

DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA COMUNICAZIONE SPETTACOLO
Proposte di conferimento di incarichi di insegnamento

Consiglio di Dipartimento del 08/07/2026

Bando n. 1 – prot. n. 845/2026

<i>Tipologia contratto: sostitutivo</i>					
<i>Denominazione</i>	<i>SSD</i>	<i>CFU/Ore</i>	<i>Sigla CdS</i>	<i>Docente proposto</i>	<i>Verbale Commissione</i>
Filosofia dell'arte	PHIL-04/A (M-FIL/04)	6/36	L-20	Gioia Sili	Verbale
Laboratorio di preparazione alla scrittura di una tesi di laurea	/	6/36	L-20	Sofia Sandreschi de Robertis	
Laboratorio di scrittura e comunicazione	/	6/36	L-20	Leonardo Guglielmo Monetti Lenner	
Laboratorio di scrittura scientifica – LM	/	6/36	LM-92	Chiara Magni	
Marketing – LM	ECON-07/A (SECS-P/08)	6/36	LM-19	Sabina Addamiano	
Filosofia sociale	GSPS-01/A (SPS/01)	6/36	L-5	Francesco Raparelli	Verbale
Giornalismo L-Z	GSPS-06/A (SPS/08)	6/36	L-20	Manuela Pelati	
Giornalismo televisivo	GSPS-06/A (SPS/08)	6/36	L-20	Marco Palma	
Laboratorio di giornalismo televisivo	/	6/36	L-20	Marco Palma	
Laboratorio di fotogiornalismo	/	6/36	L-20	Laura Delsere	
Laboratorio di scrittura e giornalismo	/	6/36	L-20	Maria Teresa Carbone	
Giornalismo specialistico	GSPS-06/A (SPS/08)	6/36	LM-19	Marco Damilano	
Laboratorio di giornalismo di cronaca – LM	/	6/36	LM-19	Laura Delsere	
Laboratorio di	/	6/36	LM-19	Riccardo Antonucci	

giornalismo internazionale – LM					
Antropologia culturale	SDEA-01/A (M-DEA-01)	6/36	L-3	Michela Buonvino	Verbale
Economia e finanza della musica nel contesto digitale e AI	ECON-07/A (SECS-P/08)	6/36	L-3	Giandomenico Celata	
Laboratorio di fotografia	PEMM-01/B (L-ART/06)	6/36	L-3	Valentina Valente	
Legislazione e normative editoriali	GIUR-06/A (IUS/09)	6/36	L-3	Alessio Lazzareschi	
Laboratorio di tecnologie musicali	PEMM-01/C (L-ART/07)	6/36	L-3	Doriana Masucci	
Laboratorio di AI per l’audiovisivo	PEMM-01/B (L-ART/06)	6/36	LM-65	Raffaella Tartaglia	
Abilità linguistiche – Inglese	ANGL-01/C (L-LIN/12)	6/36	LM-65	Annalisa Ciuffetelli	
Laboratorio di critica teatrale	PEMM-01/A (L-ART/05)	6/36	LM-6	Antonio Audino	
Laboratorio di comunicazione	/	6/36	L-20	nessuna candidature pervenuta	
Laboratorio di giornalismo sportivo – LM	/	6/36	LM-19		
Laboratorio di promozione delle professioni della musica e dell’audiovisivo	PEMM-01/C (L-ART/07)	6/36	L-3		

Si comunica che, in ottemperanza con quanto previsto dall'art. 3 dei bandi sopra citato, pubblicato in data 12/06/2026, le domande pervenute per i seguenti insegnamenti (unica domanda di candidato incaricato negli Anni Accademici precedenti per il medesimo insegnamento) saranno valutate direttamente dal Consiglio di Dipartimento:

Tipologia contratto: sostitutivo				
Denominazione	SSD	CFU/Ore	Sigla CdS	Candidati
Marketing	ECON-07/A (SECS-P/08)	6/36	L-20	Gianluca Guillaro
Laboratorio di narrazioni digitali	/	6/36	L-20	Anna Bisogno
Strategie delle ricerche di	GSPS-06/A	6/36	LM-19	Roberto Baldassari

opinione e di mercato – LM	(SPS/08)			
Editoria libraria – LM	GSPS-06/A (SPS/08)	6/36	LM-19	Gabriele Sabatini
Marketing televisivo – LM	ECON-07/A (SECS-P/08)	6/36	LM-19	Andrea Fabiano
Neuromarketing – LM	ECON-07/A (SECS-P/08)	6/36	LM-92	Valentina Deriu
Giornalismo scientifico – LM	GSPS-06/A (SPS/08)	6/36	LM-92	Assunta Valeria Fatone
Laboratorio di Intelligenza Artificiale applicata al linguaggio – LM	/	6/36	LM-92	Samuel Algherini
Neuroscienze della comunicazione e del linguaggio – LM	PSIC-01/A (M-PSI/01)	6/36	LM-92	Andrea Marini
Antropologia teatrale	SDEA-01/A (M-DEA-01)	6/36	L-3	Ana Maria Zeigner
Laboratorio di arti dello spettacolo 1	PEMM-01/A (L-ART/05)	6/36	L-3	Fabio Cavalli
Laboratorio di arti dello spettacolo 2	PEMM-01/A (L-ART/05)	6/36	L-3	Vincenzo Schino
Laboratorio di arti dello spettacolo 3	PEMM-01/A (L-ART/05)	6/36	L-3	Francesca Romana Rietti
Laboratorio di cinema documentario	PEMM-01/B (L-ART/06)	6/36	L-3	Christian Carmosino
Laboratorio di editing digitale	PEMM-01/B (L-ART/06)	6/36	L-3	Emiliano Aiello
Laboratorio di distribuzione e diffusione del prodotto audiovisivo	PEMM-01/B (L-ART/06)	6/36	L-3	Massimo Galimberti
Laboratorio di filmmaking 1	PEMM-01/B (L-ART/06)	6/36	L-3	Antonio Di Trapani
Laboratorio di filmmaking 2	PEMM-01/B (L-ART/06)	6/36	L-3	Francesco Crispino
Laboratorio di filmmaking 3	PEMM-01/B (L-ART/06)	6/36	L-3	Giovanna Taviani
Laboratorio di filmmaking 4	PEMM-01/B (L-ART/06)	6/36	L-3	Beatrice Baldacci
Laboratorio di operatore radiofonico	PEMM-01/B (L-ART/06)	6/36	L-3	Mauro Pescio
Laboratorio di post-produzione	PEMM-01/B (L-ART/06)	6/36	L-3	Marco Minciarelli
Laboratorio di arti digitali	PEMM-01/B (L-ART/06)	6/36	L-3	Gianluca Abbate
Laboratorio di sceneggiatura per il cinema 1	PEMM-01/B (L-ART/06)	6/36	L-3	Daniela Ceselli
Laboratorio di sceneggiatura per il	PEMM-01/B (L-ART/06)	6/36	L-3	Michele Picchi

cinema 2				
Laboratorio di sound design digitale per il web	PEMM-01/B (L-ART/06)	6/36	L-3	Valerio Sbravatti
Modelli gestionali di teatro	ECON-08/A (SECS-P/10)	6/36	L-3	Claudia Di Giacomo
Laboratorio di creazione di impresa culturale	ECON-08/A (SECS-P/10)	6/36	L-3	Roberta Scaglione
Ordinamento del settore cinematografico e audiovisivo in Italia e in Europa	ECON-08/A (SECS-P/10)	6/36	L-3	Bruno Zambardino
Processo produttivo di uno spettacolo	ECON-08/A (SECS-P/10)	6/36	L-3	Luciano Argano
Laboratorio di content creation	PEMM-01/B (L-ART/06)	6/36	LM-65	Gaia Sidoni
Laboratorio di critica cinematografica	PEMM-01/B (L-ART/06)	6/36	LM-65	Roberto Baldassarre
Territori e organizzazione del teatro	ECON-08/A (SECS-P/10)	6/36	LM-65	Luciano Argano
Laboratorio di concertazione e direzione di coro	PEMM-01/C (L-ART/07)	6/36	LM-65	Massimiliano Tonsini
Laboratorio di danza contemporanea	PEMM-01/A (L-ART/05)	6/36	LM-65	Emanuele Burrafato