

DIDATTICA EROGATA 2026/2027

Filosofia (L-5 R)

Dipartimento: FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO

Codice CdS: 107622

INSEGNAMENTI

Primo semestre

20710731 - CRITICAL THINKING (- PHIL-02/A - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20710701 CRITICAL THINKING in Scienze della Comunicazione L-20 R CIUNI ROBERTO	36	

20704222 - ESTETICA (- PHIL-04/A - 12 CFU - 80 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ANGELUCCI DANIELA	80	Carico didattico	

20740016 - ETICA (- PHIL-03/A - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DE CARO MARIO	40	Carico didattico	

20740023 - MODULO A (- PHIL-04/B - 6 CFU - 30 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FERRETTI FRANCESCO	30	Carico didattico	

20740102 - Filosofia della comunicazione letteraria (- PHIL-05/A - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20740102 Filosofia della comunicazione letteraria in Scienze della Comunicazione L-20 R PIAZZA MARCO	36	

20711397 - FILOSOFIA DELLA LETTERATURA (- PHIL-01/A - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BAGGIO GUIDO	40	Affidamento a titolo gratuito	

20702695 - FILOSOFIA POLITICA (- GSPS-01/A - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GIARDINI FEDERICA	40	Carico didattico	

20740062 - FILOSOFIA TEORETICA (- PHIL-01/A - 12 CFU - 80 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BAGGIO GUIDO	80	Carico didattico	

20740019 - IDONEITA' DI EDUCAZIONE DIGITALE (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20740019 IDONEITA' DI EDUCAZIONE DIGITALE in Scienze della Comunicazione L-20 R BONICALZI SOFIA	12	
Mutuato da: 20740019 IDONEITA' DI EDUCAZIONE DIGITALE in Scienze della Comunicazione L-20 R LOTTA COSIMO	12	
Mutuato da: 20740019 IDONEITA' DI EDUCAZIONE DIGITALE in Scienze della Comunicazione L-20 R RONCAGLIA GINO	12	

20740104 - Laboratorio di istituzioni di storia della filosofia antica (- - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CHIARADONNA RICCARDO	40	Carico didattico	

20740105 - Laboratorio di istituzioni di storia della filosofia medievale (- - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
IPPOLITO BENEDETTO	40	Carico didattico	

20710652 - LABORATORIO DI PREPARAZIONE ALLA SCRITTURA DI UNA TESI DI LAUREA (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710652 LABORATORIO DI PREPARAZIONE ALLA SCRITTURA DI UNA TESI DI LAUREA in Scienze della Comunicazione L-20 R		

20711627 - POLITICA ECONOMICA (- ECON-02/A - 12 CFU - 60 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711627 POLITICA ECONOMICA in Scienze della Comunicazione L-20 R CONTE GIAMPAOLO	60	

20711190 - PROCESSI, SOGGETTI, POTERI (- GSPS-01/A - 12 CFU - 60 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711190 PROCESSI, SOGGETTI, POTERI in Scienze della Comunicazione L-20 R A - I GIARDINI FEDERICA	72	A - I
Mutuato da: 20711190 PROCESSI, SOGGETTI, POTERI in Scienze della Comunicazione L-20 R L - Z CASTELLI FEDERICA	72	L - Z

20740059 - Psicologia della comunicazione (- PSIC-01/A - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Frutto da: 20710379 PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE in Scienze della Comunicazione L-20 R	36	

20711654 - PSICOLOGIA DINAMICA CON ELEMENTI DI PSICOPATOLOGIA (- PSIC-04/A - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GUGLIELMUCCI FANNY	40	Carico didattico	

20740020 - RAGIONAMENTO E ANALISI FILOSOFICA (- PHIL-02/A - 12 CFU - 80 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MORGANTI MATTEO	80	Carico didattico	

20710041 - SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA (- GSPS-06/A - 6 CFU - 30 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710041 SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA in Scienze della Comunicazione L-20 R A - I LUCHETTI LIA	36	
Mutuato da: 20710041 SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA in Scienze della Comunicazione L-20 R L - Z LUCHETTI LIA	36	

20740017 - STORIA CONTEMPORANEA (- HIST-03/A - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ROCCUCCI ADRIANO	40	Carico didattico	

20710014 - STORIA DELLA FILOSOFIA (- PHIL-05/A - 12 CFU - 80 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PIAZZA MARCO	80	Carico didattico	

20710018 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (- PHIL-05/B - 12 CFU - 60 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CHIARADONNA RICCARDO	80	Carico didattico	

20710181 - STORIA DELLA FILOSOFIA DELL'ILLUMINISMO (- PHIL-05/A - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
TOTO FRANCESCO	40	Carico didattico	

20730161 - STORIA DELLA GEOGRAFIA E DELLE ESPLORAZIONI (- GEOG-01/A - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20702476-1 Storia della geografia e delle esplorazioni - 1 in Storia, territorio e società globale L-42 R D'ASCENZO ANNALISA	40	

20702497 - STORIA ECONOMICA (- STEC-01/B - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702497 STORIA ECONOMICA in Scienze della Comunicazione L-20 R CONTE GIAMPAOLO	30	

20703152 - STORIA GRECA I (- STAN-01/A - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20703152 STORIA GRECA I in Lettere L-10 R FABIANI ROBERTA	36	

20710681 - STORIA MEDIEVALE (PER ALTRI CDL) (- HIST-01/A - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710681 STORIA MEDIEVALE (PER ALTRI CDL) in Storia, territorio e società globale L-42 R COTZA ALBERTO	40	

20711193 - Storia moderna (per altri cdl) (- HIST-02/A - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711193 Storia moderna (per altri cdl) in Storia, territorio e società globale L-42 R TUDINI FLAVIA	40	

20703154 - STORIA ROMANA I (- STAN-01/B - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20703154 STORIA ROMANA I in Lettere L-10 R PORENA PIERFRANCESCO	40	

Secondo semestre

20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702882 ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA in Lettere L-10 R GUARRACINO MARCO	36	

20710410 - ANTROPOLOGIA FILOSOFICA (- PHIL-03/A - 6 CFU - 30 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BONICALZI SOFIA	30	Carico didattico	

20740042 - antropologia teatrale (- SDEA-01/A - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20740042 antropologia teatrale in DAMS (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) L-3 R		

20710027 - ERMENEUTICA FILOSOFICA (- PHIL-01/A - 12 CFU - 80 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FORNARI EMANUELA	80	Carico didattico	

20704096 - ESTETICA (- PHIL-04/A - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20704096 ESTETICA in Scienze della Comunicazione L-20 R IANNELLI FRANCESCA	36	

20710503 - Estetica (- PHIL-04/A - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710503 Estetica in DAMS (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) L-3 R		

20740024 - ESTETICA DELL'IDEALISMO TEDESCO (- PHIL-04/A - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
IANNELLI FRANCESCA	40	Carico didattico	

20710575 - Estetica musicale: Musica e Emozioni (- PHIL-04/A - 6 CFU - 30 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710575 Estetica musicale: Musica e Emozioni in DAMS (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) L-3 R GIOMBINI LISA	30	

20740016 - ETICA (- PHIL-03/A - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DE CARO MARIO	40	Carico didattico	

20740021 - ETICA E SOCIETA' (- PHIL-03/A - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GENTILI DARIO	40	Carico didattico	

20711963 - ETICA, SCIENZE COGNITIVE E INTELLIGENZA ARTIFICIALE (- PHIL-03/A - 6 CFU - 30 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711963 ETICA, SCIENZE COGNITIVE E INTELLIGENZA ARTIFICIALE in Scienze della Comunicazione L-20 R BONICALZI SOFIA	36	

20740023 - MODULO B (- PHIL-04/B - 6 CFU - 30 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
TRAMACERE ANTONELLA	30	Carico didattico	

20740022 - FILOSOFIA DELLA STORIA (- PHIL-03/A - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
TAGLIACCOZZO TAMARA	40	Carico didattico	

20702695 - FILOSOFIA POLITICA (- GSPS-01/A - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GIARDINI FEDERICA	40	Carico didattico	

20710283 - INTRODUZIONE ALLE SCIENZE COGNITIVE (- PHIL-01/A - 6 CFU - 30 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710283 INTRODUZIONE ALLE SCIENZE COGNITIVE in Scienze della Comunicazione L-20 R VIOLA MARCO	36	

20710378 - INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA (- INFO-01/A - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710378 INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA in Scienze della Comunicazione L-20 R MAIELI ROBERTO	36	

20702683 - ISTITUZIONI DI FISICA PER FILOSOFI (- PHYS-02/A - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FRANCESCHINI ROBERTO	36	Carico didattico	N0

20710207 - LABORATORIO DI ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO (- - 6 CFU - 30 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710207 LABORATORIO DI ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO in Scienze della Comunicazione L-20 R GIARDINI FEDERICA	36	

20711265 - LABORATORIO DI AUTOCONTROLLO E REGOLAZIONE EMOTIVA. TEORIE E PRATICHE (- - 6 CFU - 30 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711265 LABORATORIO DI AUTOCONTROLLO E REGOLAZIONE EMOTIVA. TEORIE E PRATICHE in Scienze della Comunicazione L-20 R CANALI STEFANO	36	

20710040 - LABORATORIO DI LINEAMENTI DI GENERE (- - 6 CFU - 30 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710040 LABORATORIO DI LINEAMENTI DI GENERE in Scienze della Comunicazione L-20 R CASTELLI FEDERICA	30	

20711152 - Storia della Filosofia contemporanea (- PHIL-05/A - 6 CFU - 30 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BIZZARI VALERIA	30	Carico didattico	

20710019 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE (- PHIL-05/C - 12 CFU - 80 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
IPPOLITO BENEDETTO	80	Carico didattico	

20702759 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA (- PHIL-05/A - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
TOTO FRANCESCO	40	Carico didattico	

20706073 - STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE (- PHIL-02/B - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20706073 STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE in Storia, territorio e società globale L-42 R CLERICUZIO ANTONIO	80	N0

20702418 - STORIA DELLE RELIGIONI (- HIST-04/A - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702418 STORIA DELLE RELIGIONI in Storia, territorio e società globale L-42 R GIORDA MARIA CHIARA	40	

20710736 - STORIA DELLE SCIENZE DELLA MENTE (- PHIL-02/A - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710736 STORIA DELLE SCIENZE DELLA MENTE in Scienze della Comunicazione L-20 R CANALI STEFANO	72	

20740018 - STORIA INTERNAZIONALE DELL'ETA' CONTEMPORANEA (- HIST-03/A - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MARZANO ARTURO	40	Carico didattico	

20740025 - WORLD ECONOMY AND GLOBAL ORDER (- STEC-01/B - 6 CFU - 40 ore - ENG)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CONTE GIAMPAOLO	40	Carico didattico	

INCARICHI DIDATTICI DEL CORSO DI LAUREA

Nominativo	Tot.Ore	Tipo incarico	Ore	Attività didattica
ANGELUCCI DANIELA	80	Carico didattico	80	20704222 - ESTETICA
BAGGIO GUIDO	120	Affidamento a titolo gratuito	40	20711397 - FILOSOFIA DELLA LETTERATURA
		Carico didattico	80	20740062 - FILOSOFIA TEORETICA
BIZZARI VALERIA	30	Carico didattico	30	20711152 - Storia della Filosofia contemporanea
BONICALZI SOFIA	30	Carico didattico	30	20710410 - ANTROPOLOGIA FILOSOFICA
CHIARADONNA RICCARDO	120	Carico didattico	40	20740104 - Laboratorio di istituzioni di storia della filosofia antica
		Carico didattico	80	20710018 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA
CONTE GIAMPAOLO	40	Carico didattico	40	20740025 - WORLD ECONOMY AND GLOBAL ORDER
DE CARO MARIO	40	Carico didattico	40	20740016 - ETICA
FERRETTI FRANCESCO	30	Carico didattico	30	20740023 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO
FORNARI EMANUELA	80	Carico didattico	80	20710027 - ERMENEUTICA FILOSOFICA
FRANCESCHINI ROBERTO	36	Carico didattico	36	20702683 - ISTITUZIONI DI FISICA PER FILOSOFI
GENTILI DARIO	40	Carico didattico	40	20740021 - ETICA E SOCIETA'
GIARDINI FEDERICA	40	Carico didattico	40	20702695 - FILOSOFIA POLITICA
GUGLIELMUCCI FANNY	40	Carico didattico	40	20711654 - PSICOLOGIA DINAMICA CON ELEMENTI DI PSICOPATOLOGIA
IANNELLI FRANCESCA	40	Carico didattico	40	20740024 - ESTETICA DELL'IDEALISMO TEDESCO
IPPOLITO BENEDETTO	120	Carico didattico	40	20740105 - Laboratorio di istituzioni di storia della filosofia medievale
		Carico didattico	80	20710019 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE
MARZANO ARTURO	40	Carico didattico	40	20740018 - STORIA INTERNAZIONALE DELL'ETA' CONTEMPORANEA
MORGANTI MATTEO	80	Carico didattico	80	20740020 - RAGIONAMENTO E ANALISI FILOSOFICA
PIAZZA MARCO	80	Carico didattico	80	20710014 - STORIA DELLA FILOSOFIA
ROCCUCCI ADRIANO	40	Carico didattico	40	20740017 - STORIA CONTEMPORANEA
TAGLIACOZZO TAMARA	40	Carico didattico	40	20740022 - FILOSOFIA DELLA STORIA
TOTO FRANCESCO	80	Carico didattico	40	20710181 - STORIA DELLA FILOSOFIA DELL'ILLUMINISMO
		Carico didattico	40	20702759 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA
TRAMACERE ANTONELLA	30	Carico didattico	30	20740023 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO
DOCENTE NON DEFINITO	0			
Totale ore	1276			

CONTENUTI DIDATTICI

20710410 - ANTROPOLOGIA FILOSOFICA

Docente: BONICALZI SOFIA

Italiano

Prerequisiti

Non sono richiesti requisiti specifici per affrontare il corso. Il programma è pensato per essere accessibile a tutti gli studenti, indipendentemente dal loro background accademico precedente. Tuttavia, una buona familiarità con i concetti di base della filosofia, in particolare in ambito etico e antropologico, può essere utile per un migliore approfondimento dei temi trattati. Sarà comunque possibile seguire il corso senza preclusioni, grazie alla struttura delle lezioni e al supporto fornito durante il percorso.

Programma

L'insegnamento si propone di presentare e discutere alcune nozioni di base dell'antropologia filosofica, disciplina che si occupa di indagare i caratteri fondamentali dell'umano. La prima parte del corso mira a offrire una panoramica di questioni classiche dell'antropologia filosofica. Nella seconda parte, il corso si concentrerà sul tema dell'identità personale e del rapporto con il diverso nel dibattito contemporaneo.

Testi

I TESTI IN PROGRAMMA SONO: M. Scheler (1928/2006), *La posizione dell'uomo nel cosmo*, Armando M. Tomasello (2016), *Storia naturale della morale umana*, Cortina Dispensa con brevi estratti da vari testi, inclusi: – I. Kant (1798/2010), *Antropologia dal punto di vista pragmatico*, Einaudi – A. Gehlen (1940/2010), *L'uomo. La sua natura e il suo posto nel mondo*, Mimesis F. Nietzsche (2017), *Genealogia della morale. Uno scritto polemico*, Adelphi

Bibliografia di riferimento

De Waal, F. (2020). *L'ultimo abbraccio. Cosa dicono di noi le emozioni degli animali*, Raffaello Cortina Campodonico, A. (2013). *L'uomo. Lineamenti di antropologia filosofica*, Rubbettino.

Modalità erogazione

Lezioni Frontali e Discussione: Il corso si articolerà in lezioni frontali in cui il docente presenterà i principali concetti teorici e le tematiche fondamentali dell'antropologia filosofica. Queste lezioni forniranno una solida base teorica, ma con un forte impegno verso l'interattività. Oltre alla presentazione dei concetti, ogni lezione sarà accompagnata da momenti di discussione in aula, durante i quali gli studenti potranno esprimere le proprie opinioni, porre domande e approfondire i temi trattati. La discussione, sia tra il docente e gli studenti, sia tra gli studenti stessi, sarà una parte fondamentale del corso, stimolando il pensiero critico e il confronto tra diverse prospettive. L'obiettivo è non solo quello di comprendere i concetti, ma anche di sviluppare la capacità di applicarli e di discutere in modo informato e argomentato le questioni sollevate in antropologia filosofica.

Modalità di valutazione

Esame orale. L'esame può essere sostenuto in italiano o in inglese, a scelta dello studente. Criteri di valutazione: Comprensione dei testi e dei concetti chiave: Capacità di analizzare e discutere i principali concetti filosofici trattati nel corso, dimostrando una solida comprensione dei testi. Partecipazione alle discussioni: Coinvolgimento attivo nelle discussioni in aula, mostrando interesse e capacità di riflessione critica sui temi trattati. Argomentazione e coerenza nelle risposte: Capacità di sviluppare risposte argomentate e coerenti, basate sui testi letti, con una chiara esposizione delle proprie idee. Capacità di sintesi: Valutazione della capacità di sintetizzare i principali argomenti del corso durante l'esame orale, dimostrando una buona comprensione e un'analisi critica dei temi trattati.

English

Prerequisites

No specific prerequisites are required to take the course. The program is designed to be accessible to all students, regardless of their prior academic background. However, a good familiarity with basic philosophical concepts, particularly in ethics and anthropology, may be helpful for a deeper understanding of the topics covered. Nevertheless, it will be possible to follow the course without any barriers, thanks to the structure of the lessons and the support provided throughout the course.

Programme

The course will present and discuss some basic notions of philosophical anthropology, a discipline that focuses on the investigation of the central aspects of what it is to be human. The first part of the course aims at providing an overview of classic questions in philosophical anthropology. The second part will focus on the themes of personal identity and the relation with others in the contemporary debate.

Reference books

The program includes the following texts: I. Kant (1798), *Anthropology from a Pragmatic Point of View*. Any edition. M. Scheler (1928), *The Position of Man in the Cosmos*. Any edition. M. Tomasello (2016), *A Natural History of Human Morality*. Harvard University Press. F. Nietzsche (2014), *On the Genealogy of Morals*. Penguin.

Reference bibliography

De Waal, F. (2019). *Mama's Last Hug: Animal Emotions and What They Tell Us about Ourselves*, W. W. Norton & Company

Study modes

Lectures and Discussion: The course will be structured around lectures in which the instructor will present the main theoretical concepts and key topics of philosophical anthropology. These lectures will provide a solid theoretical foundation while emphasizing interactivity. In addition to presenting concepts, each lecture will include moments of classroom discussion, where students will have the opportunity to share their opinions, ask questions, and explore the topics further. Discussion, both between the instructor and the students, as well as among the students themselves, will be a key component of the course, encouraging critical thinking and the exchange of different

perspectives. The aim is not only to understand the concepts but also to develop the ability to apply them and engage in informed and reasoned debates on the issues raised in philosophical anthropology.

Exam modes

-

20710731 - CRITICAL THINKING

Docente: CIUNI ROBERTO

Italiano

Prerequisiti

Non sono richiesti prerequisiti specifici per questo corso.

Programma

Il corso, che non richiede prerequisiti specifici, fornisce un'introduzione a (1) il ruolo che il ragionamento gioca nell'interazione razionale (discussione, scambio di tesi) e nella soluzione di problemi logici e matematici; (2) l'attività dell'argomentazione razionale e le strutture logiche che sottendono a un argomento; (3) l'approccio rigoroso al ragionamento deduttivo, garantito dagli strumenti formali forniti dalla logica (deduttiva) proposizionale e quantificata. Il corso mira anche a sollecitare l'attenzione dei partecipanti nei confronti delle conseguenze di un approccio razionale (o di una sua mancanza) nei contesti di comunicazione di massa e nella società dell'informazione e dell'interazione online, e a sviluppare la capacità di applicare in maniera corretta le regole di ragionamento di base che caratterizzano il ragionamento deduttivo. Il corso di atterrà il più possibile a una metodologia 'dal basso verso l'alto': dai problemi di ragionamento, agli strumenti per la loro soluzione, alle teorie all'interno delle quali questi strumenti vengono inquadrati, definiti, e discussi. Di seguito una divisione dei temi affrontati nel programma in due moduli distinti: Modulo A: Affronterà (e definirà) la definizione di argomento, per concentrarsi poi sul ragionamento deduttivo e in particolare sul ragionamento proposizionale. In questo contesto verranno presentate e discusse le regole fondamentali del ragionamento proposizionale e verrà discussa la nozione di derivabilità, ci si familiarizzerà con le procedure di costruzione di un linguaggio formale, si esplorerà la semantica della logica proposizionale, la nozione di conseguenza logica, e i rapporti fra derivabilità, conseguenza logica, e validità. Modulo B: Affronterà, nella prima parte, le nozioni di sistema di regole e di sistema assiomatico, nonché le nozioni di correttezza e completezza, e si concentrerà sulla deduzione naturale, e in particolare sulla sua correttezza e completezza rispetto alla semantica della logica proposizionale classica. Affronterà poi quegli aspetti della teoria degli insiemi che sono indispensabili per capire la logica quantificata, e affronterà in seguito la logica quantificata stessa. In particolare, verrà spiegato il modo in cui la logica quantificata 'legge' predicati e quantificatori (espressioni come 'Tutti', 'Alcuni', 'C'è qualche'), verranno discusse le regole d'introduzione ed eliminazione dei quantificatori, e presentata la semantica della logica quantificata. Verranno poi discusse la correttezza e la completezza della deduzione naturale per la logica quantificata rispetto alla semantica della logica quantificata classica. Per il conseguimento dei 12 CFU gli studenti devono seguire il programma del Modulo A e del Modulo B; per il conseguimento di 6 CFU va seguito un singolo Modulo. La comprensione dei contenuti del Modulo B presuppone i contenuti del Modulo A.

Testi

Hurley P., Watson L., A Concise Introduction to Logic. CENGAGE, Boston (MA) 2017.

Bibliografia di riferimento

I seguenti testi possono aiutare a fissare alcuni dei concetti forniti nel corso, consentendo al tempo stesso di tornare su quei concetti nel contesto di una cornice più dettagliata ad alcuni temi specifici, o esplicitamente dedicata ad essi. Nei confronti di tali temi, si presentano anche come un'opportunità di approfondimento: Lemmon E.J., Elementi di Logica. Laterza, Roma 2021. (Soprattutto sulla deduzione naturale in logica proposizionale classica e logica quantificata classica). Critical Thinking. Un'introduzione, a cura di D. Canale, R. Ciuni, A. Frigerio, G. Tuzet, Egea, Milano 2021. (Capitoli 2-3 e 5). (Soprattutto sulle nozioni introdotte nelle prime due lezioni del corso, e con riferimenti anche alle nozioni di derivabilità, tavole di verità, alle regole d'introduzione dei connettivi e alla logica quantificata). Mondadori M., D'Agostino M., Logica, Mondadori, Milano 1997. Chapters 1 – 4 and 8. (Su una varietà di temi affrontati nel corso). Berto F., Logica. Da Zero a Gödel, Laterza, Roma-Bari, 2008. (Su una varietà di temi affrontati nel corso)

Modalità erogazione

Il corso è costituito di lezioni frontali, nel corso delle quali sarà richiesta, in momenti precisi, la partecipazione attiva degli studenti. Laddove possibile le singole lezioni partiranno dalla discussione di problemi di ragionamento, nella quale verrà sollecitata la partecipazione di studenti e studentesse. Si presenteranno poi gli strumenti che consentono una soluzione dei problemi, inquadrando in un panorama concettuale strutturato e sistematico, e si affronteranno infine gli aspetti più teorici dei temi e problemi trattati. Alcune lezioni avranno carattere più teorico. Le lezioni si propongono quindi, in generale, un approccio 'dal basso verso l'alto' – ovvero dai problemi di ragionamento, agli strumenti generali per affrontarli, alle teorie logiche, formali, e dell'argomentazione in cui questi strumenti s'inquadrano. Nell'ambito del corso sono previsti esercizi e attività di follow#up online volti a favorire l'interazione didattica, la riflessione sui contenuti e l'autovalutazione degli apprendimenti. Le attività prevedono restituzioni e feedback individuali e/o collettivi.

Modalità di valutazione

Una prova in itinere sul programma del Modulo A sotto forma di prova scritta (da svolgersi durante alcune ore del corso). Durata della prova in itinere: 60 minuti. Oltre ad essa, si svolgeranno prove finali scritte nelle regolari date d'appello. Durata della prova finale: 120 minuti. Il successo nella prova in itinere dispenserà da domande sul Modulo A in sede di prova finale durante le regolari date d'appello. Chi non superi o non partecipi alla prova in itinere presenterà invece l'intero programma. Saranno valutate: - l'acquisizione delle abilità di ragionamento relative alle tipologie di problemi di ragionamento presentate; - la comprensione e l'assimilazione dei concetti fondamentali presentati nel corso; - la capacità di discutere e specificare l'importanza di tali concetti Un esempio di possibili domande (a scopo puramente indicativo) si trova al seguente link:

https://uniroma3-my.sharepoint.com/:b:/r/personal/rciuni_os_uniroma3_it/Documents/Domande_Mod.A%26B_2026.02.10.pdf?csf=1&web=1&e=Eqw79HLe/ gli studenti con disabilità e DSA potranno fare richiesta degli strumenti da riconoscere in fase d'esame attraverso l'apposito portale di Ateneo, raggiungibile al seguente link: <https://www.uniroma3.it/roma-tre-inclusiva-studenti-con-disabilita-e-con-dsa/>

English

Prerequisites

No specific previous knowledge necessary.

Programme

This course requires no specific previous knowledge. It provides an introduction to: (1) the role played by reasoning in rational interaction (discussions, exchanges of theses), in the solution of problems of logic and mathematics; (2) rational argumentation and the logical structure underlying valid arguments; (3) a rigorous approach to deductive reasoning, based on the formal tools provided by propositional and quantified (deductive) logic. The course also wishes to alert participants of the consequences of a lack of a rational course in the context of mass communication, information society, and online interaction, while developing the ability to correctly apply the basic rules of reasoning that are distinctive of deductive reasoning. The course will apply, as far as possible, a 'bottom-up' approach: from reasoning problems, to the tools required to solve them, to the theories in which such tools are defined, understood, and discussed. The course is divided into two modules: Module A: It will approach and discuss the definition of an argument and it will then focus on deductive reasoning and on propositional logic in particular. In this context the course will introduce and discuss the basic rules of reasoning of propositional logic and it will discuss the notion of derivability; it will introduce the construction of a formal language, it will explore the semantics of propositional logic, the notions of logical consequence and validity, and the possible connections between derivability, logical consequence, and validity. Module B: It will introduce the notion of a system of rules and that of an axiomatic system, together with the notions of soundness and completeness, and it will then focus on natural deduction and its soundness and completeness with respect to the semantics of classical propositional logic. It will then present basic facts, notions, and definitions of set theory, which are indispensable when it comes to an understanding of quantified logic. After that, the course will focus on quantified logic, by explaining the way in which quantified logic 'reads' predicates and quantifiers (expressions like 'Every' and 'Some'), it will introduce basic rules for reasoning with the quantifiers, and it will introduce the semantics of quantified logic. The course will then discuss soundness and completeness of natural deduction for quantified classical logic with respect to the semantics of quantified classical logic. The achievement of 12 CFU requires presenting the program of both modules; achievement of 6 CFU requires presenting the program of one of the two modules only. Comprehension of the materials from Module B presupposes familiarity with the materials from Module A.

Reference books

Hurley P., Watson L., A Concise Introduction to Logic. CENGAGE, Boston (MA) 2017.

Reference bibliography

The following books help familiarize more with some of the concepts introduced through the course and discussed in the textbook, while providing a more detailed framework for some specific topics. They also give a chance for an in-depth analysis of such topics: Lemmon E.J., Elementi di Logica. Laterza, Roma 2021. (Particularly on natural deduction in Classical Logic, both propositional and quantified). Critical Thinking. Un'introduzione, a cura di D. Canale, R. Ciuni, A. Frigerio, G. Tuzet, Egea, Milano 2021. (Capitoli 2–3 e 5). (Particularly on the notions that are introduced in the first two classes, and with some references to the notions of derivability, truth table, introduction and elimination rules, and quantified logic). Mondadori M., D'Agostino M., Logica, Mondadori, Milano 1997. Chapters 1 – 4 and 8. (On a wide range of topics dealt with in the classes). Berto F., Logica. Da Zero a Gödel, Laterza, Roma-Bari, 2008. (On a wide range of topics dealt with in the classes).

Study modes

Lectures. The lecturer will solicit the active participation of the students in given moments during the class. Whenever possible, the lecture will start from the discussion of problems, and this will require the participation of the students. Then, the lecture will present the reasoning tools that make a solution to the problems possible, while providing a framework of notions for them. The lectures will also approach aspects of the topics that are more abstract and theoretical in nature. Some lectures will have a prominently theoretical angle. In general, lectures aim at realizing, in general, a 'bottom-up' approach – in this case: an approach that goes from the problems, to the tools for their solution, to the theoretical frameworks in which these tools are described and understood – in particular, formal logic. E-tivities (exercises and follow-up activities online) are planned, in order to ease interaction on the course's contents, a conscious approach to them, and self-assessment. Individual or collective feedback on the activities will be given.

Exam modes

-

20710027 - ERMENEUTICA FILOSOFICA

Docente: FORNARI EMANUELA

Italiano

Prerequisiti

Conoscenza delle principali tradizioni filosofiche contemporanee.

Programma

Riconoscimento/Riconoscenza: paradigmi filosofici del contemporaneo Il corso intende affrontare il concetto di riconoscimento a partire dalle sue origini hegeliane per arrivare alle sue declinazioni psicoanalitiche (Lacan), ermeneutiche (Ricoeur) e sociopolitiche (Honneth-Fraser).

Testi

A. Kojève, Introduzione alla lettura di Hegel, parti scelte, Adelphi. M. Recalcati, Jacques Lacan. Ereditare il reale?, Feltrinelli. A. Honneth, Riconoscimento, Feltrinelli. A. Honneth-Nancy Fraser, Redistribuzione e riconoscimento?, Meltemi. P. Ricoeur, Percorsi del riconoscimento, Cortina.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Lezione frontale.

Modalità di valutazione

Esame orale.

English

Prerequisites

Knowledge of the main contemporary philosophical traditions.

Programme

Recognition/Gratitude: Contemporary Philosophical Paradigms The course aims to explore the concept of recognition from its Hegelian origins to its psychoanalytic (Lacan), hermeneutic (Ricoeur), and sociopolitical (Honneth-Fraser) declinations.

Reference books

For Erasmus students: A. Kojève, Introduction to the Reading of Hegel, 1980. A. Honneth, The Struggle for Recognition, 1996. A. Honneth-Nancy Fraser, Redistribution or Recognition?, 2003. P. Ricoeur, The Course of Recognition, 2005.

Reference bibliography

-

Study modes

Frontal lesson.

Exam modes

-

20704222 - ESTETICA

Docente: ANGELUCCI DANIELA

Italiano

Prerequisiti

Conoscenza di base del lessico filosofico.

Programma

Nella prima parte del corso verrà fornita agli studenti una introduzione al lessico e ai problemi dell'estetica. Il modulo si articolerà in tre parti: 1) Introduzione al termine estetica, come esperienza e come disciplina filosofica. Relativamente alla nascita del termine: lettura e commento di Baumgarten, Aesthetica, Introduzione. 2) L'arte e la mimesis, dall'antichità al Settecento: lettura (parziale) e commento di Platone, Repubblica X; Aristotele, Poetica; Batteux, Le belle arti ricondotte a un unico principio. 3) Il bello: lettura e commento di Kant, Analitica del bello. N.B. Tutti i testi sono raccolti nella antologia Estetica, a cura di P. D'Angelo, E. Franzini, G. Scaramuzza Raffaello Cortina, Milano. La seconda parte approfondirà il concetto di sublime. Si articolerà quindi nel seguente modo: 1) Lettura e commento di Kant, Analitica del Sublime. 2) Spiegazione della interpretazione di Lyotard, con lettura e commento di passi scelti del testo in programma.

Testi

P. D'Angelo, Estetica, Laterza, Roma-Bari. Estetica, a cura di P. D'Angelo, E. Franzini, G. Scaramuzza, Raffaello Cortina, Milano. I. Kant, Analitica del sublime (par. 23-29), in Critica della facoltà di giudizio (a cura di E. Garroni, H. Hohenegger, Einaudi, Torino, o altra edizione). J.-F. Lyotard, Anima Minima, Eutimia, Napoli, 2023. D. Angelucci, Là fuori. La filosofia e il reale, Ombre corte, Verona, 2023, solo la seconda parte (capp. V-VI-VII).

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Il corso prevede lezioni frontali e dibattiti con gli studenti.

Modalità di valutazione

L'esame si svolgerà con una conversazione, durante la quale gli studenti verranno interrogati sui testi in programma.

English

Prerequisites

Basic knowledge of the philosophical language.

Programme

In the first unit, students will be given an introduction to the vocabulary and problems of aesthetics. The unit will be divided into three parts: 1) Introduction to the term aesthetics, as experience and as a philosophical discipline. Concerning the birth of the term: reading and commentary by Baumgarten, Aesthetica, Introduction. 2) Art and mimesis, from antiquity to the eighteenth century: (partial) reading and commentary of Plato, Republic X; Aristotle, Poetica; Batteux, Le belle arti 3) The beautiful: reading and commentary of Kant, Analitica del bello. All the texts are collected in the anthology Estetica, edited by P. D'Angelo, E. Franzini, G. Scaramuzza Raffaello Cortina, Milan. The second part will explore the concept of sublime. It will then be articulated in the following way: 1) Reading and commentary of Kant, Analitica del Sublime. 2) Explanation of the interpretation of Lyotard, with reading and commentary of selected passages of the text in the program.

Reference books

For Erasmus students: Aesthetics: A Comprehensive Anthology, ed. by S. Ross, S. M. Cahn, Wiley, 2020.

Reference bibliography

-

Study modes

The course includes Lectures; Discussions with students and debates on topics covered.

Exam modes

-

20740024 - ESTETICA DELL'IDEALISMO TEDESCO

Docente: IANNELLI FRANCESCA

Italiano

Prerequisiti

Buona conoscenza della storia della filosofia moderna.

Programma

Con il presente corso ci si propone di studiare nel dettaglio il primo corso berlinese tenuto da G.W.F. Hegel nel semestre invernale 1820/21 sull'estetica, dopo il corso tenuto nel 1818 a Heidelberg. Si intende fornire agli/alle studenti/esse le nozioni di base dell'estetica hegeliana e una conoscenza dei più attuali dibattiti relativi alla "svolta filologica" degli anni 90 in Germania. Lo studente sarà stimolato a interrogarsi criticamente sugli argomenti proposti in modo da maturare una autonoma capacità di analisi e sensibilità per le questioni estetiche della filosofia dell'idealismo tedesco. A termine del corso, lo/la studente/essa sarà in grado di utilizzare con consapevolezza il lessico filosofico-estetico hegeliano e gli strumenti bibliografici utili all'approfondimento delle tematiche dell'estetica idealista.

Testi

G.W.F. Hegel, Estetica. Semestre invernale 1820/21 (manoscritto di Wilhelm von Ascheberg e Willem Sax van Terborg) a cura di F. Iannelli e M. Farina, con traduzioni di G. Schimmenti, E. Caramelli, F. Pitillo, M. Farina, F. Iannelli, Markus Ophaelders, Giulia Battistoni, Elena Nardelli, Paolo D'Angelo, F. Campana, Orthotes, Napoli 2027 (in press - febbraio 2027). L'estetica di Hegel attraverso i quaderni degli studenti, a cura di Giulia Battistoni, Francesco Campana, Mildred Galland-Szymkowiak, Francesca Iannelli, Alain Patrick Olivier, Federica Pitillo (IISF Press, 2026) (3 saggi a scelta) L'estetica di Hegel, a cura di Mario Farina e Alberto L. Siani, Il Mulino 2014 (3 saggi a scelta).

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Negli ultimi decenni la Hegel-Forschung internazionale in ambito estetico è stata più volte scossa e vivificata dalla cosiddetta "svolta filologica", che a partire dagli anni Novanta del secolo scorso ha segnato profondamente il dibattito in Germania e non solo. Il corso intende leggere ed esplorare il manoscritto che documenta il primo corso berlinese tenuto da Hegel sull'estetica nel 1820–1821, tradotto in italiano per la prima volta: il manoscritto redatto da Ascheberg. In particolare, si valuterà il significato che all'interno di questo testo assumono le figure femminili, nonché le nozioni di classico e di amore.

Modalità di valutazione

La prova scritta è composta di 10 domande di diverso tipo, sia "chiuse" (ad es. domande a risposta multipla, testo bucato etc.) che "aperte" (ad es. domande che richiedono il chiarimento della genesi di un concetto, le figure fondamentali per la configurazione di un nuovo paradigma, le tappe fondamentali dell'evolversi di una categoria estetica etc.). Sarà valutata: - la capacità di sintesi di contenuti complessi in poche righe (nel caso delle risposte aperte) - il livello di conoscenza dei contenuti concettuali dei testi esaminati (attraverso le domande aperte e attraverso le domande con testo bucato) - la padronanza nel gestire informazioni più specifiche, ad esempio indicare le valutazioni di singole opere filosofiche o la produzione di specifici artisti etc. (nel caso delle risposte a scelta multipla) Durata: 90 minuti Il corso non ha prerequisiti particolari, è consigliato a studenti di Scienze della Comunicazione, Filosofia e Storia dell'arte. The course has no particular prerequisites, it is recommended for students of Communication Sciences, Philosophy and Art History.

English

Prerequisites

Good knowledge of the history of modern philosophy

Programme

This course aims to examine in detail the first Berlin course on aesthetics taught by G.W.F. Hegel during the winter semester of 1820–21, following the course he taught in Heidelberg in 1818. The course aims to provide students with the basic concepts of Hegelian aesthetics and an understanding of the most current debates regarding the "philological turn" of the 1990s in Germany. Students will be encouraged to critically examine the topics presented in order to develop an independent capacity for analysis and sensitivity to the aesthetic issues of German Idealist philosophy. By the end of the course, students will be able to consciously apply Hegelian philosophical-aesthetic terminology and utilize bibliographic resources to further explore the themes of Idealist aesthetics.

Reference books

Only for Erasmus students G.W.F. Hegel, Hegel: Lectures on the Philosophy of Art: The Hotho Transcript of the 1823 Berlin Lectures : Brown, Robert F. OUP 2014. Achella, S., Jovi#evi#, B., Iannelli, F., Caramelli, E. (2025). Against the "Law of the Father". Hegel's Disobedient Readings. Preface. Paderborn : Brill Fink (3 essays by choice) P. Kottman, Love As Human Freedom, SUP, 2017.

Reference bibliography

Study modes

In recent decades, international Hegel research in the field of aesthetics has been repeatedly shaken up and revitalized by the “philological turn” that, beginning in the 1990s, has profoundly shaped the debate in Germany and beyond. The aim here is to explore the manuscript documenting Hegel's first Berlin course on aesthetics in 1820–21—translated into Italian for the first time—namely the manuscript edited by Ascheberg, and to assess in particular the significance of the female figures within it, as well as the notions of the classical and of love.

Exam modes

20740016 - ETICA

Docente: DE CARO MARIO

Italiano

Prerequisiti

Nessuno

Programma

Il corso tratterà di come le maggiori concezioni filosofiche hanno affrontato i principali problemi morali. Tali concezioni verranno studiate sia dal punto di vista storico sia da quello teorico.

Testi

Programma per gli studenti che scriveranno due breve tesine (come sarà indicato a lezione dal docente) e che passeranno il pre-esame alla fine del corso: 1. M. De Caro, S.F. Magni, M.S. Vaccarezza, *Le sfide dell'etica*, Mondadori, SECONDA EDIZIONE (solo i capitoli indicati a lezione dal docente) 2. M. De Caro, B. Giovanola, *Intelligenze*, Il Mulino Programma per gli studenti che non parteciperanno o non passeranno il pre-esame: 1. M. De Caro, S.F. Magni, M.S. Vaccarezza, *Le sfide dell'etica*, Mondadori SECONDA EDIZIONE (capitoli 12-21) 2. M. De Caro, B. Giovanola, *Intelligenze*, Il Mulino 3. A. Turing, *Macchine calcolatrici e intelligenza*, Einaudi

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Prova orale finali e prove orali in itinere per i frequentanti (che porteranno un programma ridotto)

English

Prerequisites

None

Programme

This course will investigate how the major philosophical conceptions have dealt with the main moral problems. Such conceptions will be analyzed from both the historical and the theoretical points of view.

Reference books

Program for the students who will write two brief papers (as explained by the instructor during the course) and will pass the pre-exam at the end of the course: 1. M. De Caro, S.F. Magni, M.S. Vaccarezza, *Le sfide dell'etica*, Mondadori, SECONDA EDIZIONE (solo i capitoli indicati a lezione dal docente) 2. M. De Caro, B. Giovanola, *Intelligenze*, Il Mulino Program for the students who will not participate to the pre-exam or will not pass it: 1. M. De Caro, S.F. Magni, M.S. Vaccarezza, *Le sfide dell'etica*, Mondadori SECONDA EDIZIONE (capitoli 12-21) 2. M. De Caro, B. Giovanola, *Intelligenze*, Il Mulino 3. A. Turing, *Macchine calcolatrici e intelligenza*, Einaudi

Reference bibliography

Study modes

Exam modes

20740021 - ETICA E SOCIETA'

Docente: GENTILI DARIO

Italiano

Prerequisiti

Gli studenti sono tenuti ad avere una conoscenza di base dei principali pensatori e delle principali questioni della filosofia moderna e contemporanea.

Programma

Herbert Marcuse: il Grande Rifiuto. Attraverso l'analisi di "Eros e civiltà" e "L'uomo a una dimensione", il corso si propone di tematizzare la concezione del "grande rifiuto" che caratterizza questa fase del pensiero di Marcuse nonché, secondo quest'ultimo, le nuove soggettività che emergono nella società negli anni Sessanta. Gli studenti sono tenuti ad avere una conoscenza di base dei principali pensatori e delle principali questioni della filosofia moderna e contemporanea.

Testi

- H. Marcuse, Eros e civiltà, Einaudi; - H. Marcuse, L'uomo a una dimensione, Einaudi.

Bibliografia di riferimento

M. Fisher, Desiderio postcapitalista. Le ultime lezioni, minimum fax [Lezioni 1 e 2]

Modalità erogazione

La didattica prevede lezioni frontali, momenti seminariali, discussioni ed esercitazioni in aula. E' previsto lo streaming delle lezioni e la registrazione su Teams di alcune di esse.

Modalità di valutazione

La valutazione consiste in un esame orale, in cui verrà verificata innanzitutto la comprensione dei testi in programma, poi la capacità di muoversi con cognizione tra i diversi testi, autori, questioni trattati; saranno inoltre valutate la capacità critica e l'originalità nell'affrontare le questioni fondamentali del corso, nonché la capacità espositiva e la padronanza della terminologia filosofica. Per gli studenti Erasmus, all'occorrenza l'esame potrà essere svolto anche in un'altra lingua (inglese, tedesco, francese, spagnolo).

English

Prerequisites

Students are expected to have a basic knowledge of the main thinkers and the main issues of modern and contemporary philosophy.

Programme

Herbert Marcuse: The Great Refusal. Through an analysis of 'Eros and Civilisation' and 'One-Dimensional Man', this course aims to explore the concept of the 'great refusal' that characterises this phase of Marcuse's thought, as well as, according to Marcuse himself, the new forms of subjectivity that emerged in society during the 1960s. Students are expected to have a basic knowledge of the main thinkers and key issues in modern and contemporary philosophy.

Reference books

- H. Marcuse, Eros and Civilisation' [any edition]; - H. Marcuse, One-Dimensional Man [any edition].

Reference bibliography

M. Fisher, Postcapitalist Desire. The Final Lectures, Repeater [Lectures One and Two]

Study modes

Teaching includes lectures, seminar time, discussions and classroom exercises. Streaming of lectures and recording on Teams of some of them is provided.

Exam modes

-

20711397 - FILOSOFIA DELLA LETTERATURA

Docente: BAGGIO GUIDO

Italiano

Prerequisiti

Conoscenze basilari del lessico filosofico e del contesto storico-culturale relativo agli autori trattati nel corso

Programma

Filosofia, letteratura, patologia in David Foster Wallace Il corso di Filosofia della letteratura si propone di sondare il terreno di confine e di ibridazione transdisciplinare tra filosofia e letteratura da una prospettiva teoretica, ponendo in luce concetti e tematiche che testimoniano delle differenti modalità con cui il pensiero filosofico si rapporta alla letteratura, non tanto nei termini di un oggetto di analisi, quanto piuttosto della loro interazione e prossimità. Il corso prenderà in esame il legame tra indagine filosofica e sua declinazione patologica nella narrativa e nella saggistica dello scrittore americano David Foster Wallace, evidenziando alcuni nodi concettuali – solipsismo, dipendenza, noia, autoinganno – che palesano l'intreccio tanto affascinante quanto problematico tra il filosofare e lo scrivere. Il programma verterà sui seguenti argomenti: - Introduzione al rapporto tra filosofia e letteratura - Introduzione alla vita e all'opera di D.F. Wallace - Analisi critica dei concetti di solipsismo, alienazione, noia nel loro intreccio problematico tra filosofia, letteratura e patologia - Esposizione del rapporto tra dipendenza, autoinganno, e paradossi logici

Testi

F. Nietzsche, Su verità e menzogna in senso extramurale, Adelphi 2015 (57 pp.). J. Derrida, La mitologia bianca. La metafora nel testo filosofico, in Margini della filosofia, Einaudi 1997 (pp. 275-349). R. Rorty, La filosofia dopo la filosofia, Laterza 2001 (parti scelte). G. Baggio, Filosofia e patologia in D.F. Wallace. Solipsismo, noia, alienazione... e altre cose (poco) divertenti, Rosenberg & Sellier 2022. M. Piazza, La scrittura dei filosofi e la filosofia degli scrittori, in «Bollettino Filosofico», n. 210, 2013. Saggi e racconti di Wallace: D.F. Wallace, E Unibus Pluram. Gli scrittori americani e la televisione, in Tennis, tv, trigonometria, tornado e altre cose divertenti che non farò mai più, Minimum fax 1997. D.F. Wallace, Il plenum vuoto: Wittgenstein's Mistress di David Markson, in Di carne e di nulla, Einaudi 2012. D.F. Wallace, Caro Vecchio Neon, in Oblivio, Einaudi 2004. D.F. Wallace, Il pianeta Trillafon in rapporto alla cosa brutta, in Questa

è l'acqua, Einaudi 2009. D.F. Wallace, La persona depressa, in Brevi interviste con uomini schifosi, Einaudi 2000. D.F. Wallace, Il suicidio come una specie di presente, in Brevi interviste con uomini schifosi, Einaudi 2000.

Bibliografia di riferimento

D. Markson, L'amante di Wittgenstein, Clichy 2016. L. Wittgenstein, Tractatus logico-philosophicus, Einaudi 2009 D.F. Wallace, Infinite Jest, Einaudi 2006 D.T. Max, Ogni storia d'amore è una storia di fantasmi, Einaudi 2013. A. Ardivino, P. Masiero, La persona depressa di David Foster Wallace. Sul ruolo della non-empatia nel lavoro della finzione, in G. Baggio e G. Quinzi (a cura di), L'empatia tra teoria e clinica, Rosenberg & Sellier, Torino 2023, pp. 75-100. A. Ardivino, P. Masiero, "A Matter of Perspective": "Good Old Neon" Between Philosophy and Literature. In den Dulk, A., Ardivino, A., Masiero, P. (eds.). Between Philosophy and Literature: New Perspectives on the Work of David Foster Wallace, Manchester University Press 2022. Elin Danielsen Huckerby, Finely aware and ironically responsible: Rorty and the functions of literature, in Studium, 120 - apr./giu. 2024 - n. 2 (p. 37-98) C. Scarlato, Attraverso il corpo. Filosofia e letteratura in David Foster Wallace, Mimesis 2020 (primo capitolo) L. Jamison, Rinascere. Alcol, intossicazione e storie di guarigione, Mondadori 2019 S. Kane, Psicosi delle 4.48 in Tutto il teatro, Einaudi, Torino 2000 D. Eggers, L'opera struggente di un formidabile genio, Feltrinelli 2020

Modalità erogazione

Il corso prevede: Didattica frontale; seminari; presentazioni da parte degli studenti. Eventuali lavori scritti, validi ai fini dell'esame, verranno organizzati durante il corso e comunicati mediante le piattaforme Microsoft Teams e Moodle.

Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso una prova orale finale sui temi e i testi considerati durante il corso e su una valutazione in itinere che riguarda la partecipazione attiva alle lezioni e ai lavori di gruppo. Lo studio da parte degli studenti frequentanti di uno dei "Testi consigliati" sarà adeguatamente tenuto in conto ai fini della valutazione dell'esame. Per gli studenti non frequentanti si richiede lo studio aggiuntivo di un testo da scegliere tra quelli indicati nella sezione "Testi consigliati" del presente programma.

English

Prerequisites

Basic knowledge of the philosophical lexicon and the historical-cultural context of the authors discussed in the course

Programme

Philosophy, Literature, and Pathology in David Foster Wallace The Philosophy of Literature course aims to explore the transdisciplinary intersection between philosophy and literature from a theoretical perspective, highlighting concepts and themes that testify how philosophical thought relates to literature in different ways, not so much as an object of analysis, rather in terms of their interaction and proximity. The course will examine the link between philosophical enquiry and its pathological declination in the fiction and non-fiction of the American writer David Foster Wallace, highlighting some conceptual knots - solipsism, addiction, boredom, self-deception - that reveal the fascinating yet problematic interweaving between philosophizing and writing. The programme will focus on the following topics: - Introduction to the relationship between philosophy and literature. - Introduction to the life and work of D.F. Wallace - Critical analysis of the concepts of solipsism, alienation, boredom in their problematic intertwining of philosophy, literature and pathology - Exposition of the relationship between addiction, self-deception, and logical paradoxes

Reference books

For Erasmus students: G. Baggio, Filosofia e patologia in D.F. Wallace. Solipsismo, noia, alienazione... e altre cose (poco) divertenti, Rosenberg & Sellier 2022. F. Nietzsche, On Truth and Lies in Nonmoral Sense (open access online). J. Derrida, White Mythology: Metaphor in the Text of Philosophy (open access online). R. Rorty, Contingency, Irony, and Solidarity. Cambridge University Press 1989 (selected chapters). D.F. Wallace, D.F. Wallace, E Unibus Pluram. in A Supposedly Fun Thing I'll Never Do Again, Little, Brown, and Company 1997. D.F. Wallace, The Empty Plenum: David Markson's Wittgenstein's Mistress, in Both Flesh and Not, Little, Brown and Co 2012. D.F. Wallace, Good Old Neon, in Oblivion, Little Brown & Co 2004. D.F. Wallace, The Planet Trillaphon as It Stands in Relation to the Bad Thing, in The Amherst Review, vol. XII (1984). D.F. Wallace, The depressed person, in Brief Interviews with Hideous Men, Back Bay Books 2000. D.F. Wallace, Suicide as a sort of present, in Brief Interviews with Hideous Men, Back Bay Books 2000.

Reference bibliography

For Erasmus students: D. Markson, Wittgenstein's Mistress, Dalkey Archive Pr 1988. L. Wittgenstein, Tractatus logico-philosophicus ([https://www.wittgensteinproject.org/w/index.php?title=Tractatus_Logico-Philosophicus_\(English\)#](https://www.wittgensteinproject.org/w/index.php?title=Tractatus_Logico-Philosophicus_(English)#)) D.F. Wallace, Infinite Jest, Little Brown & Co 1996 D.T. Max, Every Love Story Is a Ghost Story: A Life of David Foster, Penguin Books 2013. A. Ardivino, P. Masiero, "A Matter of Perspective": "Good Old Neon" Between Philosophy and Literature. In den Dulk, A., Ardivino, A., Masiero, P. (eds.). Between Philosophy and Literature: New Perspectives on the Work of David Foster Wallace. Manchester: Manchester University Press 2022. Elin Danielsen Huckerby, Finely aware and ironically responsible: Rorty and the functions of literature, in Studium, 120 - apr./giu. 2024 - n. 2 (p. 37-98) L. Jamison, The Recovering: Intoxication and Its Aftermath, Little Brown & Co 2018 S. Kane, 4.48 Psychosis D. Eggers, A Heartbreaking Work of Staggering Genius, Pan MacMillan 2007

Study modes

The course consists of Lectures; Seminars; students' talks. Any written papers, valid for the exam, will be organized during the course and communicated through Microsoft Teams and Moodle platforms

Exam modes

-

20740022 - FILOSOFIA DELLA STORIA

Docente: TAGLIACOZZO TAMARA

Italiano

Prerequisiti

Conscenza generale della storia della filosofia

Programma

Primo Levi: etica, memoria, materia Il corso intende indagare il pensiero di Primo Levi intorno all'etica, alla memoria, alla natura umana, alla materia, attraverso la lettura e il commento del suo primo e il suo ultimo libro: "Se questo è un uomo" (1947) e "I sommersi e i salvati" (1986), con la guida di studi critici quali gli studi di Robert S. C. Gordon (Primo Levi: le virtù dell'uomo normale, 2001, trad. it. 2003), di Martina Mengoni (I sommersi e i salvati di Primo Levi. Storia di un libro, 2021) e di Massimo Giuliani (Per un'etica della resistenza. Rileggere Primo Levi)

Testi

Primo Levi, "Se questo è un uomo", Einaudi, edizione rivista con prefazione dell'autore per le scuole. Primo Levi, "I sommersi e i salvati", Einaudi 1986. Martina Mengoni, "I sommersi e i salvati. di Primo Levi. Storia di un libro (Francoforte 1959-Torino 1986)", Quodlibet, Macerata, 2021. Robert S. C. Gordon, "Primo Levi. le virtù dell'uomo normale", 2003. Massimo Giuliani, "Per un'etica della resistenza. Rileggere Primo Levi", Quodlibet, Macerata, 2015.

Bibliografia di riferimento

Primo Levi, "Opere complete", Einaudi, voll. I e II. 2017 Marco Belpoliti, "Primo Levi di fronte e di profilo" , Guanda 2015.

Modalità erogazione

Didattica frontale, didattica a distanza

Modalità di valutazione

Esame orale, con domande sui testi e sulla letteratura critica in programma

English

Prerequisites

General knowledge of the history of philosophy

Programme

Primo Levi: Ethics, Memory, Matter The course aims to explore Primo Levi's thinking on ethics, memory, human nature, and matter, through reading and commentary on his first and last books: "If This Is a Man" (1947) and his last book, "The Drowned and the Saved" (1986). This is guided by critical studies such as those by Robert S. C. Gordon (Primo Levi's Ordinary Virtues. From Testimony to Ethics, 2001), Martina Mengoni (Primo Levi's Drowned and the Saved. The Story of a Book, 2021), and Massimo Giuliani (For an Ethics of Resistance: Rereading Primo Levi,2015).

Reference books

Primo Levi, "If this is a man", Vintage, 1996. Primo Levi, "The Drowned and the Saved", Penguin 1991 Robert S. C. Gordon, "Primo Levi's Ordinary Virtues. From Testimony to Ethics, Oxford University Press, 2001 Massimo Giuliani, "Centaur in Auschwitz: Reflections on Primo Levi's Thinking", Lexington Books, 2003

Reference bibliography

The Complete Works of Primo Levi , Liveright Pub Corp, 1990.

Study modes

Classes, online classes

Exam modes

-

20702695 - FILOSOFIA POLITICA

Docente: GIARDINI FEDERICA

Italiano

Prerequisiti

Il corso introduce alle principali questioni, autori e autrici del pensiero filosofico-politico

Programma

Il Corso proseguirà nell'approfondimento del materialismo, considerato come approccio e pratica filosofica. Per l'aa. 2026-27 si intende articolare l'approccio filosofico materialista concentrandosi in particolare sul campo concettuale relativo alle attività umane (produzione, riproduzione, lavoro).

Testi

I testi in programma verranno pubblicati a breve

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Lezioni frontali e discussione seminariale conclusiva

Modalità di valutazione

Per chi ha frequentato è possibile presentare un elaborato secondo le seguenti modalità: - lunghezza minima 300 caratteri - consegna una settimana prima della data d'appello prescelta, inviando il file a: federica.giardini@uniroma3.it Il programma ha una validità di tre anni. Nella valutazione dell'esame la determinazione del voto finale terrà conto di: livello e qualità della conoscenza degli argomenti; capacità di analizzare un tema in modo critico; struttura delle argomentazioni; capacità di applicare teorie e concetti ai contesti; utilizzo di un lessico appropriato alla disciplina oggetto di studio.

English

Prerequisites

The course introduces the main issues and key thinkers of philosophical-political thought.

Programme

The course will continue with the in-depth study of materialism, considered as a philosophical approach and practice. For the academic year 2026-27, it is intended to structure the materialist philosophical approach by focusing in particular on the conceptual field related to human activities (production, reproduction, labor).

Reference books

The scheduled texts will be published shortly

Reference bibliography

-

Study modes

Lectures and concluding seminar discussion

Exam modes

-

20740062 - FILOSOFIA TEORETICA

Docente: BAGGIO GUIDO

Italiano

Prerequisiti

È richiesta una conoscenza basilare dei concetti filosofici presi in esame, si consiglia pertanto di frequentare il corso a partire dal secondo anno.

Programma

Il corso prenderà in esame il tema della coscienza attraverso l'analisi di alcuni testi classici e contemporanei della letteratura filosofica, psicologica e neuroscientifica. Si cercherà di indagare i nodi problematici riguardo alla determinazione della natura e funzione della coscienza da una prospettiva interdisciplinare che intreccia filosofia, psicologia e scienze cognitive. Modulo A (6 CFU) Il programma del Modulo A verterà sui seguenti argomenti: - Introduzione ai significati storico-teoretici delle nozioni di coscienza - Esposizione di alcuni saggi di William James riguardo al problema filosofico della "materia della mente" e sulla natura e funzione della coscienza - Esposizione e analisi dell'indagine filosofica di Maurice Merleau-Ponty sul rapporto tra struttura del comportamento e coscienza Modulo B (6 CFU) Il programma del Modulo B verterà sui seguenti argomenti: - Esposizione della teoria embodied della cognizione di Francisco Varela, Evan Thompson e Eleanor Rosch - Esposizione e analisi delle teorie contemporanee della cognizione 4E (embodied, embedded, extended and enactive).

Testi

Modulo A William James, Alcuni problemi di psicologia, tr. it. e note critiche a cura di M. Bella, RomaTre Press, Roma 2022 (compresa l'introduzione di M. Bella, La psicologia fisiologica jamesiana tra empirismo e kantismo, in William James) William James, Principii di Psicologia, tr. it. a cura di G.C. Ferrari, Società Editrice Libreria, Milano 1901, capitoli VI, IX, XI. William James, La nozione di coscienza, in Saggi di empirismo radicale, tr. it a cura di S. Franzese, Quodlibet, Macerata 2009 Maurice Merleau-Ponty, La struttura del comportamento, a cura di Alessandra Scotti, Mimesis, Milano 2019 Materiale del docente Testi consigliati Giuseppe Riconda, Invito al pensiero di William James, Mursia, Milano 1999 Michela Bella, La nozione di causalità nell'epistemologia della psicologia di William James, Paradigmi, XLI, 2/2023, pp. 383-403 Luca Vanzago, Merleau-Ponty, Carocci, Roma 2012 Matthew Cobb, Mente e cervello. Una storia filosofica e scientifica, Einaudi 2011 Modulo B Francisco Varela, Evan Thompson, Eleanor Rosch, La mente nel corpo. Scienze cognitive ed esperienza umana, Astrolabio, Roma 2024 Shaun Gallagher, La cognizione incarnata ed enattiva. Elementi di filosofia della mente, Mimesis, Milano 2025 Testi consigliati Shaun Gallagher, Dan Zahavi, La mente fenomenologica. Filosofia della mente e scienze cognitive, Raffaello Cortina 2022 Matthew Cobb, Mente e cervello. Una storia filosofica e scientifica, Einaudi 2011

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Il corso prevede: Didattica frontale; seminari; presentazioni da parte degli studenti. Eventuali verifiche scritte, valide ai fini dell'esame, verranno organizzate durante il corso e comunicate mediante il sito FILCOSPE, nella sezione "Didattica" della pagina personale del prof. Guido Baggio (<https://www.uniroma3.it/persona/SUQvVGsrWERoMUV6dHBTY0docklza0NpeEhxN2FMQkhKdlhVMGEwN1RTMD0=/insegnamenti/>). Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: didattica a distanza mediante le piattaforme di Ateneo (Moodle e Microsoft Teams).

Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso una prova orale finale sui temi e i testi considerati durante il corso e su una valutazione in itinere che riguarda la partecipazione attiva alle lezioni e ai lavori di gruppo. Lo studio da parte degli studenti frequentanti di uno dei "Testi consigliati" sarà adeguatamente tenuto in conto ai fini della valutazione dell'esame. Gli studenti non frequentanti devono contattare il docente per accordarsi su un lavoro scritto (5 cartelle) su uno dei testi del programma. È richiesto altresì lo studio aggiuntivo di un testo da scegliere tra quelli indicati, per ciascun modulo, nella sezione "Testi consigliati" del presente programma.

English

Prerequisites

A basic knowledge of the philosophical concepts discussed in the course is required. It is therefore recommended to attend the course from the second year.

Programme

The course will examine the topic of consciousness through the analysis of some classic and contemporary texts from the philosophical, psychological and neuroscientific literature. Problematic issues regarding the nature and function of consciousness will be investigated from an interdisciplinary perspective that interweaves philosophy, psychology and cognitive sciences. Module A (6 CFU) The program of Module A will cover the following topics: - Introduction to the historical-theoretical meanings of the notion of consciousness - Exposition of some essays by William James regarding the philosophical problem of the "matter of mind" and of the nature and function of consciousness - Exposition and analysis of Maurice Merleau-Ponty's philosophical investigation of the relationship between the structure of behavior and consciousness Module B (6 CFU) The program of Module B will cover the following topics: - Exposition of Francisco Varela, Evan Thompson, and Eleanor Rosch's theory of embodied cognition - Exposition and analysis of contemporary theories of 4E cognition (embodied, embedded, extended, and enactive).

Reference books

For Erasmus students: Module A William James, *Are We Automata?*, in *Essays in Psychology*, edited by F.H. Burkhardt, F. Bowers, and I.K. Skrupskelis. Introductions by W.R. Woodward, Harvard University Press 1984. William James, *The Spatial Quale*, in *Essays in Psychology*, edited by F.H. Burkhardt, F. Bowers, and I.K. Skrupskelis. Introductions by W.R. Woodward, Harvard University Press 1984. William James, *Principles of Psychology*, edited by F.H. Burkhardt, F. Bowers, and I.K. Skrupskelis. Introductions by R.B. Evans and G.E. Myers, Harvard University Press 1981, chapters VI and IX, XI. William James, *La notion de conscience*, in *Essays in Radical Empiricism*, edited by F.H. Burkhardt, F. Bowers, and I.K. Skrupskelis, Harvard University Press 1976 Maurice Merleau-Ponty, *The Structure of Behavior*, Duquesne University 1983. Michela Bella, *Ontology after Philosophical Psychology. The Continuity of Consciousness in William James's Philosophy of Mind*, Lexington 2019, pp. 1-59. Recommended texts. Emmanuel Alloa, *Resistance of the Sensible World: An Introduction to Merleau-Ponty*, Jane Todd (tr.), Fordham University Press, 2017 Shaun Gallagher, Dan Zahavi, *The Phenomenological Mind*, Routledge 2021 Matthew Cobb, *The Idea of the Brain: The Past and Future of Neuroscience*, Basic Books 2020 Module B Francisco, Varela, Evan Thompson, Eleanor Rosch, *The Embodied Mind*, MIT 1992 Shaun Gallagher, *Embodied and Enactive Approaches to Cognition*, Cambridge 2023 Recommended texts. Matthew Cobb, *The Idea of the Brain: The Past and Future of Neuroscience*, Basic Books 2020

Reference bibliography

-

Study modes

The course consists of Lectures; Seminars; students' talks. Any written papers, valid for the exam, will be organized during the course and communicated through the website FILCOSPE, in the "Didactics" section of Prof. Baggio's personal page (<https://www.uniroma3.it/en/persone/SUQvVGsrWERoMUV6dHBTY0docklza0NpeEhxN2FMQkhKdlhVMGEwN1RTMD0=/insegnamenti/>). In the case of an extension of the health emergency caused by COVID-19, all the instructions that regulate the modalities of educational activities and student evaluation will be implemented. In particular, the following modalities will be applied: remote teaching through the University's platforms (Moodle and Microsoft Teams).

Exam modes

-

20702683 - ISTITUZIONI DI FISICA PER FILOSOFI

Canale:N0

Docente: FRANCESCHINI ROBERTO

Italiano

Prerequisiti

Il corso assume una buona conoscenza dell'algebra elementare e delle equazioni di primo grado. Per le esercitazioni è necessario potere accedere tramite un computer alla piattaforma e-learning Moodle.

Programma

Gli argomenti trattati sono divisi in due gruppi: 1) argomenti di fisica generale, utili allo sviluppo del metodo di base, e 2) gli argomenti di fisica moderna, che servono a dare illustrazione di alcuni argomenti di ricerca corrente e del metodo con cui questi argomenti vengono trattati nella prassi di ricerca. Le due parti vengono erogate in circa 18 ore ciascuna, comprese esercitazioni in classe e alla lavagna. In concreto il corso tocca argomenti di meccanica, gravitazione, elettrostatica, la natura dei fenomeni ondulatori e la luce, nella parte di fisica generale, e argomenti di teoria microscopica della termodinamica, la teoria della relatività, la meccanica quantistica, la natura dell'antimateria, il problema della materia oscura dell'Universo, nella parte di fisica moderna. Programma dettagliato con riferimento a ciascun libro di testo disponibile sul web <http://webusers.fis.uniroma3.it/franceschini/iff.html>

Testi

Marion - *La fisica e l'Universo fisico* - Zanichelli (fisica generale e moderna) Feynman, Leighton, Sands - *La fisica di Feynman Vol. 3* - Zanichelli (meccanica quantistica) Born - *La sintesi einsteiniana* - Bollati-Boringhieri (meccanica, relatività) Materiale didattico sul sito

<http://webusers.fis.uniroma3.it/franceschini/iff.html>

Bibliografia di riferimento

Weinberg - Spiegare il mondo. La scoperta della scienza moderna – Mondadori (metodo) March - Fisica per poeti – Dedalo (fisica generale)

Modalità erogazione

*) Lezioni Frontali. I vari argomenti sono presentati partendo da osservazioni dirette dei fenomeni naturali (video-registrate e disponibili online anche per i non frequentanti sul web <http://webusers.fis.uniroma3.it/franceschini/iff.html>) *) Esercitazioni settimanali durante tutta la durata del corso (fruibili online, anche per i non frequentanti). Le esercitazioni si svolgono sia in classe sia come compito a casa e sono fruibili anche tramite la piattaforma <https://filosofiacomunicazione spettacolo.el.uniroma3.it/course/view.php?id=108>. Le esercitazioni non costituiscono una parte della valutazione finale, ma sono fortemente consigliate per la preparazione dell'esame scritto. - Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: si applicheranno le seguenti modalità: didattica a distanza mediante le piattaforme di Ateneo; esami orali a distanza mediante la piattaforma Microsoft Teams. Gli studenti e le studentesse Erasmus potranno sostenere l'esame in lingua inglese.

Modalità di valutazione

Esame scritto e orale. L'esame scritto consiste nella soluzione di esercizi di tipo simile a quelli affrontati nelle esercitazioni settimanali. L'esame scritto dura circa 90 minuti ed è volto a testare la comprensione raggiunta dell'approccio della fisica alla descrizione del mondo naturale. Si richiede di mettere in pratica le capacità di semplificazione e analisi quantitativa esposte ed esercitate durante le lezioni ed esercitazioni. L'esame scritto è composto da uno o più problemi relativi alla parte di fisica generale del programma. Ciascuno dei problemi assegnati richiede di leggere e interpretare una situazione del mondo reale e semplificarla per l'analisi con gli strumenti della fisica. Per ogni problema si chiede di dare una risposta quantitativa a uno o più quesiti. L'esame orale consiste in una discussione di circa 30 minuti nella quale lo studente deve ricostruire il processo di formulazione dei principi fisici esposti a lezione, partendo da fenomeni ed esperimenti giungendo fino alla formulazione di una legge del mondo naturale. Gli studenti e le studentesse Erasmus potranno sostenere l'esame in lingua inglese.

English

Prerequisites

This course assumes a good knowledge of elementary algebra and linear equations. The use of a computer to access the e-learning platform Moodle is necessary to submit the weekly homework.

Programme

Topics are broadly divided into two sets: 1) general physics, which is useful to develop the basic methodology, 2) modern research topics, which are useful to illustrate current research topics and the attitude of physics researchers in dealing with open questions in the study of the natural world. Each part of the course is given in about 18 hours of classes, including exercises in class and at the blackboard. Classes will present general physics subject: classical mechanics, gravitation, electrostatics, physics of waves and light. In the part on modern physics will be presented the following subjects: microscopic theory of thermodynamics, special relativity, quantum mechanics, the nature of antimatter, the issue of the dark matter of the universe. A detailed listing of all topics and textbooks chapters followed for each topics is available on the web at the address <http://webusers.fis.uniroma3.it/franceschini/iff.html>

Reference books

Marion - Physics and the Physical Universe – Wiley (general and modern physics) Feynman, Leighton, Sands - The Feynman Lectures on Physics Vol. 3 (quantum mechanics) Born - Einstein's theory of relativity – Dover (mechanics, relativity) Notes on the web <http://webusers.fis.uniroma3.it/franceschini/iff.html>

Reference bibliography

Weinberg - To Explain the World: The Discovery of Modern Science – Harper (method) March - Physics for poets - McGraw-Hill (general physics)

Study modes

*) Lectures. All the topics are presented starting from the direct observation of natural phenomena (video-recorded and available online for all students, including those not attending class, at the website <http://webusers.fis.uniroma3.it/franceschini/iff.html>) *) Weekly exercises session all along the duration of the course (available online for all the students, including those not attending classes). Exercises sessions take place in the classroom and may be carried out by students at the blackboard as well. Exercises are also given as homework through the website <https://filosofiacomunicazione spettacolo.el.uniroma3.it/course/view.php?id=108> Exercises are not taken into account for the final evaluation, but students are strongly encouraged to try them as a training for the written exam. Erasmus students can choose to take the exam in English.

Exam modes

-

20740104 - Laboratorio di istituzioni di storia della filosofia antica

Docente: CHIARADONNA RICCARDO

Italiano

Prerequisiti

Non è richiesta alcuna conoscenza preliminare della Storia della filosofia antica.

Programma

Il Laboratorio di Istituzioni di Storia della Filosofia Antica è un insegnamento introduttivo e propedeutico allo studio sistematico della filosofia antica greco-romana. Si propone di fornire agli studenti una conoscenza di base del pensiero filosofico antico dalle origini fino

all'età ellenistica e imperiale, attraverso la lettura diretta e commentata di testi selezionati. La struttura laboratoriale privilegia la dimensione partecipativa: accanto alla presentazione dei contenuti da parte del docente, ampio spazio è dedicato alla lettura e analisi collettiva di brani tratti dalle fonti primarie, alla discussione guidata e all'esercitazione nell'argomentazione filosofica. La frequenza è pertanto obbligatoria, così come la preparazione di una tesina su uno degli argomenti specificati. Il laboratorio è articolato in tre parti tematiche, per un totale di dodici settimane. Ogni parte alterna lezioni frontali introduttive, lettura e commento di testi e sessioni di discussione guidata. Parte I – Dalle origini a Socrate (settimane 1–4) La prima parte introduce gli studenti alla nascita del pensiero filosofico nel mondo greco, dalla tradizione cosmologica dei Presocratici fino alla figura di Socrate. Parte II – Platone e Aristotele (settimane 5–9) La seconda parte è dedicata ai due autori considerati centrali per tutta la storia della filosofia occidentale. Lo studio di Platone e Aristotele è condotto attraverso la lettura diretta di passi significativi delle loro opere, con attenzione ai sistemi metafisici e alle ricadute etiche e politiche del loro pensiero. Parte III – La filosofia antica dopo Aristotele (settimane 10–12) La terza parte affronta le tradizioni filosofiche del periodo ellenistico e della tarda antichità, meno note agli studenti ma decisive per comprendere la trasmissione del pensiero antico al Medioevo e alla modernità. L'approccio è comparativo: i diversi sistemi vengono messi a confronto tra loro e con le scuole precedenti.

Testi

B. Centrone, Prima lezione di filosofia antica, Laterza, Roma-Bari 2015. R. Chiaradonna e P. Pecere, La vita della mente: Tempi e temi della filosofia, Vol. 1, Mondadori Education, Milano 2026 (fino a Plotino e Neoplatonismo, esclusa la filosofia medievale da Agostino in poi). R. Chiaradonna, Platonismo, Il Mulino, Bologna, 2017. È richiesta la preparazione di un elaborato scritto (tesina) di 2.500 parole su uno dei temi seguenti: [i] Le origini della filosofia in Grecia: mito e argomentazione, la scuola di Mileto, Eraclito [ii] Parmenide, i suoi seguaci e i suoi critici: Parmenide, Zenone, Melisso, Gorgia, Platone [iii] Le cosmologie pluralistiche nel V secolo a.C.: Empedocle, Anassagora, Democrito [iv] Il movimento sofistico: Persuasione, retorica e relativismo in Protagora e Gorgia [v] L'essere e le cause in Platone e Aristotele.

Bibliografia di riferimento

B. Centrone, Prima lezione di filosofia antica, Laterza, Roma-Bari 2015. R. Chiaradonna e P. Pecere, La vita della mente: Tempi e temi della filosofia, Vol. 1, Mondadori Education, Milano 2026 (fino a Plotino e Neoplatonismo, esclusa la filosofia medievale da Agostino in poi). R. Chiaradonna, Platonismo, Il Mulino, Bologna, 2017.

Modalità erogazione

Lezioni frontali (in presenza e a distanza in modalità sincrona senza registrazione delle lezioni), esercitazioni e discussioni funzionali alla verifica delle conoscenze di base ottenute e alla preparazione della tesina.

Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso la frequenza obbligatoria, la partecipazione attiva al Laboratorio, la preparazione di un elaborato scritto di 2.500 parole su uno degli argomenti discussi nel laboratorio e indicati nel programma.

English

Prerequisites

No prior knowledge of the History of Ancient Philosophy is required.

Programme

The Laboratory of Institutions of Ancient Philosophy is an introductory course designed to prepare students for the systematic study of Greco-Roman ancient philosophy. It aims to provide students with a basic knowledge of ancient philosophical thought from its origins through the Hellenistic and Imperial periods, through the direct and annotated reading of selected texts. The workshop format privileges active participation: alongside the instructor's presentation of content, substantial time is devoted to the collective reading and analysis of passages from primary sources, guided discussion, and practice in philosophical argumentation. Attendance is therefore mandatory, as is the preparation of a short essay on one of the specified topics. The laboratory is divided into three thematic parts, spanning a total of twelve weeks. Each part alternates introductory lectures, close reading and commentary of texts, and guided discussion sessions. Part I – From the Origins to Socrates (weeks 1–4) The first part introduces students to the birth of philosophical thought in the Greek world, from the cosmological tradition of the Presocratics to the figure of Socrates. Part II – Plato and Aristotle (weeks 5–9) The second part is devoted to the two authors considered central to the entire history of Western philosophy. The study of Plato and Aristotle is conducted through the direct reading of significant passages from their works, with attention to both their metaphysical systems and the ethical and political implications of their thought. Part III – Ancient Philosophy after Aristotle (weeks 10–12) The third part examines the philosophical traditions of the Hellenistic period and Late Antiquity, less familiar to students but crucial for understanding the transmission of ancient thought to the Middle Ages and modernity. The approach is comparative: the various systems are examined alongside one another and in relation to the earlier schools.

Reference books

B. Centrone, Prima lezione di filosofia antica, Laterza, Roma-Bari 2015. R. Chiaradonna e P. Pecere, La vita della mente: Tempi e temi della filosofia, Vol. 1, Mondadori Education, Milano 2026 (up to Plotinus and Neoplatonism, excluding medieval philosophy from Augustine onwards). R. Chiaradonna, Platonismo, Il Mulino, Bologna, 2017. A written essay (tesina) of 2,500 words is required on one of the following topics: [i] The origins of philosophy in Greece: myth and argumentation, the school of Miletus, Heraclitus [ii] Parmenides, his followers and his critics: Parmenides, Zeno, Melissus, Gorgias, Plato [iii] Pluralist cosmologies in the 5th century BC: Empedocles, Anaxagoras, Democritus [iv] The Sophistic movement: Persuasion, rhetoric and relativism in Protagoras and Gorgias [v] Being and causes in Plato and Aristotle

Reference bibliography

B. Centrone, Prima lezione di filosofia antica, Laterza, Roma-Bari 2015. R. Chiaradonna e P. Pecere, La vita della mente: Tempi e temi della filosofia, Vol. 1, Mondadori Education, Milano 2026 (up to Plotinus and Neoplatonism, excluding medieval philosophy from Augustine onwards). R. Chiaradonna, Platonismo, Il Mulino, Bologna, 2017.

Study modes

Classes (in-person and synchronous online, with no recording), along with practical exercises and discussions aimed at consolidating the knowledge acquired during the laboratory and supporting the preparation of the final paper.

Exam modes

20740105 - Laboratorio di istituzioni di storia della filosofia medievale

Docente: IPPOLITO BENEDETTO

Italiano

Prerequisiti

Conoscenza filosofica di base.

Programma

Il laboratorio di Istituzioni di storia della filosofia medievale rientra nell'ambito delle "altre attività formative" del Cds in Filosofia. Alla fine del laboratorio gli studenti avranno acquisito una conoscenza di base della storia della filosofia medievale. Inoltre, avranno letto una selezione di testi di autori medievali prendendo in esame i temi e i dibattiti collegati a essi. Alla fine del laboratorio lo studente sarà in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica e avrà acquisito: . capacità di analizzare e interpretare testi filosofici; . proprietà di linguaggio e argomentative; . capacità di contestualizzare le conoscenze apprese nel campo del dibattito filosofico.

Testi

S. Vanni Rovighi, Storia della filosofia medievale, Vita e Pensiero, Milano, 2006.

Bibliografia di riferimento

S. Vanni Rovighi, Storia della filosofia medievale, Vita e Pensiero, Milano, 2006.

Modalità erogazione

Lingua italiana.

Modalità di valutazione

Esame scritto.

English

Prerequisites

Basic philosophical knowledge.

Programme

The Laboratory of the Institutions of the History of Medieval Philosophy is part of the "other training activities" of the Degree Course in Philosophy. By the end of the laboratory, students will have acquired a basic knowledge of the history of medieval philosophy. Furthermore, they will have read a selection of texts by medieval authors, examining the themes and debates associated with them. At the end of the laboratory, the student will be able to apply the knowledge acquired in discussion and argumentation from both a theoretical and a historical-philosophical perspective, and will have acquired: . the ability to analyze and interpret philosophical texts; . proficiency in language and argumentation; . the ability to contextualize the knowledge learned within the field of philosophical debate.

Reference books

S. Vanni Rovighi, Storia della filosofia medievale, Vita e Pensiero, Milano, 2006.

Reference bibliography

S. Vanni Rovighi, Storia della filosofia medievale, Vita e Pensiero, Milano, 2006.

Study modes

Lingua italiana.

Exam modes

-

20740020 - RAGIONAMENTO E ANALISI FILOSOFICA

Docente: MORGANTI MATTEO

Italiano

Prerequisiti

Nessuno. Al più, una minima conoscenza delle nozioni di base della logica e una predisposizione generale all'analisi concettuale.

Programma

Nella prima parte, gli studenti apprenderanno le caratteristiche fondamentali del ragionamento deduttivo e le nozioni di base della logica classica. Successivamente, verranno presentate le forme di inferenza non deduttive, con particolare attenzione all'induzione e all'abduzione. Di ogni tipologia di ragionamento si discuteranno le caratteristiche distintive e il campo di applicazione. Al contempo, saranno messe in luce le più importanti fallacie del ragionamento e dell'argomentazione. Verranno infine presentati, e letti alla luce degli strumenti forniti durante il corso, alcuni dibattiti filosofici. Non ci sono prerequisiti specifici. Al più, è preferibile che gli studenti posseggano una minima conoscenza delle nozioni di base della logica e una predisposizione generale all'analisi concettuale.

Testi

A. Coliva, E. Lalumera, Pensare. Leggi ed errori del ragionamento, Carocci. A. Iacona, L'argomentazione, Einaudi. F. D'Agostini, Le ali

al pensiero, Carocci. N. Warburton, Il primo libro di filosofia, Einaudi. G. Sergioli, Fallacie argomentative, in APHEx, online (<https://www.openstarts.units.it/server/api/core/bitstreams/4a5ed793-9867-4a0b-b0e9-556c47248a2d/content>).

Bibliografia di riferimento

D. Palladino, Corso di logica, Carocci. I.M. Copi e C. Cohen, Introduzione alla logica, Il Mulino. G. Boniolo e P. Vidali, Strumenti per ragionare, Bruno Mondadori/Pearson. F.F. Calemi, Argomentare, dimostrare, confutare. Un'introduzione alla logica, Carocci. F.F. Calemi e M. Paolini Paoletti, Cattive argomentazioni: come riconoscerle, Carocci. P. Cantù, E qui casca l'asino. Errori di ragionamento nel dibattito pubblico, Bollati Boringhieri. H. Hosni, Probabilità, Carocci.

Modalità erogazione

Lezioni frontali, disponibili in streaming ed eventualmente registrate.

Modalità di valutazione

Prova scritta con 4-5 domande a risposta aperta e circa 90 minuti a disposizione. Se ritenuto opportuno dal docente, l'esame potrà essere condotto in forma orale in casi specifici.

English

Prerequisites

None. At most, a basic knowledge of logic, and an attitude towards conceptual analysis.

Programme

The first part of the course will be devoted to introducing the basic features of deductive logic, while the second part will focus on the various forms of non-deductive, in particular inductive and abductive, reasoning. There are no formal prerequisites. At most, a basic knowledge of logic, and an attitude towards conceptual analysis.

Reference books

All students, and in particular incoming Erasmus students, can use the following texts in English if they prefer to: I.M. Copi and C. Cohen (et al.), Introduction to Logic, Routledge (any recent edition). N. Warburton, Philosophy: the Basics, Routledge. D. Hume, An Enquiry Concerning Human Understanding (any edition).

Reference bibliography

C. Howson, Logic with Trees. An Introduction to Symbolic Logic, Routledge. H.V. Hansen and R.C. Pinto (eds.), Fallacies: Classical and Contemporary Readings, Penn State University Press. C. Howson, Hume's Problem. Induction and the Justification of Belief, Oxford University Press. D. Gillies, Philosophical Theories of Probability, Routledge.

Study modes

Traditional lectures, with the option of attending via streaming. The option of recording the lectures is also available.

Exam modes

-

20710014 - STORIA DELLA FILOSOFIA

Docente: PIAZZA MARCO

Italiano

Prerequisiti

Non sono previsti prerequisiti.

Programma

Il corso intende introdurre alla riflessione filosofica, insieme storica e teorica, sul concetto di abitudine, nelle sue varie declinazioni – come abiti individuali e collettivi, come abiti etici, come abiti corporei e mentali ecc. – e in una prospettiva interdisciplinare. Modulo A. La prima parte del corso, dopo una opportuna introduzione concettuale e storica delle filosofie dell'abitudine, sarà dedicata all'analisi della filosofia francese dell'abitudine del secondo Ottocento. Modulo B. La seconda parte del corso sarà dedicata all'analisi della filosofia pragmatista degli abiti e dei costumi, attraverso il commento di testi di Ch. Peirce and J. Dewey. Non sono previsti prerequisiti.

Testi

MODULO A: 1. M. Piazza, Creature dell'abitudine. Abito, costume, seconda natura da Aristotele alle scienze cognitive, Bologna, Il Mulino, 2018 (due capitoli a scelta). 2. Marco Piazza, S. Sandreschi de Robertis (a cura di), Le filosofie francesi dell'abitudine nel tardo Ottocento, Milano-Udine, Mimesis, 2025 (due testi dell'antologia a scelta). MODULO B: 3. Ch. S. Peirce, Il fissarsi della credenza, in Scritti scelti, a cura di G. Maddalena, Novara, Utet, 2013 (edizione digitale) (circa 20 pp.) + Ch. S. Peirce, Come rendere chiare le nostre idee, in Scritti scelti, a cura di G. Maddalena, Novara, UTET, 2013 (edizione digitale) (circa 20 pp.) 4. J. Dewey, Natura umana e condotta, a cura di G. Baggio, M. Piazza, C. Silva, Milano, Raffaello Cortina, 2025 (eccetto i § 6 e 7 della Terza Parte)

Bibliografia di riferimento

M. Piazza, Creature dell'abitudine. Abito, costume, seconda natura da Aristotele alle scienze cognitive, Bologna, Il Mulino, 2018. R. Calcaterra, G. Marchetti, G. Maddalena (a cura di), Il pragmatismo. Dalle origini agli sviluppi contemporanei, Roma, Carocci, 2015. C. West, La filosofia americana. Una genealogia del pragmatismo, Roma, Editori Riuniti, 1997.

Modalità erogazione

La didattica si svolgerà in presenza in aula, corredata da trasmissione via streaming su piattaforma Teams.

Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso una prova orale. È richiesta la preparazione di un elaborato scritto di 2.500 parole da discutere in sede d'esame che verta su uno o più testi tra i testi adottati e che si avvalga della relativa bibliografia di riferimento per approfondimenti. L'elaborato va fatto pervenire al docente almeno 15 gg. prima della prova orale (esame). Per gli studenti Erasmus: il test orale può essere sostenuto anche in lingua inglese, francese o portoghese.

English

Prerequisites

No prerequisites.

Programme

The course aims to provide an introduction to philosophical reflection – both historical and theoretical – on the concept of habit, in its various forms – such as individual and collective habits, ethical habits, physical and mental habits, etc. – from an interdisciplinary perspective. Module A. The first part of the course, following a suitable conceptual and historical introduction to the philosophies of habit, will be devoted to an analysis of the French philosophy of habit in the late nineteenth century. Module B. The second part of the course will be devoted to an analysis of the pragmatist philosophy of habits and customs, through a commentary on texts by C. S. Peirce and J. Dewey. This also applies to Erasmus students. No prerequisites.

Reference books

MODULE A: 1. M. Piazza, *Creatures of Habit: Habit, Custom, Second Nature from Aristotle to the Cognitive Sciences*, Bologna, Il Mulino, 2018 (two chapters of your choice). 2. Marco Piazza, S. Sandreschi de Robertis (eds.), *French Philosophies of Habit in the Late Nineteenth Century*, Milan-Udine, Mimesis, 2025 (two texts of your choice from the anthology). MODULE B: 3. Ch. S. Peirce, 'The Fixation of Belief', in *Selected Writings*, edited by G. Maddalena, Novara, UTET, 2013 (digital edition) (approx. 20 pp.) + Ch. S. Peirce, *How to Make Our Ideas Clear*, in *Selected Writings*, edited by G. Maddalena, Novara, UTET, 2013 (digital edition) (approx. 20 pp.) 4. J. Dewey, *Human Nature and Conduct*, edited by G. Baggio, M. Piazza, C. Silva, Milan, Raffaello Cortina, 2025 (except for sections 6 and 7 of Part Three) For Erasmus Students: 1. C. Carlisle, *Of habit*, London, Routledge 2014. MODULE B: 3. Ch. S. Peirce, 'The Fixation of Belief', "How to Make Our Ideas Clear" (all editions). 4. J. Dewey, *Human Nature and Conduct* (all editions) (except for sections 6 and 7 of Part Three)

Reference bibliography

Tom Sparrow, Adam Hutchinson (eds), *A History of Habit: From Aristotle to Bourdieu*, Lexington Books, Lanham, MD, 2013. C. West, *The American Evasion of Philosophy: A Genealogy of Pragmatism*, The University of Wisconsin Press, Madison 1989. T. Dalton, *Becoming John Dewey. Dilemmas of a Philosopher and Naturalist*, Bloomington-Indianapolis, Indiana University Press, 2022.

Study modes

Teaching will take place in the classroom, supplemented by streaming on the Teams platform.

Exam modes

-

20710018 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA

Docente: CHIARADONNA RICCARDO

Italiano

Prerequisiti

Conoscenza dei quadri generali della storia della filosofia antica acquisita attraverso la formazione nella scuola media di secondo grado e/o il Laboratorio di Istituzioni di Filosofia Antica.

Programma

Il corso si propone di introdurre gli studenti allo studio dei concetti fondamentali di intelligenza, conoscenza e comprensione nella filosofia greca antica, con particolare attenzione a Platone e ad Aristotele. Attraverso l'analisi ravvicinata di testi filosofici originali e il loro inquadramento nel contesto storico-culturale, il corso intende sviluppare le competenze di lettura, interpretazione e discussione critica dei problemi epistemologici e metafisici dell'antichità. I temi affrontati nelle due parti del corso sono costantemente messi in relazione con il retroterra filosofico della tradizione anteriore (Eleati, Sofisti), con la cornice generale delle filosofie di Platone e Aristotele, e con la prosecuzione di queste riflessioni nelle scuole ellenistiche e tardoantiche. In questo modo il corso offre non solo l'apprendimento di contenuti specifici, ma anche una panoramica diacronica della storia del pensiero antico. Il corso è articolato in due semestri di 6 settimane ciascuno, per un totale di 12 settimane. La struttura dell'insegnamento comprende lezioni frontali, attività di lettura guidata dei testi e una parte laboratoriale. Quest'ultima si svolge principalmente nell'ambito del Laboratorio di Istituzioni di Storia della Filosofia Antica (opzionale); durante il corso e soprattutto nell'ultima settimana sono comunque previste esercitazioni specificamente orientate alla preparazione della tesina finale. Presentazione generale del corso MODULO A Primo semestre (sett. 1–6). Cinque nuclei tematici su Platone e il Menone: a) il rapporto con la sofistica; b) comprensione e definizione; c) la reminiscenza; d) il metodo delle ipotesi; e) conoscenza ed esplicazione. MODULO B Secondo semestre (sett. 7–12). Cinque nuclei tematici su Aristotele e la Metafisica I, più l'unità sulle esercitazioni finali: a) sensazione e memoria; b) esperienza e tecnica; c) i caratteri della conoscenza razionale; d) conoscenza ed esplicazione; e) le scienze teoretiche. L'ultima settimana del corso è interamente dedicata ad attività di esercitazione orientate alla preparazione della tesina finale. Gli studenti presenteranno in forma breve (5–10 minuti) il tema e la struttura della propria tesina, ricevendo indicazioni dal docente e dai colleghi. Si svolgeranno inoltre esercizi di analisi testuale su passi scelti dal Menone e dalla Metafisica, funzionali a consolidare le competenze acquisite durante il corso. Presentazioni dei progetti di tesina (5–10 minuti per studente) Discussione collettiva e indicazioni del docente Esercizi di analisi testuale su passi scelti

Testi

Testi del Modulo A [1] B. Centrone, *Prima lezione di filosofia antica*, Laterza, Roma-Bari 2015. R. Chiaradonna e P. Pecere, *La vita della mente: Tempi e temi della filosofia*, Vol. 1, Mondadori Education, Milano 2026 (fino a Plotino e Neoplatonismo, esclusa la filosofia medievale da Agostino in poi) R. Chiaradonna, *Platonismo*, Il Mulino, Bologna, 2017. [2] Platone, *Menone*, a cura di M. Bonazzi, Einaudi, Torino, 2010. M. Vegetti, *Quindici Lezioni su Platone*, Einaudi, Torino, 2003. M. Piazza, "Platone e la comprensione

matematica", in G. Lolli (ed.), *L'arte di pensare. Matematica e filosofia*, 2020, Utet, pp. 40-61. M. Piazza, "Platone e la confutazione", in R. Chiaradonna (ed.), *Il Platonismo e le scienze, Carocci, Roma, 2012*, pp. 25-43. [3] In rapporto ai testi elencati al punto [1] è richiesta la preparazione di un elaborato scritto (tesina) di 2.500 parole da discutere in sede d'esame su uno dei temi seguenti: [i] Le origini della filosofia in Grecia: mito e argomentazione, la scuola di Mileto, Eraclito [ii] Parmenide, i suoi seguaci e i suoi critici: Parmenide, Zenone, Melisso, Gorgia, Platone [iii] Le cosmologie pluralistiche nel V secolo a.C.: Empedocle, Anassagora, Democrito [iv] Il movimento sofistico: Persuasione, retorica e relativismo in Protagora e Gorgia [v] L'essere e le cause in Platone e Aristotele. Testi del Modulo B [1] B. Centrone, *Prima lezione di filosofia antica*, Laterza, Roma-Bari 2015. R. Chiaradonna e P. Pecere, *La vita della mente: Tempi e temi della filosofia*, Vol. 1, Mondadori Education, Milano 2026 (fino a Plotino e Neoplatonismo, esclusa la filosofia medievale da Agostino in poi) R. Chiaradonna, *Platonismo*, Il Mulino, Bologna, 2017. [2] Aristotele, *Metafisica*, libro 1 capitoli 1-3 (qualsiasi traduzione annotata). NB: i capitoli 4-10 non fanno parte dei testi in programma. M. Vegetti e F. Ademollo, *Incontro con Aristotele*, Einaudi, Torino 2016. [3] In rapporto ai testi elencati al punto [1] è richiesta la preparazione di un elaborato scritto (tesina) di 2.500 parole da discutere in sede d'esame su uno dei temi seguenti: [i] Le origini della filosofia in Grecia: mito e argomentazione, la scuola di Mileto, Eraclito [ii] Parmenide, i suoi seguaci e i suoi critici: Parmenide, Zenone, Melisso, Gorgia, Platone [iii] Le cosmologie pluralistiche nel V secolo a.C.: Empedocle, Anassagora, Democrito [iv] Il movimento sofistico: Persuasione, retorica e relativismo in Protagora e Gorgia [v] L'essere e le cause in Platone e Aristotele. Istruzioni per la preparazione della tesina 1: La tesina relativa alla parte [1] del programma è obbligatoria. 2: Lunghezza raccomandata: 2.500 parole (150 caratteri circa). La capacità di sintesi rientra tra gli elementi valutati in sede d'esame. Di conseguenza, non sono valutate positivamente le tesine che oltrepassano le 2.500 parole. 3: Consegna: la tesina va spedita al docente dall'indirizzo email istituzionale e in formato .pdf al più tardi 7 giorni prima dell'appello in cui si intende sostenere l'esame. Il file va nominato col cognome dello/a studente/ssa scritto in maiuscolo (ad esempio ROSSI.pdf). NB: invii provenienti da indirizzi email diversi da quelli istituzionali non saranno presi in considerazione. 4: Formattazione e norme redazionali: seguire scrupolosamente le Norme per la redazione di un saggio breve disponibili al link seguente: https://www.academia.edu/9319345/Norme_di_redazione_per_un_saggio_breve Per la bibliografia e i rimandi bibliografici seguire il sistema Autore-Anno (sezioni 6.2.2 e 6.3.2 delle Norme per la redazione di un saggio breve). La cura linguistica e redazionale della tesina rientra tra gli elementi valutati in sede d'esame. 5: Ogni studente redigerà la tesina a scelta su uno dei temi seguenti: [i] Le origini della filosofia in Grecia: mito e argomentazione, la scuola di Mileto, Eraclito [ii] Parmenide, i suoi seguaci e i suoi critici: Parmenide, Zenone, Melisso, Gorgia, Platone [iii] Le cosmologie pluralistiche nel V secolo a.C.: Empedocle, Anassagora, Democrito [iv] Il movimento sofistico: Persuasione, retorica e relativismo in Protagora e Gorgia [v] L'essere e le cause in Platone e Aristotele. 6: Bibliografia. La bibliografia comprende i testi del programma triennale di Storia della filosofia antica 2026/2027 elencati al punto [1]: [1] B. Centrone, *Prima lezione di filosofia antica*, Laterza, Roma-Bari 2015. R. Chiaradonna e P. Pecere, *La vita della mente: Tempi e temi della filosofia*, Vol. 1, Mondadori Education, Milano 2026 (fino a Plotino e Neoplatonismo, esclusa la filosofia medievale da Agostino in poi). R. Chiaradonna, *Platonismo*, Il Mulino, Bologna, 2017. 7: Indicatori per la valutazione: Conoscenza e comprensione del contenuto Proprietà di linguaggio e chiarezza espositiva Capacità di sintesi Cura redazionale

Bibliografia di riferimento

B. Centrone, *Prima lezione di filosofia antica*, Laterza, Roma-Bari 2015. R. Chiaradonna e P. Pecere, *La vita della mente: Tempi e temi della filosofia*, Vol. 1, Mondadori Education, Milano 2026 (fino a Plotino e Neoplatonismo, esclusa la filosofia medievale da Agostino in poi) R. Chiaradonna, *Platonismo*, Il Mulino, Bologna, 2017 Platone, *Menone*, a cura di M. Bonazzi, Einaudi, Torino, 2010 M. Piazza, "Platone e la comprensione matematica", in G. Lolli (ed.), *L'arte di pensare. Matematica e filosofia*, 2020, Utet, pp. 40-61 M. Piazza, "Platone e la confutazione", in R. Chiaradonna (ed.), *Il Platonismo e le scienze, Carocci, Roma, 2012*, pp. 25-43 Aristotele, *Metafisica*, libro 1 capitoli 1-3 (qualsiasi traduzione annotata) M. Vegetti e F. Ademollo, *Incontro con Aristotele*, Einaudi, Torino 2016

Modalità erogazione

Lezioni frontali (in presenza e a distanza in modalità sincrona senza registrazione delle lezioni), esercitazioni e discussioni funzionali alla preparazione della tesina.

Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso una prova orale. In rapporto ai testi elencati al punto [1] è richiesta la preparazione di un elaborato scritto di 2.500 parole da discutere in sede d'esame (cfr. Testi adottati e bibliografia di riferimento). Valutazione: Tesina 40% (criteri considerati: conoscenza e comprensione dei problemi discussi; chiarezza argomentativa e capacità di sintesi; cura linguistica e redazionale) Colloquio orale 60%

English

Prerequisites

Knowledge of the general outlines of the history of ancient philosophy, acquired through secondary school education and/or the Laboratory of Introduction to Ancient Philosophy.

Programme

This course introduces students to the core concepts of intelligence, knowledge, and understanding in ancient Greek philosophy, focusing primarily on Plato and Aristotle. By combining close reading of original philosophical texts with attention to their broader historical and cultural context, the course develops students' ability to read, interpret, and critically engage with the epistemological and metaphysical questions of antiquity. The topics covered in the two parts of the course are consistently brought into dialogue with the philosophical background of earlier thinkers (the Eleatics, the Sophists), with the broader frameworks of Platonic and Aristotelian philosophy, and with the reception of these ideas in Hellenistic and Late Ancient schools. In this way, the course offers not only grounding in specific content, but also a diachronic perspective on the history of ancient thought. The course runs over two half-semester of six weeks each, for a total of twelve weeks. Teaching combines lectures, guided text reading, and a workshop component. The workshop takes place primarily through the Laboratory of Institutions of Ancient Philosophy (optional); additional practice sessions focused on the final paper are scheduled throughout the course and especially during the final week. Course Overview First half-semester (weeks 1–6). Five thematic units on Plato and the Meno: a) Plato and the Sophistic tradition; b) understanding and definition; c) recollection; d) the method of hypothesis; e) knowledge and explanation. Second half-semester (weeks 7–12). Five thematic units on Aristotle and Metaphysics I, plus a concluding unit of practical exercises: a) sensation and memory; b) experience and craft knowledge; c) the features of rational knowledge; d) knowledge and explanation; e) the theoretical sciences. The final week is entirely devoted to preparatory work for the final paper. Students will give short presentations (5–10 minutes) outlining the topic and structure of their paper and will receive feedback from the instructor and their peers. Textual analysis exercises on selected passages from the Meno and the Metaphysics will also be held, designed to consolidate the skills developed throughout the course. Final paper project presentations (5–10 minutes per student) Group discussion and feedback Textual analysis exercises on selected passages

Reference books

Module A Texts [1] B. Centrone, *Prima lezione di filosofia antica*, Laterza, Roma-Bari 2015. R. Chiaradonna e P. Pecere, *La vita della mente: Tempi e temi della filosofia*, Vol. 1, Mondadori Education, Milano 2026 (up to Plotinus and Neoplatonism, excluding medieval philosophy from Augustine onwards). R. Chiaradonna, *Platonismo*, Il Mulino, Bologna, 2017. [2] Platone, *Menone*, a cura di M. Bonazzi, Einaudi, Torino, 2010. M. Vegetti, *Quindici Lezioni su Platone*, Einaudi, Torino, 2003. M. Piazza, "Platone e la comprensione matematica", in G. Lolli (ed.), *L'arte di pensare. Matematica e filosofia*, 2020, Utet, pp. 40-61. M. Piazza, "Platone e la confutazione", in R. Chiaradonna (ed.), *Il Platonismo e le scienze*, Carocci, Roma, 2012, pp. 25-43. [3] In relation to the texts listed under point [1], students are required to prepare a written essay (tesina) of 2,500 words to be discussed at the exam on one of the following topics: [i] The origins of philosophy in Greece: myth and argumentation, the Milesian school, Heraclitus [ii] Parmenides, his followers and his critics: Parmenides, Zeno, Melissus, Gorgias, Plato [iii] Pluralist cosmologies in the fifth century BC: Empedocles, Anaxagoras, Democritus [iv] The Sophistic movement: persuasion, rhetoric and relativism in Protagoras and Gorgias [v] Being and causes in Plato and Aristotle. Module B Texts [1] B. Centrone, *Prima lezione di filosofia antica*, Laterza, Roma-Bari 2015. R. Chiaradonna e P. Pecere, *La vita della mente: Tempi e temi della filosofia*, Vol. 1, Mondadori Education, Milano 2026 (up to Plotinus and Neoplatonism, excluding medieval philosophy from Augustine onwards). R. Chiaradonna, *Platonismo*, Il Mulino, Bologna, 2017. [2] Aristotele, *Metafisica*, libro 1 capitoli 1-3 (any annotated translation). NB: chapters 4-10 are not part of the syllabus. M. Vegetti e F. Ademollo, *Incontro con Aristotele*, Einaudi, Torino 2016. [3] In relation to the texts listed under point [1], students are required to prepare a written essay (tesina) of 2,500 words to be discussed at the exam on one of the following topics: [i] The origins of philosophy in Greece: myth and argumentation, the Milesian school, Heraclitus [ii] Parmenides, his followers and his critics: Parmenides, Zeno, Melissus, Gorgias, Plato [iii] Pluralist cosmologies in the fifth century BC: Empedocles, Anaxagoras, Democritus [iv] The Sophistic movement: persuasion, rhetoric and relativism in Protagoras and Gorgias [v] Being and causes in Plato and Aristotle. Instructions for preparing the essay 1: The essay relating to part [1] of the syllabus is compulsory. 2: Recommended length: 2,500 words (approximately 15,000 characters). The ability to synthesise is among the elements assessed at the exam. Consequently, essays exceeding 2,500 words will not be evaluated favourably. 3: Submission: the essay must be sent to the lecturer from the institutional email address in .pdf format no later than 7 days before the exam session in which the student intends to sit the exam. The file must be named with the student's surname in capital letters (e.g. ROSSI.pdf). NB: submissions from email addresses other than institutional ones will not be taken into consideration. 4: Formatting and editorial guidelines: follow scrupulously the *Norme per la redazione di un saggio breve* available at the following link: https://www.academia.edu/9319345/Norme_di_redazione_per_un_saggio_breve For the bibliography and bibliographic references, follow the Author-Year system (sections 6.2.2 and 6.3.2 of the *Norme per la redazione di un saggio breve*). Linguistic and editorial care in the essay is among the elements assessed at the exam. 5: Each student will write the essay on one of the following topics of their choice: [i] The origins of philosophy in Greece: myth and argumentation, the Milesian school, Heraclitus [ii] Parmenides, his followers and his critics: Parmenides, Zeno, Melissus, Gorgias, Plato [iii] Pluralist cosmologies in the fifth century BC: Empedocles, Anaxagoras, Democritus [iv] The Sophistic movement: persuasion, rhetoric and relativism in Protagoras and Gorgias [v] Being and causes in Plato and Aristotle. 6: Bibliography. The bibliography comprises the texts from the three-year programme in History of Ancient Philosophy 2026/2027 listed under point [1]: [1] B. Centrone, *Prima lezione di filosofia antica*, Laterza, Roma-Bari 2015. R. Chiaradonna e P. Pecere, *La vita della mente: Tempi e temi della filosofia*, Vol. 1, Mondadori Education, Milano 2026 (up to Plotinus and Neoplatonism, excluding medieval philosophy from Augustine onwards). R. Chiaradonna, *Platonismo*, Il Mulino, Bologna, 2017. 7: Assessment criteria: Knowledge and understanding of content Language proficiency and clarity of expression Ability to synthesise Editorial care

Reference bibliography

B. Centrone, *Prima lezione di filosofia antica*, Laterza, Roma-Bari 2015. R. Chiaradonna e P. Pecere, *La vita della mente: Tempi e temi della filosofia*, Vol. 1, Mondadori Education, Milano 2026 (fino a Plotino e Neoplatonismo, esclusa la filosofia medievale da Agostino in poi) R. Chiaradonna, *Platonismo*, Il Mulino, Bologna, 2017 Platone, *Menone*, a cura di M. Bonazzi, Einaudi, Torino, 2010 M. Piazza, "Platone e la comprensione matematica", in G. Lolli (ed.), *L'arte di pensare. Matematica e filosofia*, 2020, Utet, pp. 40-61 M. Piazza, "Platone e la confutazione", in R. Chiaradonna (ed.), *Il Platonismo e le scienze*, Carocci, Roma, 2012, pp. 25-43 Aristotele, *Metafisica*, libro 1 capitoli 1-3 (qualsiasi traduzione annotata) M. Vegetti e F. Ademollo, *Incontro con Aristotele*, Einaudi, Torino 2016

Study modes

Face-to-face classes (in-person and remote in synchronous mode without session recording), practical exercises and discussions aimed at preparing the final paper

Exam modes

-

20711152 - Storia della Filosofia contemporanea

Docente: BIZZARI VALERIA

Italiano

Prerequisiti

Capacità di lettura critica di un testo, capacità di analisi di un testo filosofico.

Programma

Nella fenomenologia del Novecento l'intersoggettività nasce come risposta al problema del solipsismo e alla necessità di spiegare come il mondo possa essere esperienza condivisa. In Husserl, il punto di partenza resta la soggettività trascendentale: l'altro non è dato direttamente, ma viene colto attraverso l'empatia, grazie alla quale il corpo altrui è riconosciuto, per analogia con il proprio, come corpo animato da una coscienza. In questo modo l'intersoggettività fonda l'oggettività e il mondo della vita come orizzonte comune, pur rimanendo legata a una prospettiva in cui l'io conserva un ruolo costitutivo privilegiato. Merleau-Ponty riprende e radicalizza questa impostazione, spostando l'attenzione dalla coscienza al corpo vissuto: l'altro non è più un problema da inferire, ma una presenza percepita direttamente attraverso gesti, sguardi e linguaggio. L'intersoggettività diventa così intercorporeità, una dimensione originaria dell'esperienza in cui i soggetti coesistono nello stesso mondo, che non è mai privato ma fin dall'inizio condiviso. Attraverso il confronto tra Husserl e Merleau-Ponty, il corso intende chiarire in che modo l'esperienza dell'altro e la condivisione del mondo costituiscano una dimensione originaria dell'esperienza umana, mettendo in luce il passaggio da una concezione dell'intersoggettività come problema di fondazione teorica a una comprensione incarnata e relazionale del soggetto.

Testi

E. Husserl, *Idee per una fenomenologia e una filosofia fenomenologica*, Libro secondo, 1952, a cura di E. Filippini, riv. da V. Costa, Einaudi, Torino 2002, Sezione terza, La costituzione del mondo spirituale, pp. 177-300.

E. Husserl, *Meditazioni cartesiane*, 1931, trad. it. di F. Costa, Bompiani, Milano 2002, Quarta e Quinta Meditazione.

M. Merleau-Ponty, *Fenomenologia della Percezione*, cap. "L'Altro e il Mondo Umano" V. Bizzari, *Sento quindi sono. Fenomenologia e Leib nel dibattito contemporaneo*. Mimesis 2018, capp. 3 e 4.

Testi per conoscere il contesto storico e teorico della problematica trattata e per gli studenti non regolarmente frequentanti (testi che non fanno parte del programma d'esame):

V. Costa, Husserl, Carocci, Roma 2009 L. Vanzago, Merleau-Ponty, Carocci, Roma 2017

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Lezioni interattive con gli studenti.

Modalità di valutazione

L'esame (scritto) consisterà in 4 domande aperte sui temi trattati in classe.

English

Prerequisites

Ability to read and critically analyze a philosophical text.

Programme

In twentieth-century phenomenology, intersubjectivity emerges as a response to the problem of solipsism and to the need to explain how the world can be a shared experience. In Husserl, the starting point remains transcendental subjectivity: the other is not given directly, but is grasped through empathy, by means of which the other's body is recognized—by analogy with one's own—as a body animated by consciousness. In this way, intersubjectivity grounds objectivity and the lifeworld as a common horizon, while still remaining tied to a perspective in which the ego retains a privileged constitutive role. Merleau-Ponty takes up and radicalizes this approach, shifting the focus from consciousness to the lived body: the other is no longer a problem to be inferred, but a presence directly perceived through gestures, gazes, and language. Intersubjectivity thus becomes intercorporeality, an original dimension of experience in which subjects coexist within the same world, which is never private but shared from the very beginning. Through a comparison between Husserl and Merleau-Ponty, the course aims to clarify how the experience of the other and the sharing of the world constitute an original dimension of human experience, highlighting the transition from a conception of intersubjectivity as a problem of theoretical foundation to an embodied and relational understanding of the subject.

Reference books

Husserl, E. (1913) *Ideen zu einer reinen Phänomenologie und phänomenologischen Philosophie*. In *Jahrbuch für Philosophie und phänomenologische Forschung*, 1 Halle a.d.S. (1913); E. Husserl, *Ideas Pertaining to a Pure Phenomenology and to a Phenomenological Philosophy, First Book: General Introduction to a Pure Phenomenology*. Translated by Fred Kersten. *Collected Works: Volume 2*. The Hague, Netherlands: Martinus Nijhoff, 1982; Husserl, E. (1950). *Cartesianische Meditationen und Pariser Vorträge*, a cura di S. Strasser, *Husserliana*, vol. I, Nijhoff, Den Haag 1950; engl. transl by (D. Cairns) *Cartesian Meditations*, The Hague, Martinus Nijhoff 1960, 54 and 5). Merleau-Ponty, M. (1945). *Phénoménologie de la perception*, Paris: Gallimard. engl. transl. (1981). *Phenomenology of Perception*, London: Routledge (part 4);

Reference bibliography

-

Study modes

Interactive lesson.

Exam modes

-

20710181 - STORIA DELLA FILOSOFIA DELL'ILLUMINISMO

Docente: TOTO FRANCESCO

Italiano

Prerequisiti

Nessuno

Programma

Il programma esplora lo sviluppo del materialismo vitalistico nel Settecento francese attraverso il pensiero di Denis Diderot, esaminandone la transizione da un modello di natura statica a uno basato sul divenire e sull'auto-organizzazione della materia. Attraverso la lettura di testi come *la Lettera sui ciechi* e *il Sogno di d'Alembert*, il corso si concentrerà su alcuni nodi problematici centrali: la decostruzione delle cause finali, le sfide epistemologiche sollevate dalle nascenti scienze biologiche e il ripensamento del posto dell'essere umano in un cosmo privo di un piano provvidenziale. Questa indagine teorica verrà costantemente legata alle sue ricadute pratiche e politiche. Verrà infatti analizzata l'impresa dell'*Encyclopédie* come tentativo di superare la storica frattura tra arti liberali e arti meccaniche, inaugurando un "umanesimo tecnico" in cui la condivisione del sapere diventa lo strumento primario per l'emancipazione dalle superstizioni. In questo senso, il corso evidenzierà la perdurante attualità di Diderot, offrendo le categorie storiche e filosofiche per riflettere sul nesso contemporaneo tra innovazione tecnico-scientifica, etica laica e democratizzazione della conoscenza.

Testi

Denis Diderot, Scritti Filosofici, SE, a cura di Paolo Rossi

Bibliografia di riferimento

Un testo a scelta tra i seguenti: Paolo Quintili, Illuminismo ed Enciclopedia. Diderot, D'Alembert (Carocci) Valentina Sperotto, Introduzione alla filosofia di Diderot (CLUEB) Matteo Marcheschi, Il gusto della materia. Sensibilità, finzione e conoscenza nella filosofia di Denis Diderot (ETS)

Modalità erogazione

Il corso si terrà in presenza e a distanza. Le lezioni saranno registrate, e delle dispense fornite a fine corso. La presenza è comunque incentivata.

Modalità di valutazione

L'esame si svolgerà in forma orale ed è strutturato per valutare sia l'autonoma capacità di comprensione e rielaborazione critica, sia la conoscenza puntuale della disciplina. Il colloquio si aprirà offrendo allo studente la possibilità di esporre un tema a suo piacimento tratto dal programma. A questa prima esposizione seguirà un'interlocuzione diretta, volta a verificare la coerenza logica e la pregnanza dell'argomentazione proposta, nonché la capacità di muoversi autonomamente all'interno del testo. Nella seconda parte, l'esame proseguirà con domande più specifiche e di dettaglio, necessarie per accertare la precisa conoscenza dei testi in bibliografia, dei nodi concettuali dell'autore e del contesto storico-filosofico affrontati durante il corso.

English

Prerequisites

None

Programme

The syllabus explores the development of vitalistic materialism in the French Enlightenment through the thought of Denis Diderot, examining his transition from a static model of nature to one based on becoming and the self-organization of matter. Through the reading of texts such as the Letter on the Blind and D'Alembert's Dream, the course will focus on central problematic issues: the deconstruction of final causes, the epistemological challenges raised by the emerging biological sciences, and the rethinking of humanity's place in a cosmos devoid of a providential plan. This theoretical investigation will be consistently linked to its practical and political implications. The enterprise of the Encyclopédie will be analyzed as an attempt to overcome the historical divide between liberal and mechanical arts, inaugurating a "technical humanism" where the sharing of knowledge becomes the primary tool for emancipation from superstition. In this sense, the course will highlight Diderot's enduring relevance, providing the historical and philosophical categories to reflect on the contemporary nexus between technical-scientific innovation, secular ethics, and the democratization of knowledge.

Reference books

Diderot, Interpreter of Nature: Selected Writings, trans. by Jean Stewart e Jonathan Kemp (original edition 1937)

Reference bibliography

One of the following texts: Arthur M. Wilson, Diderot (Oxford University Press, 1972) Andrew S. Curran, Diderot and the Art of Thinking Freely (Other Press, 2019)

Study modes

The course will be held both in person and online. Lectures will be recorded, and course materials will be provided at the end of the term. However, attendance is highly encouraged.

Exam modes

-

20710019 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE

Docente: IPPOLITO BENEDETTO

Italiano

Prerequisiti

Conoscenza di base delle principali nozioni e dei dibattiti fondamentali della filosofia medievale.

Programma

Panoramica storica sulle principali linee di pensiero della filosofia medievale. Il concetto di natura umana e l'etica di Tommaso d'Aquino.

Testi

S. Vanni Rovighi, Storia della filosofia medievale, Vita e Pensiero, Milano, 2006. R. Garrigou-Lagrange, Il senso del mistero e il chiaroscuro intellettuale, Fede & Cultura, Verona, 2019. S. L. Brock, Percorsi di sapienza naturale. Dodici lezioni sulla metafisica di San Tommaso, Edusc, Roma, 2022. Tommaso d'Aquino, Somma teologica, testi selezionati dal docente.

Bibliografia di riferimento

S. Vanni Rovighi, Storia della filosofia medievale, Vita e Pensiero, Milano, 2006. R. Garrigou-Lagrange, Il senso del mistero e il chiaroscuro intellettuale, Fede & Cultura, Verona, 2019. S. L. Brock, Percorsi di sapienza naturale. Dodici lezioni sulla metafisica di San Tommaso, Edusc, Roma, 2022. Tommaso d'Aquino, Somma teologica, testi selezionati dal docente.

Modalità erogazione

Il corso prevede: Didattica frontale; Discussione con gli studenti e dibattiti sugli argomenti trattati. La frequenza non è obbligatoria ma è vivamente raccomandata.

Modalità di valutazione

L'esame prevede di dimostrare competenza e capacità critica nella comprensione del programma di esame.

English

Prerequisites

Basic knowledge of the main notions and fundamental debates of medieval philosophy.

Programme

Historical overview of the main lines of thought of medieval philosophy. The concept of human nature and ethics of Thomas Aquinas.

Reference books

S. Vanni Rovighi, *Storia della filosofia medievale*, Vita e Pensiero, Milano, 2006. R. Garrigou-Lagrange, *Il senso del mistero e il chiaroscuro intellettuale*, Fede & Cultura, Verona, 2019. S. L. Brock, *Percorsi di sapienza naturale. Dodici lezioni sulla metafisica di San Tommaso*, Edusc, Roma, 2022. Tommaso d'Aquino, *Somma teologica*, testi selezionati dal docente.

Reference bibliography

S. Vanni Rovighi, *Storia della filosofia medievale*, Vita e Pensiero, Milano, 2006. R. Garrigou-Lagrange, *Il senso del mistero e il chiaroscuro intellettuale*, Fede & Cultura, Verona, 2019. S. L. Brock, *Percorsi di sapienza naturale. Dodici lezioni sulla metafisica di San Tommaso*, Edusc, Roma, 2022. Tommaso d'Aquino, *Somma teologica*, testi selezionati dal docente.

Study modes

The course includes: Frontal teaching; Discussion with students and debates on the topics covered. Attendance is not mandatory but is highly recommended.

Exam modes

-

20702759 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA

Docente: TOTO FRANCESCO

Italiano

Prerequisiti

Nessuno

Programma

Il corso si propone un'indagine rigorosa sulle radici della psicologia filosofica e dell'antropologia moderna, esplorando come Thomas Hobbes e Baruch Spinoza abbiano decostruito la morale classica per fondare una nuova scienza della natura umana. Distanziandosi dalla tradizione che considerava le passioni come vizi da estirpare o difetti della volontà, il corso analizzerà il processo di radicale "naturalizzazione" degli affetti. Attraverso i capitoli VI-XV del *Leviatano*, si studierà la meccanica della mente hobbesiana: come il desiderio e l'avversione determinino l'azione, generando quello stato di natura dominato dal conflitto che rende razionalmente necessaria l'istituzione di un patto artificiale. Questo quadro verrà poi messo in tensione con l'ontologia dell'Etica (Parti III e IV), dove Spinoza, procedendo con rigore geometrico, dimostra come l'essenza dell'uomo coincida con il conatus (la forza vitale del desiderio). Si affronterà il problema del determinismo, della "schiavitù umana" di fronte alla forza degli affetti e della ridefinizione della virtù non come asceti, ma come potenziamento della propria natura attraverso la ragione. Il corso fornirà così le categorie per comprendere un passaggio epocale: la transizione dall'etica del dovere all'etica del desiderio, mostrando l'attualità di questi autori nel dibattito contemporaneo sui limiti del libero arbitrio e sulle basi biologico-pulsionali dell'agire umano.

Testi

T. Hobbes, *Leviatano* (Laterza, BUR, o Bompiani). Programma d'esame: Solo Parte Prima (capp. VI-XV). B. Spinoza, *Etica*, (Mimesis, o Bompiani). Programma d'esame: Solo Parte III ("L'origine e la natura degli affetti") e Parte IV ("La schiavitù umana, ossia le forze degli affetti").

Bibliografia di riferimento

R. Bodei, *Geometria delle passioni. Paura, speranza, felicità: filosofia e uso politico*, Feltrinelli. (Focus specifico sulle parti dedicate a Spinoza e Hobbes). L. Vinciguerra, *Spinoza, Carocci* (Collana "Pensatori").

Modalità erogazione

Il corso si articola attraverso lezioni frontali, con sessioni seminariali di lettura guidata, analisi testuale e commento.

Modalità di valutazione

L'esame si svolgerà in forma orale ed è strutturato per valutare sia l'autonoma capacità di comprensione e rielaborazione critica, sia la conoscenza puntuale dei testi. Il colloquio si aprirà offrendo allo studente la possibilità di esporre un tema a suo piacimento tratto dal programma. A questa prima esposizione seguirà un'interlocuzione diretta, volta a verificare la coerenza logica e la pregnanza dell'argomentazione proposta, nonché la capacità di muoversi autonomamente all'interno del testo. Nella seconda parte, l'esame proseguirà con domande più specifiche e di dettaglio, necessarie per accertare la precisa conoscenza dei testi in bibliografia, dei nodi concettuali degli autori e del contesto storico-filosofico affrontati durante il corso.

English

Prerequisites

None

Programme

The course offers a rigorous investigation into the roots of modern philosophical psychology and anthropology, exploring how Thomas Hobbes and Baruch Spinoza deconstructed classical morality to found a new science of human nature. Moving away from the tradition that viewed passions as vices to be eradicated or flaws of the will, the course will analyze the process of the radical "naturalization" of affects. Through chapters VI-XV of *Leviathan*, the mechanics of the Hobbesian mind will be studied: how desire and aversion determine action, generating the conflict-driven state of nature that makes the institution of an artificial covenant rationally necessary. This framework will then be put into tension with the ontology of the *Ethics* (Parts III and IV), where Spinoza, proceeding with geometric rigor, demonstrates how the essence of human beings coincides with *conatus* (the vital force of desire). The course will address the problems of determinism, "human bondage" to the strength of affects, and the redefinition of virtue not as asceticism, but as the empowerment of one's nature through reason. The course will thus provide the categories to understand an epochal shift: the transition from an ethics of duty to an ethics of desire, demonstrating the relevance of these authors in contemporary debates on the limits of free will and the biological-instinctual bases of human action.

Reference books

T. Hobbes, *Leviathan*, Cambridge University Press B. Spinoza, *Ethics*, Penguin Classics

Reference bibliography

S. James, *Passion and Action: The Emotions in Seventeenth-Century Philosophy*, Oxford University Press. R. Tuck, *Hobbes: A Very Short Introduction*, Oxford University Press. S. Nadler, *Spinoza's Ethics: An Introduction*, Cambridge University Press. Emanuela Scribano, *Guida alla lettura dell'"Etica" di Spinoza* (Laterza) Guido Frilli, *Alessio Lembo Guida alla lettura del "Leviatano" di Hobbes* (ETS)

Study modes

The course consists of traditional lectures, with seminar sessions dedicated to guided reading, textual analysis, and commentary.

Exam modes

-

20740018 - STORIA INTERNAZIONALE DELL'ETA' CONTEMPORANEA

Docente: MARZANO ARTURO

Italiano

Prerequisiti

Non ci sono prerequisiti

Programma

I lezione. Introduzione generale al corso. Il '900: un secolo breve o lungo? II lezione. Il sistema internazionale a cavallo della Prima guerra mondiale III lezione. Il dopoguerra, la Società delle Nazioni e l'internazionalismo IV lezione. Gli anni Trenta, fascismo, fascismi V lezione. La seconda guerra mondiale: deportazioni, massacri, Shoah. VI lezione. La Guerra Fredda tra storia e storiografia. Gli inizi (1945-47) VII lezione. La Guerra Fredda: la nascita dei blocchi e la "coesistenza competitiva" (1947-63) VIII lezione. La Guerra Fredda: la distensione (1963-79) IX lezione. La decolonizzazione X lezione. La fine della Guerra Fredda (1979-89) XI lezione. Gli anni Novanta: unipolarismo o multipolarismo? Unipolarismo o multilateralismo? XII lezione. L'11 settembre e le sue conseguenze. In Medio Oriente, ma non solo XIII lezione. Gli anni Dieci. USA, UE, BRICS. Quale ordine internazionale? XIV lezione. Le presidenze Trump: «buio americano»?

Testi

1. Federico Romero, *Storia globale dell'età contemporanea. Dal dominio occidentale all'insicurezza multipolare*, Roma, Carocci, 2025 (244 pp.) 2. Alessandra Bitumi, *La comunità atlantica: Europa e Stati Uniti in età contemporanea*, Roma, Carocci, 2023 (276 pp.) 3. Mario Del Pero, *Buio americano. Gli Stati Uniti e il mondo nell'era Trump*, Bologna, il Mulino, 2025 (160 pp.)

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Il corso, di 40 ore, è diviso in 14 lezioni. Le lezioni sono frontali, ma è richiesta a studenti e studentesse una partecipazione attiva alla discussione che si terrà in classe a partire da quanto emerso durante la lezione e sulla base di alcune letture che verranno discusse nell'ultima parte della lezione.

Modalità di valutazione

Prova orale sui temi del corso

English

Prerequisites

There are no prerequisites.

Programme

Class 1. General Introduction to the Course. The Twentieth Century: A Short or a Long Century? Class 2. The International System on the Eve of the First World War Class 3. The Postwar Period, the League of Nations, and Internationalism Class 4. The 1930s: Fascism and Fascisms Class 5. The Second World War: Deportations, Massacres, and the Shoah Class 6. The Cold War Between History and Historiography. The Early Years (1945–47) Class 7. The Cold War: The Formation of the Blocs and "Competitive Coexistence" (1947–63) Class 8. The Cold War: Détente (1963–79) Class 9. The Decolonization Class 10. The End of the Cold War (1979–89) Class 11. The 1990s: Unipolarism or Multipolarism? Unipolarism or Multilateralism? Class 12. September 11 and Its Consequences: In the

Middle East and Beyond Class 13. The 2010s: The USA, the EU, and the BRICS. What International Order? Class 14. The Trump Presidencies: A "Dark Age"?

Reference books

-

Reference bibliography

-

Study modes

The 40-hour course is divided into 14 classes. Lectures are mainly run by the professor, but students are expected to actively participate in the class discussions, based on the material presented during the lecture and on some readings that will be discussed in the final part of the class.

Exam modes

-

20740025 - WORLD ECONOMY AND GLOBAL ORDER

Docente: CONTE GIAMPAOLO

Italiano

Prerequisiti

Conoscenza generale della storia moderna

Programma

This course aims to contribute to a better understanding of global liberal internationalism and its impact on processes of economic and political development worldwide. From the emergence of the British liberal order till nowadays, the liberal world order has been attacked by critics from across the ideological spectrum. The criticism of the principles of the liberal world order has intensified since the onset of the global financial crisis in 2008 and received new dimensions with the rise of so-called 'emerging powers' in international politics. At the same time, however, the edifice of liberal internationalism appears to have endured. While challenges are intensifying, no fundamental intellectual or political alternative has managed to obtain equal status to liberal internationalism. This course explores the theoretical debates and empirical evidence regarding the global liberal internationalism and its economic, political and social evolution in relation to the formation of a global liberal order. The course addresses mainly critical approach to the Liberal Internationalism, even though a mainstream theoretical base is also given. The course also reviews and explores key processes within the global Liberal internationalism. This includes processes relating to labour, social movements, finance, trade, public finance, and other features related to the formation of the global liberalism. Moreover, attention is given to the ongoing changing role of the national state and its integration in a international system stated under liberalism. During the course, we will study the origins of the political and economic liberal order, its evolution since the nineteenth century and core elements of contemporary liberal internationalism. We look at the emergence of international legal norms and international institutions that reflect key assumptions of liberal internationalism and how the liberal hegemonic state is interested in actively promoted liberal reforms aboard. We will discuss and assess contemporary challenges to the liberal world order, with a focus on the increasing popularity of nationalist and anti-globalization rhetoric and the rise of 'emerging powers' on the global stage and how it can challenge the liberal global economic order. We will also make linkages between liberal internationalism and processes of neo-liberalism as well as the crisis of democratic capitalism as a form of leading power system especially in western societies.

Testi

1. Conte G., A History of Capitalist Transformation: A Critique of Liberal-Capitalist Reforms, Routledge, London - New York 2024. 2. Arrighi G., The Long Twentieth Century: Money, Power and the Origins of Our Times, Verso, New York 1994 Ulteriore libro per gli studenti non frequentanti 1. Klein M. C., Pettis M., Trade Wars Are Class Wars: How Rising Inequality Distorts the Global Economy and Threatens International Peace, Yale University Press, New Haven, 2021

Bibliografia di riferimento

Conte G., A History of Capitalist Transformation: A Critique of Liberal-Capitalist Reforms, Routledge, London - New York 2024. Arrighi G., The Long Twentieth Century: Money, Power and the Origins of Our Times, Verso, New York 1994 Klein M. C., Pettis M., Trade Wars Are Class Wars: How Rising Inequality Distorts the Global Economy and Threatens International Peace, Yale University Press, New Haven, 2021

Modalità erogazione

in-class / face-to-face lessons

Modalità di valutazione

oral or written examination.

English

Prerequisites

General knowledge of modern history

Programme

This course aims to contribute to a better understanding of global liberal internationalism and its impact on processes of economic and political development worldwide. From the emergence of the British liberal order till nowadays, the liberal world order has been attacked by critics from across the ideological spectrum. The criticism of the principles of the liberal world order has intensified since the onset of the global financial crisis in 2008 and received new dimensions with the rise of so-called 'emerging powers' in international politics. At

the same time, however, the edifice of liberal internationalism appears to have endured. While challenges are intensifying, no fundamental intellectual or political alternative has managed to obtain equal status to liberal internationalism. This course explores the theoretical debates and empirical evidence regarding the global liberal internationalism and its economic, political and social evolution in relation to the formation of a global liberal order. The course addresses mainly critical approach to the Liberal Internationalism, even though a mainstream theoretical base is also given. The course also reviews and explores key processes within the global Liberal internationalism. This includes processes relating to labour, social movements, finance, trade, public finance, and other features related to the formation of the global liberalism. Moreover, attention is given to the ongoing changing role of the national state and its integration in a international system stated under liberalism. During the course, we will study the origins of the political and economic liberal order, its evolution since the nineteenth century and core elements of contemporary liberal internationalism. We look at the emergence of international legal norms and international institutions that reflect key assumptions of liberal internationalism and how the liberal hegemonic state is interested in actively promoted liberal reforms aboard. We will discuss and assess contemporary challenges to the liberal world order, with a focus on the increasing popularity of nationalist and anti-globalization rhetoric and the rise of 'emerging powers' on the global stage and how it can challenge the liberal global economic order. We will also make linkages between liberal internationalism and processes of neo-liberalism as well as the crisis of democratic capitalism as a form of leading power system especially in western societies.

Reference books

1. Conte G., A History of Capitalist Transformation: A Critique of Liberal-Capitalist Reforms, Routledge, London - New York 2024. 2. Arrighi G., The Long Twentieth Century: Money, Power and the Origins of Our Times, Verso, New York 1994 Additional book for non-attending students: 1. Klein M. C., Pettis M., Trade Wars Are Class Wars: How Rising Inequality Distorts the Global Economy and Threatens International Peace, Yale University Press, New Haven, 2021

Reference bibliography

Conte G., A History of Capitalist Transformation: A Critique of Liberal-Capitalist Reforms, Routledge, London - New York 2024. Arrighi G., The Long Twentieth Century: Money, Power and the Origins of Our Times, Verso, New York 1994 Klein M. C., Pettis M., Trade Wars Are Class Wars: How Rising Inequality Distorts the Global Economy and Threatens International Peace, Yale University Press, New Haven, 2021

Study modes

in-class / face-to-face lessons

Exam modes

-