

DIDATTICA EROGATA 2026/2027

Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione (LM-92 R)

Dipartimento: FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO

Codice CdS: 107663

INSEGNAMENTI

Primo semestre

20710705 - DIGITAL HUMANITIES E FILOSOFIA DELL'INFORMAZIONE - LM (- HIST-04/C - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710705 DIGITAL HUMANITIES E FILOSOFIA DELL'INFORMAZIONE - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 R RONCAGLIA GINO	36	

20711191 - EPISTEMOLOGIA E COMUNICAZIONE- LM (- PHIL-01/A - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711191 EPISTEMOLOGIA E COMUNICAZIONE- LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 R VIOLA MARCO	36	

20710432 - FILOSOFIA DELLA MENTE - LM (- PHIL-01/A - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MARRAFFA MASSIMO	36	Carico didattico	

20710433 - FILOSOFIA DELLA PSICHIATRIA - LM (- PHIL-01/A - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MARRAFFA MASSIMO	36	Carico didattico	

20710536 - FILOSOFIA,TECNOLOGIA E SOCIETÀ - LM (- PHIL-02/A - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710536 FILOSOFIA,TECNOLOGIA E SOCIETÀ - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 R NUMERICO TERESA	36	

20711782 - GIORNALISMO SCIENTIFICO - LM (- GSPS-06/A - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

20710117 - LABORATORIO DI FOTOGIORNALISMO (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710117 LABORATORIO DI FOTOGIORNALISMO in Scienze della Comunicazione L-20 R		

20711528 - LABORATORIO DI INTELLIGENZA ARTIFICIALE APPLICATA AL LINGUAGGIO (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

20704090 - LABORATORIO DI LINGUAGGIO MUSICALE (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20704090 LABORATORIO DI LINGUAGGIO MUSICALE in Scienze della Comunicazione L-20 R N0 GIUGGIOLI MATTEO	30	

20710383 - LABORATORIO DI SCIENZE COGNITIVE - LM (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ALTAVILLA DANIELA	30	Carico didattico	

20710706 - LOGICS OF INFORMATION AND ACTION - LM (- PHIL-02/A - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710706 LOGICS OF INFORMATION AND ACTION - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 R CIUNI ROBERTO	36	

20704075 - MARKETING DELL'EDITORIA - LM (- ECON-07/A - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20704075 MARKETING DELL'EDITORIA - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 R		

20710128 - MARKETING SPECIALISTICO (- ECON-07/A - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710128 MARKETING SPECIALISTICO in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 R		

20711404 - MARKETING TELEVISIVO (- ECON-07/A - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711404 MARKETING TELEVISIVO in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 R		

20740041 - PHILOSOPHY OF NEUROSCIENCE (- PHIL-01/A - 6 CFU - 36 ore - ENG)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20740041 PHILOSOPHY OF NEUROSCIENCE in Scienze filosofiche LM-78 R VIOLA MARCO	30	

20711247 - PSICOLOGIA CLINICA - LM (- PSIC-04/B - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ALTAVILLA DANIELA	36	Carico didattico	

20711653 - PSICOLOGIA DINAMICA E METODOLOGIE DI INTERVENTO (- PSIC-04/A - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711653 PSICOLOGIA DINAMICA E METODOLOGIE DI INTERVENTO in Scienze filosofiche LM-78 R GUGLIELMUCCI FANNY	40	

20711836 - PSICOLOGIA GENERALE DELLA COGNIZIONE SOCIALE - LM (- PSIC-01/A - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ALTAVILLA DANIELA	36	Carico didattico	

20710434 - SEMINARIO S.I.BIL. (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FERRETTI FRANCESCO	36	Affidamento a titolo gratuito	

20710269 - STORIA DEI PARTITI E DELL'INFORMAZIONE POLITICA - LM (- HIST-03/A - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710269 STORIA DEI PARTITI E DELL'INFORMAZIONE POLITICA - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 R SCORNAJENGI ANTONIO	36	

20710610 - Storia dell'intelligenza artificiale - LM (- PHIL-02/A - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
NUMERICO TERESA	36	Carico didattico	

20710611 - STRATEGIE DELLE RICERCHE DI OPINIONE E DI MERCATO - LM (- GSPS-06/A - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710611 STRATEGIE DELLE RICERCHE DI OPINIONE E DI MERCATO - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 R		

20710115 - TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM (- GLOT-01/A - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
POMPEI ANNA	36	Carico didattico	

20710355 - TIROCINIO DI RICERCA - LM (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FERRETTI FRANCESCO	36	Carico didattico	

Secondo semestre

20710102 - ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO - LM (- GSPS-02/A - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710102 ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 R GIARDINI FEDERICA	36	

20711630 - ENGLISH FOR JOURNALISM AND MEDIA - LM (- ANGL-01/C - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PROSPERI PORTA CHIARA	36	Carico didattico	

20704054 - ESTETICA - SPECIALISTICO (- PHIL-04/A - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ANGELUCCI DANIELA	36	Carico didattico	

20740037 - ETICA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE - LM (- PHIL-03/A - 12 CFU - 80 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20740037 ETICA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 R	72	

Dettaglio	Ore	Canale
DE CARO MARIO		

20740038 - ETICA, NATURA E SCIENZE - LM (- PHIL-03/A - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BONICALZI SOFIA	36	Carico didattico	

20740100 - Evolution, Sex and Culture (- PHIL-04/B - 6 CFU - 36 ore - ENG)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20740100 Evolution, Sex and Culture in Scienze filosofiche LM-78 R TRAMACERE ANTONELLA	30	

20709714 - FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE - LM (- PHIL-04/B - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ADORNETTI INES	36	Carico didattico	N0

20710207 - LABORATORIO DI ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710207 LABORATORIO DI ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO in Scienze della Comunicazione L-20 R GIARDINI FEDERICA	36	

20710737 - LABORATORIO DI GIORNALISMO DI CRONACA - LM (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

20710040 - LABORATORIO DI LINEAMENTI DI GENERE (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710040 LABORATORIO DI LINEAMENTI DI GENERE in Scienze della Comunicazione L-20 R CASTELLI FEDERICA	30	

20710653 - LABORATORIO DI SCRITTURA SCIENTIFICA - LM (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

20711649 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - LM (- LICO-01/A - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711649 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 R CORTELLESA ANDREA	72	

20710075 - LINGUISTICA E GIORNALISMO - LM (- GLOT-01/A - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710075 LINGUISTICA E GIORNALISMO - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 R CATRICALA' MARIA	36	

20710322 - LINGUISTICA E SOCIETA' - LM (- GLOT-01/A - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710322 LINGUISTICA E SOCIETA' - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 R POMPEI ANNA	36	

20710100 - NEUROSCIENZE DELLA COMUNICAZIONE E DEL LINGUAGGIO - LM (- PSIC-01/A - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

20710271 - SCIENZE COGNITIVE DEL LINGUAGGIO - LM (- PHIL-04/B - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FERRETTI FRANCESCO	72	Carico didattico	

20710268 - STORIA CONTEMPORANEA - SPECIALISTICO (- HIST-03/A - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710268 STORIA CONTEMPORANEA - SPECIALISTICO in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 R ROCCUCCI ADRIANO	36	

20710194 - STORIA CONTEMPORANEA DELLA RUSSIA E DELL' EURASIA - LM (- HIST-03/A - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ROCCUCCI ADRIANO	36	Carico didattico	

20710738 - STORIA DELLE SCIENZE DEL COMPORTAMENTO E DELLE NEUROSCIENZE -LM (- PHIL-02/B - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CANALI STEFANO	36	Carico didattico	

20710609 - WORD DESIGN AND ADVERTISING - LM (- GLOT-01/A - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710609 WORD DESIGN AND ADVERTISING - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 R CATRICALA' MARIA	36	

INCARICHI DIDATTICI DEL CORSO DI LAUREA

Nominativo	Tot.Ore	Tipo incarico	Ore	Attività didattica
ADORNETTI INES	36	Carico didattico	36	20709714 - FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE - LM
ALTAVILLA DANIELA	102	Carico didattico	30	20710383 - LABORATORIO DI SCIENZE COGNITIVE - LM
		Carico didattico	36	20711247 - PSICOLOGIA CLINICA - LM
		Carico didattico	36	20711836 - PSICOLOGIA GENERALE DELLA COGNIZIONE SOCIALE - LM
ANGELUCCI DANIELA	36	Carico didattico	36	20704054 - ESTETICA - SPECIALISTICO
BONICALZI SOFIA	36	Carico didattico	36	20740038 - ETICA, NATURA E SCIENZE - LM
CANALI STEFANO	36	Carico didattico	36	20710738 - STORIA DELLE SCIENZE DEL COMPORTAMENTO E DELLE NEUROSCIENZE -LM
FERRETTI FRANCESCO	144	Carico didattico	72	20710271 - SCIENZE COGNITIVE DEL LINGUAGGIO - LM
		Affidamento a titolo gratuito	36	20710434 - SEMINARIO S.I.BIL.
		Carico didattico	36	20710355 - TIROCINIO DI RICERCA - LM
MARRAFFA MASSIMO	72	Carico didattico	36	20710432 - FILOSOFIA DELLA MENTE - LM
		Carico didattico	36	20710433 - FILOSOFIA DELLA PSICHIATRIA - LM
NUMERICO TERESA	36	Carico didattico	36	20710610 - Storia dell'intelligenza artificiale - LM
POMPEI ANNA	36	Carico didattico	36	20710115 - TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM
PROSPERI PORTA CHIARA	36	Carico didattico	36	20711630 - ENGLISH FOR JOURNALISM AND MEDIA - LM
ROCCUCCI ADRIANO	36	Carico didattico	36	20710194 - STORIA CONTEMPORANEA DELLA RUSSIA E DELL' EURASIA - LM
DOCENTE NON DEFINITO	180	Bando	36	20711782 - GIORNALISMO SCIENTIFICO - LM
		Bando	36	20710737 - LABORATORIO DI GIORNALISMO DI CRONACA - LM
		Bando	36	20711528 - LABORATORIO DI INTELLIGENZA ARTIFICIALE APPLICATA AL LINGUAGGIO
		Bando	36	20710653 - LABORATORIO DI SCRITTURA SCIENTIFICA - LM
		Bando	36	20710100 - NEUROSCIENZE DELLA COMUNICAZIONE E DEL LINGUAGGIO - LM
Totale ore	786			

CONTENUTI DIDATTICI

20704054 - ESTETICA - SPECIALISTICO

Docente: ANGELUCCI DANIELA

Italiano

Prerequisiti

Nessuno

Programma

Il corso si occuperà di filosofia e cinema nel pensiero di Deleuze.

Testi

G. Deleuze, Immagine-movimento, Ubulibri, Milano. G. Deleuze, Immagine-tempo, Ubulibri, Milano.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Il corso prevede didattica frontale e discussioni con gli studenti. La frequenza non è obbligatoria ma vivamente raccomandata.

Modalità di valutazione

La valutazione si svolgerà tramite una prova orale.

English

Prerequisites

No specific requirement.

Programme

Philosophy and cinema in Deleuze

Reference books

G. Deleuze, Movement-image. G. Deleuze, Time-image.

Reference bibliography

-

Study modes

The course includes Lectures and discussions with students on topics covered. Attendance is not mandatory but strongly recommended.

Exam modes

-

20740037 - ETICA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE - LM

Docente: DE CARO MARIO

Italiano

Prerequisiti

Nessuno

Programma

L'insegnamento si propone di fornire agli studenti le nozioni di base dell'etica applicata, con particolare riguardo all'etica dell'intelligenza artificiale e alle sue specifiche problematiche. Scopo dell'insegnamento è che i partecipanti comprendano queste tematiche, oggi fondamentali per la filosofia morale. Al termine dell'insegnamento, gli studenti saranno in grado di comprendere gli aspetti essenziali di tali discussioni.

Testi

Programma per gli studenti che scriveranno due breve tesine (come sarà indicato a lezione dal docente) e che passeranno il pre-esame alla fine del corso: 1. M. De Caro, S.F. Magni, M.S. Vaccarezza, Le sfide dell'etica, Mondadori (solo i capitoli indicati a lezione dal docente) 2. M. De Caro, B. Giovanola, Intelligenze, Il Mulino Programma per gli studenti che non parteciperanno o non passeranno il pre-esame: 1. M. De Caro, S.F. Magni, M.S. Vaccarezza, Le sfide dell'etica, Mondadori (capitoli 12-21) 2. M. De Caro, B. Giovanola, Intelligenze, Il Mulino 3. A. Turing, Macchine calcolatrici e intelligenza, Einaudi

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

L'esame sarà orale. E' previsto un pre-esame con un programma ridotto per i frequentanti (che includerà la stesura di due brevi tesine)

English

Prerequisites

None

Programme

This course aims to give the students the basic concepts of applied ethics (with a specific interest in ethics of artificial intelligence) and the relation between ethics and communication (with a specific interest in film communication). The goal of the course is that the students understand these fundamental issues of moral philosophy. At the end of the course, the students will be able to understand the essential features of these discussions.

Reference books

For the students who will write two brief papers, as explained by the instructor during the course, and will pass the pre-exam at the end of the course: 1. M. De Caro, S.F. Magni, M.S. Vaccarezza, Le sfide dell'etica, Mondadori (only the chapters indicated in class by the instructor) 2. M. De Caro, B. Giovanola, Intelligenze, Il Mulino Program for the students who will not pass the pre-exam at the end of the course: 1. M. De Caro, S.F. Magni, M.S. Vaccarezza, Le sfide dell'etica, Mondadori (chapters 12-21) 2. M. De Caro, B. Giovanola, Intelligenze, Il Mulino 3. A. Turing, Computing Machinery and Intelligence, <https://phil415.pbworks.com/f/TuringComputing.pdf>

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20740038 - ETICA, NATURA E SCIENZE - LM

Docente: BONICALZI SOFIA

Italiano

Prerequisiti

Non sono richiesti requisiti specifici per affrontare il corso. Il programma è pensato per essere accessibile a tutti gli studenti, indipendentemente dal loro background accademico precedente. Tuttavia, una buona familiarità con i concetti di base della filosofia e delle scienze cognitive può essere utile per un migliore approfondimento dei temi trattati. Sarà comunque possibile seguire il corso senza preclusioni, grazie alla struttura delle lezioni e al supporto fornito durante il percorso.

Programma

L'insegnamento si propone di presentare e discutere le nozioni di base della neuroetica, ambito di ricerca interdisciplinare al confine fra filosofia morale, psicologia morale, e neuroscienze cognitive. Lo studente avrà acquisito: - Capacità di leggere e analizzare testi - Capacità di orientarsi nel dibattito contemporaneo sulle basi e i meccanismi della cognizione morale - Capacità di presentazione e argomentazione orale

Testi

I TESTI IN PROGRAMMA SONO: 1 – A. Lavazza, V. Sironi (eds.), 2022, Neuroetica, Carocci (parti indicate a lezione). 2 – S. Bonicalzi (2024), Agenti e Azioni. Filosofia, neuroscienze e i presupposti della morale, Il Mulino

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Lezioni Frontali e Discussione: Il corso si articolerà in lezioni frontali in cui il docente presenterà i principali concetti teorici e le tematiche fondamentali del corso. Queste lezioni forniranno una solida base teorica, ma con un forte impegno verso l'interattività. Oltre alla presentazione dei concetti, ogni lezione sarà accompagnata da momenti di discussione in aula, durante i quali gli studenti potranno esprimere le proprie opinioni, porre domande e approfondire i temi trattati. La discussione, sia tra il docente e gli studenti, sia tra gli studenti stessi, sarà una parte fondamentale del corso, stimolando il pensiero critico e il confronto tra diverse prospettive. L'obiettivo è non solo quello di comprendere i concetti, ma anche di sviluppare la capacità di applicarli e di discutere in modo informato e argomentato le questioni sollevate dal corso.

Modalità di valutazione

Esame orale

English

Prerequisites

No specific prerequisites are required to take the course. The program is designed to be accessible to all students, regardless of their prior academic background. However, a good familiarity with basic concepts in philosophy and cognitive sciences may be helpful for a deeper understanding of the topics covered. Nevertheless, it will be possible to follow the course without any barriers, thanks to the

structure of the lessons and the support provided throughout the course.

Programme

The course will present and discuss basic notions of neuroethics, an interdisciplinary research fields at the interplay between moral philosophy, moral psychology, and cognitive neuroscience. Students will acquire: - Capacity to read and analyze texts - Capacity to navigate the contemporary debate on the bases and mechanisms of moral cognition - Capacity to orally present and defend theses

Reference books

THE PROGRAM INCLUDES THE FOLLOWING TEXTS: 1 – J. May (2023). Neuroethics: Agency in the Age of Brain Science. New York, US: Oxford University Press. 2 – A. Mele (2009), Effective Intentions: The Power of Conscious Will

Reference bibliography

-

Study modes

Lectures and Discussion: The course will be structured around lectures in which the instructor will present the main theoretical concepts and key topics of the course. These lectures will provide a solid theoretical foundation while emphasizing interactivity. In addition to presenting concepts, each lecture will include moments of classroom discussion, where students will have the opportunity to share their opinions, ask questions, and explore the topics further. Discussion, both between the instructor and the students, as well as among the students themselves, will be a key component of the course, encouraging critical thinking and the exchange of different perspectives. The aim is not only to understand the concepts but also to develop the ability to apply them and engage in informed and reasoned debates on the issues raised in the course.

Exam modes

-

20710432 - FILOSOFIA DELLA MENTE - LM

Docente: MARRAFFA MASSIMO

Italiano

Prerequisiti

Programma

Il corso è un'introduzione allo studio dei fenomeni mentali con particolare attenzione ai suoi aspetti più filosofici, cioè ai problemi fondazionali. L'impostazione adottata è storico-concettuale: alcuni problemi metafisici ed epistemologici saranno esaminati in quanto posti dallo sviluppo delle scienze della mente e del cervello a partire dal XIX secolo. Il mentalismo coscientialistico delle prime psicologie introspezioniste, la concezione energetico-pulsionale del comportamento della psicoanalisi e della prima scuola etologica, l'antimentalismo del comportamentismo radicale, la "svolta cognitiva", in cui prendono forma la psicologia cognitivista, la scienza cognitiva classica e il funzionalismo computazionale, e infine l'impetuoso sviluppo della neuroscienza cognitiva: queste vicende teoriche e metodologiche sono ricostruite per consentire allo studente di orientarsi nel panorama odierno, in cui il concetto stesso di mente è minacciato da sempre nuove forme di riduzionismo e comportamentismo.

Testi

M. Marraffa, Filosofia, psicologia, neuroscienza. Problemi filosofici nello sviluppo delle scienze della mente e del cervello, Rosenberg & Sellier, Torino 2026.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Testi da definire

English

Prerequisites

Programme

This course is an introduction to the study of mental phenomena, with a particular focus on its more philosophical aspects—that is, on foundational problems. The approach taken is historical-conceptual: certain metaphysical and epistemological problems will be examined as they have been raised by the development of the sciences of the mind and brain since the nineteenth century. The consciousness-based mentalism of early introspective psychology, the energy-drive conception of behavior in psychoanalysis and the early ethological school, the anti-mentalism of radical behaviorism, the "cognitive turn," in which cognitive psychology, classical cognitive science, and computational functionalism took shape, and finally the rapid development of cognitive neuroscience: these theoretical and methodological vicissitudes are reconstructed to enable the student to navigate today's landscape, in which the very concept of the mind is threatened by ever-new forms of reductionism and behaviorism.

Reference books

J.D. Greenwood, A conceptual history of psychology: Exploring the tangled web (2nd ed.). Cambridge University Press, Cambridge 2015.

Reference bibliography

-
Study modes

-

Exam modes

-

20710433 - FILOSOFIA DELLA PSICHIATRIA - LM

Docente: MARRAFFA MASSIMO

Italiano

Prerequisiti

Programma

In questo corso ci proponiamo di capire se le odierne scienze della mente e del cervello possano fornire concetti, teorie e dati utili per mediare fra i differenti livelli descrittivi ed esplicativi di cui la psichiatria, in ragione della sua natura composita, deve avvalersi nell'indagine sulle patologie della mente. In particolare, ci chiederemo se queste scienze ci permettano di uscire dalle secche della tradizionale contrapposizione tra concezioni biologiche e concezioni psicologiche dell'indagine psichiatrica.

Testi

R. Guerini e M. Marraffa (a cura di), Psicopatologia e scienze della mente. Dalla psichiatria organicistica alla neuroscienza cognitiva clinica. Carocci, Roma 2019. M. Marraffa, Psicologia, neuroscienza e psicopatologia. Una esplorazione filosofica, Clueb, Bologna 2026.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Testi da definire

English

Prerequisites

Programme

In this course, we aim to explore whether contemporary brain and mind sciences can provide concepts, theories, and data useful for bridging the various descriptive and explanatory levels that psychiatry—due to its multifaceted nature—must draw upon when investigating mental disorders. In particular, we will ask whether these sciences allow us to move beyond the traditional dichotomy between biological and psychological conceptions of psychiatric inquiry.

Reference books

-

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710383 - LABORATORIO DI SCIENZE COGNITIVE - LM

Docente: Altavilla Daniela

Italiano

Prerequisiti

Non sono richieste specifiche conoscenze pregresse

Programma

Struttura e funzioni del sistema nervoso- Metodi d'indagine, Riconoscimento degli oggetti e dei volti, Memoria, Emozioni, Controllo cognitivo, Azione- Neuroni specchio, Empatia, Cognizione Sociale-Teoria della Mente. Progettazione e costruzione di una prova sperimentale, Registrazione e analisi dati elettroencefalografici (EEG), Interpretazione dei dati e discussione articoli scientifici.

Testi

Gazzaniga, Ivry & Mangun (2015) o (2021). Neuroscienze Cognitive. Zanichelli (Capp. 2, 3, 6, 8, 9, 10, 12, 13)

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Il corso si divide in due parti: la prima parte di didattica frontale e la seconda parte di esercitazione di gruppo in aula

Modalità di valutazione

Presentazione progetto e prova scritta con domande a risposta multipla

English

Prerequisites

No specific previous knowledge is required

Programme

Structure and function of the nervous system - Investigation methods, Object and face recognition, Memory, Emotions, Cognitive control, Action - Mirror neurons, Empathy, Social cognition - Theory of Mind. Design and construction of an experimental trial, Recording and analysis of electroencephalographic (EEG) data, Data interpretation and discussion of scientific articles.

Reference books

.

Reference bibliography

-

Study modes

The course is divided into two parts: the first part of frontal teaching and the second part of group exercises in the classroom

Exam modes

-

20710075 - LINGUISTICA E GIORNALISMO - LM

Docente: CATRICALA' MARIA

Italiano

Prerequisiti

Una buona conoscenza della lingua italiana e di elementi-base della grammatica

Programma

Il web journalism ha rivoluzionato i cicli tradizionali di produzione e di fruizione delle informazioni giornalistiche. Il corso ha l'obiettivo di mostrare come stiano cambiando on line anche la veste linguistica e le strutture portanti di articoli, reportage e interviste E' noto che la comunicazione giornalistica scritta ha sviluppato modelli di testi, codici, sottocodici e registri molto complessi e avanzati. Si tratta di un patrimonio importante della cultura degli ultimi due secoli e l'obiettivo del corso è, da una parte, quello di studiare la sua trama linguistico-retorica, nonché gli stilemi neologici e sintattici prevalenti, le proprietà funzionali e pragmatiche delle differenti strategie discorsive; dall'altra, quello di evidenziare i processi di metamorfosi in atto per effetto della digitalizzazione e della sempre più frequente ibridazione dei codici . Confrontando diversi modelli descrittivi ed esplicativi, si valuteranno anche i differenti livelli di leggibilità e di accessibilità delle varietà linguistiche e testuali proprie del giornalismo generalista e di quello di settore. Il corso prevede anche una serie di attività di produzione di materiali, workshops e esercizi mirati a sviluppare le competenze comunicative degli studenti .

Testi

Catricalà M. Linguistica e giornalismo, Aracne 12015.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

La lezione è un momento di dialogo e di partecipazione attiva, durante la quale work-shop ed esercizi vengono svolti in gruppo o individualmente. La frequenza per questo è consigliata .

Modalità di valutazione

La preparazione di una serie di esercizi e analisi di problem-solving da svolgere per iscritto durante il corso saranno discussi e valutati nell'esame orale. Contemporaneamente si faranno alcune domande relative ai libri di testo e ai concetti-chiave trattati a lezione.

English

Prerequisites

Level B1 /B2 of Italian Language and basic knowledge of grammar

Programme

The web journalism has changing the traditional models of production and access to the articles, interviews and reportage. The course aims to explain what is the new linguistic identity of the magazines and newspaperers . The journalistic communication has elaborated a relevant number of complex textual, linguistic and verbal-iconic structures for special purposes, that represent an important chapter of the cultural heritage of the last two centuries. The aim of the course is to illustrate the characteristics of this linguistic repository,

considering the prevalent trends in the creation of neologisms, in the interlinguistic contacts, the rhetorical strategies and the syntactic and textual styles. At the light of the patterns of the functionalism, of the Critical Discourse Analysis and the pragmatic paradigm, we will consider the different points of view regarding the readability and the comprehension levels of various kinds of newspapers, magazines and web journalism messages. Some activities, work-shops and exercises will be aimed to develop and to improve the writing competence of the students.

Reference books

Catricalà M. Linguistica e giornalismo, Aracne 12015.

Reference bibliography

-

Study modes

The lessons are important occasions for developing the dialogue between the professors and the students and for constructing relationships between the students. Lessons attendance is recommended

Exam modes

-

20711247 - PSICOLOGIA CLINICA - LM

Docente: Altavilla Daniela

Italiano

Prerequisiti

Non sono richieste specifiche conoscenze pregresse

Programma

Nel corso verranno introdotti i criteri per definire la psicopatologia secondo le categorie diagnostiche del DSM-5 e, allo stesso tempo, verrà data importanza alla complessità del singolo paziente inquadrando la tematica prevalentemente dal punto di vista psicodinamico. Verranno, inoltre, introdotti anche altri approcci psicoterapici (es. cognitivo-comportamentale) e saranno sottolineati i principali fattori transdiagnostici di rischio, di mantenimento e di protezione del disturbo. Saranno descritte le varie figure che operano nell'ambito della salute mentale (es., psicologo, psicoterapeuta, psichiatra), i principali strumenti psicodiagnostici e i metodi di ricerca in psicologia clinica. Durante il corso, particolare attenzione verrà data alla discussione di casi clinici e articoli scientifici nell'ambito della psicologia clinica e delle neuroscienze.

Testi

Gabbard, G. O. (2015). Psichiatria psicodinamica: quinta edizione basata sul DSM-5. Raffaello Cortina Editore.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Prova scritta con domande a risposta multipla

English

Prerequisites

No specific previous knowledge is required

Programme

During the course the criteria for defining psychopathology according to the diagnostic categories of the DSM-5 will be introduced and, at the same time, importance will be given to the complexity of the patient, framing the topic mainly from a psychodynamic point of view. In addition, other psychotherapeutic approaches will also be introduced (e.g. cognitive-behavioral) and the main transdiagnostic factors of risk, maintenance and protection of the disorder will be highlighted. The various figures who work in the field of mental health (eg, psychologist, psychotherapist, psychiatrist), the main psychodiagnostic tools and research methods in clinical psychology will be described. During the course, particular attention will be given to the discussion of clinical cases and scientific papers in the field of clinical psychology and neuroscience.

Reference books

.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20711836 - PSICOLOGIA GENERALE DELLA COGNIZIONE SOCIALE - LM

Docente: Altavilla Daniela

Italiano

Prerequisiti

Non sono richieste specifiche conoscenze pregresse

Programma

Nel corso si propone una visione integrata in cui la cognizione sociale è fondamentale: comprendere sé stessi e gli altri è un processo che emerge dalle relazioni e si basa su meccanismi neurali e interpersonali interconnessi. La salute mentale dipende dalla capacità di integrare esperienze interne e relazionali, con la cognizione sociale come nodo centrale tra sviluppo, regolazione e identità.

Testi

Siegel D. J. (2021). La mente relazionale. Neurobiologia dell'esperienza interpersonale

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Prova scritta con domande a risposta multipla

English

Prerequisites

No specific previous knowledge is required

Programme

The course offers an integrated vision in which social cognition is fundamental: understanding oneself and others is a process that emerges from relationships and relies on interconnected neural and interpersonal mechanisms. Mental health depends on the ability to integrate internal and relational experiences, with social cognition as the central link between development, regulation, and identity.

Reference books

-

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710609 - WORD DESIGN AND ADVERTISING - LM

Docente: CATRICALA' MARIA

Italiano

Prerequisiti

Una buona conoscenza della lingua italiana e di elementi-base della grammatica

Programma

Il Corso ha l'obiettivo di illustrare i principali tipi di testi della comunicazione pubblicitaria e di dar conto delle regole proprie della réclame e delle cosiddette fantaparole che ne rappresentano l'aspetto più originale. Evidenziando le specifiche caratteristiche di inserzioni e spot, manifesti e cataloghi, si evidenzierà come la pubblicità sia in grado di modificare l'identità e la percezione di oggetti, aziende e consumatori. In particolare si analizzeranno jingle, slogan, marchionimi e altri iconotesti al fine di sviluppare e migliorare le competenze di lettura non sequenziale e di decodifica di questo genere di blend da parte degli studenti. Il corso è tenuto in lingua inglese e di qui il titolo che in italiano potrebbe suonare, più o meno, Teoria dell'interfaccia lessico-testo e pubblicità. I temi affrontati sono: 1. la struttura testuale dei testi pubblicitari, 2. La grammatica delle cosiddette fantaparole; 3. Le funzioni e le strategie di valorizzazione; 4. L'attività di Naming e la traducibilità .

Testi

Catricalà M. Pubblicità fa rima con identità, 2023 Baldinni M. Fantaparole 2003 Catricalà M. One thousand and one way of reading a brand, Milella 2019. Altri saggi, dispense o articoli, saranno indicati durante il corso.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Le lezioni sono opportunità di confronto e dialogo fra professori e studenti. Si consiglia la frequenza sia in presenza, sia on line.

Modalità di valutazione

Nell'esame orale, si verifica se lo studente ha studiato i testi e le slide, e si valutano gli elaborati e gli esercizi preparati durante il corso.

English

Prerequisites

Level B1 /B2 of Italian Language and basic knowledge of grammar

Programme

The aim of the course is to present the most frequent typologies of the advertising texts, highlighting the specific characteristics of the iconic-verbal messages of the réclame, as separate hybrid code focused on the redefinition of the companies, the products and the consumers identity. The blends present in the slogans, in the tv commercials, in the jingles, etc. as well as those used in the brands or into the packaging represent a sort of iconic-texts, marked by a grammar and a series of unique rules. The focuses of the courses are four: 1. Texts and hybridisms; 2. Phantawords; 3. Functions and strategies of valorization; 4. Naming activity, brands and identities 5. Problems of translation.

Reference books

Catricalà M. Pubblicità fa rima con identità, 2023 Baldinni M. Fantaparole 2003 Catricalà M. One thousand and one way of reading a brand, Milella 2019. Other suggestions and indications will be indicated during the cours

Reference bibliography

-

Study modes

The lessons are very useful opportunities of reflection and dialogue between professors and students. The attendance is recommended,

Exam modes

-