

**CONCORSO PUBBLICO PER IL XLII CICLO DELLA FORMAZIONE DOTTORALE -
BANDITO CON D.R. 1008/2026 E PUBBLICATO SULLA GAZZETTA UFFICIALE (4a Serie
Speciale - Concorsi ed Esami n. 49 del 30-6-2026) PER N. 1 POSTI PER IL CORSO DI
DOTTORATO DI RICERCA IN CULTURE, PRATICHE E TECNOLOGIE DEL CINEMA,
DEI MEDIA, DELLA MUSICA, DEL TEATRO E DELLA DANZA
(curriculum: Culture, Pratiche e Tecnologie dell'Arte Contemporanea)
EVENTUALE SPECIFICA (borsa finanziata da Ente o su Progetto o su tematica)**

Borsa Tematica "Culture, Pratiche e Tecnologie dell'Arte Contemporanea"

GRADUATORIA FINALE DEI VINCITORI E DEGLI IDONEI

Al termine della procedura concorsuale la Commissione, visti i propri atti precedenti e riassumendo i punteggi conseguiti dai vari candidati in ciascuna prova, forma la seguente graduatoria:

CANDIDATO	VALUTAZIONE E TITOLI		PROVA ORALE		PUNTEGGIO FINALE (SOMMA)
Moramarco Felice	19/30	+	24/30	=	43/60
Bricco Lucia	19/30	+	19/30	=	38/60

Roma, 30 settembre 2026

PER LA COMMISSIONE:

F.to Il Presidente, prof. ssa Ivelise Perniola

*L'Ufficio Ricerca Nazionale trasmetterà al recapito email inserito nella domanda di partecipazione al concorso da ciascun candidato risultato vincitore una comunicazione con la quale saranno fornite modalità e tempistiche per il perfezionamento dell'iscrizione al corso.
I candidati risultati idonei saranno contattati con le stesse modalità qualora si rendano disponibili delle posizioni.*