatorio prenotarsi**.

La prenotazione dovrà essere effettuata scrivendo all'indirizzo **accrediti@ridf.it** e in cc al prof. Carmosino: christian.carmosino@uniroma3.it **entro e non oltre 1 dicembre 2026**. Per prenotazioni effettuate dopo questa data non si garantisce il posto in sala.

L'email dovrà riportare come oggetto «Prenotazione studente AEPA1 DAMS» e indicare nome e cognome, numero di matricola, anno di corso. L'iscrizione comprende automaticamente la prenotazione dei biglietti omaggio per tutte le proiezioni collegate alle tre masterclass.

I biglietti per le proiezioni dei film dovranno essere ritirati alle casse del Cinema Tibur prima della proiezione, esibendo un documento d'identità. Per partecipare alle masterclass e alla sessione di pitching non è invece necessario alcun biglietto.

Non saranno concessi biglietti omaggio direttamente al botteghino senza preventiva prenotazione. Chi non avrà prenotato tramite l'indirizzo indicato potrà assistere alle proiezioni esclusivamente acquistando un biglietto, previa disponibilità di posti.

Si invitano pertanto tutti gli studenti e le studentesse interessati a seguire attentamente le indicazioni e a effettuare per tempo le prenotazioni necessarie.

3. Relazione finale

Al termine del percorso formativo, ogni partecipante dovrà redigere una relazione finale di minimo 10.000 caratteri, spazi inclusi, sulle masterclass, sui film visionati e sulla sessione di pitching, da inviare entro il 15 dicembre 2026 a entrambi i docenti di riferimento:

Prof. Christian Carmosino – christian.carmosino@uniroma3.it

Prof.ssa Ivelise Perniola – ivelise.perniola@uniroma3.it