

OFFERTA DIDATTICA TRIENNALE DAMS 2026/2027

II SEMESTRE

I nomi dei docenti che risultano "Da definire" saranno disponibili nel mese di settembre. Le attività didattiche corrispondenti saranno comunque erogate nel semestre indicato

DENOMINAZIONE CORSO	DOCENTE
Antropologia teatrale	ZEIGNER
Cinema contemporaneo e serialità televisiva	DE PASCALIS
Cinema e paesaggio	CINQUEGRANI
Cinema italiano A-L	PARIGI
Cinema italiano M-Z	UVA
Cinematografia documentaria	PERNIOLA
Culture e formati della televisione e della radio	PERROTTA
Economia e finanza della musica nel contesto digitale e AI	CELATA
Estetica	D'ANGELO
Estetica del cinema e dei media	CAROCCI
Estetica musicale: musica ed emozioni	GIOMBINI
Festival cinematografici e culture dell'audiovisivo	RAVESI
Fisica del suono e della luce	GUATTARI
Iconografia del teatro e della danza	GUARINO
Fondamenti della comunicazione musicale	NAVARRO LALANDA
Laboratorio di cinema documentario	CARMOSINO
Laboratorio di arti dello spettacolo 1	CAVALLI
Laboratorio di arti dello spettacolo 2	SCHINO
Laboratorio di arti dello spettacolo 3	RIETTI
Laboratorio di arti digitali	ABBATE
Laboratorio di tecnologie musicali	MASUCCI

Laboratorio di distribuzione e diffusione del prodotto audiovisivo	GALIMBERTI
Laboratorio di filmmaking 2	CRISPINO
Laboratorio di filmmaking 4	BALDACCI
Laboratorio di promozione delle professioni della musica e dell'audiovisivo	Da definire
Laboratorio di sceneggiatura per il cinema 2	PICCHI

Laboratorio di sound design digitale per il web	SBRAVATTI
Legislazione e normative editoriali	LAZZARESCHI
Letteratura inglese 1, canali A-E e F-M	ESPOSITO/PENNACCHIA
Letteratura spagnola 1	TRECCA (erogato da altro cds)
Letterature portoghese e brasiliana 1	DE MARCHIS
Lingue e letterature ispanoamericane 1, canale M-Z	CATTARULLA (erogato da altro cds)
Media e culture musicali giovanili	VACCA
Metodologie delle scienze della comunicazione	DE FEO
Modelli gestionali di teatro	DI GIACOMO
Musica e immagine	GIUGGIOLI
Ordinamento del settore cinematografico e audiovisivo in Italia e in Europa	ZAMBARDINO
Pedagogia della comunicazione	BIANCHI
Produzione dello spazio e culture della performance	GUARINO
Sociologia della comunicazione A-L	TOTA
Sociologia della comunicazione M-Z	DE FEO
Sociologia della moda	LUCHETTI
Storia della lingua italiana per musica	CONSALES
Storia della musica	AVERSANO
Storia delle culture alimentari	MONINA
Storia e critica della fotografia	MARMO
Storia e culture degli spazi teatrali	Da definire
Studi postcoloniali di cinema e media	DE FRANCESCHI
Teatro, spettacolo, performance A - L	MARENZI

Teatro, spettacolo, performance M-Z	SOFIA
Teoria e analisi della popular music	VACCA
Tradizioni, mestieri, teatro vivo	VENTURINI

