

OFFERTA DIDATTICA MAGISTRALE DAMS 2026/2027**I SEMESTRE**

DENOMINAZIONE CORSO	DOCENTE
Acustica, sonorizzazione degli ambienti, illuminotecnica	<u>GUATTARI</u>
Cinema d'animazione	<u>UVA</u>
Comunicazione pubblica	<u>DE FEO</u>
Comunicazione visuale	<u>STOLFI</u>
Danza e media	<u>MARENZI</u>
Didattica della storia della musica	<u>GIUGGIOLI</u>
Fonti e metodologie della storia del teatro e della danza	<u>GUARINO</u>
Forme e linguaggi dell'arte contemporanea	<u>CONTE</u>
Forme e linguaggi della musica contemporanea	<u>ARFINI</u>
Laboratorio di AI per l'audiovisivo	<u>TARTAGLIA</u>
Laboratorio di critica cinematografica	<u>BALDASSARRE</u>
Laboratorio di ricerca sulle fonti della storia della musica e della danza	<u>NAVARRO LALANDA</u>
Letteratura francese LM	<u>MAGRELLI</u>
Linguaggi della canzone d'autore	<u>VACCA</u>
Media digitali: TV, video, Internet	<u>PERROTTA</u>
Movimenti e autori del cinema	<u>PARIGI</u>
Musica e inclusione scolastica	<u>RIZZO</u>
Principi e metodi della composizione scenica	<u>SOFIA</u>



Storia e storiografia dell'età contemporanea	MONINA
Storia e teoria dell'arte contemporanea	CHIODI (erogato da altro Corso di Studi)
Storytelling e analisi del film	CAROCCI
Teorie e pratiche della danza XIX-XXI sec.)	MARENZI