

**CONCORSO PUBBLICO PER IL XLII CICLO DELLA FORMAZIONE DOTTORALE -
BANDITO CON D.R. 1008/2026 E PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE (4a Serie
Speciale - Concorsi ed Esami n. 49 del 30-6-2026) PER N. 2 POSTI PER IL CORSO DI
DOTTORATO DI RICERCA IN CULTURE, PRATICHE E TECNOLOGIE DEL CINEMA,
DEI MEDIA, DELLA MUSICA, DEL TEATRO E DELLA DANZA**

Curriculum: Tematica generale del dottorato

GRADUATORIA FINALE DEI VINCITORI E DEGLI IDONEI

Al termine della procedura concorsuale la Commissione, visti i propri atti precedenti e riassumendo i punteggi conseguiti dai vari candidati in ciascuna prova, forma la seguente graduatoria:

CANDIDATO	VALUTAZIONE E TITOLI		PROVA ORALE		PUNTEGGIO FINALE (SOMMA)
Sansoni Serena	22	+	29	=	51/60
Abballe Jacopo	21	+	28	=	49/60
De Simone Giovanna	19	+	24	=	43/60
Scarfò Valentina	19	+	23		42/60
Buttarelli Sofia	20	+	21		41/60
Facciolla Sara	18	+	20		38/60

Roma, 30 settembre 2026

PER LA COMMISSIONE:

F.to Il Presidente, prof. ssa Ivelise Perniola

*L'Ufficio Ricerca Nazionale trasmetterà al recapito email inserito nella domanda di partecipazione al concorso da ciascun candidato risultato vincitore una comunicazione con la quale saranno fornite modalità e tempistiche per il perfezionamento dell'iscrizione al corso.
I candidati risultati idonei saranno contattati con le stesse modalità qualora si rendano disponibili delle posizioni.*