



**Discipline delle Arti,
della Musica
e dello Spettacolo**

DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA,
COMUNICAZIONE E SPETTACOLO
Università Roma Tre

**LAUREA TRIENNALE DAMS
A.A. 2026-2027**

Scansione in anni (consigliata)

**P.F. 1 - TEATRO, DANZA
I ANNO**

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
DI BASE	Discipline linguistiche e letterarie	6	Uno dei seguenti esami: FRAN-01/A Letteratura francese (6 cfu) LICO-01/A Movimenti e scrittori nella letteratura italiana del Novecento (6 cfu) LIFI-01/A Storia della lingua italiana per musica (6 cfu)
	Discipline storiche	6	HIST-03/A Storia contemporanea (A-L/M-Z) (6 cfu)
CARATTERIZZANTI	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	42	PEMM-01/B Storia del cinema (A-L/M-Z) (12 cfu) PEMM-01/C Storia della performance musicale (12 cfu)
			PEMM-01/A Teatro, spettacolo, performance (A-L/M-Z) (12 cfu) PEMM-01/A Storia e pratiche dell'attore (6 cfu)
ALTRE	Attività altre	6	Un'attività tra le seguenti: PEMM-01/A Laboratorio di arti dello spettacolo 1 (6 cfu) PEMM-01/A Laboratorio di arti dello spettacolo 2 (6 cfu) PEMM-01/A Laboratorio di arti dello spettacolo 3 (6 cfu) SECS-P/10 Laboratorio di creazione di impresa culturale (6 cfu) Idoneità di educazione digitale (6 cfu)
TOTALE I ANNO		60	

**P.F. 1 - TEATRO, DANZA
II ANNO**

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
DI BASE	Discipline linguistiche e letterarie	6	Uno dei seguenti esami: FRAN-01/A Letteratura francese (6 cfu) LICO-01/A Movimenti e scrittori nella letteratura italiana del Novecento (6 cfu) LIFI-01/A Storia della lingua italiana per musica (6 cfu)
	Discipline sociologiche, psico-pedagogiche, economico-aziendali	6	GSPS-06/A Sociologia della comunicazione (A-L/M-Z) (6 cfu)
CARATTERIZZANTI	Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche	6	SDEA-01/A Antropologia teatrale
	Discipline storico-artistiche	6	Uno dei seguenti esami: ARTE-01/C Storia dell'arte contemporanea ARTE-01/B Storia dell'arte moderna
	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	6	PEMM-01/A Culture teatrali comparate
AFFINI E INTEGRATIVE		12	ECON-08/A Modelli gestionali di teatro (6 cfu) Uno dei seguenti esami: PHIL-04/A Estetica musicale: musica e emozioni (6 cfu) PHIL-04/B Filosofia del linguaggio (6 cfu) ECON-07/A Marketing delle esperienze culturali (6 cfu) SPAN-01/A Letteratura spagnola I per altri CdS (6 cfu)** SPAN-01/A Lingue e letterature ispanoamericane I (A-L/M-Z) (6 cfu)** ANGL-01/B Letterature anglo-americane I (6 cfu)** FLMR-01/C Letterature portoghese e brasiliana I (6 cfu)** GERM-01/B Letteratura tedesca I (6 cfu)** SLAV-01/A Letteratura russa I (6 cfu)** ANGL-01/A Letteratura inglese I (A-E/F-M/N-R/S-Z) (6 cfu)**

(Prosegue alla pagina successiva)

A SCELTA	A scelta dello studente	6	
ALTRE	Abilità linguistiche	6	Un'abilità linguistica tra le seguenti: Abilità linguistica francese (B1) Abilità linguistica inglese (B1)* Abilità linguistica inglese (B2)* Abilità linguistica spagnolo (B1) Abilità linguistica tedesco (B1)
	Attività altre	6	Un'attività tra le seguenti: PEMM-01/A Laboratorio di arti dello spettacolo 1 (6 cfu) PEMM-01/A Laboratorio di arti dello spettacolo 2 (6 cfu) PEMM-01/A Laboratorio di arti dello spettacolo 3 (6 cfu) ECON-08/A Laboratorio di creazione di impresa culturale (6 cfu) Tirocinio formativo (6 cfu)
TOTALE II ANNO		60	

* Qualora si scelga una delle due idoneità di lingua inglese, non è possibile inserire l'altra idoneità della stessa lingua nella materie a scelta libera. Gli studenti e le studentesse che conseguono il livello B2 della lingua inglese avranno la possibilità di vedere riconosciute le Abilità linguistiche obbligatorie nei corsi di laurea magistrale DAMS Teatro Musica Danza e Cinema, televisione e produzione multimediale.

** I corsi erogati dal Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Straniere presentano programmi dedicati al percorso Teatro, danza. È opportuno consultare a proposito il docente tutor del percorso.

Insegnamenti in offerta libera:

PEMM-01/C Storia della musica (6 cfu)

PEMM-01/A Tradizioni, mestieri, teatro vivo (6 cfu)

PEMM-01/A Produzione dello spazio e culture della performance (6 cfu)

HIST-03/A Storia delle culture alimentari (6 cfu)

**P.F. 1 - TEATRO, DANZA
III ANNO**

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
CARATTERIZZANTI	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	24	PEMM-01/C Storia del melodramma (6 cfu)
			18 cfu PEMM-01/A: Iconografia del teatro e della danza (6 cfu) Lineamenti di storia della danza moderna e contemporanea (6 cfu) Storie e culture degli spazi teatrali (6 cfu)
AFFINI E INTEGRATIVE		6	ECON-08/A Processo produttivo di uno spettacolo (6 cfu)
A SCELTA	A scelta dello studente	12	
ALTRE	Attività altre	12	Due attività tra le seguenti: PEMM-01/A Laboratorio di arti dello spettacolo 1 (6 cfu) PEMM-01/A Laboratorio di arti dello spettacolo 2 (6 cfu) PEMM-01/A Laboratorio di arti dello spettacolo 3 (6 cfu) SECS-P/10 Laboratorio di creazione di impresa culturale (6 cfu) Tirocinio formativo (6 cfu)
PROVA FINALE	Prova finale	6	
TOTALE III ANNO		60	

Insegnamenti in offerta libera:

PEMM-01/C Storia della musica (6 cfu)

PEMM-01/A Tradizioni, mestieri, teatro vivo (6 cfu)

PEMM-01/A Produzione dello spazio e culture della performance (6 cfu)

HIST-03/A Storia delle culture alimentari (6 cfu)

**P.F. 2 - CINEMA, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA
I ANNO**

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
DI BASE	Discipline storiche	6	HIST-03/A Storia contemporanea (6 cfu)
	Discipline sociologiche, psico-pedagogiche, economico-aziendali	6	GSPS-06/A Sociologia della comunicazione (A-L/M-Z) (6 cfu)
CARATTERIZZANTI	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	36	12 cfu PEMM-01/A: Teatro, spettacolo, performance (A-L/M-Z) (12 cfu) 6 cfu PEMM-01/C: Storia della musica (6 cfu) 18 cfu PEMM-01/B: Storia del cinema (A-L/M-Z) (12 cfu) Analisi del testo filmico e audiovisivo (A-L/M-Z) (6 cfu)
ALTRE	Abilità linguistiche	6	Un'abilità linguistica tra le seguenti: Abilità linguistica francese (B1) Abilità linguistica inglese (B1) * Abilità linguistica inglese (B2) * Abilità linguistica spagnolo (B1) Abilità linguistica tedesco (B1)
	Attività altre	6	Idoneità di educazione digitale (6 cfu)
TOTALE I ANNO		60	

* Qualora si scelga una delle due idoneità di lingua inglese, non è possibile inserire l'altra idoneità della stessa lingua nella materie a scelta libera. Gli studenti e le studentesse che conseguono il livello B2 della lingua inglese avranno la possibilità di vedere riconosciute le Abilità linguistiche obbligatorie nei corsi di laurea magistrale DAMS Teatro Musica Danza e Cinema, televisione e produzione multimediale.

**P.F. 2 - CINEMA, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA
II ANNO**

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
DI BASE	Discipline sociologiche, psico-pedagogiche, economico-aziendali	6	GSPS-06/A Sociologia dei media (A-L/M-Z) (6 cfu)
CARATTERIZZANTI	Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche	6	PHIL-04/A Estetica
	Discipline storico-artistiche	6	ARTE-01/C Storia dell'arte contemporanea
	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	18	PEMM-01/B Cinema italiano (A-L/M-Z) (12 cfu) Un esame tra i seguenti PEMM-01/B: Estetica del cinema e dei media (6 cfu) Istituzioni di regia film e tv (A-L/M-Z) (6 cfu) Culture e formati della radio e della tv (6 cfu) Cinema d'avanguardia e sperimentale o Cinematografia documentaria (6 cfu)
AFFINI E INTEGRATIVE		12	Due tra i seguenti esami: GIUR-06/A Legislazione e normative editoriali (6 cfu) ECON-08/A Organizzazione e gestione dell'impresa cinematografica e audiovisiva (6 cfu) ECON-07/A Marketing delle esperienze culturali (6 cfu)
A SCELTA	A scelta dello studente	6	
ALTRE	Attività altre	6	Un'attività tra le seguenti: PEMM-01/B Laboratorio di filmmaking (1, 2, 3 o 4) (6 cfu) PEMM-01/B Laboratorio di postproduzione (6 cfu) PEMM-01/B Laboratorio di distribuzione e diffusione del prodotto audiovisivo (6 cfu) PEMM-01/B Laboratorio di format e narrazioni televisive (6 cfu) PEMM-01/B Laboratorio di fotografia (6 cfu) PEMM-01/B Laboratorio di operatore radiofonico (6 cfu) PEMM-01/B Laboratorio di sceneggiatura per il cinema (1 o 2) (6 cfu) PEMM-01/B Laboratorio di cinema documentario (6 cfu) Tirocinio formativo (6 cfu)
TOTALE II ANNO		60	

(Elenco delle attività in offerta libera alla pagina seguente)

Insegnamenti in offerta libera:

PEMM-01/B Cinema contemporaneo e serialità televisiva (6 cfu)

PEMM-01/B Cinema e paesaggio (6 cfu)

PEMM-01/B Studi anticoloniali di cinema e media (6 cfu)

ECON-08/A Ordinamento del settore cinematografico e audiovisivo in Italia e in Europa

GSPS-06/A Gender e media (6 cfu)

GSPS-06/A Sistemi dell'informazione e del giornalismo (6 cfu)

HIST-03/A Storia delle culture alimentari (6 cfu)

**P.F. 2 - CINEMA, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA
III ANNO**

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
DI BASE	Discipline linguistiche e letterarie	6	Uno dei seguenti esami: FRAN-01/A Letteratura francese (6 cfu) LICO-01/A Movimenti e scrittori nella letteratura italiana del Novecento (6 cfu) LIFI-01/A Storia della lingua italiana per musica (6 cfu)
CARATTERIZZANTI	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	18	Tre esami tra i seguenti PEMM-01/B: Estetica del cinema e dei media (6 cfu) Istituzioni di regia film e tv (A-L/M-Z) (6 cfu) Culture e formati della radio e della tv (6 cfu) Cinema d'avanguardia e sperimentale o Cinematografia documentaria (6 cfu)
AFFINI E INTEGRATIVE		6	Un esame tra i seguenti: GSPS-06/A Metodologie delle scienze della comunicazione (6 cfu) IIND-07/B Fisica del suono e della luce (6 cfu) PHIL-01/A Filosofia della letteratura (6 cfu) SDEA-01/A Antropologia culturale (6 cfu)
A SCELTA	A scelta dello studente	12	
ALTRE	Attività altre	12	Due attività tra le seguenti: PEMM-01/B Laboratorio di filmmaking (1, 2, 3 o 4) (6 cfu) PEMM-01/B Laboratorio di postproduzione (6 cfu) PEMM-01/B Laboratorio di distribuzione e diffusione del prodotto audiovisivo (6 cfu) PEMM-01/B Laboratorio di format e narrazioni televisive (6 cfu) PEMM-01/B Laboratorio di fotografia (6 cfu) PEMM-01/B Laboratorio di operatore radiofonico (6 cfu) PEMM-01/B Laboratorio di sceneggiatura per il cinema (1 o 2) (6 cfu) PEMM-01/B Laboratorio di cinema documentario (6 cfu) Tirocinio formativo (6 cfu)
PROVA FINALE	Prova finale	6	
TOTALE III ANNO		60	

Insegnamenti in offerta libera:

PEMM-01/B Cinema contemporaneo e serialità televisiva (6 cfu)
PEMM-01/B Cinema e paesaggio (6 cfu)
PEMM-01/B Studi anticoloniali di cinema e media (6 cfu)

ECON-08/A Ordinamento del settore cinematografico e audiovisivo in Italia e in Europa
GSPS-06/A Gender e media (6 cfu)
GSPS-06/A Sistemi dell'informazione e del giornalismo (6 cfu)
HIST-03/A Storia delle culture alimentari (6 cfu)

**P.F. 3 - NUOVE PROFESSIONI DELL'AUDIOVISIVO
I ANNO**

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
DI BASE	Discipline storiche	6	HIST-03/A Storia contemporanea
	Discipline sociologiche, psico-pedagogiche, economico-aziendali	6	GSPS-06/A Sociologia della comunicazione (A-L/M-Z)
CARATTERIZZANTI	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	36	24 cfu PEMM-01/B: Storia del cinema (A-L/M-Z) (12 cfu) Festival cinematografici e culture dell'audiovisivo (6 cfu) Nuove forme e tecniche della sceneggiatura seriale (6 cfu) 12 cfu PEMM-01/D: Media e culture musicali giovanili (6 cfu) Teoria e analisi della popular music (6 cfu)
ALTRE	Abilità linguistiche	6	Un'abilità linguistica tra le seguenti: Abilità linguistica francese (B1) Abilità linguistica inglese (B1) * Abilità linguistica inglese (B2) * Abilità linguistica spagnolo (B1) Abilità linguistica tedesco (B1)
	Attività altre	6	Idoneità di educazione digitale (6 cfu)
TOTALE I ANNO		60	

* Qualora si scelga una delle due idoneità di lingua inglese, non è possibile inserire l'altra idoneità della stessa lingua nella materie a scelta libera. Gli studenti e le studentesse che conseguono il livello B2 della lingua inglese avranno la possibilità di vedere riconosciute le Abilità linguistiche obbligatorie nei corsi di laurea magistrale DAMS Teatro Musica Danza e Cinema, televisione e produzione multimediale.

**P.F. 3 – NUOVE PROFESSIONI DELL’AUDIOVISIVO
II ANNO**

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
DI BASE	Discipline sociologiche, psico-pedagogiche, economico-aziendali	6	GSPS-06/A Sociologia dei media (A-L/M-Z)
CARATTERIZZANTI	Discipline storico-artistiche	6	ARTE-01/C Storia dell’arte contemporanea (6 cfu)
	Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche	6	PHIL-04/A Estetiche dell’audiovisivo (6 cfu)
	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	18	PEMM-01/B Forme e pratiche della regia tra cinema e media digitali (12 cfu) PEMM-01/C Storia della musica (6 cfu)
AFFINI E INTEGRATIVE		12	Due esami tra i seguenti: ECON-07/A Marketing delle esperienze culturali (6 cfu) ECON-08/A Ordinamento del settore cinematografico e audiovisivo in Italia e in Europa (6 cfu) GSPS-05/A Sociologia della moda (6 cfu) PAED-01/A Pedagogia della comunicazione (6 cfu) SDEA-01/A Antropologia culturale (6 cfu)
A SCELTA	A scelta dello studente	6	
ALTRE	Attività altre	6	Un’attività tra le seguenti: PEMM-01/B Laboratorio di editing digitale (6 cfu) PEMM-01/B Laboratorio di arti digitali (6 cfu) PEMM-01/C Laboratorio di promozione delle professioni della musica e dell’audiovisivo (6 cfu) PEMM-01/B Laboratorio di sound design digitale per il web (6 cfu) Tirocinio formativo (6 cfu)
TOTALE II ANNO		60	

Insegnamenti in offerta libera:

ECON-07/A Marketing per le industrie musicali

ARTE-01/C Teoria e critica dell’arte contemporanea (6 cfu, erogato da Studi Umanistici)

Laboratori in offerta libera:

PEMM-01/C Laboratorio di tecnologie musicali (6 cfu)

**P.F. 3 - NUOVE PROFESSIONI DELL'AUDIOVISIVO
III ANNO**

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
DI BASE	Discipline linguistiche e letterarie	6	Un esame tra i seguenti: FRAN-01/A Letteratura francese (6 cfu) LIFI-01/A Storia della lingua italiana per musica (6 cfu)
CARATTERIZZANTI	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	18	PEMM-01/B Storia e critica della fotografia (6 cfu) PEMM-01/A Storie e culture degli spazi teatrali (6 cfu) PEMM-01/C Musica e immagine (6 cfu)
AFFINI E INTEGRATIVE		6	Un esame tra i seguenti: ECON-07/A Marketing delle esperienze culturali (6 cfu) ECON-08/A Ordinamento del settore cinematografico e audiovisivo in Italia e in Europa (6 cfu) GSPS-05/A Sociologia della moda (6 cfu) PAED-01/A Pedagogia della comunicazione (6 cfu)
A SCELTA	A scelta dello studente	12	
ALTRE	Attività altre	12	Due attività tra le seguenti: PEMM-01/B Laboratorio di editing digitale (6 cfu) PEMM-01/B Laboratorio di arti digitali (6 cfu) PEMM-01/C Laboratorio di promozione delle professioni della musica e dell'audiovisivo (6 cfu) PEMM-01/B Laboratorio di sound design digitale per il web (6 cfu) Tirocinio formativo (6 cfu)
PROVA FINALE	Prova finale	6	
TOTALE III ANNO		60	

Insegnamenti in offerta libera:

ECON-07/A Marketing per le industrie musicali

ARTE-01/C Teoria e critica dell'arte contemporanea (6 cfu, erogato da Studi Umanistici)

Laboratori in offerta libera:

PEMM-01/C Laboratorio di tecnologie musicali (6 cfu)

**P.F. 4 - MUSICA
I ANNO**

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
DI BASE	Discipline storiche	6	HIST-03/A Storia contemporanea (A-L/M-Z) (6 cfu)
	Discipline sociologiche, psico-pedagogiche, economico-aziendali	6	ECON-07/A Marketing per le industrie musicali (6 cfu)
CARATTERIZZANTI	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	30	PEMM-01/B Storia del cinema (A-L/M-Z) (12 cfu) PEMM-01/C Storia della musica (6 cfu) PEMM-01/C Fondamenti della comunicazione musicale (6 cfu) PEMM-01/D Teoria e analisi della popular music (6 cfu)
A SCELTA	A scelta dello studente	6	
ALTRE	Abilità linguistiche	6	Abilità linguistica francese (B1) Abilità linguistica inglese (B1) * Abilità linguistica inglese (B2) * Abilità linguistica spagnolo (B1) Abilità linguistica tedesco (B1)
	Attività altre	6	Idoneità di educazione digitale (6 cfu)
TOTALE I ANNO		60	

* Qualora si scelga una delle due idoneità di lingua inglese, non è possibile inserire l'altra idoneità della stessa lingua nella materie a scelta libera. Gli studenti e le studentesse che conseguono il livello B2 della lingua inglese avranno la possibilità di vedere riconosciute le Abilità linguistiche obbligatorie nei corsi di laurea magistrale DAMS Teatro Musica Danza e Cinema, televisione e produzione multimediale.

Insegnamenti in offerta libera:

PEMM-01/A Iconografia del teatro e della danza (6 cfu)

GSPS-06/A Sistemi dell'informazione e del giornalismo (6 cfu)

ECON-07/A Marketing delle esperienze culturali (6 cfu)

Laboratori in offerta libera:

PEMM-01/B Laboratorio di sound design digitale per il web (6 cfu)

ECON-08/A Laboratorio di creazione di impresa culturale (6 cfu)

**P.F. 4 - MUSICA
II ANNO**

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
DI BASE	Discipline linguistiche e letterarie	6	Un esame tra i seguenti: LICO-01/A Movimenti e scrittori nella letteratura italiana del Novecento (6 cfu) LIFI-01/A Storia della lingua italiana per musica (6 cfu)
	Discipline sociologiche, psico-pedagogiche, economico-aziendali	6	GSPS-06/A Sociologia della comunicazione (A-L/M-Z) (6 cfu)
CARATTERIZZANTI	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	24	PEMM-01/A Teatro, spettacolo, performance (12 cfu) PEMM-01/C Storia del melodramma (6 cfu) PEMM-01/C Musica e immagine (6 cfu)
AFFINI E INTEGRATIVE		18	ECON-08/A Processo produttivo di uno spettacolo (6 cfu) ECON-07/A Economia e finanza della musica nel contesto digitale e AI (6 cfu) Un esame tra i seguenti: PEMM-01/D Media e culture musicali giovanili (6 cfu) IIND-07/B Fisica del suono e della luce (6 cfu) GIUR-01/A Diritto privato per la musica e lo spettacolo (6 cfu) SDEA-01/A Antropologia culturale (6 cfu)
A SCELTA	A scelta dello studente	6	
ALTRE	Attività altre	6	Un'attività tra le seguenti: PEMM-01/C Laboratorio di tecnologie musicali (6 cfu) PEMM-01/C Laboratorio di promozione delle professioni della musica e dell'audiovisivo (6 cfu) IIND-07/B Laboratorio di ecologia sonora e acustica ambientale (6 cfu) Tirocinio formativo (6 cfu)
TOTALE II ANNO		66	

Insegnamenti in offerta libera:

PEMM-01/A Iconografia del teatro e della danza (6 cfu)
GSPS-06/A Sistemi dell'informazione e del giornalismo (6 cfu)
ECON-07/A Marketing delle esperienze culturali (6 cfu)

Laboratori in offerta libera:

PEMM-01/B Laboratorio di sound design digitale per il web (6 cfu)
ECON-08/A Laboratorio di creazione di impresa culturale (6 cfu)

**P.F. 4 - MUSICA
III ANNO**

ATTIVITÀ FORMATIVE	AMBITI DISCIPLINARI	CFU	MODULI
CARATTERIZZANTI	Discipline critiche, semiologiche e socio-antropologiche	6	PHIL-04/A Estetica musicale: musica e emozioni (6 cfu)
	Discipline storico-artistiche	6	Un esame tra i seguenti: ARTE-01/C Storia dell'arte contemporanea (6 cfu) ARTE-01/B Storia dell'arte moderna (6 cfu)
	Musica e spettacolo, tecniche della moda e delle produzioni artistiche	18	PEMM-01/A Lineamenti di storia della danza moderna e contemporanea (6 cfu) PEMM-01/C Storia della performance musicale (12 cfu)
A SCELTA	A scelta dello studente	6	
ALTRE	Attività altre	12	Due attività tra le seguenti: PEMM-01/C Laboratorio di tecnologie musicali (6 cfu) PEMM-01/C Laboratorio di promozione delle professioni della musica e dell'audiovisivo (6 cfu) IIND-07/B Laboratorio di ecologia sonora e acustica ambientale (6 cfu) Tirocinio formativo (6 cfu)
PROVA FINALE	Prova finale	6	
TOTALE III ANNO		54	

Insegnamenti in offerta libera:

PEMM-01/A Iconografia del teatro e della danza (6 cfu)

GSPS-06/A Sistemi dell'informazione e del giornalismo (6 cfu)

ECON-07/A Marketing delle esperienze culturali (6 cfu)

Laboratori in offerta libera:

PEMM-01/B Laboratorio di sound design digitale per il web (6 cfu)

ECON-08/A Laboratorio di creazione di impresa culturale (6 cfu)