

OFFERTA DIDATTICA MAGISTRALE DAMS 2026/2027

I SEMESTRE

DENOMINAZIONE CORSO	DOCENTE
Acustica, sonorizzazione degli ambienti, illuminotecnica	GUATTARI
Cinema d'animazione	UVA
Comunicazione pubblica	DE FEO
Comunicazione visuale	STOLFI
Danza e media	MARENZI
Didattica della storia della musica	GIUGGIOLI
Fonti e metodologie della storia del teatro e della danza	GUARINO
Forme e linguaggi dell'arte contemporanea	CONTE
Forme e linguaggi della musica contemporanea	ARFINI
Laboratorio di AI per l'audiovisivo	TARTAGLIA
Laboratorio di critica cinematografica	BALDASSARRE
Laboratorio di ricerca sulle fonti della storia della musica e della danza	NAVARRO LALANDA
Letteratura francese LM	MAGRELLI
Linguaggi della canzone d'autore	VACCA
Media digitali: TV, video, Internet	PERROTTA
Movimenti e autori del cinema	PARIGI
Musica e inclusione scolastica	RIZZO
Principi e metodi della composizione scenica	SOFIA
Storia e storiografia dell'età contemporanea	MONINA

Storia e teoria dell'arte contemporanea	CHIODI (erogato da altro Corso di Studi)
Storytelling e analisi del film	CAROCCI
Teorie e pratiche della danza XIX-XXI sec.)	MARENZI