

DIDATTICA PROGRAMMATA 2026/2027

Filosofia (L-5 R)

Dipartimento: FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO

Codice CdS: 107622

Codice SUA: 1633119

Area disciplinare: ScientificoTecnologica

Curricula previsti:

- Curriculum unico

CURRICULUM: Curriculum unico

Primo anno

Primo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - A SCELTA - Discipline scientifiche demoetnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche				
20740060 - A SCELTA DELLO STUDENTE (triennale) <i>TAF D - A scelta dello studente</i>		12	72	ITA
GRUPPO OPZIONALE AFFINI E INTEGRATIVE - A SCELTA				
GRUPPO OPZIONALE Altre attività formative				
GRUPPO OPZIONALE Base - a scelta - Discipline letterarie, linguistiche e storiche				
GRUPPO OPZIONALE Base - a scelta - Storia della filosofia e istituzioni di filosofia				
GRUPPO OPZIONALE Base - a scelta 2 - Storia della filosofia e istituzioni di filosofia				
GRUPPO OPZIONALE Caratterizzanti - discipline filosofiche - gruppo 1				
GRUPPO OPZIONALE Caratterizzanti - discipline filosofiche - gruppo 2				
20740019 - IDONEITA' DI EDUCAZIONE DIGITALE <i>TAF E - Per la conoscenza di almeno una lingua straniera</i>		6	36	ITA
20740017 - STORIA CONTEMPORANEA <i>TAF A - Discipline letterarie, linguistiche e storiche</i>	HIST-03/A	6	40	ITA

Secondo semestre

Denominazione (Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)	SSD	CFU	Ore	Lingua
GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - A SCELTA - Discipline scientifiche demoetnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche				
GRUPPO OPZIONALE AFFINI E INTEGRATIVE - A SCELTA				
GRUPPO OPZIONALE Altre attività formative				
GRUPPO OPZIONALE Base - a scelta - Discipline letterarie, linguistiche e storiche				
GRUPPO OPZIONALE Base - a scelta - Storia della filosofia e istituzioni di filosofia				

Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
GRUPPO OPZIONALE Base - a scelta 2 - Storia della filosofia e istituzioni di filosofia				
GRUPPO OPZIONALE Caratterizzanti - discipline filosofiche - gruppo 1				
GRUPPO OPZIONALE Caratterizzanti - discipline filosofiche - gruppo 2				
GRUPPO OPZIONALE IDONEITA' DI LINGUA				
20704302 - PROVA FINALE <i>TAF E - Per la prova finale</i>		6	36	ITA

GRUPPI OPZIONALI

GRUPPO OPZIONALE CARATTERIZZANTI - A SCELTA - Discipline scientifiche demoetnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche				
Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
20740042 - antropologia teatrale <i>TAF B - Discipline scientifiche demoetnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche</i>	SDEA-01/A	6	36	ITA
20740059 - Psicologia della comunicazione <i>TAF B - Discipline scientifiche demoetnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche</i>	PSIC-01/A	6	36	ITA
20710041 - SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA <i>TAF B - Discipline scientifiche demoetnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche</i>	GSPS-06/A	6	30	ITA
20730161 - STORIA DELLA GEOGRAFIA E DELLE ESPLORAZIONI <i>TAF B - Discipline scientifiche demoetnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche</i>	GEOG-01/A	6	40	ITA
20702418 - STORIA DELLE RELIGIONI <i>TAF B - Discipline scientifiche demoetnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche</i>	HIST-04/A	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE AFFINI E INTEGRATIVE - A SCELTA				
Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710731 - CRITICAL THINKING <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	PHIL-02/A	6	36	ITA
20710503 - Estetica <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	PHIL-04/A	6	36	ITA
20704096 - ESTETICA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	PHIL-04/A	6	36	ITA
20710575 - Estetica musicale: Musica e Emozioni <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	PHIL-04/A	6	30	ITA
20711963 - ETICA, SCIENZE COGNITIVE E INTELLIGENZA ARTIFICIALE <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	PHIL-03/A	6	30	ITA
20740102 - Filosofia della comunicazione letteraria <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	PHIL-05/A	6	36	ITA
20710283 - INTRODUZIONE ALLE SCIENZE COGNITIVE <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	PHIL-01/A	6	30	ITA
20710378 - INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	INFO-01/A	6	36	ITA
20702683 - ISTITUZIONI DI FISICA PER FILOSOFI <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	PHYS-02/A	6	36	ITA
20711627 - POLITICA ECONOMICA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	ECON-02/A	12	60	ITA
20711190 - PROCESSI, SOGGETTI, POTERI <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	GSPS-01/A	12	60	ITA
20711654 - PSICOLOGIA DINAMICA CON ELEMENTI DI PSICOPATOLOGIA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	PSIC-04/A	6	40	ITA
20706073 - STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	PHIL-02/B	12	72	ITA
20710736 - STORIA DELLE SCIENZE DELLA MENTE <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	PHIL-02/A	12	72	ITA
20702497 - STORIA ECONOMICA <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	STEC-01/B	6	36	ITA
20710681 - STORIA MEDIEVALE (PER ALTRI CDL) <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	HIST-01/A	6	36	ITA
20740025 - WORLD ECONOMY AND GLOBAL ORDER <i>TAF C - Attività formative affini o integrative</i>	STEC-01/B	6	40	ENG

GRUPPO OPZIONALE Base - a scelta- - Discipline letterarie, linguistiche e storiche				
Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
20703152 - STORIA GRECA I <i>TAF A - Discipline letterarie, linguistiche e storiche</i>	STAN-01/A	6	36	ITA
20740018 - STORIA INTERNAZIONALE DELL'ETA' CONTEMPORANEA <i>TAF A - Discipline letterarie, linguistiche e storiche</i>	HIST-03/A	6	40	ITA
20711193 - Storia moderna (per altri cdl) <i>TAF A - Discipline letterarie, linguistiche e storiche</i>	HIST-02/A	6	36	ITA
20703154 - STORIA ROMANA I <i>TAF A - Discipline letterarie, linguistiche e storiche</i>	STAN-01/B	6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE IDONEITA' DI LINGUA				
Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
20202022 - IDONEITA LINGUA - FRANCESE <i>TAF F -</i>		6	36	ITA
20202021 - IDONEITA LINGUA - INGLESE <i>TAF F -</i>		6	36	ITA
20202023 - IDONEITA LINGUA - SPAGNOLO <i>TAF F -</i>		6	36	ITA
20202024 - IDONEITA LINGUA - TEDESCO <i>TAF F -</i>		6	36	ITA

GRUPPO OPZIONALE Altre attività formative				
Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA <i>TAF F -</i>		6	36	ITA
22902613 - IDONEITA' DI LINGUA INGLESE B2 <i>TAF F -</i>		6	36	ITA
20202022 - IDONEITA LINGUA - FRANCESE <i>TAF F -</i>		6	36	ITA
20202021 - IDONEITA LINGUA - INGLESE <i>TAF F -</i>		6	36	ITA
20202023 - IDONEITA LINGUA - SPAGNOLO <i>TAF F -</i>		6	36	ITA
20202024 - IDONEITA LINGUA - TEDESCO <i>TAF F -</i>		6	36	ITA
20710207 - LABORATORIO DI ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO <i>TAF F -</i>		6	30	ITA
20711265 - LABORATORIO DI AUTOCONTROLLO E REGOLAZIONE EMOTIVA. TEORIE E PRATICHE <i>TAF F -</i>		6	30	ITA
20740104 - Laboratorio di istituzioni di storia della filosofia antica <i>TAF F -</i>		6	40	ITA
20740105 - Laboratorio di istituzioni di storia della filosofia medievale <i>TAF F -</i>		6	40	ITA
20710040 - LABORATORIO DI LINEAMENTI DI GENERE <i>TAF F -</i>		6	30	ITA
20710652 - LABORATORIO DI PREPARAZIONE ALLA SCRITTURA DI UNA TESI DI LAUREA <i>TAF F -</i>		6	36	ITA
22910570 - Stage/Tirocinio <i>TAF F -</i>		6	150	ITA
20402231 - ULTERIORI ATTIVITÀ FORMATIVE (ART.10, COMMA 5, LETT. D) <i>TAF F -</i>		6	150	ITA

GRUPPO OPZIONALE Base - a scelta - Storia della filosofia e istituzioni di filosofia				
Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
20704222 - ESTETICA <i>TAF A - Storia della filosofia e istituzioni di filosofia</i>	PHIL-04/A	12	80	ITA
20740062 - FILOSOFIA TEORETICA <i>TAF A - Storia della filosofia e istituzioni di filosofia</i>	PHIL-01/A	12	80	ITA
20710014 - STORIA DELLA FILOSOFIA <i>TAF A - Storia della filosofia e istituzioni di filosofia</i>	PHIL-05/A	12	80	ITA
20710018 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA <i>TAF A - Storia della filosofia e istituzioni di filosofia</i>	PHIL-05/B	12	60	ITA
20710019 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE <i>TAF A - Storia della filosofia e istituzioni di filosofia</i>	PHIL-05/C	12	80	ITA

GRUPPO OPZIONALE Base - a scelta 2 - Storia della filosofia e istituzioni di filosofia				
Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
20740016 - ETICA <i>TAF A - Storia della filosofia e istituzioni di filosofia</i>	PHIL-03/A	6	40	ITA
20702695 - FILOSOFIA POLITICA <i>TAF A - Storia della filosofia e istituzioni di filosofia</i>	GSPS-01/A	6	40	ITA

GRUPPO OPZIONALE Caratterizzanti - discipline filosofiche - gruppo 1				
Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710027 - ERMENEUTICA FILOSOFICA <i>TAF B - Discipline filosofiche</i>	PHIL-01/A	12	80	ITA
20740021 - ETICA E SOCIETA' <i>TAF B - Discipline filosofiche</i>	PHIL-03/A	6	40	ITA
20740023 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO				
MODULO - MODULO A <i>TAF B - Discipline filosofiche</i>	PHIL-04/B	6	30	ITA
MODULO - MODULO B <i>TAF B - Discipline filosofiche</i>	PHIL-04/B	6	30	ITA
20740022 - FILOSOFIA DELLA STORIA <i>TAF B - Discipline filosofiche</i>	PHIL-03/A	6	40	ITA
20740020 - RAGIONAMENTO E ANALISI FILOSOFICA <i>TAF B - Discipline filosofiche</i>	PHIL-02/A	12	80	ITA

GRUPPO OPZIONALE Caratterizzanti - discipline filosofiche - gruppo 2				
Denominazione <i>(Tipologia attività formativa (TAF) / Ambito disciplinare)</i>	SSD	CFU	Ore	Lingua
20710410 - ANTROPOLOGIA FILOSOFICA <i>TAF B - Discipline filosofiche</i>	PHIL-03/A	6	30	ITA
20740024 - ESTETICA DELL'IDEALISMO TEDESCO <i>TAF B - Discipline filosofiche</i>	PHIL-04/A	6	40	ITA
20711397 - FILOSOFIA DELLA LETTERATURA <i>TAF B - Discipline filosofiche</i>	PHIL-01/A	6	40	ITA
20711152 - Storia della Filosofia contemporanea <i>TAF B - Discipline filosofiche</i>	PHIL-05/A	6	30	ITA
20710181 - STORIA DELLA FILOSOFIA DELL'ILLUMINISMO <i>TAF B - Discipline filosofiche</i>	PHIL-05/A	6	40	ITA
20702759 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA <i>TAF B - Discipline filosofiche</i>	PHIL-05/A	6	40	ITA

TIPOLOGIE ATTIVITA' FORMATIVE (TAF)

Sigla	Descrizione
A	Base
B	Caratterizzanti
C	Attività formative affini o integrative
D	A scelta studente
E	Prova Finale o Per la conoscenza di almeno una lingua straniera
F	Ulteriori attività formative (art.10, comma 5, lettera d)
R	Attività formative in ambiti disciplinari affini o integrativi a quelli di base e caratterizzanti, anche con riguardo alle culture di contesto e alla formazione interdisciplinare
S	Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali

OBIETTIVI FORMATIVI

20740060 - A SCELTA DELLO STUDENTE (triennale)

Italiano

Discipline a libera scelta dello studente presenti nell'offerta formativa di Ateneo.

Inglese

Student's free choice disciplines present in the University's educational offer.

20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA

Italiano

Il corso ha lo scopo di fornire agli studenti le conoscenze di base per l'utilizzo degli strumenti informatici, come previste dal programma di base dell'ECDL Core**. Durante gli incontri verranno trattati argomenti legati alle tecnologie dell'informazione e ai loro campi di applicazione, con una attenzione particolare alla multimedialità, ad internet e alle nuove opportunità offerte dal cloud computing.

Inglese

The course aims to provide students with the basic knowledge for the use of IT tools, in accordance with the basic program of the ECDL Core**. During the meetings we will cover topics related to information technology and their application areas, with special attention to multimedia, Internet and the new opportunities offered by cloud computing.

20710410 - ANTROPOLOGIA FILOSOFICA

Italiano

L'insegnamento di Antropologia Filosofica rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Cds in Filosofia. Obiettivo del corso è di fornire una conoscenza rigorosa e approfondita delle problematiche e delle metodologie essenziali dell'Antropologia Filosofica. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: (1) avanzata capacità di pensiero critico e capacità di contestualizzazione di tipo filosofico; (2) avanzata proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; (3) capacità di leggere e analizzare le fonti e il dibattito critico.

Inglese

The course on Philosophical Anthropology is part of the program in Philosophy (BA level) and is included among the complementary training activities. The goal of the course is to provide an in-depth understanding of some essential themes and methods of Philosophical Anthropology. Students will be able to apply the acquired knowledge to discuss and develop arguments both in a philosophical and historical framework. By the end of the course, students are supposed to have acquired the following skills: (1) advanced critical thinking and ability to contextualize the themes discussed during the course; (2) advanced language and argumentation skills in relation to the topics discussed during the course; (3) capacity to read and analyse philosophical sources and the relevant critical debate.

20740042 - antropologia teatrale

Italiano

Il corso offre una conoscenza approfondita dei principi e dei contesti di sviluppo dell'Antropologia teatrale, contribuendo alla consapevolezza dell'interrelazione tra pratica e teoria nei processi di analisi e studio di ambito teatrologico.

Inglese

The course provides an in-depth understanding of the principles and developmental contexts of theatrical anthropology, contributing to an awareness of the interplay between practice and theory in the processes of analysis and study of the theatrical context.

20710731 - CRITICAL THINKING

Italiano

Gli obiettivi del corso sono (1) l'acquisizione dell'abilità di riconoscere e valutare argomenti e forme di ragionamento, e di distinguere buoni argomenti da cattivi argomenti, secondo le definizioni che verranno proposte nel corso; (2) lo sviluppo della capacità di risolvere problemi di ragionamento relativi alle diverse forme di ragionamento discusse nel corso; (3) una comprensione adeguata degli aspetti basilari (soprattutto) della logica proposizionale e della logica

quantificata, nonché del calcolo delle probabilità, e basi del ragionamento induttivo e abduittivo; (4) la capacità di riconoscere la funzione del ragionamento in contesti concreti come la discussione razionale e lo scambio di tesi. Gli obiettivi (1) – (4) sono fondamentali in un contesto d'interazione sociale in cui, grazie ai social networks, lo scambio d'opinioni è sempre più frequente e le connessioni fra agenti sempre più vaste. È stato osservato che la rapidità e la frequenza di questi scambi si è accompagnata a un calo delle competenze di ragionamento, e questo minaccia la comprensione dei problemi di rilevanza collettiva su cui siamo chiamati a pronunciarci come membri della società.

Inglese

This course aims at (1) developing and training the ability to recognize and evaluate arguments and a variety of forms of reasoning, and to tell apart good arguments from bad arguments, according to the definitions provided through the course; (2) developing the capability of solving reasoning problems that refer to the many different forms of reasoning that we discuss in the course; (3) securing a suitable understanding of basics aspect of propositional logic and quantified logic, and of basics of probability calculus, inductive and abductive reasoning; (4) securing an understanding of the function reasoning plays in rational discussion and the exchange of theses. Objectives (1) – (4) are crucial since today, mainly due to the presence of social networks, our social interaction comes with an exchange of opinions that is increasingly more frequent and our connections with other agents are wider and wider. It has been acknowledged that the speed and frequency of these exchanges goes along with diminished reasoning skills, and this jeopardizes the understanding of problems of public interest on which our opinion is solicited.

20710027 - ERMENEUTICA FILOSOFICA

Italiano

L'insegnamento di Ermeneutica filosofica rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del CdS in Filosofia. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: -) capacità di analizzare e interpretare testi filosofici; -) proprietà di linguaggio e argomentative; -) capacità di contestualizzare le conoscenze apprese nel campo del dibattito filosofico.

Inglese

The course of Philosophical Hermeneutics is part of the program in Philosophy and it is included among the complementary training activities. Students will be able to apply the knowledge acquired in the discussion and argument both from a theoretical and a historical-philosophical perspective. At the end of the course the student will acquire: -) Ability to analyze and interpret philosophical texts; -) Properties of language and argumentation; -) Ability to contextualize the acquired knowledge in the Philosophical debate.

20704096 - ESTETICA

Italiano

Arte, mondo dell'arte, fine dell'arte: un'introduzione Il corso desidera offrire un'introduzione alle fondamentali categorie dell'estetica (tra le quali quelle del bello, del brutto, del kitsch, del sublime etc.) e ad alcune questioni chiave della filosofia dell'arte.

Inglese

Art, Artworld and End of Art: an introduction The course aims to provide a basic understanding of the main categories of Aesthetics (from the beautiful to the ugly, from the kitsch to the sublime) and of some key ideas of the Philosophy of Art.

20704222 - ESTETICA

Italiano

L'insegnamento di Estetica rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Alla fine del corso gli studenti avranno acquisito una conoscenza di base relativa al lessico e ai problemi fondamentali dell'estetica. Il corso mira inoltre all'acquisizione di un metodo per la lettura dei testi di argomento estetico. Gli studenti saranno in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Gli studenti avranno acquisito: - capacità di pensiero critico in rapporto alla storia dell'estetica; - proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; - capacità di leggere e analizzare criticamente i testi.

Inglese

The course of Aesthetics is part of the program in Philosophy (BA level) and is included among the characterising training activities. Upon completion of the course students are expected to acquire the basic knowledge of the vocabulary and of the fundamental problems of aesthetics. Furthermore The course also aims to provide participants with the acquisition of a method for reading texts of aesthetic concern. Students will be able to apply the acquired knowledge to discuss and to develop arguments both in a theoretical and in a historical perspective. Students are expected to acquire

the following skills: Critical thinking on History of aesthetics; Language and argumentation skills about the topic of the course; Basic capacity to read and analyse texts of aesthetic concern.

20710503 - Estetica

Italiano

Al termine di questo corso lo studente acquisirà: - una conoscenza di base di questioni teoriche relative all'estetica e al rapporto tra filosofia e le arti (letteratura, arti visive, arti performative, architettura, cinema) - la conoscenza di uno o più testi della storia dell'estetica e dei dibattiti critici associati a essi, -la conoscenza della letteratura più recente relativa all'estetica, alla teoria della percezione, all'ontologia dell'arte - la capacità di formare un giudizio autonomo su tali questioni e temi, nonché di presentarlo in forma scritta e orale - buona padronanza del lessico e delle specifiche modalità argomentative in ambito estetico e critico-artistico- capacità di mettere a fuoco questioni teoriche, analizzare informazioni e formulare argomentazioni negli ambiti dell'estetica, della teoria della percezione e delle principali teorie artistiche - capacità di contestualizzazione storico-filosofica dei dibattiti sull'estetica e sulle teorie delle arti.

Inglese

At the end of this course the student will acquire: - A basic knowledge of several issues concerning aesthetics and the relationships between philosophy and the arts (literature, visual arts, performing arts, architecture, film) - The knowledge of one or more important texts of the history of aesthetics, and of the critical debate on these texts - A basic knowledge on the most recent literature on aesthetics, perception theory, ontology of art and related subjects - The ability to form an independent judgement on such topics and to expose it in oral and written form - Good mastery of aesthetic terminology and of the argumentative methods in the field of aesthetics and art criticism - The ability of focusing theoretical issues, analyzing information, formulating arguments in the fields of aesthetics, theory of perception, art theories, with the help of bibliographical sources- The ability to contextualize in historical-philosophical perspective aesthetic debates, as well as debates on art criticism.

20740024 - ESTETICA DELL'IDEALISMO TEDESCO

Italiano

L'insegnamento si propone di offrire alle studentesse e agli studenti un'introduzione all'Estetica e alla Filosofia dell'arte, concepita e teorizzata in Germania tra fine Settecento e inizio Ottocento e ai dibattiti da essa scaturiti nel XX e XXI secolo. Gli obiettivi formativi generali comprendono: 1) l'apprendimento di modelli metodologici e teorici nel campo degli studi dell'Estetica moderna e le possibili riletture contemporanee; 2) la conoscenza approfondita delle fonti e la capacità di utilizzarle per la ricostruzione, l'analisi e lo studio della Storia dell'estetica (occidentale e orientale) così come della Storia dell'arte; 3) la lettura e l'analisi critica di testi filosofici, la comprensione del linguaggio tecnico, dei temi ricorrenti, dei concetti chiave e delle costellazioni di pensiero condivise.

Inglese

The course aims to offer students an introduction to Aesthetics and Philosophy of Art conceived and theorized in Germany between the end of the 18th and the beginning of the 19th century and to the debates that arose from it in the 20th and 21st centuries. The general educational objectives include: 1) learning methodological and theoretical models in the field of modern Aesthetics studies and possible contemporary re-readings; 2) in-depth knowledge of the sources and the ability to use them for the reconstruction, analysis and study of the History of Aesthetics (Western and Eastern) as well as the History of Art; 3) reading and critical analysis of philosophical texts, understanding technical language, recurring themes, key concepts and shared constellations of thought.

20710575 - Estetica musicale: Musica e Emozioni

Italiano

L'insegnamento di Estetica musicale rientra nell'ambito delle attività a scelta del CdS in Filosofia. Obiettivo del corso è fornire allo studente una conoscenza generale del dibattito contemporaneo in merito al rapporto tra musica ed emozioni, in chiave teoretica e in chiave prettamente estetica. Verranno presentate, nelle linee fondamentali, questioni legate sia al problema dell'espressione delle emozioni in musica sia al problema delle reazioni emotive degli ascoltatori. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: - capacità di orientarsi criticamente nel dibattito oggetto del corso; - proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso.

Inglese

The course 'Aesthetics of Music' is part of the program in Philosophy (BA level) and is included among the optional training activities. Aim of the course is to provide students with an overview of the contemporary debate on the relation between music and emotions from both a theoretical and an aesthetic perspective. The course will investigate music's ability to express emotions as well as music's capacity to arouse emotional reactions in the listener. Upon completion of the course, students are expected to acquire the following skills: - capacity to read and analyse philosophical sources in the aesthetics of music; - advanced critical thinking in relation to the relevant debate; - advanced language and argumentation skills with regard to the topics discussed in class.

20740016 - ETICA

Italiano

L'insegnamento di Etica rientra nell'ambito delle attività formative di base del CdS in Filosofia. Obiettivo del corso è acquisire una conoscenza dell'etica sia in prospettiva storica sia in prospettiva teorica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: - Capacità di pensiero critico su alcuni dei temi principali della teoria e della storia del pensiero morale; - Proprietà di linguaggio e capacità argomentative in rapporto agli argomenti trattati nel corso.

Inglese

The course of Ethics is part of the program in Philosophy (BA level) and is included among the characterizing training activities. The objective of the course is to provide knowledge of the basic issues of moral philosophy from both the theoretical and the historical point of view. Upon completion of the course, students are expected to acquire the following skills: - Critical thinking regarding some of the main issues of the theory and history of moral philosophy; - Language and argumentation skills connected with the issues discussed in the course.

20740016 - ETICA

Italiano

L'insegnamento di Etica rientra nell'ambito delle attività formative di base del CdS in Filosofia. Obiettivo del corso è acquisire una conoscenza dell'etica sia in prospettiva storica sia in prospettiva teorica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: - Capacità di pensiero critico su alcuni dei temi principali della teoria e della storia del pensiero morale; - Proprietà di linguaggio e capacità argomentative in rapporto agli argomenti trattati nel corso.

Inglese

The course of Ethics is part of the program in Philosophy (BA level) and is included among the characterizing training activities. The objective of the course is to provide knowledge of the basic issues of moral philosophy from both the theoretical and the historical point of view. Upon completion of the course, students are expected to acquire the following skills: - Critical thinking regarding some of the main issues of the theory and history of moral philosophy; - Language and argumentation skills connected with the issues discussed in the course.

20740021 - ETICA E SOCIETA'

Italiano

L'insegnamento di Etica e società rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Al termine del corso di studio lo studente possiederà: - conoscenza delle principali questioni teoriche negli ambiti della filosofia morale; - conoscenza di alcuni testi di riferimento in ambito filosofico-morale e dei principali dibattiti associati a essi; - conoscenza e comprensione di questioni interdisciplinari legate al rapporto tra filosofia e azione morale. Lo studente acquisisce: - capacità di applicare conoscenza e comprensione - capacità di mettere a fuoco questioni teoriche e sviluppare argomentazioni nell'analisi di problemi relativi all'etica e alla teoria dell'azione.

Inglese

The teaching of Ethics and society is part of the characterizing training activities of the degree course in Philosophy (BA). At the end of the course of study the student will acquire: - knowledge of the main theoretical issues in the fields of moral philosophy; - knowledge of some reference texts in the philosophical-moral field and of the main debates associated with them; - knowledge and understanding of interdisciplinary issues related to the relationship between philosophy and moral action. The skills acquired by the student will be: - ability to apply knowledge and understanding - ability to focus on theoretical issues and develop arguments in the analysis of problems related to ethics and theory of action.

20711963 - ETICA, SCIENZE COGNITIVE E INTELLIGENZA ARTIFICIALE

Italiano

L'insegnamento di Etica, scienze cognitive e intelligenza artificiale rientra tra le attività formative del curriculum di Scienze della Comunicazione. Il corso si propone di introdurre le nozioni fondamentali dell'etica, con particolare riferimento al dibattito contemporaneo, al rapporto tra filosofia e scienze cognitive e alle principali questioni teoriche ed applicative poste dall'intelligenza artificiale. Obiettivo dell'insegnamento è fornire a studenti e studentesse strumenti di base per comprendere, analizzare e discutere testi filosofici e scientifici sui temi del corso, sviluppando la capacità di orientarsi criticamente nella letteratura e nel dibattito contemporaneo. Al termine del percorso, studenti e studentesse avranno acquisito conoscenze di base su alcuni temi centrali dell'etica e una più approfondita comprensione di argomenti selezionati, anche in relazione all'impatto dell'intelligenza artificiale sui processi cognitivi e comunicativi.

Inglese

The course in Ethics, Cognitive Science, and Artificial Intelligence is part of the educational activities within the Communication Studies curriculum. The course is designed to introduce the fundamental concepts of ethics, with particular reference to contemporary debates, the relationship between philosophy and cognitive science, and the main

theoretical and applied issues raised by artificial intelligence. Its aim is to provide students with the basic tools needed to understand, analyse, and discuss philosophical and scientific texts related to the course topics, while developing the ability to engage critically with the relevant literature and contemporary debate. By the end of the course, students will have acquired basic knowledge of some central issues in ethics and a more in-depth understanding of selected topics, including the impact of artificial intelligence on cognitive and communicative processes.

20740023 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO

(MODULO A)

Italiano

L'insegnamento di Filosofia del linguaggio rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. L'insegnamento mira ad analizzare la relazione tra alcuni argomenti classici della filosofia del linguaggio e il tema della natura umana. Nello specifico, le studentesse e gli studenti saranno invitati a riflettere sui principali modelli filosofici proposti all'interno del dibattito contemporaneo per dar conto della natura del linguaggio e delle relazioni tra questi modelli e alcuni riferimenti classici nella storia della filosofia. Alla fine del corso, lo studente avrà acquisito: -) capacità di analizzare e interpretare testi filosofici; -) proprietà di linguaggio e argomentative; -) capacità di contestualizzare le conoscenze apprese nel campo del dibattito filosofico.

Inglese

The course of Philosophy of Language is part of the program in Philosophy and it is included among the characterizing training activities. The course aims to analyze the relationship between some classical topics of the philosophy of language and the topic of human nature. Specifically, students will be invited to reflect on the main philosophical models proposed within the contemporary debate to account for the nature of language and the relationships between these models and some classical references in the history of philosophy. At the end of the course, the student will have acquired: -) Ability to analyze and interpret philosophical texts; -) Properties of language and argumentation; -) Ability to contextualize the acquired knowledge in the Philosophical debate.

20740023 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO

(MODULO B)

Italiano

L'insegnamento di Filosofia del linguaggio rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. L'insegnamento mira ad analizzare la relazione tra alcuni argomenti classici della filosofia del linguaggio e il tema della natura umana. Nello specifico, le studentesse e gli studenti saranno invitati a riflettere sui principali modelli filosofici proposti all'interno del dibattito contemporaneo per dar conto della natura del linguaggio e delle relazioni tra questi modelli e alcuni riferimenti classici nella storia della filosofia. Alla fine del corso, lo studente avrà acquisito: -) capacità di analizzare e interpretare testi filosofici; -) proprietà di linguaggio e argomentative; -) capacità di contestualizzare le conoscenze apprese nel campo del dibattito filosofico.

Inglese

The course of Philosophy of Language is part of the program in Philosophy and it is included among the characterizing training activities. The course aims to analyze the relationship between some classical topics of the philosophy of language and the topic of human nature. Specifically, students will be invited to reflect on the main philosophical models proposed within the contemporary debate to account for the nature of language and the relationships between these models and some classical references in the history of philosophy. At the end of the course, the student will have acquired: -) Ability to analyze and interpret philosophical texts; -) Properties of language and argumentation; -) Ability to contextualize the acquired knowledge in the Philosophical debate.

20740102 - Filosofia della comunicazione letteraria

Italiano

Il corso di Filosofia della comunicazione letteraria si prefigge i seguenti obiettivi formativi: 1. sviluppare la conoscenza delle principali teorie di filosofia della comunicazione letteraria; 2. promuovere la comprensione dei contesti storico-culturali in cui tali teorie si sono formate; 3. sviluppare la capacità di applicare i metodi di analisi e le conoscenze proprie della filosofia della comunicazione letteraria nei lavori di ricerca preliminari allo svolgimento della prova finale; 4. favorire capacità di apprendimento e autonomia di giudizio. Al termine del percorso le studentesse e gli studenti saranno in grado di saper riflettere sulle tematiche affrontate durante il corso dimostrando di avere acquisito un atteggiamento ermeneutico scientifico e di avere capacità critica e autocritica nei confronti delle teorie e dei testi discussi e analizzati in aula. In particolare, le studentesse e gli studenti avranno acquisito: - capacità di analizzare un testo letterario o filosofico in una prospettiva teorica pertinente con gli strumenti della filosofia della comunicazione letteraria; - capacità di rilevare elementi filosofici in un testo narrativo; - capacità di controllare la rilevanza e il significato degli elementi caratteristici delle esposizioni concettuali mediate da testi appartenenti a generi letterari diversificati; - capacità di porre a confronto sul piano concettuale e argomentativo testi filosofico-letterari. Tali abilità si promuovono anche attraverso la partecipazione a momenti seminariali e attraverso la scrittura di testi individualmente o in gruppo.

Inglese

The course in the Philosophy of Literary Communication has the following learning objectives: 1. to develop an understanding of the main theories in the philosophy of literary communication; 2. to promote an understanding of the historical and cultural contexts in which these theories were developed; 3. to develop the ability to apply the methods of analysis and knowledge specific to the philosophy of literary communication in the preliminary research work leading up to the final examination; 4. to foster learning skills and independent judgement. By the end of the course, students will be able to reflect on the topics covered during the course, demonstrating that they have acquired a scientific hermeneutic approach and possess critical and self-critical skills with regard to the theories and texts discussed and analysed in class. In particular, students will have acquired: - the ability to analyse a literary or philosophical text from a relevant theoretical perspective using the tools of the philosophy of literary communication; - the ability to identify philosophical elements in a narrative text; - the ability to assess the relevance and significance of the characteristic elements of conceptual expositions conveyed through texts belonging to diverse literary genres; - the ability to compare philosophical and literary texts on a conceptual and argumentative level. These skills are also developed through participation in seminars and through the writing of texts, either individually or in groups.

20711397 - FILOSOFIA DELLA LETTERATURA

Italiano

L'insegnamento di Filosofia della letteratura rientra nell'ambito delle attività formative a scelta del CdS in Filosofia. L'insegnamento si propone di sondare il terreno di confine e di ibridazione transdisciplinare tra filosofia e letteratura da una prospettiva teoretica, ponendo in luce concetti e tematiche che testimoniano delle differenti modalità con cui il pensiero filosofico si rapporta alla letteratura, non tanto nei termini di un oggetto di analisi, quanto piuttosto della loro interazione e prossimità. Oltre a presentare le linee teoretiche del tema del corso, si offrirà un'introduzione alle principali questioni che intersecano letteratura e filosofia attraverso l'analisi critica dei testi indicati nel programma e l'esposizione di alcune ricadute odierne sul rapporto tra filosofia e letteratura. L'insegnamento si propone di: - offrire gli strumenti di base per la comprensione del lessico e dei principali problemi teoretici che intervengono nell'intersezione tra riflessione filosofica e letteratura; - incrementare le capacità critiche e argomentative degli studenti nonché addestrali all'analisi comparata degli argomenti e degli autori presi in considerazione. Alla fine del corso gli studenti avranno acquisito le seguenti competenze: - conoscenza approfondita del lessico filosofico di base, anche in relazione alla sua evoluzione storica e alla sua connessione con i testi letterari; - capacità di comprendere, analizzare e discutere i problemi basilari di metafisica, logica e teoria della conoscenza, in relazione ad autori e correnti filosofiche e letterarie occidentali; - capacità di interpretare e argomentare le tesi proposte da testi filosofici e letterari di riferimento; - addestramento alla capacità critica mediante il confronto con altre forme di sapere della cultura occidentale.

Inglese

The Philosophy of Literature course is part of the optional educational activities of the Philosophy degree programme. The course aims to explore the transdisciplinary intersection between philosophy and literature from a theoretical perspective, highlighting concepts and themes that testify how philosophical thought relates to literature in different ways, not so much as an object of analysis, rather in terms of their interaction and proximity. The course will present the theoretical outline of the subject of the course, and will offer an introduction to the main issues that intersect philosophy and literature through a critical analysis of the texts indicated in the syllabus and an exposition of some of today's repercussions on the relationship between philosophy and literature. The teaching aims to - offer the basic tools for understanding the vocabulary and the main theoretical problems involved in the intersection between philosophical reflection and literature; - increase students' critical and argumentative skills and train them in the comparative analysis of the topics and authors taken into consideration. By the end of the course, students will have acquired the following skills - in-depth understanding of the basic philosophical vocabulary, also in relation to its historical evolution and its connection with literary texts; - ability to understand, analyse and discuss the basic problems of metaphysics, logic and theory of knowledge, in relation to Western philosophical and literary authors and movements; - ability to interpret and argue the theses proposed by philosophical and literary texts; - training in critical thinking skills through comparison with other forms of Western cultural knowledge.

20740022 - FILOSOFIA DELLA STORIA

Italiano

L'insegnamento di Filosofia della storia rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Obiettivo del corso è acquisire una conoscenza della filosofia della storia in rapporto sia ai dibattiti teorici sia alla contestualizzazione storico-culturale. Al termine del corso possiederà: - conoscenza delle principali questioni teoriche nell'ambito della filosofia della storia e nei relativi ambiti etico e politico; - conoscenza di alcuni testi di riferimento nell'ambito della filosofia della storia e dei principali dibattiti associati a essi; - conoscenza e comprensione di questioni interdisciplinari legate al rapporto tra filosofia e storia. - capacità di mettere a fuoco questioni teoriche e sviluppare argomentazioni nell'analisi di problemi relativi alla filosofia della storia e delle connesse questioni di etica e di filosofia della politica.

Inglese

The course of Philosophy of History is part of the program in Philosophy (BA level) and is included among the characterising training activities. The objective of the course is to provide knowledge of the basic issues of the philosophy of history (philosophical debates, historical and intellectual background). At the end of this course, the student will have obtained: - Knowledge of the main theoretical questions of philosophy of history and of the related ethical-political

questions ; - Knowledge of some reference texts of philosophy of history and the relative debates; - Knowledge and understanding of the interdisciplinary issues connected to the relation between philosophy and history. Among the abilities to apply knowledge and understanding, the student will have obtained the ability to focus on theoretical issues and develop arguments regarding the problems of philosophy of history and the related philosophical-political and ethical problems.

20702695 - FILOSOFIA POLITICA

Italiano

L'insegnamento di Filosofia politica rientra nell'ambito delle attività formative di base del CdS in Filosofia. L'insegnamento fornisce una introduzione ad autori e autrici del pensiero politico. Di anno in anno verrà individuato un ambito problematico e un testo da approfondire. Lo/a studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo/a studente avrà acquisito: -) capacità di analizzare e interpretare testi filosofici; -) proprietà di linguaggio e argomentative; -) capacità di contestualizzare le conoscenze apprese nel campo del dibattito filosofico.

Inglese

The course of Political Philosophy is part of the program in Philosophy (BA) and it is included among the basic training activities. The Course provides an introduction to the main authors in Political philosophy. Each year the Course will focus on one specific author. Students will be able to apply the acquired knowledge in class debates and argumentations both from a theoretical and a historical-philosophical perspective. The Course is intended to the acquisition of analytical and interpretative conceptual tools in Political philosophy, both in reading and in debating. At the end of the course the student will acquire: -) Ability to analyze and interpret philosophical texts; -) Properties of language and argumentation; -) Ability to contextualize the acquired knowledge in the Philosophical debate.

20702695 - FILOSOFIA POLITICA

Italiano

L'insegnamento di Filosofia politica rientra nell'ambito delle attività formative di base del CdS in Filosofia. L'insegnamento fornisce una introduzione ad autori e autrici del pensiero politico. Di anno in anno verrà individuato un ambito problematico e un testo da approfondire. Lo/a studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo/a studente avrà acquisito: -) capacità di analizzare e interpretare testi filosofici; -) proprietà di linguaggio e argomentative; -) capacità di contestualizzare le conoscenze apprese nel campo del dibattito filosofico.

Inglese

The course of Political Philosophy is part of the program in Philosophy (BA) and it is included among the basic training activities. The Course provides an introduction to the main authors in Political philosophy. Each year the Course will focus on one specific author. Students will be able to apply the acquired knowledge in class debates and argumentations both from a theoretical and a historical-philosophical perspective. The Course is intended to the acquisition of analytical and interpretative conceptual tools in Political philosophy, both in reading and in debating. At the end of the course the student will acquire: -) Ability to analyze and interpret philosophical texts; -) Properties of language and argumentation; -) Ability to contextualize the acquired knowledge in the Philosophical debate.

20740062 - FILOSOFIA TEORETICA

Italiano

L'insegnamento di Filosofia teoretica rientra nell'ambito delle attività formative di base del CdS in Filosofia. Oltre a presentare le linee storico-teoretiche del tema del corso, si svolgerà l'analisi critica dei testi indicati nel programma e l'esposizione di alcune ricadute sul contesto della filosofia odierna. L'insegnamento si propone di: - offrire gli strumenti di base per la comprensione del lessico e dei principali problemi che intervengono nello sviluppo storico-teoretico dei concetti presi in esame; - incrementare le capacità critiche e argomentative degli studenti nonché addestrali all'analisi comparata degli argomenti e degli autori presi in considerazione. Alla fine del corso gli studenti avranno acquisito le seguenti competenze: - conoscenza approfondita del lessico filosofico di base, anche in relazione alla sua evoluzione storica; - capacità di comprendere, analizzare e discutere i problemi basilari di metafisica, logica e teoria della conoscenza, in relazione ad autori e correnti filosofiche occidentali; - capacità di interpretare e argomentare le tesi proposte da testi filosofici di riferimento; - addestramento alla capacità critica mediante il confronto con altre forme di sapere della cultura occidentale.

Inglese

The course of Philosophy of History is part of the program in Philosophy and it is included among the characterizing training activities. In addition to presenting the historical-theoretical lines of the theme of the course, there will be a critical analysis of the texts indicated in the program and an exposition of their effects on the context of today's philosophy. The aim of the course is - to provide the basic tools for understanding the vocabulary and some of the main problems involved in the development of the concepts addressed in the course; -to improve the critical and argumentative skills of

the students and to train them in the comparative analysis of the topics and authors taken into consideration. At the end of the course students are expected to acquire the following skills: - in-depth knowledge of the basic philosophical lexicon, also in relation to its historical evolution; - understanding of the basic problems of metaphysics, logic and theory of knowledge, with attention to the different lines of the contemporary debate; - ability to interpret and discuss the theses proposed by philosophical texts of reference; - training in critical skills through comparison with other forms of knowledge of Western culture.

20740019 - IDONEITA' DI EDUCAZIONE DIGITALE

Italiano

• Analisi critica delle implicazioni etiche: Gli studenti svilupperanno la capacità di analizzare e riflettere sulle questioni etiche, giuridiche e sociali legate alle tecnologie intelligenti. • Valutazione dei rischi e delle sfide sociali: Gli studenti acquisiranno una comprensione teorica delle minacce informatiche, delle vulnerabilità dei sistemi digitali e delle sfide relative alla sicurezza dei dati e alla protezione delle informazioni sensibili. • Approccio interdisciplinare alle scienze umane: Gli studenti esploreranno come le tecnologie digitali possano arricchire e trasformare le metodologie di ricerca nelle scienze umane, con particolare riferimento all'analisi e rappresentazione dei testi e all'uso dell'intelligenza artificiale come strumento per la produzione e personalizzazione di contenuti informativi e comunicativi. • Conoscenza delle normative e delle politiche globali: Gli studenti acquisiranno familiarità con le normative e le leggi internazionali, come il GDPR, che regolano l'uso responsabile delle tecnologie e la protezione dei dati. • Riflessione sui dilemmi morali e legali: Gli studenti svilupperanno la capacità di riflettere sulle implicazioni morali e legali delle tecnologie, e in particolare dell'intelligenza artificiale, prendendo in considerazione i loro impatti a livello individuale e sociale. • Conoscenza dello sviluppo storico dell'ecosistema digitale: Gli studenti acquisiranno conoscenze e competenze di base legate alla nascita e allo sviluppo della teoria dell'informazione, dell'ecosistema digitale e delle reti, con particolare riferimento alle loro implicazioni per le discipline umanistiche. Prerequisiti Non sono richiesti requisiti specifici per affrontare il corso. Il programma è pensato per essere accessibile a tutti gli studenti, indipendentemente dal loro background accademico precedente. Sarà, dunque, possibile seguire il corso senza preclusioni, grazie alla struttura delle lezioni e al supporto fornito durante il percorso.

Inglese

• Critical analysis of ethical implications: Students will develop the ability to analyze and reflect on the ethical, juridical, and social issues related to intelligent technologies. • Evaluation of risks and social challenges: Students will gain a theoretical understanding of cybersecurity threats, vulnerabilities in digital systems, and challenges related to data security and the protection of sensitive information. • Interdisciplinary approach to the humanities: Students will explore how digital technologies can enrich and transform research methodologies in the humanities, with particular focus on text analysis and representation, as well as the use of artificial intelligence as a tool for the production and personalization of informational and communicative content. • Knowledge of global regulations and policies: Students will become familiar with international laws and regulations, such as the GDPR, that govern the responsible use of technologies and data protection. • Reflection on moral and legal dilemmas: Students will develop the ability to reflect on the moral and legal implications of technologies, considering their impact at both individual and societal levels. • Understanding the historical development of the digital ecosystem: Students will acquire basic knowledges and skills related to the origins and development of information theory, the digital ecosystem, and networks, with particular attention to their implications for the humanities. Prerequisites No specific prerequisites are required to take this course. The program is designed to be accessible to all students, regardless of their academic background. The course is indeed structured to be followed without barriers, with support provided throughout the process.

22902613 - IDONEITA' DI LINGUA INGLESE B2

Italiano

Conseguimento del livello B2 di conoscenza della lingua inglese.

Inglese

Level B2 of English knowledge.

22902613 - IDONEITA' DI LINGUA INGLESE B2

Italiano

Conseguimento del livello B2 di conoscenza della lingua inglese.

Inglese

Level B2 of English knowledge.

20202022 - IDONEITA LINGUA - FRANCESE

Italiano

Al termine del corso di laurea in filosofia, gli studenti sono tenuti a superare un esame B1 in una lingua europea.

Inglese

Upon completion of their BA course in Philosophy, students are required to pass a B1 exam in a European language.

20202022 - IDONEITA LINGUA - FRANCESE

Italiano

Al termine del corso di laurea in filosofia, gli studenti sono tenuti a superare un esame B1 in una lingua europea.

Inglese

Upon completion of their BA course in Philosophy, students are required to pass a B1 exam in a European language.

20202022 - IDONEITA LINGUA - FRANCESE

Italiano

Al termine del corso di laurea in filosofia, gli studenti sono tenuti a superare un esame B1 in una lingua europea.

Inglese

Upon completion of their BA course in Philosophy, students are required to pass a B1 exam in a European language.

20202021 - IDONEITA LINGUA - INGLESE

Italiano

Al termine del corso di laurea in filosofia, gli studenti sono tenuti a superare un esame B1 in una lingua europea.

Inglese

Upon completion of their BA course in Philosophy, students are required to pass a B1 exam in a European language

20202021 - IDONEITA LINGUA - INGLESE

Italiano

Al termine del corso di laurea in filosofia, gli studenti sono tenuti a superare un esame B1 in una lingua europea.

Inglese

Upon completion of their BA course in Philosophy, students are required to pass a B1 exam in a European language

20202021 - IDONEITA LINGUA - INGLESE

Italiano

Al termine del corso di laurea in filosofia, gli studenti sono tenuti a superare un esame B1 in una lingua europea.

Inglese

Upon completion of their BA course in Philosophy, students are required to pass a B1 exam in a European language

20202023 - IDONEITA LINGUA - SPAGNOLO

Italiano

Al termine del corso di laurea in filosofia, gli studenti sono tenuti a superare un esame B1 in una lingua europea.

Inglese

Upon completion of their BA course in Philosophy, students are required to pass a B1 exam in a European language.

20202023 - IDONEITA LINGUA - SPAGNOLO

Italiano

Al termine del corso di laurea in filosofia, gli studenti sono tenuti a superare un esame B1 in una lingua europea.

Inglese

Upon completion of their BA course in Philosophy, students are required to pass a B1 exam in a European language.

20202023 - IDONEITA LINGUA - SPAGNOLO

Italiano

Al termine del corso di laurea in filosofia, gli studenti sono tenuti a superare un esame B1 in una lingua europea.

Inglese

Upon completion of their BA course in Philosophy, students are required to pass a B1 exam in a European language.

20202024 - IDONEITA LINGUA - TEDESCO

Italiano

Al termine del corso di laurea in filosofia, gli studenti sono tenuti a superare un esame B1 in una lingua europea.

Inglese

Upon completion of their BA course in Philosophy, students are required to pass a B1 exam in a European language.

20202024 - IDONEITA LINGUA - TEDESCO

Italiano

Al termine del corso di laurea in filosofia, gli studenti sono tenuti a superare un esame B1 in una lingua europea.

Inglese

Upon completion of their BA course in Philosophy, students are required to pass a B1 exam in a European language.

20202024 - IDONEITA LINGUA - TEDESCO

Italiano

Al termine del corso di laurea in filosofia, gli studenti sono tenuti a superare un esame B1 in una lingua europea.

Inglese

Upon completion of their BA course in Philosophy, students are required to pass a B1 exam in a European language.

20710283 - INTRODUZIONE ALLE SCIENZE COGNITIVE

Italiano

L'insegnamento di Introduzione alle scienze cognitive rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del Corso di laurea in Scienze della comunicazione. L'insegnamento si propone di fornire agli/alle studenti/esse un'introduzione storico-concettuale e metodologica alla scienza cognitiva. Questa è lo studio della mente attraverso lo sforzo di sintesi di contributi provenienti da settori di ricerca quali la filosofia, l'intelligenza artificiale, la linguistica, le neuroscienze, la psicologia e le scienze sociali. Al termine dell'insegnamento lo/la studente/essa dovrà - conoscere la pluralità di prospettive, le controversie e le aree di consenso emergente in scienza cognitiva; - conoscere il contributo di ciascuna delle discipline che contribuiscono alla scienza cognitiva; - conoscere le diverse definizioni dei concetti basilari di computazione e rappresentazione ed essere in grado di discuterli da differenti prospettive; - avere una visione d'insieme del modo in cui i processi cognitivi (percezione, memoria, linguaggio, controllo motorio ecc.) cooperano al fine di produrre il comportamento.

Inglese

The course of Introduction to Cognitive Sciences is part of the program in Communication Studies (Bachelor's degree course) and it is included among the complementary training activities. The course aims to provide students with a historical, conceptual and methodological introduction to cognitive science. This is the study of the mind through the synthesis of contributions coming from research fields such as philosophy, artificial intelligence, linguistics, neuroscience, psychology and social sciences. After completing the course of Introduction to Cognitive Science the student should: - know the diversity of viewpoints, the controversies and the areas of nascent consensus in the field of cognitive science; - appreciate the contribution of each of the constituent disciplines; - know multiple definitions of the foundational concepts of computation and representation and be able to discuss them from multiple points of view; - have an overview of how perception, memory, language, motor control, and so forth come together to produce behavior.

20710378 - INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA

Italiano

IL CORSO INTENDE FORNIRE UNA MODERNA INTRODUZIONE ALLA TEORIA E ALLA TECNOLOGIE CHE SONO ALLA BASE DELL'INFORMATICA IMPIEGATA NEL MONDO DELL'EDITORIA DIGITALE. LO STUDENTE DOVRA' ARRIVARE A: - POSSEDERE LE CONOSCENZE DI BASE DELLA TECNOLOGIA E DEI METODI DELL'INFORMATICA, IN MODO DA POTER USARE CON CONSAPEVOLEZZA CRITICA GLI STRUMENTI INFORMATICI DEDICATI ALL'EDITORIA DIGITALE ED ESSERE IN GRADO DI SEGUIRNE GLI SVILUPPI FUTURI; - ESSERE IN GRADO DI SVILUPPARE PROGETTI ELEMENTARI DI EDITORIA DIGITALE IN TOTALE AUTONOMIA.

Inglese

THIS COURSE AIMS TO PROVIDE A MODERN INTRODUCTION BOTH TO THE THEORY AND TECHNOLOGIES THAT ARE BEHIND COMPUTING AND DIGITAL PUBLISHING. STUDENTS WILL BE ABLE: - TO GET A BASIC KNOWLEDGE, WITH CRITICAL CONSCIOUSNESS, OF TECHNOLOGY AND METHODS OF BOTH COMPUTER SCIENCE AND INFORMATION THEORY IN ORDER TO BE ABLE TO USE PROGRAMMING LANGUAGES AND TOOLS FOR DIGITAL PUBLISHING; - TO MONITOR FURTHER DEVELOPMENTS OF COMPUTER AND INFORMATION SCIENCE APPLIED TO DIGITAL PUBLISHING; - TO DEVELOP ELEMENTARY PROJECTS AND SIMPLE AUTOMATIC TASKS DEDICATED TO DIGITAL PUBLISHING.

20702683 - ISTITUZIONI DI FISICA PER FILOSOFI

Italiano

Questo corso mira a presentare i principi della fisica partendo dall'analisi di vari fenomeni ed esperimenti e in seguito lavorando sulla loro interpretazione alla ricerca delle leggi del mondo naturale. Si inserisce nel corso CdS in Filosofia come insegnamento affine e integrativo per permettere agli studenti di indirizzo di Filosofia della Scienza di avere esperienza diretta del metodo scientifico e una panoramica della ricerca corrente. Lo studente apprenderà quali sono i principi fisici che si possono dedurre dalle osservazioni e sarà in grado di comprendere come tali principi sono stati formulati e verificati, oppure rivisti a seguito di nuove osservazioni o revisione dei loro fondamenti. Inoltre, la presentazione degli argomenti di fisica moderna lo metterà nella posizione di comprendere qualitativamente le domande di base che motivano alcuni importanti temi di ricerca corrente. Lo studente sarà chiamato ad applicare le conoscenze specifiche acquisite e il metodo di analisi della fisica in varie esercitazioni che lo renderanno capace di affrontare l'analisi quantitativa del mondo naturale col metodo della fisica. Al termine del corso lo studente sarà in grado di comunicare a livello qualitativo il legame tra fenomeni, esperimenti e leggi della natura ottenute col metodo della fisica, fornendo supporto quantitativo, con linguaggio matematico di base, a questo legame in alcuni casi salienti. Grazie alla conoscenza e al metodo acquisito lo studente sarà in grado di apprendere autonomamente nuovi concetti in fisica, se introdotti ad un livello matematico basilare. Saprà giudicare con sufficiente spirito critico gli aspetti qualitativi delle domande sul mondo naturale legate a questi nuovi concetti fisici. Inoltre, sarà in grado di giudicare la profondità dell'impatto di questi nuovi concetti nella comprensione del mondo naturale.

Inglese

This course aims at presenting the basic principles of physics. The principles are presented starting from natural phenomena and experiments aimed to highlight them and are deduced from their interpretation as the result of physical laws of the natural world. This course fits in the Philosophy of Science curriculum of the Philosophy Bachelor program as an optional course. The course aims at providing the students with first-hand experience on the scientific method and a broad-brush overview of some current research topics in the study of fundamental physics. During the course the student will learn some of the basic principles of physics, how they can be deduced from observation, what path leads to their formulation and verification, or their reappraisal as a consequence of new observations or change of the underlying fundamental assumptions of physics. Furthermore, the exposure to some modern physics topics will put the student in position to understand qualitatively the basic questions that motivate some important topics of current research. Students will apply the acquired knowledge and method in a series of exercises through which they will become able to carry out quantitative analyses of the natural world using the method of physics. At the end of the course the student will be able to explain the qualitative link between particular phenomena and experiments and the laws of nature obtained with the methods of physics. The student will be able to supplement these links with quantitative argument in some selected cases. Thanks to the acquired knowledge and method the student will be able to learn new concepts in physics if they are presented to him in basic mathematical language. The student will be able to form a reasoned opinion about the qualitative aspects of the questions on the natural world that these new concepts in physics try to address. Furthermore, the student will be in position to judge the depth of the impact that these new concepts in physics have on our understanding of the natural world.

20710207 - LABORATORIO DI ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO

Italiano

L'insegnamento è inteso a fornire gli strumenti introduttivi per l'analisi concettuale e l'impostazione di interventi rispetto alla dimensione del "territorio". Scopo generale del programma è comporre un quadro di analisi al contempo pluridisciplinare –filosofia politica; estetica; storia economica; urbanistica; geografia, etc. - e plurisettoriale (ambiti della ricerca, dell'intervento sociale e delle economie alternative). Al termine del corso verranno acquisite: - la padronanza critica dei lemmi principali nei diversi approcci disciplinari - la capacità di esposizione e argomentazione scritta e orale

Inglese

The course is devoted to the profiling of a new field of research - through the contribution of political philosophy, aesthetics, history of economics, environmental justice, social geography, urban studies, etc.- to the acquisition of analytical and interpretative conceptual tools in relation to the general dimensions of "environment" and "territory". International students can ask for a final exam in their native language or in English.

20711265 - LABORATORIO DI AUTOCONTROLLO E REGOLAZIONE EMOTIVA. TEORIE E PRATICHE

Italiano

Che cos'è l'autocontrollo e cosa la regolazione delle emozioni? Come funzionano; da quali meccanismi psicologici e cerebrali dipendono? Perché è così difficile il controllo volontario dei processi psicologici, come ad esempio restare concentrati, resistere alle distrazioni, gestire un'emozione negativa, frenare il rimuginio o la tendenza a vagare della mente? E perché spesso fallisce il controllo volontario delle azioni? Per quali ragioni cioè ricadiamo nelle abitudini che non vorremmo più avere, nelle diverse forme di dipendenza o frequentemente non riusciamo a contenere un impulso inappropriato o l'espressione di un'emozione che sappiamo potenzialmente dannosa? Esistono tecniche, training, esercizi pratici per sviluppare l'autocontrollo, regolare più efficacemente le emozioni, governare le nostre abitudini? Su quali meccanismi psicologici e cerebrali si basano? Come si eseguono e quali prove di efficacia esistono nella letteratura scientifica? Il Laboratorio di Autocontrollo e regolazione emotiva. Teorie e pratiche, intende fornire ai partecipanti la conoscenza dei principali elementi teorici e dei modelli di spiegazioni dei processi di autocontrollo e della regolazione delle emozioni, tra neuroscienze, scienze psicosociali e filosofia. Allo stesso tempo il Laboratorio punta a insegnare esercizi e tecniche utili a migliorare la capacità di autoregolazione, tra cui diverse e pratiche basate sulla Mindfulness, illustrandone le basi scientifiche e le verifiche sperimentali di efficacia. Al termine del percorso di Laboratorio lo studente dovrà conoscere e comprendere i principali modelli esplicativi dell'autocontrollo e della regolazione delle emozioni e avrà una padronanza di base delle tecniche, degli esercizi e dei training più diffusi e scientificamente validati per il potenziamento cognitivo, dell'autocontrollo e della regolazione emotiva. Se il numero dei partecipanti al Laboratorio sarà sufficiente, il Laboratorio potrà prevedere la conduzione di uno studio sperimentale volto a verificare gli effetti delle conoscenze e delle pratiche apprese su alcune variabili fondamentali dell'autocontrollo, sull'umore, sull'impulsività e sul livello di stress percepito.

Inglese

What is self-control and what is emotion regulation? How do they work; what psychological and brain mechanisms do they depend on? Why is voluntary control of psychological processes, such as staying focused, resisting distractions, managing a negative emotion, inhibiting rumination or stopping the mind from wandering, so difficult? And why does voluntary control of actions often fail? That is, for what reasons do we relapse into habits we no longer want to have, into various forms of addiction, or frequently fail to contain an inappropriate impulse or the expression of a potentially harmful emotion? Are there techniques or exercises capable to improve self-control and emotion regulation? What psychological and brain mechanisms are they based on? How are they performed and what evidence of effectiveness exists in the scientific literature? The Workshop on Self-Control and Emotional Regulation. Theories and Practices, aims to provide participants with knowledge of the main theoretical elements and models of explanations of the processes of self-control and emotion regulation, between neuroscience, psychosocial science and philosophy. At the same time, the Lab aims to teach exercises and techniques useful for improving self-regulatory capacity, including several Mindfulness based practices, illustrating its scientific basis and experimental verification of effectiveness. At the end of the Workshop, the student should know and understand the main explanatory models of self-control and emotion regulation and will have a basic mastery of the principal and scientifically validated techniques, exercises and trainings for cognitive enhancement, self-control and emotional regulation. If the number of participants will be sufficient, the Workshop may involve conducting an experimental study designed for measuring the impact of training on some basic variables of self-control, mood, impulsivity, and perceived stress level.

20740104 - Laboratorio di istituzioni di storia della filosofia antica

Italiano

Il laboratorio di Istituzioni di storia della filosofia antica rientra nell'ambito delle "altre attività formative" del CdS in Filosofia. Alla fine del laboratorio gli studenti avranno acquisito una conoscenza di base della storia della filosofia antica greca, inclusi i suoi sviluppi nel periodo imperiale romano. Inoltre avranno letto una selezione di testi di autori antichi, prendendo in esame i temi e i dibattiti a essi collegati. Alla fine del laboratorio lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica, e avrà acquisito: capacità di analizzare e interpretare testi filosofici; proprietà di linguaggio e capacità argomentative; capacità di contestualizzare le conoscenze acquisite nell'ambito del dibattito filosofico.

Inglese

The laboratory Introduction to the History of Ancient Philosophy is part of the BA programme in Philosophy and is listed among the "other training activities". By the end of the laboratory, students are expected to have acquired a basic knowledge of ancient Greek philosophy, including its later developments in the Roman imperial period. They will also have read a selection of texts by ancient philosophical authors, focusing on the key themes and debates connected to them. By the end of the laboratory, students will be able to apply their knowledge in philosophical discussion and argumentation, from both a theoretical and a historical-philosophical perspective, and will have developed: the ability to analyse and interpret philosophical texts; linguistic and argumentative skills; the ability to contextualise their knowledge within the broader philosophical debate.

20740105 - Laboratorio di istituzioni di storia della filosofia medievale

Italiano

Il laboratorio di Istituzioni di storia della filosofia medievale rientra nell'ambito delle "altre attività formative" del Cds in Filosofia. Alla fine del laboratorio gli studenti avranno acquisito una conoscenza di base della storia della filosofia medievale. Inoltre, avranno letto una selezione di testi di autori medievali prendendo in esame i temi e i dibattiti collegati a essi. Alla fine del laboratorio lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica e avrà acquisito: . capacità di analizzare e interpretare testi filosofici; . proprietà di linguaggio e argomentative; . capacità di contestualizzare le conoscenze apprese nel campo del dibattito filosofico.

Inglese

The Laboratory of the Institutions of the History of Medieval Philosophy is part of the "other training activities" of the Degree Course in Philosophy. By the end of the laboratory, students will have acquired a basic knowledge of the history of medieval philosophy. Furthermore, they will have read a selection of texts by medieval authors, examining the themes and debates associated with them. At the end of the laboratory, the student will be able to apply the knowledge acquired in discussion and argumentation from both a theoretical and a historical-philosophical perspective, and will have acquired: . the ability to analyze and interpret philosophical texts; . proficiency in language and argumentation; . the ability to contextualize the knowledge learned within the field of philosophical debate.

20710040 - LABORATORIO DI LINEAMENTI DI GENERE

Italiano

L'insegnamento è inteso a fornire una introduzione ai dibattiti contemporanei sui principali contributi alla ricerca teorico-politica in ambito femminista e degli studi di genere. Consiste in un ciclo di incontri dedicati a voci e posizionamenti fondamentali per orientarsi nella costellazione dei femminismi, corredati da attività laboratoriali e di gruppo.

Inglese

The course is intended to provide an introduction to contemporary debates on the main contributions to theoretical-political research in the field of feminism and gender studies. It consists of a series of meetings dedicated to fundamental voices and positions to orient oneself in the constellation of feminisms, accompanied by workshop and group activities. International students can ask for a final exam in their native language or in English.

20710652 - LABORATORIO DI PREPARAZIONE ALLA SCRITTURA DI UNA TESI DI LAUREA

Italiano

Il laboratorio rientra nell'ambito delle attività formative a scelta dello studente all'interno del corso di laurea triennale in Scienze della Comunicazione. Il corso si propone di fornire agli studenti gli strumenti per organizzare e scrivere una tesi di laurea e acquisire familiarità e pratica con la scrittura accademica e saggistica. Per taglio e modalità, l'insegnamento intende fornire agli studenti gli strumenti basilari attraverso esercitazioni pratiche in itinere. Al termine dell'insegnamento, gli studenti saranno in grado di padroneggiare gli elementi che consentono di organizzare e scrivere una tesi di laurea.

Inglese

The course is part of the educational activities to be chosen by students within the three-year degree course in Communication Sciences. The course aims to provide the tools to organize and write a dissertation and to acquire familiarity and practice with academic and essay writing. In terms of approach and methods, the course aims to provide students with the basic tools through practical exercises. At the end of the course, students will be able to manage the elements that enable them to organize and write a dissertation.

20711627 - POLITICA ECONOMICA

Italiano

L'insegnamento di Politica Economica rientra nell'ambito delle attività formative del corso di laurea di Scienze Filosofiche. Il corso di studio mira a fornire una conoscenza critica delle principali tematiche e problematiche economiche nel loro sviluppo storico nella loro dimensione teorica ed empirica e nelle loro connessioni con altre discipline e ambiti di ricerca (storia, politica, sociologia). Nel quadro di questo percorso, l'insegnamento si propone di fornire 1) una conoscenza approfondita dei principali autori, opere e orientamenti di politica economica nel corso della storia; 2) la capacità di contestualizzare, analizzare e interpretare criticamente approcci di natura diversa (capitalista, liberale, socialista, comunista); 3) gli strumenti lessicali e concettuali necessari allo studio della politica economica e utili ad acquisire buone abilità espositive in forma scritta e orale.

Inglese

Political economy is taught as part of the educational activities of the Bachelor of Arts in Philosophy Sciences. The course aims to provide a critical understanding of the main economic issues and problems in their historical development, theoretical and empirical dimensions, and connections with other disciplines and fields of research (history, politics, sociology). Within the framework of this course, teaching aims to provide: 1) a thorough knowledge of the principal authors, works, and orientations of the political economy throughout history; 2) the ability to contextualize, analyze, and critically interpret approaches of different nature (capitalist, liberal, socialist, communist); 3) the lexical and conceptual tools necessary for the study of political economy and essential for acquiring good expository skills in written and oral form

20711190 - PROCESSI, SOGGETTI, POTERI

Italiano

L'insegnamento è inteso a fornire una introduzione ad autori e autrici del pensiero politico, in riferimento a un ambito problematico specifico, che verrà individuato di anno in anno. Nel quadro di questo percorso, l'insegnamento si propone di fornire: - una conoscenza approfondita dei principali autori, opere e orientamenti del pensiero politico e sociale, con particolare attenzione alla dimensione linguistico-comunicativa; - la capacità di contestualizzare, analizzare e interpretare criticamente materiali di natura diversa; - gli strumenti lessicali e concettuali necessari allo studio delle questioni, autori e autrici affrontati e utili ad acquisire buone abilità espositive in forma scritta e orale. Al termine del corso verranno acquisite: - la conoscenza storica di un tema specifico relativo al pensiero politico - la capacità di individuare e interpretare i problemi considerati nel pensiero di autori e autrici - la capacità di esposizione e argomentazione scritta e orale

Inglese

The course aims to provide an introduction to authors of political and social thought, with reference to a specific issue, which will be identified each year. Within this framework, the course aims to provide - in-depth knowledge of the main authors, works and trends in political and social thought, with specific attention to the linguistic-communicative dimension; - the ability to contextualize, analyze and critically interpret different discursive forms; - the lexical and conceptual tools necessary for the study of the issues, authors and authors tackled and useful for acquiring good written and oral skills. At the end of the course the following will be acquired - historical knowledge of a specific topic related to political thought - the ability to identify and interpret the problems considered in the thought of authors and writers - the ability to present and argue in writing and orally.

20704302 - PROVA FINALE

Italiano

Completare e sostenere la prova finale (6CFU) del CdS triennale è un requisito obbligatorio per il completamento del curriculum. Lo studente è seguito da un relatore durante la preparazione della prova finale e il suo lavoro è valutato da una commissione seguendo il regolamento vigente.

Inglese

Compiling and defending the BA dissertation (6 ECTS) is a mandatory requirement for the completion of the curriculum. Students are supervised by a tutor during the preparation of the dissertation and their work is assessed by an evaluation committee according to the criteria set out in the regulation of the course.

20740059 - Psicologia della comunicazione

Italiano

L'insegnamento mira a fornire strumenti per la definizione dei processi comunicativi, l'individuazione dei loro elementi, e l'applicazione delle conoscenze e competenze acquisite all'analisi degli aspetti cognitivi e sociali della comunicazione interpersonale e pubblica, sul lavoro, nell'educazione, nei media, nella politica, nello spettacolo.

Inglese

The course aims to provide the skills required for defining communicative processes, recognising their main elements, applying the expertises acquired to the analysis of the cognitive and social aspects of public and interpersonal communication as well as at work and within the fields of education, media, politics and performing arts.

20711654 - PSICOLOGIA DINAMICA CON ELEMENTI DI PSICOPATOLOGIA

Italiano

Il corso si propone di fornire agli studenti le competenze necessarie per comprendere e valutare il funzionamento psichico, sia normale sia patologico, utilizzando i paradigmi concettuali e metodologici propri della psicologia dinamica. Esso mira, inoltre, a sviluppare le capacità critiche di pensiero e di ragionamento dinamico, approfondendo le interazioni tra i fattori affettivi, rappresentazionali e relazionali che influenzano lo sviluppo e il mantenimento dei diversi quadri psicopatologici, consentendo così consentendo agli studenti di comprendere meglio le complessità del comportamento e

del funzionamento psichico. Gli obiettivi di apprendimento del corso sono i seguenti: 1) Fornire agli studenti le competenze necessarie per comprendere e valutare il funzionamento psichico, sia normale sia patologico, utilizzando i paradigmi concettuali e metodologici propri della psicologia dinamica. 2) Sviluppare le capacità critiche di pensiero e di ragionamento dinamico, consentendo agli studenti di analizzare in modo critico le teorie e le pratiche della psicologia dinamica. 3) Approfondire le interazioni tra i fattori affettivi, rappresentazionali e relazionali che influenzano lo sviluppo e il mantenimento dei diversi quadri psicopatologici.

Inglese

The course aims to provide students with the foundational skills to understand and evaluate psychological processes, both normal and pathological, through the lens of dynamic psychology. It also aims to develop critical thinking and clinical reasoning, deepening the understanding of the interactions among affective, representational, and relational factors that influence the development and maintenance of various psychopathological frameworks, thereby enabling students to better understand the complexities of behavior and psychological functioning. The Learning Objectives of the course are as follows: 1) Provide students with the skills necessary to understand and evaluate psychic functioning, both normal and pathological, using the conceptual and methodological paradigms specific to psychodynamic psychology. 2) Develop critical thinking and clinical reasoning, enabling students to critically analyze theories and practices of psychodynamic/psychoanalytic paradigm. 3) Deepen understanding of the interactions among affective, representational, and relational factors that influence the development and maintenance of various psychopathological conditions

20740020 - RAGIONAMENTO E ANALISI FILOSOFICA

Italiano

L'insegnamento di Ragionamento e analisi filosofica rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Il corso ha l'obiettivo di introdurre, in maniera prevalentemente informale ma rigorosa, alle varie forme del ragionamento e agli elementi essenziali della corretta argomentazione. Lo studente deve acquisire la capacità di analizzare criticamente la struttura e il contenuto di testi, nonché quella di presentare le proprie idee in maniera chiara e precisa. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione in una prospettiva teoretica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: -) capacità di analizzare e interpretare testi filosofici; -) proprietà di linguaggio e argomentative; -) capacità di contestualizzare le conoscenze apprese nel campo del dibattito filosofico.

Inglese

This course introduces, in a mostly informal yet rigorous way, the various forms of reasoning and the essential elements of correct argumentation. Students will acquire the ability to critically analyse the structure and the content of texts, and to present their own ideas clearly and accurately. Students will be able to apply the knowledge acquired in the discussion and argument from a theoretical perspective. At the end of the course the student will acquire: -) Ability to analyze and interpret philosophical texts; -) Properties of language and argumentation; -) Ability to contextualize the acquired knowledge in the Philosophical debate.

20710041 - SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA

Italiano

Il corso mira a fornire agli studenti le basi teoriche essenziali per comprendere e analizzare il ruolo della comunicazione e dei media nella società moderna, in rapporto alle trasformazioni sociali, culturali e istituzionali che la caratterizzano. Al termine del corso, gli studenti dovranno padroneggiare i principali paradigmi e modelli impiegati nello studio della comunicazione mediale, con particolare riferimento all'apporto della sociologia; dovranno conoscere i principali generi della produzione mediale, la trasformazione del rapporto con i media resa possibile dall'evoluzione delle tecnologie, nonché le questioni teoriche e metodologiche sollevate da tale evoluzione. Infine, il corso mira a favorire la messa a fuoco, da parte dello studente, dei propri interessi conoscitivi, la capacità di impostare analisi dei fenomeni che ne sono oggetto e di sviluppare una riflessione che, utilizzando gli strumenti teorici forniti, attinga alla propria esperienza quotidiana dei e con i media.

Inglese

The course aims to provide students with both theoretical and methodological tools enabling them to understand and analyze the role played by the media in modern society and in the social, cultural, and institutional transformations occurred over the last decades. By the end of the course, students are expected to have developed a full understanding of the main paradigms developed within different disciplines- with particular reference to sociology – in order to study the media, their languages, and audiences.

22910570 - Stage/Tirocinio

Italiano

Le attività di tirocinio formativo intendono offrire agli studenti la possibilità di sviluppare e mettere a frutto le competenze teorico-critiche acquisite nei corsi curriculari sul piano dell'applicazione pratica, nonché offrire la possibilità di conoscere ed entrare in contatto con le realtà lavorative.

Inglese

The formative internships are intended to offer students the opportunity to develop and exploit the theoretical-critical skills acquired in the curricular courses in terms of practical application, as well as offering the opportunity to get in touch with the working realities.

22910570 - Stage/Tirocinio

Italiano

Le attività di tirocinio formativo intendono offrire agli studenti la possibilità di sviluppare e mettere a frutto le competenze teorico-critiche acquisite nei corsi curriculari sul piano dell'applicazione pratica, nonché offrire la possibilità di conoscere ed entrare in contatto con le realtà lavorative.

Inglese

The formative internships are intended to offer students the opportunity to develop and exploit the theoretical-critical skills acquired in the curricular courses in terms of practical application, as well as offering the opportunity to get in touch with the working realities.

20740017 - STORIA CONTEMPORANEA

Italiano

L'insegnamento di Storia contemporanea rientra nell'ambito delle attività formative di base del CdS in Filosofia. Alla fine del corso gli studenti avranno appreso gli elementi caratterizzanti dell'Europa contemporanea: un continente piccolo ma estremamente variegato, specie per la coesistenza e sovrapposizione di nazionalità, culture, tradizioni, religioni in spazi relativamente ristretti, così da creare società multietniche, multiculturali, multireligiose.

Inglese

The course of Contemporary History is part of the program in Philosophy and it is included among the basic training activities. At the end of the course students are expected to know the characterising elements of contemporary Europe: a small but varied continent, because of the coexistence and the overlapping (whithin a comparatively narrow amount of space) of nationalities, cultures, traditions, religions that shape multiethnic, multicultural and multireligious societies.

20710014 - STORIA DELLA FILOSOFIA

Italiano

Il corso di Storia della filosofia è un corso base del CdS in Filosofia e si prefigge i seguenti obiettivi formativi: 1. sviluppare la conoscenza dei più importanti concetti e autori della filosofia moderna e contemporanea; 2. promuovere la comprensione dei contesti storico-culturali in cui tali concetti si sono formati; 3. sviluppare la capacità di applicare i metodi di analisi e le conoscenze storico-filosofiche nei lavori di ricerca preliminari allo svolgimento della prova finale; 4. favorire capacità di apprendimento e autonomia di giudizio. Al termine del percorso gli studenti saranno in grado di saper riflettere sulle tematiche affrontate durante il corso dimostrando di avere acquisito un atteggiamento scientifico e di avere capacità critica e autocritica nei confronti dei testi discussi in aula. In particolare, gli studenti avranno acquisito: - capacità di analizzare un concetto o problema filosofico in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica; - capacità di rilevare contraddizioni in una argomentazione filosofica; - capacità di controllare la rilevanza e il significato degli elementi caratteristici delle esposizioni concettuali; - capacità di trarre conclusioni in base a una pluralità di osservazioni e inferenze. Tali abilità si promuovono anche attraverso la partecipazione a momenti seminariali e attraverso la scrittura di testi individualmente o in gruppo.

Inglese

The History of Philosophy course is a core course in Philosophy program (BA level) and has the following educational objectives: 1. to develop knowledge of the most important concepts and authors of modern and contemporary philosophy; 2. to promote an understanding of the historical and cultural contexts in which these concepts were formed 3. to develop the ability to apply the methods of analysis and historical-philosophical knowledge in the research work prior to the final examination 4. to foster learning skills and autonomy of judgement. At the end of the course, students will be able to reflect on the topics addressed during the course, demonstrating that they have acquired a scientific attitude and have critical and self-critical capacity in relation to the texts discussed in the classroom. In particular, students will have acquired - ability to analyse a philosophical concept or problem from a theoretical as well as a historical-philosophical perspective; - ability to detect contradictions in philosophical argumentation; - ability to check the relevance and meaning of characteristic elements of conceptual expositions; - ability to draw conclusions based on a plurality of observations and inferences. These skills are also promoted through participation in seminars and through writing texts individually or in groups.

20710018 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA

Italiano

L'insegnamento di Storia della filosofia antica rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Obiettivo del corso è acquisire una conoscenza della storia della filosofia antica in rapporto sia ai dibattiti teorici sia alla contestualizzazione storico-culturale. Inoltre lo studente leggerà un dialogo di Platone o un trattato di Aristotele, studiando, nelle linee fondamentali, le questioni e i dibattiti associati a essi. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: - capacità di pensiero critico in rapporto alla storia del pensiero antico e contestualizzazione di tipo sia storico sia filosofico; - proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; - capacità di leggere e analizzare criticamente le fonti (in traduzione).

Inglese

The course of History of ancient philosophy is part of the program in Philosophy (BA level) and is included among the characterising training activities. The objective of the course is to provide knowledge of the basic issues of ancient philosophy (philosophical debates, historical and intellectual background). Students will read through one of Plato's dialogues or one of Aristotle's treatises and they will focus on the basic issues and debates connected to it. Students will be able to apply the acquired knowledge to discuss and to develop arguments both in a theoretical and in a historical perspective. Upon completion of the course students are expected to acquire the following skills: Critical thinking on ancient philosophy and on its relation to wider issues (both historical and philosophical); Language and argumentation skills required for reading ancient philosophy and discussing about it; Basic capacity to read and analyse ancient philosophical sources (in translation).

20711152 - Storia della Filosofia contemporanea

Italiano

L'insegnamento di Storia del pensiero contemporaneo rientra nell'ambito delle attività formative affini e integrative del CdS in Scienze Filosofiche. Obiettivo del corso è fornire una conoscenza rigorosa e approfondita di alcuni dibattiti del pensiero filosofico contemporaneo e delle sue relazioni intrinseche con diverse discipline scientifiche. È prevista la lettura di testi e articoli specialistici, con un esame dettagliato di questioni e dibattiti associati a essi nel contesto contemporaneo. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: - avanzata capacità di pensiero critico in rapporto alla storia del pensiero filosofico e scientifico contemporaneo e contestualizzazione di tipo sia storico sia filosofico; - avanzata proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; - capacità di leggere e analizzare le fonti e il dibattito critico; - presentazione orale di una relazione.

Inglese

The course of History of contemporary philosophy is part of the program in Philosophical sciences (MA level) and is included among the complementary training activities. The objective of the course is to provide an in-depth understanding of some aspects of contemporary philosophy and its intrinsic interdisciplinary connections with different scientific fields. Students will read through a number of scholarly books and book chapters and they will acquire in-depth understanding of the issues and debates connected to them. Students will be able to apply the acquired knowledge to discuss and to develop arguments both in a theoretic and in a historic perspective. Upon completion of the course students are expected to acquire the following skills: Advanced critical thinking on contemporary philosophy and on its relation to particular fields of contemporary science (in historical and in philosophical perspective); Advanced language and argumentation skills required for reading contemporary papers in philosophy and discussing about them and their interdisciplinary connections; Capacity to read and analyse contemporary philosophical sources and the relevant critical debate; Oral presentation.

20710181 - STORIA DELLA FILOSOFIA DELL'ILLUMINISMO

Italiano

L'insegnamento di Storia della filosofia dell'illuminismo rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito una conoscenza della storia della filosofia dell'illuminismo in rapporto sia a uno o più dibattiti teorici che la caratterizzano sia alla loro contestualizzazione storico-culturale. Inoltre avrà letto in parte o in tutto uno o più testi canonici del pensiero illuministico (Locke, Hume, Condillac, Diderot, Voltaire, Rousseau ecc.), studiando, nelle linee fondamentali, le questioni e i dibattiti associati a essi. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Lo studente avrà acquisito: - capacità di pensiero critico in rapporto alla storia del pensiero dell'illuminismo e contestualizzazione di tipo sia storico sia filosofico; - proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; - capacità di leggere e analizzare criticamente i testi (in traduzione).

Inglese

The course of History of philosophy of the Enlightenment is part of the program in Philosophy (BA level) and is included among the characterising training activities. Upon completion of the course, students are expected to know the basic issues of the Enlightenment's philosophy in relation to one or more theoretical debates that characterize it, and to their historical-cultural contextualization. Furthermore they will have read in part or in whole one or more canonical texts of the Enlightenment thought (Locke, Hume, Condillac, Diderot, Voltaire, Rousseau etc.) and they will have focused on

the basic issues and debates connected to it. Students will be able to apply the acquired knowledge to discuss and to develop arguments both in a theoretical and in a historical perspective. Students are expected to acquire the following skills: - Critical thinking on the Enlightenment's philosophy and on its relation to wider issues (both historical and philosophical); - Language and argumentation skills required in order to deal with the topics covered in the course. - Basic capacity to read and analyse Enlightenment philosophical texts (in translation).

20710019 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE

Italiano

L'insegnamento di Storia della filosofia medievale rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito una conoscenza della storia della filosofia medievale dal punto di vista cronologico, tematico, generale e specifico. È prevista la lettura diretta di alcuni testi fondamentali. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: - capacità di pensiero critico in rapporto alla storia del pensiero medievale e contestualizzazione di tipo sia storico sia filosofico; - proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; - capacità di leggere e analizzare criticamente le fonti (in traduzione).

Inglese

The teaching of History of Medieval Philosophy is part of the training activities characterizing the CdS in Philosophy. At the end of the course the student will have acquired a knowledge of the history of medieval philosophy from the chronological, thematic, general and specific point of view. Direct reading of some fundamental texts is foreseen. The student will be able to apply the knowledge acquired in the discussion and in the argumentation both in a theoretical perspective and in a historical-philosophical perspective. The student will have acquired: - capacity for critical thinking in relation to the history of medieval thought and contextualization of both historical and philosophical type; - properties of language and argumentative ability in relation to the topics covered in the course; - ability to read and critically analyze the sources (in translation).

20702759 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA

Italiano

L'insegnamento di Storia della filosofia moderna rientra nell'ambito delle attività formative caratterizzanti del CdS in Filosofia. Obiettivo del corso è acquisire una conoscenza della storia della filosofia moderna nel suo contesto storico-culturale e imparare ad analizzare terminologia e argomentazioni filosofiche che caratterizzano i dibattiti moderni, rilevandone gli aspetti ancora attuali. Lo studente leggerà un classico o estratti di diversi classici, utili a comprendere un episodio chiave del pensiero occidentale moderno e la sua ricezione. Lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: - capacità di pensiero critico in rapporto alla storia del pensiero moderno, mediante l'esercizio congiunto della contestualizzazione storica e l'analisi argomentativa; - proprietà di linguaggio e capacità argomentativa in rapporto agli argomenti trattati nel corso; - capacità di leggere e analizzare criticamente le fonti (in traduzione).

Inglese

The course of History of modern philosophy is part of the program in Philosophy (BA level) and is included among the characterising training activities. The objective of the course is to provide knowledge of the basic issues of modern philosophy (philosophical debates, historical and intellectual background, analysis of lexicon and arguments). Students will read through a classic of modern philosophy or parts of several classics in order to understand a key episode in modern Western thought and its reception. Students will be able to apply the acquired knowledge to discuss and to develop arguments both in a theoretical and in a historical perspective. Upon completion of the course, students are expected to acquire the following skills: - Critical thinking on modern philosophy and on its relation to wider issues (both historical and philosophical); - Language and argumentation skills required for reading modern philosophy and discussing about it; - Basic capacity to read and analyse modern philosophical sources (in translation).

20730161 - STORIA DELLA GEOGRAFIA E DELLE ESPLORAZIONI

Italiano

Il corso permette di acquisire le basi necessarie alla comprensione del processo di ampliamento delle conoscenze e dell'orizzonte geografico dell'uomo dalla preistoria fino al Novecento, dalle prime ipotesi e misurazioni sulla forma e le dimensioni della Terra alla nascita del pensiero geografico, dalle antiche tavole astronomiche alla cartografia nautica, dalle prime esperienze odepatiche all'epoca dei grandi viaggi di scoperta e di esplorazione, dalle summe medievali alla scienza geografica odierna.

Inglese

The course provides the necessary basis for understanding the growth process of geographical knowledge and the geographical horizon from prehistory to the present day, from the first hypothesis and measurements about the shape

and measurement of the Earth to the birth of Geography, from ancient astronomical tables to the cartografia nautica, from the first travel experiences to the time of the great voyages of discovery and exploration, to travels into the cosmos, from medieval summe to the geographical sciences.

20706073 - STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE

Italiano

Il corso ha lo scopo di introdurre gli studenti allo studio della storia della scienza e delle tecniche, in particolare delle scienze della vita e della medicina - dall'Antichità fino al 1800. La storia della scienza è trattata sia dal punto di vista della storia intellettuale che della storia sociale.

Inglese

The course is designed to introduce students to the history of science and technology, notably to the history of life science and medicine from antiquity to 1800. It will take into account the intellectual and social aspects of science.

20702418 - STORIA DELLE RELIGIONI

Italiano

LO STUDENTE ACQUISIRÀ ATTRAVERSO LO STUDIO LE COMPETENZE NECESSARIE A VALUTARE IL FATTO RELIGIOSO IN SENSO STORICO E LE SUE RICADUTE SULLA CULTURA MODERNA, OLTRECHÉ IL COSTITUIRSI DELLA DISCIPLINA.

Inglese

Students will obtain the basic competencies for evaluating, analyzing and reading the religious phenomenon in a historical approach and its consequences on modern culture; Secondly they will learn the history of the study of religions.

20710736 - STORIA DELLE SCIENZE DELLA MENTE

Italiano

L'insegnamento di "Storia delle Scienze della mente" mira a favorire una conoscenza dello sviluppo storico dei principali temi, problemi e delle teorie dei processi psicologici. L'insegnamento è finalizzato alla comprensione critica dell'evoluzione delle concettualizzazioni naturalizzate della mente, da quelle elaborate dalla filosofia a quelle avanzate dalla rivoluzione scientifica in poi, sino alla psicologia sperimentale e alle scienze cognitive e neuroscienze nel XX secolo. L'evoluzione delle scienze della mente sarà discussa nel suo rapporto con la storia delle idee filosofiche e delle altre scienze umane come la sociologia e l'antropologia, nel suo stretto intreccio con le scienze naturali e biologiche e situata nel contesto delle concrete trasformazioni storiche di tipo materiale, economico, tecnologico. Particolare riguardo sarà dato all'esame dell'evoluzione dei modelli di spiegazione psicologici dei processi cognitivi e di comunicazione. Il corso esaminerà anche la storia dell'impatto culturale e morale degli sviluppi delle scienze della mente con particolare riguardo alle applicazioni delle scienze cognitive e alle tecnologie delle neuroscienze del XX secolo. Nel quadro di questo percorso, l'insegnamento punta a ottenere questi risultati di apprendimento: 1) una conoscenza organica dei principali programmi di ricerca, concetti e problemi delle scienze della mente, della psicologia sperimentale e delle scienze cognitive; 2) la capacità di contestualizzare, analizzare e interpretare criticamente le idee e i modelli di spiegazione delle scienze della mente anche in rapporto alle altre discipline di ricerca, alla storia materiale, alla cultura, all'etica e all'evoluzione tecnologica; 3) gli strumenti storici e teorici per la comprensione delle trasformazioni dei modelli psicologici e scientifici dei processi cognitivi e di comunicazione. 4) gli strumenti lessicali e concettuali necessari allo studio della storia delle scienze della mente e utili ad acquisire buone abilità analitiche e argomentative in forma scritta e orale. La parte monografica del programma quest'anno si propone di illustrare criticamente la storia delle concezioni naturalizzate delle emozioni, l'evoluzione delle teorie sul rapporto tra corpo/cervello ed emozioni, degli studi sui correlati biologici dei processi emotivi, delle relazioni tra processi cognitivi, di comunicazione ed emozioni.

Inglese

This course aims to foster the knowledge of the historical development of the main themes, problems and theories on psychological processes. In particular the course is aimed at a critical understanding of the evolution of naturalized conceptualizations of mind, from those elaborated by philosophy to those advanced by the scientific revolution onwards, up to experimental psychology and cognitive sciences and neuroscience in the 20th century. The evolution of the sciences of the mind will be discussed in its relationship with the history of philosophical ideas and other human sciences such as sociology and anthropology, in its close intertwining with the natural and biological sciences. At the same time the history of the sciences of mind will be situated in the context of concrete history, such as the material, economic and technological transformations. Particular attention will be given to the examination of the evolution of the psychological models of explanation of cognitive and communication processes. The course will also examine the history of the cultural and moral impact of developments of the sciences of the mind with particular regard to the applications of cognitive science and neuroscience technologies in the 20th century. The course aims to achieve these learning outcomes: 1) an organic knowledge of the major research programs, concepts, and problems of the mind sciences, experimental psychology, and cognitive sciences; 2) the ability to contextualize, analyze, and critically interpret the ideas and models of explanation of the sciences of mind also in relation to other research disciplines, material history, culture, ethics, and

technological evolution; 3) the historical and theoretical tools for understanding the transformations of psychological and scientific models of cognitive and communication processes. 4) the lexical and conceptual tools necessary to the study of the history of the sciences of the mind and for acquiring good analytical and argumentative skills in written and oral form. The monographic part of the program this year aims to critically illustrate the history of: a) naturalized conceptions of emotions, the evolution of theories on the relationship between body/brain and emotions; b) the studies on the biological correlates of emotional processes; c) the relationships between cognitive processes, communication and emotions.

20702497 - STORIA ECONOMICA

Italiano

L'insegnamento di Storia Economica rientra nell'ambito delle attività formative 'affini e integrative' del Cds in Scienze Filosofiche. Dopo aver fornito agli studenti gli strumenti metodologici e storiografici essenziali per affrontare lo studio della storia economica, il corso intende ripercorrere le tappe salienti della genesi ed evoluzione delle economie contemporanee, dalla rivoluzione industriale inglese alla crisi degli anni '30 del XX secolo, con particolare attenzione ai processi di formazione dei grandi sistemi capitalistici europei ed extraeuropei dell'Ottocento. Si vuole così dare allo studente la capacità di analizzare ed interpretare criticamente le varie tematiche analizzate fornendo gli strumenti per comprendere i tempi della storia economica nel periodo cronologico sopramenzionato. Alla fine del corso lo studente avrà acquisito: - Capacità di interpretare i macro fenomeni economici e sociali delle principali tematiche analizzate; - Capacità di orientamento in merito le principali tematiche della storia economica specialmente in riferimento al sistema capitalista; - Proprietà base di analisi e di linguaggio in rapporto ai temi trattati nel corso.

Inglese

The course of Economic History is part of the program in Philosophy (BA level) and it is included among the complementary training activities. Providing the essential methodological tools to understand the economic history, the course outlines the formation and the development of the main capitalistic economies both in Europe and out of Europe between 19th and 20th centuries. Students are expected to analyse, understand, interpret and critically evaluate the themes analysed giving them the essential tools to overall comprehend the main economic history times since the mid-17th century. At the end of the course students are expected to acquire the following skills: - Capability to overall interpret economic and social macro-phenomenons of the main themes analysed. - Capability of historical 'sense of direction' concerning the main economic history themes particularly in relation to the capitalistic system. - Basic language and argumentation capabilities regarding the main themes analysed.

20703152 - STORIA GRECA I

Italiano

Lo studente acquisirà una buona conoscenza manualistica della storia greca generale dalle origini fino ad Alessandro Magno e sarà introdotto alle problematiche e ai metodi di analisi propri dei vari tipi di documentazione storica (letteraria, epigrafica, archeologica, numismatica).

Inglese

The student will acquire a good manual knowledge of Greek general history from the origins to Alexander the Great and will be introduced to the problems and methods of analysis of the various types of historical documentation (literary, epigraphic, archaeological, numismatic).

20740018 - STORIA INTERNAZIONALE DELL'ETA' CONTEMPORANEA

Italiano

Fornire agli/le studenti/esse gli strumenti necessari per interpretare l'evoluzione del sistema internazionale durante il XX secolo e analizzare criticamente le principali tendenze politiche, sociali, culturali ed economiche avvenute a livello globale.

Inglese

Provide students with the necessary tools to evaluate the evolution of the international system during the 20th century and critically analyze the main political, social, cultural, and economic trends that have occurred globally.

20710681 - STORIA MEDIEVALE (PER ALTRI CDL)

Italiano

Il corso ha l'obiettivo di fornire i lineamenti della storia medievale, dalla caduta dell'Impero romano al XV secolo. Insieme alla spiegazione dei tornanti cronologici, il corso rifletterà sui concetti fondamentali della disciplina e ne illustrerà i principali dibattiti storiografici.

Inglese

Il corso ha l'obiettivo di fornire i lineamenti della storia medievale, dalla caduta dell'Impero romano al XV secolo.

Insieme alla spiegazione dei tornanti cronologici, il corso rifletterà sui concetti fondamentali della disciplina e ne illustrerà i principali dibattiti storiografici.

20711193 - Storia moderna (per altri cdl)

Italiano

Il corso intende fornire le conoscenze di base della storia moderna, europea e nelle sue connessioni globali, tra XV e XIX secolo. Inoltre, si intende fornire agli studenti e alle studentesse gli strumenti analitici e metodologici necessari per la comprensione e la discussione critica dei principali fattori alla base dello sviluppo storico della società di Antico Regime e della sua articolazione.

Inglese

The course aims to provide foundational knowledge of modern history, both European and in its global connections, between the 15th and 19th centuries. Furthermore, it seeks to equip students with the analytical and methodological tools necessary for the understanding and critical discussion of the main factors underlying the historical development of Ancien Régime society and its structure.

20703154 - STORIA ROMANA I

Italiano

Lo studente acquisirà gli strumenti metodologici per lo studio della storia romana e una solida conoscenza del suo intero svolgimento (VIII sec. a.C. - VI sec. d.C.). Acquisirà inoltre conoscenze connesse con la trattazione in senso monografico di specifici temi e problemi di storia romana.

Inglese

The student will acquire the methodological skills for the study of Roman History and a solid knowledge of its entire development (8th cent. BC - 6th cent. AD). The student also will acquire knowledge about specific themes and problems of Roman History.

20402231 - ULTERIORI ATTIVITÀ FORMATIVE (ART.10, COMMA 5, LETT. D)

Italiano

Al termine del corso di laurea in filosofia, gli studenti sono tenuti a superare un esame B1 in una lingua europea.

Inglese

Upon completion of their BA course in Philosophy, students are required to pass a B1 exam in a European language.

20402231 - ULTERIORI ATTIVITÀ FORMATIVE (ART.10, COMMA 5, LETT. D)

Italiano

Al termine del corso di laurea in filosofia, gli studenti sono tenuti a superare un esame B1 in una lingua europea.

Inglese

Upon completion of their BA course in Philosophy, students are required to pass a B1 exam in a European language.

20740025 - WORLD ECONOMY AND GLOBAL ORDER

Italiano

The course World Economy and Global Order is part of the academic activities of the Cds in Philosophical Sciences. After providing students with the methodological and historiographical tools essential for tackling the study of international economics, the course aims to retrace the salient stages of the structure of contemporary economies and the global order under the aegis of globalisation. The aim is thus to give students the ability to critically analyse and interpret the various themes analysed, providing them with the tools to understand the processes of transformation, adaptation and crisis of the international liberal order and the globalised economy worldwide. At the end of the course, the student will have acquired: - The ability to interpret the macroeconomic, social and institutional phenomena of the main themes analysed; - The ability to orientate on the main themes of the international liberal order and the world economy; - Basic properties of analysis and language about the themes dealt with in the course.

Inglese

Il corso di Economia mondiale e ordine globale fa parte delle attività accademiche del Cds in Scienze filosofiche. Dopo aver fornito agli studenti gli strumenti metodologici e storiografici indispensabili per affrontare lo studio dell'economia internazionale, il corso si propone di ripercorrere le tappe salienti della struttura delle economie contemporanee e

dell'ordine globale sotto l'egida della globalizzazione. L'obiettivo è quindi quello di dare agli studenti la capacità di analizzare e interpretare criticamente i diversi temi analizzati, fornendo loro gli strumenti per comprendere i processi di trasformazione, adattamento e crisi dell'ordine liberale internazionale e dell'economia globalizzata mondiale. Al termine del corso, lo studente avrà acquisito: - La capacità di interpretare i fenomeni macroeconomici, sociali e istituzionali dei principali temi analizzati; - La capacità di orientarsi sui principali temi dell'ordine liberale internazionale e dell'economia mondiale; - Proprietà di analisi e linguaggio di base sui temi trattati nel corso.