

Allegato3

L-3 DAMS – Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo

LAUREA TRIENNALE, P. F. 1 TEATRO, DANZA

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
DI BASE 24 (n. esami 4)	Discipline linguistiche e letterarie	12	Due esami da scegliere tra: FRAN-01/A Letteratura francese (6 cfu) LICO-01/A Movimenti e scrittori nella letteratura italiana del Novecento (6 cfu) LIFI-01/A Storia della lingua italiana per musica (6 cfu)
	Discipline storiche	6	HIST-03/A Storia contemporanea A-L/M-Z (6 cfu)
	Discipline sociologiche, psico-pedagogiche, economico-aziendali	6	GSPS-06/A Sociologia della comunicazione A-L/M-Z (6 cfu)
CARATTERI ZZANTI 84 (n. esami 11)	Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche	6	SDEA-01/A Antropologia teatrale (6 cfu)
	Discipline storico-artistiche	6	Un esame da scegliere tra: ARTE-01/C Storia dell'arte contemporanea (6 cfu) ARTE-01/B Storia dell'arte moderna (6 cfu) ^o
	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	72	12 cfu PEMM-01/B Storia del cinema A-L/M-Z (12 cfu) 18 cfu PEMM-01/C Storia della performance musicale (12 cfu) Storia del melodramma (6 cfu) 42 cfu PEMM-01/A : Iconografia del teatro e della danza (6 cfu) Lineamenti di storia della danza moderna e contemporanea (6 cfu) Storie e culture degli spazi teatrali (6 cfu) Teatro, spettacolo, performance A-L/M-Z (12 cfu) Storia e pratiche dell'attore (6 cfu) Culture teatrali comparate (6 cfu)

AFFINI E INTEGRATI VE 18 (n. esami 3)		18	12 cfu ECON-08/A Modelli gestionali di teatro (6 cfu) Processo produttivo di uno spettacolo (6 cfu) 6 cfu da scegliere tra: PHIL-04/A Estetica musicale: musica e emozioni (6 cfu) PHIL-04/B Filosofia del linguaggio (6 cfu) ^o ECON-07/A Marketing delle esperienze culturali (6 cfu) SPAN-01/A Letteratura spagnola I per altri CdS (6 cfu) ^o SPAN-01/A Lingue e letterature ispano-americane I A-L, M-Z (6 cfu) ^o ANGL-01/B Letterature anglo-americane I (6 cfu) ^o FLMR-01/C Letterature portoghese e brasiliana I (6 cfu) ^o GERM-01/B Letteratura tedesca I (6 cfu) ^o SLAV-01/A Letteratura russa I (6 cfu) ^o ANGL-01/A Letteratura inglese I A-E, F-M, N-R, S-Z (6 cfu) ^o
A SCELTA 18	A scelta dello studente	18	
ALTRE 30 (n. idoneità 5)	Abilità linguistiche	6	Abilità linguistica francese (B1) Abilità linguistica inglese (B1) * Abilità linguistica inglese (B2) * Abilità linguistica spagnolo (B1) Abilità linguistica tedesco (B1)
	Attività altre	24	Quattro attività da scegliere tra: PEMM-01/A Laboratorio di arti dello spettacolo 1 (6 cfu) PEMM-01/A Laboratorio di arti dello spettacolo 2 (6 cfu) PEMM-01/A Laboratorio di arti dello spettacolo 3 (6 cfu) ECON-08/A Laboratorio di creazione di impresa culturale (6 cfu) Idoneità di educazione digitale (6 cfu) Tirocinio formativo (6 cfu)
PROVA FINALE	Prova finale	6	
TOTALE (n. complessivo esami 19)		180	

°Insegnamento erogato da altro Dipartimento o altro Corso di Studi

*Qualora si scelga una delle due idoneità di lingua inglese, non è possibile inserire l'altra idoneità della stessa lingua nella materie a scelta libera. Gli studenti e le studentesse che conseguono il livello B2 della lingua inglese avranno la possibilità di vedere riconosciute le Abilità linguistiche obbligatorie nei corsi di laurea magistrale DAMS Teatro Musica Danza e Cinema, televisione e produzione multimediale.

Insegnamenti in offerta libera:

PEMM-01/C Storia della musica (6 cfu)

PEMM-01/A Tradizioni, mestieri, teatro vivo (6 cfu)

PEMM-01/A Produzione dello spazio e culture della performance (6 cfu)

HIST-03/A Storia delle culture alimentari (6 cfu)

LAUREA TRIENNALE, P. F. 2 CINEMA, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA

ATTIVITÀ FORMATIVE	Ambiti disciplinari	CFU	Settori disciplinari
DI BASE 24 (n. esami 4)	Discipline linguistiche e letterarie	6	Un esame da scegliere tra: FRAN-01/A Letteratura francese (6 cfu) LICO-01/A Movimenti e scrittori nella letteratura italiana del Novecento (6 cfu) LIFI-01/A Storia della lingua italiana per musica (6 cfu)
	Discipline storiche	6	HIST-03/A Storia contemporanea A-L/M-Z (6 cfu)
	Discipline sociologiche, psico-pedagogiche, economico-aziendali	12	GSPS-06/A Sociologia dei media A-L/M-Z (6 cfu) GSPS-06/A Sociologia della comunicazione A-L/M-Z (6 cfu)
CARATTERIZZANTI 84 (n. esami 11)	Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche	6	PHIL-04/A Estetica (6 cfu)
	Discipline storico-artistiche	6	ARTE-01/C Storia dell'arte contemporanea (6 cfu)
	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	72	PEMM-01/A Teatro, spettacolo, performance A-L/M-Z (12 cfu) PEMM-01/C Storia della musica (6 cfu) 48 crediti PEMM-01/B Storia del cinema A-L/M-Z (12 cfu) Analisi del testo filmico e audiovisivo A-L/M-Z (6 cfu) Cinema italiano A-L/M-Z (12 cfu) Estetica del cinema e dei media (6 cfu) Istituzioni di regia film e tv A-L/M-Z (6 cfu) Culture e formati della tv e della radio (6 cfu) Un esame PEMM-01/B da scegliere tra: Cinema d'avanguardia e sperimentale (6 cfu) Cinematografia documentaria (6 cfu)
AFFINI E INTEGRATIVE 18 (n. esami 3)		18	12 cfu da scegliere tra: GIUR-06/A Legislazione e normative editoriali (6 cfu) ECON-08/A Organizzazione e gestione dell'impresa cinematografica e audiovisiva (6 cfu) ECON-07/A Marketing delle esperienze culturali (6 cfu)

			6 cfu da scegliere tra: GSPS-06/A Metodologie delle scienze della comunicazione (6 cfu) IIND-07/B Fisica del suono e della luce (6 cfu) PHIL-01/A Filosofia della letteratura (6 cfu) ° SDEA-01/A Antropologia culturale (6 cfu)
A SCELTA 24	A scelta dello studente	18	
ALTRE 24 (n. idoneità 4)	Abilità linguistiche	6	Abilità linguistica francese (B1) Abilità linguistica inglese (B1) * Abilità linguistica inglese (B2) * Abilità linguistica spagnolo (B1) Abilità linguistica tedesco (B1)
	Attività altre	24	Un laboratorio da scegliere tra: Laboratorio di filmmaking 1 (6 cfu) Laboratorio di filmmaking 2 (6 cfu) Laboratorio di filmmaking 3 (6 cfu) Laboratorio di filmmaking 4 (6 cfu) Tre attività da scegliere tra: PEMM-01/B Laboratorio di post-produzione (6 cfu) PEMM-01/B Laboratorio di distribuzione e diffusione del prodotto audiovisivo (6 cfu) PEMM-01/B Laboratorio di format e narrazioni televisive (6 cfu) PEMM-01/B Laboratorio di fotografia (6 cfu) PEMM-01/B Laboratorio di operatore radiofonico (6 cfu) PEMM-01/B Laboratorio di sceneggiatura per il cinema 1 (6 cfu) PEMM-01/B Laboratorio di sceneggiatura per il cinema 2 (6 cfu) PEMM-01/B Laboratorio di cinema documentario (6 cfu) Idoneità di educazione digitale (6 cfu) Tirocinio formativo (6 cfu)
PROVA FINALE	Prova finale	6	
TOTALE (n. complessivo esami 19)		180	

° Insegnamento erogato da altro Dipartimento o altro Corso di Studi

* Qualora si scelga una delle due idoneità di lingua inglese, non è possibile inserire l'altra idoneità della stessa lingua nella materie a scelta libera. Gli studenti e le studentesse che conseguono il livello B2 della

lingua inglese avranno la possibilità di vedere riconosciute le Abilità linguistiche obbligatorie nei corsi di laurea magistrale DAMS Teatro Musica Danza e Cinema, televisione e produzione multimediale.

Insegnamenti in offerta libera:

PEMM-01/B Cinema contemporaneo e serialità televisiva (6 cfu)

PEMM-01/B Cinema e paesaggio (6 cfu)

PEMM-01/B Studi anticoloniali di cinema e media (6 cfu)

ECON-08/A Ordinamento del settore cinematografico e audiovisivo in Italia e in Europa (6 cfu)

GSPS-06/A Sistemi dell'informazione e del giornalismo (6 cfu)

GSPS-06/A Gender e media (6 cfu)

HIST-03/A Storia delle culture alimentari (6 cfu)

LAUREA TRIENNALE, P. F. 3 NUOVE PROFESSIONI DELL'AUDIOVISIVO

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
DI BASE 24 (n. esami 4)	Discipline linguistiche e letterarie	6	Un esame da scegliere tra: FRAN-01/A Letteratura francese (6 cfu) LIFI-01/A Storia della lingua italiana per musica (6 cfu)
	Discipline storiche	6	HIST-03/A Storia contemporanea A-L/M-Z (6 cfu)
	Discipline sociologiche, psico-pedagogiche, economico-aziendali	12	GSPS-06/A Sociologia dei media A-L/M-Z (6 cfu) GSPS-06/A Sociologia della comunicazione A-L/M-Z (6 cfu)
CARATTERI ZZANTI 84 (n. esami 12)	Discipline storico-artistiche	6	ARTE-01/C Storia dell'arte contemporanea (6 cfu)
	Discipline critiche, semiol. e socio-antropol.	6	PHIL-04/A Estetiche dell'audiovisivo (6 cfu)
	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	72	42 cfu PEMM-01/B : Storia del cinema A-L/M-Z (12 cfu) Forme e pratiche della regia tra cinema e media digitali (12 cfu) Nuove forme e tecniche della sceneggiatura seriale (6 cfu) Festival cinematografici e culture dell'audiovisivo (6 cfu) Storia e critica della fotografia (6 cfu) 12 cfu PEMM-01/C Musica e immagine (6 cfu) Storia della musica (6 cfu) 12 cfu PEMM-01/D Media e culture musicali giovanili (6 cfu) Teoria e analisi della popular music (6 cfu) 6 cfu PEMM-01/A Storie e culture degli spazi teatrali (6 cfu)

AFFINI E INTEGRATI VE 18 (n. esami 3)		18	Tre esami da scegliere tra: ECON-07/A Marketing delle esperienze culturali (6 cfu) ECON-08/A Ordinamento del settore cinematografico e audiovisivo in Italia e in Europa (6 cfu) GSPS-05/A Sociologia della moda (6 cfu) PAED-01/A Pedagogia della comunicazione (6 cfu) ° SDEA-01/A Antropologia culturale (6 cfu)
A SCELTA 18	A scelta dello studente	18	
ALTRE 30 (n. idoneità 5)	Attività altre	24	Quattro attività da scegliere tra: PEMM-01/B Laboratorio di editing digitale (6 cfu) PEMM-01/B Laboratorio di arti digitali (6 cfu) PEMM-01/C Laboratorio di promozione delle professioni della musica e dell'audiovisivo (6 cfu) PEMM-01/B Laboratorio di sound design digitale per il web (6 cfu) Idoneità di educazione digitale (6 cfu) Tirocinio formativo (6 cfu)
	Abilità linguistiche	6	Abilità linguistica francese (B1) Abilità linguistica inglese (B1) * Abilità linguistica inglese (B2) * Abilità linguistica spagnolo (B1) Abilità linguistica tedesco (B1)
PROVA FINALE	Prova finale	6	
TOTALE (n. esami 20)		180	

° Insegnamento erogato da altro Dipartimento o altro Corso di Studi

* Qualora si scelga una delle due idoneità di lingua inglese, non è possibile inserire l'altra idoneità della stessa lingua nella materie a scelta libera. Gli studenti e le studentesse che conseguono il livello B2 della lingua inglese avranno la possibilità di vedere riconosciute le Abilità linguistiche obbligatorie nei corsi di laurea magistrale DAMS Teatro Musica Danza e Cinema, televisione e produzione multimediale.

Insegnamenti in offerta libera:

ECON-07/A Marketing per le industrie musicali (6 cfu)

ARTE-01/C Teoria e critica dell'arte contemporanea (6 cfu) °

Laboratorio in offerta libera:

PEMM-01/C Laboratorio di tecnologie musicali (6 cfu)

LAUREA TRIENNALE, P. F. 4 MUSICA

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
DI BASE 24 (n. esami 4)	Discipline linguistiche e letterarie	6	un esame a scelta tra: LICO-01/A Movimenti e scrittori nella lett. italiana del Novecento (6 cfu) LIFI-01/A Storia della lingua italiana per musica (6 cfu)
	Discipline storiche	6	HIST-03/A Storia contemporanea A-L/M-Z (6 cfu)
	Discipline sociologiche, psico- pedagogiche, economico- aziendali	12	GSPS-06/A Sociologia della comunicazione A-L/M-Z (6 cfu) ECON-07/A Marketing per le industrie musicali (6 cfu)
CARATTERI ZZANTI 84 (n. esami 11)	Discipline critiche, semiologiche e socio- antropologiche	6	PHIL-04/A Estetica musicale: musica e emozioni (6 cfu)
	Discipline storico- artistiche	6	Un esame da scegliere tra: ARTE-01/C Storia dell'arte contemporanea (6 cfu) ARTE-01/B Storia dell'arte moderna (6 cfu)
	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	72	12 cfu PEMM-01/B Storia del cinema A-L/M-Z (12 cfu) 18 cfu PEMM-01/A Teatro, spettacolo, performance (12 cfu) Lineamenti di storia della danza moderna e contemporanea (6 cfu) 36 cfu PEMM-01/C Storia della musica (6 cfu) Storia del melodramma (6 cfu) Storia della performance musicale (12 cfu) Musica e immagine (6 cfu) Fondamenti della comunicazione musicale (6 cfu) 6 cfu PEMM-01/D Teoria e analisi della popular music

AFFINI E INTEGRATIVE 18 (n. esami 3)		18	ECON-08/A Processo produttivo di uno spettacolo (6 cfu) ECON-07/A Economia e finanza della musica nel contesto digitale e AI un esame da scegliere tra: PEMM-01/D Media e culture musicali giovanili (6 cfu) IIND-07/B Fisica del suono e della luce (6 cfu) GIUR-01/A Diritto privato per la musica e lo spettacolo (6 cfu) SDEA – 01/A Antropologia culturale (6 cfu)
A SCELTA 18	A scelta dello studente	18	
ALTRE 30 (n. idoneità 5)	Abilità linguistiche	6	Abilità linguistica francese (B1) Abilità linguistica inglese (B1) * Abilità linguistica inglese (B2) * Abilità linguistica spagnolo (B1) Abilità linguistica tedesco (B1)
	Attività altre	24	quattro attività a scelta tra: PEMM-01/C Laboratorio di tecnologie musicali (6 cfu) PEMM-01/C Laboratorio di promozione delle professioni della musica e dell'audiovisivo (6 cfu) IIND-07/B Laboratorio di ecologia sonora e acustica ambientale (6 cfu) Idoneità di educazione digitale (6 cfu) Tirocinio formativo (6 cfu)
PROVA FINALE	Prova finale	6	
TOTALE (n. complessivo esami 19)		180	

°Insegnamento erogato da altro Dipartimento o altro Corso di Studi

* Qualora si scelga una delle due idoneità di lingua inglese, non è possibile inserire l'altra idoneità della stessa lingua nelle materie a scelta libera. Gli studenti e le studentesse che conseguono il livello B2 della lingua inglese avranno la possibilità di vedere riconosciute le Abilità linguistiche obbligatorie nei corsi di laurea magistrale DAMS Teatro Musica Danza e Cinema, televisione e produzione multimediale.

Insegnamenti in offerta libera:

PEMM-01/A Iconografia del teatro e della danza (6 cfu)

GSPS-06/A Sistemi dell'informazione e del giornalismo

ECON-07/A Marketing delle esperienze culturali (6 cfu)

Laboratori in offerta libera:

PEMM-01/B Laboratorio di sound design digitale per il web (6 cfu)

ECON-08/A Laboratorio di creazione di impresa culturale (6 cfu)