

Attività esterna proposta dall'Ateneo 1 (AEPA1)
3 CFU

Emozioni: storie, teorie, pratiche

II Convegno annuale del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo
Aula Magna, via Ostiense 234 – Teatro Palladium, 15-16 ottobre 2026

L'Attività, che si rivolge agli studenti e alle studentesse dei corsi di studio triennale e magistrali di Area DAMS, consiste nella **partecipazione all'evento *Emozioni: pratiche, storie, teorie***, secondo Convegno annuale del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dal tema, che si terrà il **15 e 16 ottobre 2026** nell'Aula Magna della sede di via Ostiense 234 e al Teatro Palladium.

Giunto alla sua seconda edizione, il Convegno annuale del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo nasce con l'obiettivo di promuovere il dialogo tra le diverse aree disciplinari del Dipartimento e favorire la condivisione di metodi, prospettive e oggetti di ricerca. L'iniziativa intende offrire un'occasione di scambio e di reciproco arricchimento scientifico e culturale tra docenti, ricercatrici e ricercatori, costituendo al tempo stesso per le studentesse e gli studenti un'opportunità di formazione e approfondimento.

La seconda edizione è dedicata al tema delle emozioni, esplorato secondo una prospettiva interdisciplinare che mette in relazione pratiche artistiche, ricostruzioni storiche e riflessioni teoriche. **Il programma si articola in quattro sessioni**, dedicate rispettivamente alle *Pratiche artistiche*, alle *Storie*, alle *Teorie* e al rapporto *Tra ricerca scientifica e ricerca artistica*. Gli incontri coinvolgono docenti del Dipartimento, dottorande e dottorandi, nonché titolari di assegni e incarichi di ricerca, favorendo il confronto tra approcci, linguaggi e ambiti disciplinari differenti.

Particolare attenzione è riservata alle molteplici forme attraverso cui le emozioni vengono espresse, rappresentate, elaborate e interpretate: dalle arti performative alla musica, dal cinema all'arte contemporanea, fino all'analisi delle loro trasformazioni storiche, sociali e culturali e alle prospettive offerte dalla filosofia e dalle scienze cognitive. Il percorso si conclude al Teatro Palladium con una sessione dedicata al dialogo tra ricerca scientifica e ricerca artistica.

Il programma del convegno è reperibile al seguente link: [Programma convegno dipartimento 2026_def.pdf](#)

La partecipazione al convegno, attestata mediante fogli firma, consente l'acquisizione di **3 cfu** nell'ambito delle attività A scelta, previa consegna di una **relazione scritta** di almeno 6.000 caratteri spazi inclusi, dedicata a uno dei temi affrontati durante il convegno. **Per iscriversi all'attività** è sufficiente inviare una mail alla docente referente dell'iniziativa, prof.ssa Ilaria A. De Pascalis (ilariaantonella.depascalis@uniroma3.it) **entro il giorno 14 ottobre 2026**. La **relazione scritta** dovrà essere inviata all'indirizzo della docente referente **entro il 16 novembre 2026**.