

Consiglio di Dipartimento

Il giorno **16-4-2026**, il Consiglio di Dipartimento si è riunito in presenza, presso l'Aula Magna di Via Ostiense 234 per l'esame degli argomenti al seguente ordine del giorno:

L'ordine del giorno è il seguente:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Approvazione del Verbale C.d.D. del 11-3-2026;
3. Programmazione posti di ruolo;
4. Budget dipartimentale 2026;
5. Offerta formativa;
6. Ulteriore offerta formativa A.A. 2026/2027: proposte di attivazione Master, Corsi Minor, Corsi di Formazione e Corsi di Perfezionamento, Summer e Winter School;
7. Pratiche docenti;
8. Pratiche studenti;
9. Relazioni triennali introdotte con il DPR 382/80 e dalla L.240/2010 ai fini dell'attribuzione dello scatto stipendiale al personale docente;
10. Contratti e/o convenzioni;
11. Patrocinio dipartimentale;
12. Approvazione delle proposte di visiting professor;
13. Progetto bando di Ateneo 2026 per il finanziamento per attività di Valorizzazione della conoscenza;
14. Pratiche Dottorandi;
15. Varie ed eventuali.

RUOLO	Presenti	Giustific.	Assenti	Note
Professori I fascia				
1. Angelucci Daniela	X			
2. Aversano Luca	X			
3. Carocci Enrico	X			
4. Catricalà Maria		X		
5. Chiaradonna Riccardo		X		
6. D'Angelo Paolo		X		
7. De Caro Mario		X		
8. Dorato Mauro		X		
9. Ferretti Francesco	X			
10. Giardini Federica		X		
11. Guarino Raimondo	X			
12. Iacobini Claudio	X			
13. Iannelli Francesca	X			

14. Magrelli Valerio	X			
15. Marraffa Massimo		X		
16. Monina Giancarlo		X		
17. Morganti Matteo	X			
18. Novelli Edoardo	X			
19. Parigi Stefania	X			
20. Perniola Ivelise		X		
21. Pompei Anna	X			
22. Pravadelli Veronica	X			
23. Roccucci Adriano	X			
24. Roncaglia Gino		X		
25. Sabatini Gaetano		X		
26. Schino Mirella		X		
27. Tota Anna Lisa	X			
28. Uva Christian		X		
29. Venturini Valentina	X			
Professori II fascia				
1. Adornetti Ines	X			
2. Arfini Maria Teresa	X			
3. Baggio Guido		X		
4. Balicco Daniele				
5. Bonicalzi Sofia		X		
6. Canali Stefano		X		
7. Chiera Alessandra	X			
8. Ciuni Roberto		X		
9. Conte Giampaolo		X		
10. Conte Lara	X			
11. Cortellessa Andrea	X			
12. Cristina Giovanni	X			
13. De Feo Antonietta	X			
14. De Franceschi Leonardo	X			
15. De Pascalis Ilaria		X		
16. Fornari Emanuela	X			
17. Gentili Dario	X			
18. Giombini Lisa	X			
19. Giomi Elisa		X		
20. Giuggioli Matteo	X			
21. Guglielmucci Fanny		X		
22. Guattari Claudia	X			
23. Marenzi Samantha	X			



24. Marmo Lorenzo		X		
25. Marzano Arturo		X		
26. Merlo Simona	X			
27. Navarro Lalanda Sara	X			
28. Numerico Teresa	X			
29. Pecere Paolo		X		
30. Perrotta Marta	X			
31. Piazza Marco	X			
32. Prosperi Porta Chiara	X			
33. Ravesi Giacomo		X		
34. Scornajenghi Antonio		X		
35. Sofia Gabriele	X			
36. Tagliacozzo Tamara	X			
37. Tassiello Vito		X		
38. Toto Francesco		X		
39. Ugenti Elio	X			
40. Vacca Giovanni		X		
Ricercatori				
1. Altavilla Daniela	X			
2. Bizzari Valeria		X		
3. Castelli Federica	X			
4. Di Tizio Raffaella	X			
5. Granieri Roberto	X			
6. Ippolito Benedetto		X		
7. Lotta Cosimo	X			
8. Luchetti Lia	X			
9. Stolfi Melissa	X			
10. Tramacere Antonella	X			
11. Viola Marco		X		
Rappresentanti studenti				
1. Contigiani Mikaylla	X			
2. Gianfelice Matteo		X		
3. Niccolai Josip	X			
4. Nicosia Alice	X			
5. Palladino Elena	X			
6. Pasquini Edoardo	X			
7. Ravelli Riccardo	X			
8. Soderini Marco	X			
9. Tagliata Rita			X	

Rappresentanti personale				
Tab				
1. Cerri Giovanna	X			
2. Franzò Tiziana	X			
3. Manenti Daniela	X			
4. Silvestri Aurora		X		
Segretario Amministrativo				
Durpetti Attilio	X			
Segretario della Ricerca				
Pini Andrea		X		
Segretaria della Didattica				
Nicchiarelli Serena	X			

Presiede la seduta il Prof. Luca Aversano, Direttore di Dipartimento, il quale, verificata la regolare convocazione del Consiglio e constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta alle ore 11,05. Svolge le funzioni di segretario verbalizzante il Dott. Attilio Durpetti, Segretario Amministrativo.

1. Comunicazioni del Direttore:

1a. Il Direttore informa il Consiglio della pubblicazione del bando PRIN 2026, soffermandosi sui principali aspetti della procedura per la presentazione delle domande.

1b. Il Direttore comunica al Consiglio che tra il 23 e il 24 aprile 2026 si svolgerà al Teatro Palladium l'evento conclusivo del progetto POT (Piani Orientamento e Tutorato) sulle classi di laurea L-1, L-3, L-5 ed L-20 di cui il Dipartimento è capofila nazionale. Invita altresì i docenti a partecipare.

1c. Il Direttore riassume gli esiti dell'analisi dei dati relativi alla prima sessione di esami tenuti dagli studenti della coorte 2025-2026, rilevando come l'introduzione dell'idoneità digitale abbia portato dei benefici significativi in termini di numero di crediti conseguiti al termine della sessione, in particolare per il corso di laurea DAMS. Per un'analisi completa e più dettagliata si dovrà attendere l'espletamento della seconda e terza sessione di esami (giugno-luglio e settembre 2026).

1d. Il Direttore informa il Consiglio che il gruppo di lavoro per la comunicazione e l'orientamento sta procedendo a un'analisi dei dati relativi alle scuole di provenienza degli studenti limitatamente ai distretti scolastici di Roma. Emerge come il quadrante sud-ovest della città sia quello dal quale proviene il maggior numero di iscritti ai corsi di studio del dipartimento. Il Direttore suggerisce pertanto di lavorare per estendere i contatti e le iniziative di orientamento anche nelle scuole dei quadranti cittadini finora poco sensibili ai corsi di laurea triennali del dipartimento.

2. Approvazione del Verbale C.d.D. del 11-3-2026;

Il verbale, pubblicato sul sito dipartimentale, viene sottoposto all'approvazione dei componenti del Consiglio.

Il Consiglio approva il verbale in oggetto con l'astensione degli assenti alla predetta seduta.

3. Programmazione posti di ruolo;

Il Direttore riferisce al Consiglio di Dipartimento che il Consiglio di Amministrazione, nella seduta straordinaria del 09/04/2026, e il Senato Accademico, nella seduta ordinaria del 15/04/2026, hanno approvato le linee di programmazione assunzionale per l'anno 2026 a favore di personale docente da dedicare alla ricerca e alla didattica.

Tale programmazione, come espressamente riportato nelle richiamate delibere, trae origine da un'analisi aggiornata delle esigenze primarie e ineludibili d'organico dell'Ateneo al fine di sopperire alle sofferenze didattiche, di ricerca e alle scoperture nei più importanti ambiti disciplinari rilevabili nei Dipartimenti per la sostenibilità dell'offerta formativa, comparandola con le risorse finanziarie che sono state stanziare nel corrente bilancio di previsione dell'Ateneo medesimo nonché con il quadro normativo in materia di programmazione assunzionale ai fini della gestione dei punti organico attualmente finanziabili con le predette risorse a disposizione.

Il Direttore riferisce, inoltre, che con le linee di programmazione 2026 sono state considerate - e conseguentemente ripartite tra i Dipartimenti - anche le risorse derivanti dal recente Decreto ministeriale MUR n. 193 del 5 marzo 2026 - con il quale sono state assegnate a favore dell'Ateneo n. 16 posizioni di RTT a valere sulle risorse del nuovo Piano straordinario per il reclutamento di personale ricercatore a tempo determinato di cui all'articolo 24, comma 3, della legge n. 240 del 30 dicembre 2010 (di cui 6 per posizioni riservate a ricercatori RTDA con contratti PNRR).

Pertanto, i predetti Organi accademici hanno inteso garantire a ciascuna struttura almeno una posizione di RTT a valere sulle risorse del predetto Piano straordinario MUR e hanno proceduto ad una verifica del quadro esigenziale, sulla base della pregressa programmazione dipartimentale in larga parte rimasta inattuata a seguito del blocco assunzionale disposto dall'Ateneo nella seconda metà del 2024 e, successivamente, si è valutato anche l'impatto delle numerose cessazioni intervenute nell'ultimo biennio.

Sulla base di tale ricognizione, in coerenza con quanto previsto in tema di reclutamento nel documento di programmazione triennale di Ateneo 2024/2026, nonché tenuto conto di un più generale criterio orientato al prioritario soddisfacimento delle maggiori sofferenze didattiche e di ricerca negli ambiti disciplinari rilevabili nei singoli Dipartimenti, il Senato Accademico e il Consiglio di Amministrazione hanno deliberato un piano di ripartizione finalizzato a contemperare in prima istanza le principali criticità in tema di programmazione assunzionale. Tale ripartizione rappresenta la prima fase di un progetto biennale, che intende quest'anno dare ristoro ai Dipartimenti per le potenzialità inespresse al momento della sospensione del reclutamento e che, non avendo ancora considerato le risorse di turn-over derivanti dalle cessazioni relative agli anni 2023, 2024, vedrà poi nel 2027 una seconda fase che sarà finalizzata a dare soddisfazione, per quanto possibile, anche alle esigenze che in questo primo anno non possono essere soddisfatte in termini di equilibrio generale. Alla luce di tali considerazioni il Direttore comunica al consesso che il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo è risultato destinatario delle seguenti posizioni di ruolo in correlazione ai vincoli normativi correlati alle tipologie di procedura esperibili e ai settori disciplinari reputati di maggior sofferenza, come di seguito evidenziato:

Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo				
PO	11/PHIL/05	PHIL-05/A	Storia della Filosofia	Art. 18 c. 4 ter L. 240/2010
PA	11/PHIL-03 PHIL	PHIL-03/A	Filosofia morale	art. 18 c. 4 L. 240/2010
RTT	10/PEMM-01	PEMM-01/A	Discipline dello spettacolo	art. 24 L. 240/2010
RTT	10/PEMM-01	PEMM-01/A	Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	Piano Straordinario MUR PNRR

--	--	--	--	--

Il Direttore evidenzia, altresì, al consesso che tale assegnazione viene indicata quale raccomandazione degli Organi di governo centrali al fine di orientare consapevolmente - e nella contingenza temporale, oltretutto di vincolo, per il cronoprogramma, le forme e le tipologie di procedura a carattere riservato che il citato Piano straordinario MUR prevede - le singole strutture dipartimentali per un primo soddisfacimento delle sofferenze valutate in via prioritaria nei suddetti ambiti disciplinari, al fine di convogliare le attuali risorse disponibili - dopo la conclusa fase di blocco assunzionale - in via prioritaria alla massima espansione possibile della dotazione organica del personale docente e ricercatore, ai fini dei requisiti di docenza e della sostenibilità dell'offerta formativa. Ne consegue, pertanto, che laddove risultasse vincitore delle procedure di reclutamento per i posti di professore di ruolo personale già in servizio presso l'Ateneo, le eventuali disponibilità residue all'esito delle nomine in ruolo non potranno essere reimpiegate dai Dipartimenti e saranno recuperate dal Consiglio di Amministrazione per una nuova riprogrammazione generale.

Al termine della discussione il Consiglio di Dipartimento, sulla base delle indicazioni emerse in corso di seduta e tenuto conto delle risorse assegnate per la programmazione assunzionale dell'anno 2026, delibera a maggioranza/all'unanimità le seguenti procedure di reclutamento:

Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo				
PO	11/PHIL/05	PHIL-05/A	Storia della Filosofia	Art. 18 c. 4 ter L. 240/2010
PA	11/PHIL-03 PHIL	PHIL-03/A	Filosofia morale	art. 18 c. 4 L. 240/2010
RTT	10/PEMM-01	PEMM-01/A	Discipline dello spettacolo	art. 24 L. 240/2010
RTT	10/PEMM-01	PEMM-01/A	Cinema, fotografia, radio, televisione e media digitali	Piano Straordinario MUR PNRR

La presente parte del verbale viene letta e approvata seduta stante.

4. Budget dipartimentale 2026;

Il Direttore, dopo aver comunicato l'importo assegnato al Dipartimento per l'anno 2026 dal Consiglio di Amministrazione pari ad € 48.421,24, come budget di funzionamento ed € 70.456,79 per la pianificazione dell'attività didattica, sottopone all'approvazione del Consiglio di Dipartimento il Budget dipartimentale 2026.

Il Segretario Amministrativo, Dott. Attilio Durpetti, informa che il Consiglio di Amministrazione di Ateneo ha assegnato ai Dipartimenti le risorse necessarie alla copertura della programmazione didattica, sulla base delle indicazioni di programmazione di ciascun dipartimento. Le rimanenti risorse di budget invece, saranno messe a disposizione dei dipartimenti nel corso dell'anno, in funzione delle effettive esigenze di spesa e comprovate da idonea documentazione che ne specifichino le necessità correlate alla spesa richiesta, secondo le procedure e le scadenze che saranno comunicate successivamente alle strutture dipartimentali dall'Area Finanziaria.

Il Dott. Durpetti illustra quindi nel dettaglio i dati inerenti al Budget dipartimentale 2026 e comunica che, limitatamente agli impegni di spesa per la ricerca, attribuiti ai docenti sulla base della produzione scientifica, considerando anche le nuove assunzioni, ammonta ad € 21.050,00.

Il Consiglio di Dipartimento delibera l'approvazione del Budget autorizzatorio dipartimentale per l'anno 2026 e la programmazione delle spese per la ricerca pari ad € 21.050,00.

Il Consiglio di Dipartimento delibera, inoltre, l'assegnazione di fondi per le esigenze del personale docente nei limiti delle assegnazioni loro assegnate dalla Commissione Ricerca.

Redatto, letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

5. Offerta Formativa A.A. 2026/2027

5a. Calendario didattico A.A. 2026/2027;

Il Direttore comunica che il Consiglio è chiamato a deliberare sulla proposta di Calendario Didattico per l'A.A. 2026/2027 pubblicata regolarmente sul sito web del Dipartimento (**All. 5a**). Il calendario, redatto di concerto con la Commissione di Coordinamento Interdipartimentale (seduta del 16 marzo scorso) per la parte riguardante le prove finali, è stato rivisto – per la parte relativa alle sessioni d'esame - sulla base delle proposte avanzate dalla Commissione Paritetica Docenti-Studenti nella seduta del 31 marzo scorso.

Il Direttore illustra dettagliatamente il Calendario e apre la discussione.

Al termine della discussione, preso atto delle considerazioni emerse, il Direttore pone in votazione la proposta di Calendario Didattico presentata (**All. 5a**).

Il Consiglio di Dipartimento approva all'unanimità.

5b. Tabelle dei percorsi formativi, programmazione carichi didattici, elenco degli insegnamenti/laboratori da coprire con personale esterno (bando ed esperti AQ);

Il Direttore presenta dettagliatamente le tabelle dei percorsi formativi (**All. 5b_1**) e il manifesto degli studi (**All. 5b_2**), trasmessi dalle Commissioni Didattiche. Nei casi in cui ai ricercatori sia stato attribuito un monte ore superiore al massimo previsto, è stata preventivamente accertata la loro disponibilità - come da Art. 24 del *Regolamento per la chiamata, la mobilità, i compiti didattici, il conferimento di incarichi di insegnamento e di didattica integrativa, il rilascio di autorizzazioni per attività esterne dei professori e ricercatori in servizio presso l'Università degli Studi Roma Tre*.

Ai docenti che ricoprono incarichi istituzionali è stata riconosciuta, a fronte di specifica richiesta, una riduzione del numero di ore di attività didattica, come da Art. 25 del *Regolamento per la chiamata, la mobilità, i compiti didattici, il conferimento di incarichi di insegnamento e di didattica integrativa, il rilascio di autorizzazioni per attività esterne dei professori e ricercatori in servizio presso l'Università degli Studi Roma Tre*.

Il Direttore riferisce, infine, che, secondo le tempistiche della calendarizzazione di Ateneo, è in corso il caricamento sui sistemi di Ateneo dell'offerta formativa; i report dell'offerta programmata ed erogata, coorte 2026/2027, saranno pubblicati come allegati a ogni singolo Regolamento Didattico una volta concluse le operazioni nelle tempistiche previste. L'offerta formativa, nell'ambito del processo annuale di programmazione didattica, può essere modificata da parte della struttura didattica competente e queste modifiche non saranno considerate modifiche regolamentari.

Il Direttore chiede al Consiglio di Dipartimento il mandato di correggere eventuali refusi evidenziati in fase di caricamento dell'Offerta Formativa A.A. 2026/2027 sui sistemi di Ateneo e Ministeriali.

Il Direttore presenta, inoltre, l'elenco degli insegnamenti/laboratori da coprire con personale esterno (bandi ed esperti AQ) (**All. 5b_3**) e chiede al Consiglio di Dipartimento il mandato di provvedere all'espletamento delle necessarie procedure di selezione.

Il Direttore apre la discussione.

Il Direttore, preso atto delle considerazioni emerse, pone in votazione le tabelle dei percorsi formativi (**All. 5b_1**), il quadro dei compiti didattici dei docenti (**All. 5b_2**) e l'elenco degli insegnamenti/laboratori da coprire con personale esterno (**All. 5b_3**) precedentemente presentati.

Il Consiglio di Dipartimento unanime approva.

5c. Accordi di Servizio Didattico A.A. 2026/2027

Il Direttore sottopone al Consiglio di Dipartimento il quadro delle proposte di Accordi di Servizio Didattico (**All. 5d**) secondo le tempistiche dettate dal documento della calendarizzazione di Ateneo. Il Direttore chiede il mandato di correggere eventuali refusi.

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione il Direttore pone in approvazione il quadro delle proposte di Accordi di Servizio Didattico (**All. 5d**) e il mandato a intervenire.

Il Consiglio di Dipartimento unanime approva.

5d. Offerta Formativa CLA

Il Direttore ricorda al Consiglio di Dipartimento che il Regolamento del Centro Linguistico di Ateneo prevede che i Dipartimenti sottopongano con delibera consiliare al Direttore del CLA le eventuali specifiche esigenze di attività formative linguistiche destinate agli studenti dei propri corsi di studio per il successivo Anno Accademico (2026/2027).

Il Direttore comunica, inoltre, la proposta di nomina del prof. Claudio Iacobini a referente dipartimentale del CLA.

Il Direttore presenta le esigenze presentate dalle singole Commissioni Didattiche (**All. 5e**) e apre la discussione.

Al termine della discussione il Direttore pone in votazione la proposta di offerta formativa e la proposta di nomina precedentemente presentate.

Il Consiglio di Dipartimento unanime approva.

5e. Laboratorio Magistrale *Dall'archivio all'audiovisivo* A.A.2026/2027

Il Direttore comunica che, a seguito di una convenzione tra il Dipartimento di Studi Umanistici di Roma Tre, il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo di Roma Tre, l'Archivio Storico della Presidenza della Repubblica e il Centro Interuniversitario per la Ricerca e lo Sviluppo della Public History, per l'A.A. 2026/2027 è stato istituito il Laboratorio Magistrale *Dall'archivio all'audiovisivo* (6 CFU/ 36 ore). Ne sono responsabili la Sovrintendente dott.ssa Marina Giannetto, il prof. Paolo Carusi e, per il Dipartimento di Filosofia Comunicazione Spettacolo, il prof. Giacomo Ravesi. L'iscrizione al Laboratorio è riservata alle studentesse e agli studenti iscritti ai corsi di laurea magistrali "Storia e società" e "Cinema, televisione e produzione multimediale". La frequenza al Laboratorio costituisce un prerequisito per l'assegnazione di tesi magistrali in "Didattica del cinema e dell'audiovisivo" basate sul patrimonio documentario dell'Archivio Storico della Presidenza della Repubblica.

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione, il Consiglio di Dipartimento prende atto.

5f. Bando 1 PeF A.A. 2025/2026 – Ratifica DD nomina del vincitore

Il Direttore, in ottemperanza alla normativa vigente, sentite le strutture didattiche interessate, preso atto della necessità di procedere con l'attribuzione dei carichi didattici al fine di garantire l'attività didattica nell'ambito dei PeF A.A. 2025/2026 entro i tempi fissati dal Ministero, ha disposto con provvedimento d'urgenza (**All. 5f**) la nomina dei vincitori del bando per incarichi di insegnamento per PeF A.A. 2025/2026 (prot. n. 284/2026).

Il Direttore sottopone il provvedimento d'urgenza a ratifica del Consiglio e apre la discussione.

Al termine della discussione, preso atto delle considerazioni emerse, il Direttore pone in votazione a ratifica il provvedimento d'urgenza indicato in premessa (**All. 5f**).

Il Consiglio di Dipartimento approva all'unanimità.

6. Ulteriore offerta formativa A.A. 2026/2027: proposte di attivazione Master, Corsi Minor, Corsi di Formazione e Corsi di Perfezionamento, Summer e Winter School

Il Direttore presenta le richieste pervenute dai docenti proponenti per il rinnovo o la nuova istituzione dei Master di I e II livello, dei Corsi di perfezionamento, Corsi *minor*, Corsi di aggiornamento, Summer e Winter School per l'A.A. 2026/2027. Le proposte, regolarmente pubblicate sul sito web del Dipartimento, sono state predisposte secondo il Regolamento in materia vigente e sono state già valutate positivamente dalla Giunta di Dipartimento.

Il quadro riepilogativo è il seguente:

MASTER – CORSI <i>MINOR</i> – CORSI DI PERFEZIONAMENTO – CORSI DI AGGIORNAMENTO – <i>SUMMER</i> E <i>WINTER SCHOOL</i>			
TITOLO	DIRETTORI DEL CORSO	NUOVA ATTIVAZIONE/RINNOVO	REGOLAMENTO
Studi e politiche di genere Master I livello	prof.ssa Federica Giardini	rinnovo	All. 6a
International Master in Psychoanalytic Studies Master I livello	prof.ssa Fanny Guglielmucci	rinnovo	All. 6b
Sviluppo, produzione e distribuzione cinema e audiovisivo – <i>Creare Storie</i> Master I livello	prof. Christian Uva	rinnovo	All. 6c
Arti, filosofie e cliniche del corpo Master II livello	prof. Daniele Balicco	nuova attivazione	All. 6d
Studi dell'ambiente e del territorio – <i>Environmental Humanities</i> Master II livello	prof.ssa Daniela Angelucci	rinnovo	All. 6e
	prof. Francesco Careri		
	prof. Dario Gentili		

Il Direttore specifica che il Consiglio è chiamato a deliberare sulle seguenti richieste di deroga al *Regolamento dei Corsi di Master, Perfezionamento, Aggiornamento e Intensivi* (art. 4):

- la compresenza di due Direttori all'interno del Consiglio del Master di I livello "Sviluppo, Produzione e Distribuzione Cinema e Audiovisivo. Creare storie";
- la compresenza di tre Direttori all'interno del Consiglio del Master di II livello "Studi dell'Ambiente e del Territorio – Environmental Humanities".

Il Direttore comunica che è necessario deliberare l'approvazione delle seguenti convenzioni, a supporto delle attività dei già menzionati Master:

- ANICA - Master di I Livello Sviluppo, produzione e distribuzione cinema e audiovisivo – Creare Storie (**All. 6f**)
- LABORATORIO BIOGRAFICO FILOSOFICO – Master II livello Arti, filosofie e cliniche del corpo (**All. 6g**)
- IRPA – Master II livello Arti, filosofie e cliniche del corpo (**All. 6h**)
- SPORE – Master II livello Arti, filosofie e cliniche del corpo (**All. 6i**)
- INTERZONA - Master II livello Studi dell’ambiente e del territorio – *Environmental Humanities* (**All. 6l**)
- A SUD - Master II livello Studi dell’ambiente e del territorio – *Environmental Humanities* (**All. 6m**)
- CNCA - Master II livello Studi dell’ambiente e del territorio – *Environmental Humanities* (**All. 6n**)

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione il Direttore pone in approvazione le proposte di attivazione/rinnovo dei Master, Corsi di perfezionamento, Corsi *minor*, Corsi di aggiornamento, Summer e Winter School per l’A.A. 2026/2027, la Convenzione (come atto preliminare all’invio delle proposte stesse agli uffici di Ateneo deputati al loro vaglio).

Il Consiglio di Dipartimento approva all’unanimità.

7. Pratiche docenti;

7a. Richieste autorizzazioni per incarichi esterni di attività didattiche e di ricerca;

Il Direttore ha ricevuto le seguenti richieste di nulla osta per lo svolgimento di attività didattiche e di ricerca:

DOCENTE	PRESTAZIONE	PERIODO	ENTE PRESSO IL QUALE SVOLGERÀ ATTIVITÀ
Christian Uva (a ratifica)	Moderatore per incontro con esperto VFX film “Comandante” per progetto Scuole VFX	15 aprile 2026	Anica Academy
Samantha Marenzi	Insegnamento del corso di elementi e antropologia cultura, etnie, generi in ambito coreutico	Dal 25 maggio al 15 giugno 2026	Accademia Nazionale di danza
Teresa Numerico (a ratifica)	Lezioni nell’ambito del corso Linguistica e intelligenza artificiale	Dal 13 aprile al 30 giugno 2026	Università Suor Orsola Benincasa
Roberto Granieri	Corso di storia del pensiero antico	Dal 1° ottobre 2026 al 28 febbraio 2027	Scuola superiore di studi medievali e francescani della Pontificia Università Antonianum

Il Consiglio approva all’unanimità tutte le istanze presentate.

8. Pratiche studenti

Il Direttore illustra le pratiche relative alle carriere degli studenti pervenute dalle Commissioni Didattiche di Scienze della Comunicazione e del DAMS e pubblicate sul sito web (**All. 8_1** e **All. 8_2**).

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione il Direttore pone in approvazione le pratiche studenti precedentemente presentate (**All. 8_1** e **All. 8_2**).

Il Consiglio di Dipartimento unanime approva.

9. Relazioni triennali introdotte con il DPR 382/80 e dalla L.240/2010 ai fini dell'attribuzione dello scatto stipendiale al personale docente

Il Direttore, in relazione alla necessità di presentare le relazioni triennali per il personale docente, sia per l'ambito didattico che in quello della ricerca, in conformità del DPR 382/1980 e della L. 240/2010, ai fini dell'attribuzione dello scatto stipendiale al personale docente, comunica che è stata presentata la relazione triennale dei seguenti docenti:

- Riccardo Chiaradonna

Il Consiglio ne prende atto e dà mandato al Segretario Amministrativo, dott. Attilio Durpetti, per l'invio della delibera agli uffici pertinenti in ottemperanza della normativa vigente.

10. Contratti e Convenzioni

10a. Protocollo applicativo per la collaborazione culturale e scientifica - Laboratoire SPHERE -

Il Direttore informa che il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre intende stipulare un Protocollo applicativo per la collaborazione scientifica con il Laboratoire SPHERE (UMR 7219) del CNRS (**All. 10a**), struttura dedicata alla storia e alla filosofia delle scienze affiliata all'Université Paris Cité e all'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

L'accordo, della durata di cinque anni, riguarda i settori della storia della filosofia antica e della storia della scienza e delle tecniche, e prevede scambi di docenti e ricercatori per attività seminari, soggiorni di ricerca e corsi curricolari. I docenti responsabili sono Riccardo Chiaradonna (Roma Tre) e Vincenzo De Risi (CNRS SPHERE). Nel quadro del protocollo, un ricercatore del Laboratoire SPHERE terrà un corso magistrale (6 CFU, fino a 40 ore) inserito nell'offerta didattica dell'A.A. 2026/2027 del Dipartimento (Scienze filosofiche LM-78), su temi di storia del pensiero scientifico dall'antichità all'età moderna. L'accordo non comporterà oneri finanziari per Roma Tre.

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione, il Direttore pone in approvazione il Protocollo applicativo presentato.

Il Consiglio di Dipartimento, unanime, approva.

11. Patrocinio dipartimentale;

11a. Patrocinio Società cooperativa Baburka Production;

Il Direttore comunica ai colleghi che il Prof. Leonardo De Franceschi, propone il patrocinio gratuito del nostro Dipartimento alla società cooperativa Baburka Production per la sesta edizione dell'Hip Hop Cine Fest.

Tale patrocinio consentirebbe il coinvolgimento dei nostri studenti nella creazione di una giuria e nella realizzazione di un tirocinio che li coinvolgerà nel team di organizzazione della sesta edizione dell'Hip Hop Cine Fest.

Si tratta di una realtà ancora in via di consolidamento, ma che coinvolge numerosi giovani nella realizzazione di un evento che intercetta un interesse diffuso intorno alla cultura hip hop, esplorandone le varie declinazioni per come si esprimono in diversi ambiti artistici, tra cinema, musica e letteratura.

Il festival è organizzato da Baburka Production e realizzato in collaborazione con numerose realtà associative del mondo giovanile e artistico della capitale, nonché con il sostegno del Municipio V di Roma Capitale.

La candidatura è rivolta alle studentesse e agli studenti triennali e magistrali dei Corsi di Laurea in DAMS, e va intesa come Attività Esterna Proposta dall'Ateneo nel secondo semestre (3 cfu).

Gli studenti parteciperanno in veste di Giuria Studentesca, impegnandosi in un percorso di osservazione critica delle opere e delle conferenze. Al termine dell'esperienza, le partecipanti e i partecipanti all'attività dovranno inviare un saggio breve di 10.000 caratteri al docente referente dell'iniziativa, Leonardo De Franceschi (leonardo.defranceschi@uniroma3.it). Nel saggio, si avrà cura di articolare, a titolo d'introduttivo, uno sguardo d'insieme sull'iniziativa, per poi focalizzare una propria riflessione critica, a scelta, su una conferenza, una sezione di opere o un'unica opera presentata in selezione.

L'edizione 2026 si terrà il 15 e 16 maggio negli spazi di Fusolab (zona Alessandrino), e sarà una due giorni di: proiezioni, conferenze, workshop tematici ed esposizione artistica. Tutti i film selezionati saranno inoltre inseriti per le tre settimane precedenti al festival e per quella successiva sulla piattaforma Filmfestivalplus.com accessibile ad un pubblico internazionale.

Il Consiglio approva all'unanimità la proposta avanzata dal Prof. Leonardo De Franceschi per la concessione del patrocinio dipartimentale.

12. Approvazione delle proposte visiting professor;

Il Direttore comunica che in conformità dell'art. 5 del nuovo Regolamento, la Commissione nominata nel Consiglio del 14 gennaio 2026 e riunita il 21 febbraio 2026, composta dalle professoresse: Federica Giardini; Daniela Angelucci e Francesca Iannelli, ha valutato positivamente tutte le proposte di visiting presentate nell'ambito delle attività dipartimentali. Sono state pertanto approvate entrambe le proposte di visiting per i Proff.: Marcello Ienca e Shaun Gallagher.

Il Consiglio approva all'unanimità

13. Bando di Ateneo 2026 per il finanziamento per attività di valorizzazione della conoscenza;

Il Direttore dà la parola al prof. Elio Ugenti, presidente della Commissione dipartimentale per la Terza missione e la valorizzazione della conoscenza, affinché illustri al Consiglio i contenuti del primo progetto da presentare all'ateneo come format dipartimentale riconoscibile e ripetibile di anno in anno. All'interno del progetto si prevede una progressiva turnazione tra i diversi settori scientifico-disciplinari del Dipartimento, così da valorizzare nel tempo la pluralità delle competenze e delle prospettive di ricerca presenti al suo interno.

Il titolo della proposta è *Tracciati urbani. Arti, media e pensiero attraverso i luoghi di Roma*, un progetto di public engagement finalizzato a mettere in relazione le competenze disciplinari del

Dipartimento con il patrimonio culturale e artistico della città di Roma. Il progetto prevede l'organizzazione di una serie di eventi pubblici dedicati alla riscoperta e/o alla rivisitazione di alcuni luoghi significativi della città al fine di mettere in relazione la storia di Roma con le pratiche contemporanee delle arti, dei media e del pensiero.

Le attività potranno assumere diverse forme, tra le quali: mostre e installazioni; rassegne cinematografiche; performance teatrali; concerti; reading; dialoghi; visite guidate; passeggiate culturali; incontri pubblici e momenti di divulgazione scientifica aperti alla cittadinanza.

Gli eventi, aperti al pubblico, si svolgeranno sia in spazi urbani significativi sia in sedi culturali e istituzionali, e avranno l'obiettivo di valorizzare la memoria culturale della città oltre a promuovere il dialogo tra università, istituzioni culturali e cittadinanza.

Il ciclo di iniziative sarà composto da massimo 5-6 eventi proposti dalle docenti e dai docenti del Dipartimento. Per la realizzazione delle attività si richiederà all'Ateneo un budget complessivo di 7.000 euro, destinato principalmente alla copertura dei costi logistici, organizzativi e di comunicazione degli eventi.

Il responsabile della proposta sarà il prof. Ugenti in quanto referente dipartimentale per la Terza missione.

Il Prof. Francesco Ferretti propone il progetto dal titolo "AI, disinformazione e cambiamento climatico: percorsi educativi per lo sviluppo del pensiero critico nelle scuole", il cui costo complessivo è di € 2.500,00. Il progetto prevede il coinvolgimento di esperti esterni, tra cui professionisti della comunicazione scientifica e dell'intelligenza artificiale, nonché docenti e formatori con esperienza in ambito educativo, con il ruolo di supportare le attività formative e laboratoriali. Il progetto propone inoltre un intervento di public engagement e formazione strutturato, finalizzato a contrastare la disinformazione sul cambiamento climatico attraverso l'uso consapevole dell'intelligenza artificiale in ambito educativo. L'iniziativa si colloca in linea con gli obiettivi della Terza Missione di Ateneo, promuovendo il trasferimento di conoscenze scientifiche verso il sistema scolastico e favorendo lo sviluppo di competenze critiche nella comunicazione scientifica. L'attenzione all'intelligenza artificiale si fonda inoltre su competenze di ricerca già presenti all'interno del gruppo di lavoro, che ha contribuito al dibattito contemporaneo sugli aspetti etici, cognitivi e politici dell'IA, come attestano, ad esempio, De Caro M., Giovanola B. (2025), *Intelligenze. Etica e politica dell'IA*, Il Mulino.

Il Consiglio approva all'unanimità entrambi i progetti proposti.

14. Pratiche Dottorandi;

Il Dott. Eugenio Palumbo, XLI ciclo DAMS, chiede l'autorizzazione ad aprire la partita iva per svolgere incarichi di breve durata a carattere occasionale, quali concerti, conferenze od altri eventi.

Il Consiglio, facendo seguito all'approvazione del Collegio dei Docenti, approva all'unanimità l'istanza di apertura della partita iva, fermo restando che il dottorando dovrà comunque ricevere – ai sensi del regolamento di Ateneo vigente per i Corsi di Dottorato di Ricerca – specifiche autorizzazioni per ciascun incarico successivamente conferitogli.

Letto, redatto, approvato e sottoscritto seduta stante.

15. Varie ed eventuali

Il rappresentante degli studenti Josip Niccolai informa il Consiglio di aver presentato al Direttore una mozione relativa alla situazione di Cuba, di cui riassume brevemente i contenuti, auspicandone la discussione nel successivo consiglio di dipartimento.

Il Direttore accoglie la sollecitazione, facendo presente al rappresentante Niccolai che la giunta del Dipartimento, informata della proposta, ha espresso alcune cautele metodologiche riguardo all'opportunità di sottoporre al Consiglio, in forma di mozione dipartimentale, questioni di natura primariamente politica, al di là dei contenuti di merito.

Esaurito l'ordine del giorno, il Direttore dichiara chiusa la seduta alle ore 12:48.

f.to

Il Segretario Amministrativo
Dott. Attilio Durpetti

f.to

Il Direttore
Prof. Luca Aversano