

**AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA
PER IL CONFERIMENTO INCARICHI DI PRESTAZIONE D'OPERA OCCASIONALE
PER ATTIVITÀ DI SUPPORTO
NELL'AMBITO DEL PROGETTO STEM IN SCENA
CODICE SELEZIONE: STEM2526**

VISTO

il D.Lgs. 165/2001, art. 7 comma 6, in base al quale le Pubbliche Amministrazioni possono conferire incarichi individuali ad esperti di provata competenza per le esigenze a cui non possono far fronte con il personale in servizio;

VISTO

D.L. 4 luglio 2006, n. 223, convertito, con modificazioni, dalla Legge 4 agosto 2006, n. 248, riguardante *Misure di coordinamento e razionalizzazione della spesa pubblica*;

VISTA

la L. 06/08/2008 n.133 (conversione in legge, con modificazioni, del D.L. 25/06/2008 n. 112, recante *Disposizioni urgenti per lo sviluppo economico, la semplificazione, la competitività, la stabilizzazione della finanza pubblica e la perequazione tributaria*);

VISTO

il D.Lgs.15/06/2015 n.81 recante *Disciplina organica dei contratti di lavoro e revisione della normativa in tema di mansioni, a norma dell'art. 1, comma 7, della Legge 10/12/2014, n. 183*;

VISTE

le Circolari del Dipartimento della Funzione Pubblica n. 1 del 24/01/2008 e n. 2 dell'11/03/2008 relative all'applicazione dei commi da 43 a 53 dell'art. 3 della L. 244/2007 sopra citata;

VISTO

il D.P.R. 28/12/2000 n.445;

VISTO

l'art. 53 del D.Lgs. 165/2001, recante disposizioni in materia di *incompatibilità, cumulo di impieghi e incarichi* dei dipendenti delle pubbliche amministrazioni;

TENUTO CONTO

che il richiamato art. 7, comma 6, del D.Lgs. 165/2001 prevede che, per la stipula dei contratti di prestazione d'opera, si possa prescindere dal requisito della comprovata specializzazione universitaria in caso di stipulazione di contratti di collaborazione per attività che debbano essere svolte da professionisti iscritti in ordini o albi o con soggetti che operino nel campo dell'arte, dello spettacolo, dei mestieri artigianali o dell'attività informatica;

PRESO ATTO

che la coordinatrice del modulo “La meccanica, la chimica e la fisica del suono e della luce, attraverso le arti performative” (D.R. 4/2026, prot. 573 del 07/01/2026), per le esigenze indicate in epigrafe del presente avviso, ritiene necessario avvalersi di figure esterne particolarmente idonee ed esperte, al momento non disponibili all’interno della struttura, per sopperire ad esigenze particolari, temporanee e contingenti nell’ambito delle suddette attività;

CONSIDERATA

la natura temporanea dell’incarico e la prestazione qualificata, non rientrante fra i compiti propri del personale dipendente;

ACCERTATO

il completo utilizzo dell’impegno orario del personale presso il Dipartimento di Filosofia Comunicazione Spettacolo dell’Università degli Studi Roma Tre interessato dal presente avviso di selezione;

VISTO

l’esito negativo della ricognizione interna pubblicata sull’Albo Pretorio il giorno 24/07/2026 (pubblicazione n.1106 con prot. n. 1163/2026);

ACCERTATA

la copertura finanziaria dei fondi legati allo stesso progetto;

ACQUISITO

il parere favorevole attraverso delibera del Consiglio di Dipartimento dell’8 luglio 2026 (delibera prot. 1078/2026);

SI RENDE NOTO

che il Direttore del Dipartimento di Filosofia Comunicazione Spettacolo, nell’ambito delle disponibilità di bilancio del Progetto STEM in scena (811000_STEM CUPF83C25001150001), per sopperire a particolari e motivate esigenze mediante professionalità al momento non disponibili all’interno del Dipartimento, dà mandato agli Uffici del Dipartimento di provvedere alla pubblicazione del presente bando per il conferimento di incarichi di prestazione d’opera occasionale.

Art. 1

È indetta una selezione pubblica, per titoli, per il conferimento di n. 2 incarichi di prestazione di lavoro autonomo ai sensi degli artt. 2222 e seguenti del C.C., della durata di 30 giorni lavorativi non continuativi, con riferimento alle seguenti attività nell’ambito del progetto STEM IN SCENA:

<i>Tipologia incarico</i>	PROFILO A
<i>Tipologia contratto</i>	prestazione d’opera occasionale

<i>Periodo contrattuale</i>	dal 16/09/2026 16/03/2027 (durata massima della prestazione: n. 30 giorni lavorativi, anche non continuativi)
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 3500,00
<i>Profilo</i>	1 incarico per attività di progettazione, pratica artistica e assistenza didattica mirate alla preparazione e alla realizzazione di seminari sul rapporto tra STEM e arti performative

<i>Tipologia incarico</i>	PROFILO B
<i>Tipologia contratto</i>	prestazione d'opera occasionale
<i>Periodo contrattuale</i>	dal 16/09/2026 16/03/2027 (durata massima della prestazione: n. 30 giorni lavorativi, anche non continuativi)
<i>Retribuzione lordo collaboratore</i>	€ 2500,00
<i>Profilo</i>	1 incarico per attività di coordinamento dei rapporti con le scuole e con i docenti partecipanti al progetto STEM in Scena

Art. 2

Per l'ammissione alla procedura di selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

a) titoli di studio richiesti:

Profilo A – Dottorato di ricerca in un settore scientifico-disciplinare di area performativa (musica o spettacolo) e un diploma accademico di secondo livello conseguito in un'istituzione AFAM di ambito musicale o teatrale;

Profilo B - Laurea magistrale nella classe LM 65 Scienze dello spettacolo e della produzione multimediale e un diploma almeno triennale conseguito in un'istituzione AFAM di ambito musicale o teatrale;

b) avere adeguata conoscenza della lingua italiana;

c) non essere stati esclusi dall'elettorato politico attivo;

d) non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione e non essere stati dichiarati decaduti da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127 lett. D del testo unico degli impiegati civili dello Stato approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3, e per aver conseguito l'impiego statale mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile.

e) età non inferiore ai 18 anni.

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito nel presente bando per la presentazione della domanda di ammissione alla selezione.

Art. 3

Caratteristiche curriculari richieste:

- Profilo A: Competenze pratiche nell'ambito delle arti performative (musica o spettacolo), precedenti esperienze in collaborazioni a progetti di ricerca e workshop di ambito universitario.
- Profilo B: Competenze pratiche nell'ambito delle arti performative (musica o spettacolo) e precedenti esperienze di organizzazione logistica e didattica nell'ambito di iniziative realizzate in collaborazione con scuole secondarie di primo e secondo grado.

Art. 4

La domanda di partecipazione, completa di curriculum vitae, dovrà pervenire entro il termine perentorio del 24 agosto 2026 ore 12:00 mediante posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo PEC istituzionale didattica.filcospe@ateneo.uniroma3.it con il seguente oggetto: "Domanda di partecipazione per incarichi STEM in scena – Codice selezione: "STEM2526"

La domanda dovrà essere redatta secondo lo schema allegato al presente avviso di selezione (**Allegato 1 e Allegato 2**).

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo, nonché di conoscenza ed accettazione delle norme dettate nel presente avviso. Nella domanda di ammissione i candidati dovranno dichiarare sotto la propria responsabilità, pena l'esclusione della selezione, quanto appresso specificato:

- a. il proprio nome e cognome, la data ed il luogo di nascita,
- b. la residenza (completa di numero civico, cap., città e provincia),
- c. la nazionalità di appartenenza,
- d. se cittadini italiani, il comune nelle cui liste elettorali risultano iscritti o i motivi della mancata iscrizione o della cancellazione delle liste medesime,
- e. di non aver riportato condanne penali ovvero le eventuali condanne riportate indicando gli estremi delle relative sentenze, anche se sia stata concessa amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale (la dichiarazione va resa anche in assenza di condanne penali),
- f. il possesso del titolo di studio di cui all'art. 2 del presente Avviso di Selezione, con specifica indicazione della data di conseguimento, dell'Università presso cui è stato conseguito e della votazione riportata,
- g. il possesso delle caratteristiche curriculari di cui all'art. 3,
- h. copia dell'avvenuta richiesta dell'autorizzazione allo svolgimento di incarichi da parte dell'amministrazione di appartenenza, nel caso in cui il candidato sia dipendente di una pubblica amministrazione ai sensi dell'art.53 del D. Lgs.165/2001 (la mancata presentazione della successiva autorizzazione prima dell'inizio delle attività comporta la decadenza dall'incarico).

I candidati di cittadinanza diversa da quella italiana dovranno dichiarare, inoltre:

- i. di godere dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza o di provenienza, ovvero i motivi del mancato godimento dei diritti stessi.

In calce alla domanda deve essere apposta la firma del candidato (ai sensi dell'art.39 del D.P.R. 445/2000 non è più richiesta l'autenticazione). La mancata apposizione di firma, autografa o digitale, non è sanabile e comporta l'automatica esclusione dalla selezione.

Art. 5

Costituiscono motivi di esclusione dalla selezione:

- la ricezione della domanda oltre i termini di cui all'art. 4;
- la mancata sottoscrizione della domanda;
- l'assenza dei requisiti indicati nell'art. 2 e nell'art. 3;
- il mancato invio del **curriculum vitae** contestuale alla domanda, come indicato nell'art. 4.

Art. 6

La Commissione esaminatrice per la selezione dei candidati sarà nominata con successivo provvedimento.

Art. 7

Il Dipartimento può non attribuire l'incarico:

- qualora ritenga che il profilo dei candidati non soddisfi in modo adeguato i fabbisogni richiesti o comunque l'attività prevista dal presente avviso di selezione non venga attivata;
- nel caso riscontri preliminarmente situazioni di inconferibilità e incompatibilità di incarichi o situazioni di potenziale conflitto di interessi;
- qualora riscontri in fase di attribuzione dell'incarico situazioni di incompatibilità o inconferibilità dell'incarico al soggetto scelto;
- qualora riscontri che l'attribuzione dell'incarico non sia conferibile a seguito di applicazione delle disposizioni previste dai Regolamenti interni all'Ateneo.

Ultimata la procedura valutativa, viene formulata e pubblicata sull'Albo Pretorio di Ateneo <https://uniroma3.trasparenza.com/albo> la graduatoria dei candidati idonei. La graduatoria ha validità esclusivamente per l'Anno Accademico per il quale si è svolta la selezione.

In caso di rinuncia o di risoluzione del rapporto nel corso dell'Anno Accademico, l'incarico può essere nuovamente conferito ad altro idoneo, secondo l'ordine di graduatoria.

Per la procedura oggetto del presente bando verranno presi in esame solo i titoli attinenti ai contenuti specifici oggetto del concorso e, pertanto, i candidati dovranno presentare un curriculum in formato europeo che esponga esclusivamente tali titoli (**Allegato 2**).

La struttura conferente deve assicurare la pubblicità degli atti della valutazione e il rispetto del codice etico adottato dall'Ateneo.

La Segreteria Amministrativa del Dipartimento di Filosofia Comunicazione Spettacolo provvederà a contattare i vincitori della selezione, come individuati nei verbali di scelta motivata redatti dalla Commissione di valutazione.

Art. 8

La procedura comparativa si svolgerà esclusivamente per titoli, mediante valutazione dei curricula e della documentazione prodotta dai candidati.

La Commissione giudicatrice, nominata con provvedimento del Direttore successivamente alla scadenza del termine di presentazione delle domande, procederà alla valutazione delle candidature attribuendo un punteggio massimo complessivo di 70 punti, così ripartiti:

- Titoli di studio: **massimo 35 punti**;
- Curriculum e attività professionali attinenti all'incarico da ricoprire: **massimo 35 punti**.

A) Titoli di studio (massimo 35 punti)

Saranno valutati i titoli di studio attinenti all'oggetto dell'incarico.

In particolare, potranno essere attribuiti punteggi secondo i seguenti criteri:

- Diploma di Laurea Magistrale o titolo equipollente: fino a **12 punti**, attribuiti come di seguito specificato: 4 punti per voto di laurea inferiore a 100/110; 8 punti per voto compreso tra 100 e 109/110; 12 punti per voto uguale a 110/110;
- Dottorato di ricerca: fino a **10 punti**, in base alla coerenza del titolo con le attività oggetto dell'incarico;
- Diploma AFAM: fino a **6 punti**, attribuiti come di seguito specificato: 2 punti per voto di diploma inferiore a 100/110; 4 punti per voto compreso tra 100 e 109/110; 6 punti per voto uguale a 110/110;
- Corsi di perfezionamento, Master o ulteriori titoli specialistici pertinenti: fino a **7 punti**, attribuiti in base alla coerenza e alla rilevanza dei titoli rispetto al profilo richiesto.

B) Curriculum e attività professionali attinenti all'incarico da ricoprire (massimo 35 punti)

Saranno oggetto di valutazione le esperienze professionali maturate, con particolare riguardo alla loro pertinenza rispetto alle attività previste dall'incarico.

In particolare, saranno considerati:

- esperienze professionali in ambito artistico;
- incarichi analoghi a quello oggetto della presente procedura;
- pubblicazioni, attività di ricerca, partecipazione a progetti, convegni o altre esperienze professionali ritenute pertinenti.

La Commissione terrà conto della durata delle esperienze, del grado di responsabilità ricoperto, della complessità delle attività svolte e della loro coerenza con l'oggetto dell'incarico.

La graduatoria finale sarà formulata sulla base del punteggio complessivo conseguito da ciascun candidato. In caso di parità di punteggio, costituirà titolo di preferenza la maggiore esperienza professionale specifica maturata nell'ambito delle attività oggetto dell'incarico.

Art. 9

I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla selezione saranno trattati esclusivamente ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n. 196 e s.m. per le finalità di gestione della presente procedura selettiva. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione.

Art. 10

Il Dipartimento di Filosofia Comunicazione Spettacolo si riserva di procedere all'affidamento delle attività anche nel caso in cui pervenga o sia ritenuta valida una sola domanda.

Il Dipartimento di Filosofia Comunicazione Spettacolo si riserva di interrompere, anche definitivamente, la procedura di conferimento dell'incarico per motivi sopravvenuti, ritenendosi svincolato dagli esiti provvisori della procedura in corso.

Il Dipartimento di Filosofia Comunicazione Spettacolo si riserva, altresì, qualora ricorrano motivi di interesse pubblico, disposizioni legislative ostative, il venir meno dell'oggetto della prestazione e/o delle risorse finalizzate anche con riferimento alla copertura finanziaria della presente prestazione, la facoltà di modificare, prorogare, sospendere o revocare il presente bando senza che per i concorrenti insorga alcuna pretesa o diritto. Per quanto non espressamente previsto dal presente Avviso pubblico si rinvia alle disposizioni di legge, contrattuali vigenti in materia, per quanto applicabili.

Art. 11

L'importo sarà corrisposto in un'unica soluzione posticipata, previa presentazione della certificazione della regolare esecuzione da parte della coordinatrice del modulo.

Qualora i prestatori individuati siano dipendenti di altra amministrazione pubblica soggetti al regime di autorizzazione di cui all'art. 53 del D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i. dovranno presentare l'autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza prima di stipulare il contratto per l'incarico selezionato.

Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità di concretizzare i risultati della procedura comparativa, l'Università degli Studi Roma Tre si riserva la possibilità di non procedere, con motivato provvedimento da notificare all'interessato, al conferimento dell'incarico.

Art. 12

Ai sensi della Legge 7 agosto 1990, n. 241, il Responsabile del Procedimento di cui al presente Avviso è la dott.ssa Serena Nicchiarelli, responsabile della Segreteria Didattica del Dipartimento di Filosofia Comunicazione Spettacolo.

Art. 13

Ai sensi del D.Lgs. 101/2018 e del Regolamento GDPR EU n. 2016/679 si informa che i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti e trattati presso l'Università degli Studi Roma Tre per le finalità di gestione della procedura di valutazione comparativa e del relativo contratto di collaborazione in osservanza alle disposizioni di legge in materia di tutela della privacy. L'informativa relativa al trattamento è disponibile sul sito web dell'Ufficio Relazioni con il Pubblico (<http://host.uniroma3.it/uffici/urp/page.php?page=Privacy>).

Il presente bando è reso pubblico per via telematica mediante la pubblicazione all'Albo Pretorio di Ateneo <https://uniroma3.trasparenza.com/albo>.

Roma, 29 luglio 2026

Il Direttore del Dipartimento
f.to prof. Luca Aversano

Allegati:

- n. 1 – schema per la domanda di partecipazione
- n. 2 – modello *curriculum vitae* formato europeo