

**Avviso di selezione per l'attribuzione di assegni per attività di tutorato
Progetto "STEM in scena"**

**IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA COMUNICAZIONE SPETTACOLO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE**

VISTO

l'art. 13 della legge n. 341/1990, in cui si prevede che nelle Università il tutorato è finalizzato a orientare e assistere gli studenti, in particolare nel primo anno, a renderli attivamente partecipi del processo formativo, a rimuovere gli ostacoli alla proficua frequenza dei corsi, anche attraverso iniziative rapportate alle necessità, alle attitudini e alle esigenze dei singoli;

VISTO

l'art. 1, comma 1, lettera b) del decreto-legge n. 105/2003, in cui si prevede l'assegnazione da parte delle Università agli studenti capaci e meritevoli, iscritti ai corsi di laurea di secondo livello, alle scuole di specializzazione per le professioni forensi e ai corsi di dottorato di ricerca, di assegni per l'incentivazione delle attività di tutorato di cui all'art. 13 della legge n. 341/1990, nonché per le attività didattico-integrative, propedeutiche e di recupero;

VISTO

l'art. 2 del decreto ministeriale n. 198/2003, in cui si definiscono le modalità di assegnazione dei suddetti assegni da parte delle Università, sulla base di criteri predeterminati dai competenti organi statuari, e i successivi provvedimenti ministeriali in materia;

VISTO

Il progetto *STEM in scena: Laboratori, spettacoli, pari opportunità*, finanziato dal Dipartimento per le Pari Opportunità della Presidenza del Consiglio dei ministri (*Avviso pubblico per il finanziamento di progetti innovativi di formazione sulle discipline STEM per il personale docente al fine di favorire lo sviluppo delle competenze STEM nelle studentesse e negli studenti "STEM università 2024"* del 14 novembre 2024);

VISTA

la nota della RUP progetto "STEM in scena" prot. 563/2026, con la quale si prevede il coinvolgimento di tutor selezionati e finanziati nell'ambito del progetto, a supporto delle attività di sperimentazione e restituzione finale, in particolare rispetto al modulo "La meccanica, la chimica e la fisica del suono e della luce, attraverso le arti performative", coordinato dalla prof.ssa Claudia Guattari (DR 4/2026, prot. 573 del 07/01/2026) sotto la supervisione del Direttore del Dipartimento;

DECRETA

Art. 1 Indizione

È indetta una selezione per il conferimento di assegni per attività di tutorato nell'ambito del progetto "STEM in scena", riservata agli studenti capaci e meritevoli del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, iscritti ai corsi di Laurea Magistrale o di dottorato di ricerca, nonché ai laureati triennali o magistrali del



medesimo Dipartimento entro tre anni dal conseguimento del titolo.

Art. 2 – Oggetto e attività

Agli assegnisti di tutorato, sotto la supervisione della coordinatrice del modulo “La meccanica, la chimica e la fisica del suono e della luce, attraverso le arti performative” (prof.ssa Claudia Guattari) saranno assegnate attività:

- di carattere gestionale, organizzativo e amministrativo del modulo di progetto;
- di supporto ai discenti del progetto STEM in scena nella fase di sperimentazione e nelle scuole tramite: definizione piani di lavoro, definizione template di restituzione, verifica dell’avanzamento delle attività;
- di supporto ai discenti del progetto STEM in scena e agli studenti coinvolti nell’evento finale presso Teatro Palladium tramite: definizione dell’attività di restituzione in teatro, verifica dell’avanzamento delle attività, questionario di valutazione finale.

Art. 3 – Numero assegni, durata e compenso

Sono messi a bando n. 5 assegni di tutorato, ciascuno della durata di 70 ore, con un corrispettivo orario lordo di € 20,00, per un importo complessivo pari a € 7.000,00, destinati agli studenti che, alla data di scadenza del presente bando, risultino:

- iscritti ai corsi di Dottorato di ricerca del Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo;
- iscritti ai Corsi di Laurea Magistrale del Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo;
- laureati (entro tre anni dal conseguimento del titolo di studio alla data di chiusura del presente bando) nei Corsi di Laurea Magistrale o Triennale del Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo.

La durata delle attività oggetto del contributo è di 10 mesi da luglio 2026 ad aprile 2027.

Art. 2 Presentazione della domanda – termini e modalità

Le domande di ammissione alla selezione pubblica dovranno essere presentate entro **le ore 12.00 del giorno 03/06/2026** all’indirizzo PEC di Dipartimento: didattica.filcospe@ateneo.uniroma3.it. La domanda dovrà essere trasmessa a mezzo PEC, da un indirizzo intestato al candidato, recando nell’oggetto la dicitura “Domanda assegni per attività di tutorato STEM in scena”.

Nella domanda il candidato dovrà autocertificare, sotto la propria responsabilità:

- la media ponderata della carriera/e universitaria/e precedentemente conseguita/e¹,
- il numero di CFU conseguiti alla data di scadenza del bando (solo per gli studenti iscritti alla Laurea Magistrale)
- il proprio valore ISEE (Attestazione ISEE A.A. 2025/2026). Il candidato che deciderà di non dichiarare il proprio valore ISEE sarà considerato appartenente alla fascia massima di contribuzione.

¹ La dichiarazione **deve intendersi riferita al titolo immediatamente precedente** a quello richiesto per l’accesso al bando (per es. se si è attualmente iscritti ad una laurea magistrale indicare media ponderata della laurea triennale, se si è iscritti ad un dottorato di ricerca o laureati a una laurea magistrale indicare media ponderata della laurea triennale e media ponderata della laurea magistrale).



Alla domanda il candidato dovrà allegare, inoltre:

- una fotocopia del documento d'identità;
- una fotocopia della tessera sanitaria.

Le domande incomplete e/o pervenute a mezzo diverso da quello indicato e/o oltre il termine non saranno prese in considerazione.

Art. 3 Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice sarà nominata con Decreto del Direttore del Dipartimento.

Art. 4 Criteri e requisiti per l'attribuzione degli assegni

La Commissione procederà alla formulazione delle graduatorie di merito.

Ai fini dell'individuazione degli assegni cui conferire l'incarico, vengono fissati i seguenti criteri:

➤ **Studenti in possesso di Laurea Triennale**

Fino a 100 punti così distribuiti:

- Media dei voti carriera universitaria triennale (media ponderata):

fino a 30 punti:

- 15 punti per media fino a 25/30;
- 25 punti per media da 26/30 a 28/30;
- 30 punti per media da 29/30 a 30/30.

- Voto di laurea:

fino a 30 punti:

- 15 punti per media fino a 90/110;
- 25 punti per media da 91/110 a 109/110;
- 30 punti per media da 110/110 a 110/110 e lode.

- Possesso delle conoscenze teoriche e applicative necessarie e possesso di capacità comunicative e di relazione necessarie per lo svolgimento delle attività previste. La Commissione nominata dal Direttore del Dipartimento valuterà il possesso di tali requisiti tramite colloquio individuale:
 - fino a 40 punti.

➤ **Studenti iscritti alla Laurea Magistrale:**

Fino a 100 punti così distribuiti:

- Media dei voti carriera universitaria triennale (media ponderata):

fino a 30 punti:

- 15 punti per media fino a 25/30;
- 25 punti per media da 26/30 a 28/30;
- 30 punti per media da 29/30 a 30/30.



- Numero CFU conseguiti alla Laurea Magistrale alla data di scadenza del bando:
fino a 30 punti:
 - 15 punti da 0 a 60 CFU;
 - 30 punti da 63 a 120 CFU.
- Possesso delle conoscenze teoriche e applicative necessarie e possesso di capacità comunicative e di relazione necessarie per lo svolgimento delle attività previste. La Commissione nominata dal Direttore del Dipartimento valuterà il possesso di tali requisiti tramite colloquio individuale:
 - fino a 40 punti.

➤ **Studenti in possesso di Laurea Magistrale**

Fino a 100 punti così distribuiti:

- Media dei voti carriera universitaria triennale (media ponderata):

fino a 30 punti:

- 15 punti per media fino a 25/30;
- 25 punti per media da 26/30 a 28/30;
- 30 punti per media da 29/30 a 30/30.

- Media dei voti carriera universitaria magistrale (media ponderata):

fino a 30 punti:

- 15 punti per media fino a 25/30;
- 25 punti per media da 26/30 a 28/30;
- 30 punti per media da 29/30 a 30/30.

- Possesso delle conoscenze teoriche e applicative necessarie e possesso di capacità comunicative e di relazione necessarie per lo svolgimento delle attività previste. La Commissione nominata dal Direttore del Dipartimento valuterà il possesso di tali requisiti tramite colloquio individuale:
 - fino a 40 punti.

➤ • **Iscritti ai corsi di Dottorato di ricerca:**

Fino a 100 punti così distribuiti:

- Media dei voti carriera universitaria triennale (media ponderata):

fino a 30 punti:

- 15 punti per media fino a 25/30;
- 25 punti per media da 26/30 a 28/30;
- 30 punti per media da 29/30 a 30/30.

- Media dei voti carriera universitaria magistrale (media ponderata):

fino a 30 punti:

- 15 punti per media fino a 25/30;
- 25 punti per media da 26/30 a 28/30;
- 30 punti per media da 29/30 a 30/30.

- Possesso delle conoscenze teoriche e applicative necessarie e possesso di capacità comunicative e di relazione necessarie per lo svolgimento delle attività previste.

La Commissione nominata dal Direttore del Dipartimento valuterà il possesso di tali requisiti tramite colloquio individuale:

- fino a 40 punti.

La valutazione del colloquio individuale avverrà secondo i seguenti criteri:

Criteri	Descrittori	Valutazione della prova				
		Insufficiente	Lacunoso	Sufficiente	Buono	Ottimo
Possesso delle conoscenze teoriche e applicative	Conoscenze relative al sistema formativo scolastico e all'offerta formativa universitaria nel campo delle STEM e delle discipline artistiche	0-4	5-8	9-12	13-15	16
Capacità di comunicazione	Capacità di comunicare in modo chiaro, coerente, adeguato alle richieste	0-3	4-6	7-9	10-11	12
Capacità di relazione	Capacità di ascolto e di relazionarsi in modo proattivo e rispettoso della privacy e della specificità dell'interlocutore	0-3	4-6	7-9	10-11	12

Il colloquio si svolgerà entro il **18/06/2026**. I candidati riceveranno la convocazione nella propria casella di posta elettronica istituzionale. La mancata presentazione al colloquio equivarrà all'esclusione dalla procedura di selezione.

Per la formulazione delle graduatorie sarà utilizzato in via prioritaria il criterio del merito e, a parità di merito, avrà priorità lo studente con situazione reddituale inferiore.

Art. 5 Conferimento

Le graduatorie definitive, approvata con decreto del Direttore del Dipartimento, saranno pubblicate nell'Albo pretorio e al seguente link: [Bandi per attività di Tutorato, didattico-integrative, propedeutiche e di recupero - Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo \(uniroma3.it\)](#) entro il **26/06/2026**.

I candidati utilmente collocati nelle graduatorie di merito saranno contattati dalla Segreteria di Coordinamento delle attività didattiche per la firma del contratto. Gli assegnisti, pena la decadenza, dovranno firmare il contratto entro la data indicata nell'e-mail di convocazione. Qualora entro il termine previsto rimangano assegni non accettati, si procederà allo scorrimento della graduatoria per la copertura dei posti residui.

Per gli iscritti ai corsi di dottorato l'attività potrà essere svolta previa autorizzazione rilasciata dall'organo di gestione del corso, compatibilmente con la proficua frequenza delle attività formative, ai sensi dell'art. 16, comma 9, del [Regolamento di Ateneo dei corsi di dottorato di ricerca](#).



Art. 6 Decorrenza dell'assegno, attività ed obblighi degli assegnisti

L'attività del tutor dovrà essere svolta entro il **12 aprile 2027**. Il coordinamento e il monitoraggio delle attività svolte dagli assegnisti sono di competenza della prof.ssa Claudia Guattari, coordinatrice del modulo (DR 4/2026, prot. 573 del 07/01/2026), che stabilirà le attività da svolgere sotto la supervisione del Direttore del Dipartimento.

Le attività previste dal contratto possono essere completate dall'assegnista anche a seguito del conseguimento del titolo di studio.

L'assegno sarà corrisposto a conclusione delle attività, subordinatamente alla certificazione di puntuale svolgimento inviata dal Dipartimento all'ufficio competente dell'Area del Personale.

In caso di interruzione o decadenza anticipate dell'attività, l'assegno sarà corrisposto in misura proporzionale alle ore di attività effettivamente svolte. Sarà facoltà del Dipartimento disporre l'attribuzione di un assegno di tutorato corrispondente alle ore residue a un nuovo destinatario individuato mediante scorrimento delle graduatorie degli idonei.

Il mancato e puntuale adempimento delle prestazioni potrà determinare la risoluzione anticipata del contratto.

I titolari degli assegni dovranno produrre, al termine delle attività, una relazione nella quale descriveranno le modalità di svolgimento delle attività svolte.

Il trattamento fiscale e previdenziale dell'assegno è disciplinato dall'art. 1, comma 3 del D.L. n. 105/2003, convertito con L. n. 170/2003.

Art. 7 Norme finali

L'Università provvederà agli adempimenti assicurativi previsti dalle norme vigenti. La collaborazione non si configura quale rapporto di lavoro subordinato.

Ai sensi della Legge 7 agosto 1990, n. 241, il Responsabile del Procedimento di cui al presente avviso è il Direttore del Dipartimento, prof. Luca Aversano; cura il procedimento la dott.ssa Tiziana Franzò.

Art. 8 Trattamento dei dati personali

Ai sensi del D.Lgs. 101/2018 e del Regolamento GDPR EU n. 2016/679, si informa che i dati personali forniti dai partecipanti saranno raccolti presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo per le finalità di gestione della procedura di selezione e della relativa attribuzione della borsa, in osservanza alle disposizioni di legge in materia di tutela della privacy. L'informativa relativa al trattamento è disponibile sul sito web dell'Ufficio Relazioni con il Pubblico (<http://host.uniroma3.it/uffici/urp/page.php?page=Privacy>).

Roma, 14/05/2026

Il Direttore del Dipartimento
f.to prof. Luca Aversano