

OFFERTA DIDATTICA MAGISTRALE DAMS 2026/2027**II SEMESTRE**

I nomi dei docenti che risultano "Da definire" saranno disponibili nel mese di settembre. Le attività didattiche corrispondenti saranno comunque erogate nel semestre indicato

DENOMINAZIONE CORSO	DOCENTE
Abilità linguistiche (lingua inglese)	CIUFFETELLI
Analisi e didattica dell'interpretazione musicale 1 e 2	AVERSANO
Arte e musica del XX secolo	CONTE
Cinema etnografico	CINQUEGRANI
Cinema, media ed estetica del paesaggio	MARMO
Comunicazione politica	NOVELLI
Cultura teatrale e cultura letteraria	DI TIZIO
Culture musicali digitali	GIUGGIOLI
Didattica del cinema e dell'audiovisivo 1	UGENTI
Didattica del cinema e dell'audiovisivo 2	RAVESI
Laboratorio di concertazione e direzione di coro	TONSINI
Laboratorio di content creation	SIDONI
Laboratorio di critica teatrale	AUDINO
Laboratorio di danza contemporanea	BURRAFATO
Letteratura italiana contemporanea	CORTELLESA (erogato da altro Corso di Studi)
Marketing digitale	TASSIELLO
Media	STOLFI
Metodologia dell'analisi musicale	ARFINI
Pedagogia e didattica della musica	NAVARRO LALANDA
Problemi di storiografia dello spettacolo	VENTURINI

Sociologia dell'arte	<u>TOTA</u>
Sociologia della musica	<u>TOTA</u>
Teorie del cinema e del film	<u>PRAVADELLI</u>

Teorie e pratiche del lavoro teatrale	Da definire
Territori e organizzazione del teatro	<u>ARGANO</u>