

## APPELLI SESSIONE estiva A.A.2025/2026 - LAUREE MAGISTRALI

a.a. '23-'24	appello offerto per gli studenti che nell'a.a 23-24 risultavano già immatricolati al corso di laurea che offre l'insegnamento che nell'a.a. corrente presenta caratteristiche diverse (CFU, docente), tace o non è più offerto
a.a.'24-'25	appello offerto per gli studenti che nell'a.a.24-25 risultavano già immatricolati al corso di laurea che offre l'insegnamento che nell'a.a. corrente presenta caratteristiche diverse (CFU, docente), tace o non è più offerto

SSD	CFU	DENOMINAZIONE	DOCENTE	MODALITA'	I APPELLO	ORA	AULA	II APPELLO	ORA	AULA	III APPELLO	ORA	AULA	NOTE
L-ART/07 PEMM-01/C	6	Metodologia dell'analisi musicale	ARFINI	<b>ORALE</b>	03/06/2026	09:00	<b>2.15</b>	17/06/2026	09:00	<b>2.15</b>	01/07/2026	09:00	<b>2.15</b>	
L-ART/07 PEMM-01/C	6	Forme e linguaggi della musica contemporanea	ARFINI	<b>ORALE</b>	03/06/2026	10:00	<b>2.15</b>	17/02/2026	10:00	<b>2.15</b>	01/07/2026	10:00	<b>2.15</b>	
SECS-P/10 ECON-08/A	6	Territori e organizzazione del teatro	ARGANO	<b>ORALE</b>	03/06/2026	08:00	<b>8</b>	20/06/2026	08:00	<b>8</b>	04/07/2026	08:00	<b>8</b>	
L-ART/07 PEMM-01/C	6	Analisi e didattica dell'interpretazione musicale	AVERSANO	<b>ORALE</b>	05/06/2026	14:30	<b>3</b>	22/06/2026	15:30	<b>6</b>	09/07/2026	16:00	<b>Parco</b>	
L-ART/07 PEMM-01/C	12	Analisi e didattica dell'interpretazione musicale	AVERSANO	<b>ORALE</b>	05/06/2026	14:30	<b>3</b>	22/06/2026	15:30	<b>6</b>	09/07/2026	16:00	<b>Parco</b>	
M-DEA/01 SDEA-01/A	6	Antropologia delle rappresentazioni e delle performance culturali	BUONVINO (DE MATTEIS)	<b>ORALE</b>	04/06/2026	10:00	<b>6</b>	18/06/2026	10:00	<b>3</b>	07/07/2026	10:00	<b>3</b>	
L-ART/06 PEMM-01/B	12	Interpretazione e analisi del film	CAROCCI	<b>SCRITTO</b>	04/06/2026	14:00	<b>6</b>	19/06/2026	16:30	<b>Parco</b>	08/07/2026	14:00	<b>6</b>	
L-ART/06 PEMM-01/B	12	Storytelling e analisi del film	CAROCCI	<b>SCRITTO</b>	04/06/2026	14:00	<b>6</b>	19/06/2026	16:30	<b>Parco</b>	08/07/2026	14:00	<b>6</b>	
L-ART/03 ARTE-01/C	6	Storia e teoria dell'arte contemporanea	CHIODI	<b>SCRITTO</b>	<b>mutuato dal Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte</b>									
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Cinema etnografico	CINQUEGRANI	<b>ORALE</b>	09/06/2026	15:00	<b>Stanza Docente</b>	23/06/2026	15:00	<b>Stanza Docente</b>	07/07/2026	15:00	<b>Stanza Docente</b>	<b>Stanza 1.13A, Via Ostiense 139</b>
L-ART/03 ARTE-01/C	6	Arte e musica nel XX secolo	CONTE	<b>ORALE</b>	09/06/2026	11:30	<b>2.14</b>	24/06/2026	12:00	<b>2.14</b>	08/07/2026	12:00	<b>2.14</b>	
L-ART/03 ARTE-01/C	6	Forme e linguaggi dell'arte contemporanea	CONTE	<b>SCRITTO</b>	09/06/2026	09:00	<b>2.14</b>	24/06/2026	14:00	<b>2.14</b>	08/07/2026	14:00	<b>2.14</b>	
L-FIL-LET/11 LICO-01/A	6	Letteratura italiana contemporanea	CORTELLESA	<b>mutuato dal Corso di Laurea magistrale in Informazione, editoria e giornalismo</b>										
M-FIL/04 PHIL-04/A	6	Estetica LM	D'ANGELO	<b>mutuato dal Corso di Laurea magistrale in Scienze filosofiche</b>										
SPS/08 GSPS-06/A	6	Comunicazione pubblica	DE FEO	<b>mutuato dal Corso di Laurea magistrale in Informazione, editoria e giornalismo</b>										
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Cultura teatrale e cultura letteraria	DI TIZIO	<b>ORALE</b>	04/06/2026	14:00	<b>2.14</b>	18/06/2026	14:00	<b>2.14</b>	09/07/2026	14:00	<b>2.15</b>	
L-ART/05 PEMM-01/A	12	Cultura teatrale e cultura letteraria	DI TIZIO (GERACI)	<b>ORALE</b>	04/06/2026	14:00	<b>2.14</b>	18/06/2026	14:00	<b>2.14</b>	09/07/2026	14:00	<b>2.15</b>	
L-ART/07 PEMM-01/C	6	Culture musicali digitali	GIUGGIOLI	<b>ORALE</b>	03/06/2026	11:00	<b>2.14</b>	17/06/2026	11:00	<b>2.14</b>	01/07/2026	11:00	<b>8</b>	
L-ART/07 PEMM-01/C	6	Didattica della storia della musica	GIUGGIOLI	<b>ORALE</b>	03/06/2026	09:00	<b>2.14</b>	17/06/2026	09:00	<b>2.14</b>	01/07/2026	09:00	<b>8</b>	
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Fonti e metodologie della storia del teatro e della danza	GUARINO	<b>ORALE</b>	10/06/2026	10:30	<b>7</b>	24/06/2026	10:00	<b>8</b>	08/07/2026	10:30	<b>7</b>	
ING-IND/11 IIND-07/B/11	6	Acustica, sonorizzazione degli ambienti, illuminotecnica	GUATTARI	<b>ORALE</b>	03/06/2026	10:00	<b>3</b>	17/06/2026	10:00	<b>7</b>	01/07/2026	10:00	<b>7</b>	
L-LIN/03 FRAN-01/A	6	Letteratura francese LM	MAGRELLI	<b>ORALE</b>	03/06/2026	09:30	<b>7</b>	18/06/2026	09:30	<b>7</b>	02/07/2026	09:30	<b>6</b>	
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Danza e media	MARENZI	<b>ORALE</b>	01/06/2026	14:30	<b>2.14</b>	19/06/2026	14:30	<b>2.14</b>	06/07/2026	14:30	<b>2.14</b>	
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Teorie e pratiche della danza (XIX-XXI sec.)	MARENZI	<b>ORALE</b>	01/06/2026	15:30	<b>2.14</b>	19/06/2026	15:30	<b>2.14</b>	06/07/2026	15:30	<b>2.14</b>	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Cinema, media ed estetica del paesaggio	MARMO	<b>ORALE</b>	08/06/2026	15:00	<b>3bis</b>	22/06/2026	15:00	<b>3bis</b>	08/07/2026	15:00	<b>3bis</b>	
L-ART/06 PEMM-01/B	12	Teorie del cinema e del film	MARMO	<b>SCRITTO E ORALE</b>	08/06/2026	09:30	<b>3bis</b>	22/06/2026	09:30	<b>3bis</b>	08/07/2026	09:30	<b>3bis</b>	
L-ART/06 PEMM-01/B	12	Teorie del cinema e del film	MARMO (PRAVADELLI)	<b>SCRITTO E ORALE</b>	08/06/2026	09:30	<b>3bis</b>	22/06/2026	09:30	<b>3bis</b>	08/07/2026	09:30	<b>3bis</b>	
L-LIN/12 ANGL-01/C	3	Abilità linguistiche (INGLESE)	MAZZOTTI	<b>SCRITTO E ORALE</b>	08/06/2026	15:00	<b>3</b>	22/06/2026	10:00	<b>2.15</b>	06/07/2026	10:00	<b>3bis</b>	
L-LIN/12 ANGL-01/C	3	Abilità linguistiche (INGLESE)	MAZZOTTI (BALESTRINO)	<b>SCRITTO E ORALE</b>	08/06/2026	15:00	<b>3</b>	22/06/2026	10:00	<b>2.15</b>	06/07/2026	10:00	<b>3bis</b>	

M-STO/04 HIST-03/A	6	Storia e storiografia dell'età contemporanea	MONINA	<b>ORALE</b>	09/06/2026	11:00	<b>8</b>	23/06/2026	11:00	<b>8</b>	09/07/2026	11:00	<b>3</b>	
L-ART/07 PEMM-01/C	12	Estetiche e pratiche delle nuove tecnologie musicali	NAVARRO LALANDA	<b>ORALE</b>	09/06/2026	14:00	<b>2.15</b>	23/06/2026	09:00	<b>2.14</b>	07/07/2026	09:00	<b>2.14</b>	Riservato a studenti iscritti fino all'a.a. 23-24
L-ART/07 PEMM-01/C	12	Estetiche e pratiche delle nuove tecnologie musicali	NAVARRO LALANDA (SCUDERI)	<b>ORALE</b>	09/06/2026	14:00	<b>2.15</b>	23/02/2026	09:00	<b>2.14</b>	07/07/2026	09:00	<b>2.14</b>	
SPS/08 GSPS-06/A	6	Comunicazione politica	NOVELLI	<b>ORALE</b>	03/06/2026	09:00	<b>6</b>	17/06/2026	09:00	<b>8</b>	01/07/2026	09:30	<b>6</b>	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Movimenti e autori del cinema	PARIGI	<b>ORALE</b>	09/06/2026	16:00	<b>Stanza Docente</b>	23/06/2026	16:00	<b>Stanza Docente</b>	07/07/2026	16:00	<b>Stanza Docente</b>	<b>Stanza 1.17A, Via Ostiense 139</b>
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Media digitali: TV, video, Internet	PERROTTA	<b>ORALE</b>	08/06/2026	09:30	<b>2.14</b>	22/06/2026	09:30	<b>7</b>	06/07/2026	09:30	<b>7</b>	
M-PSI/01 PSIC-01/A	6	Psicologia delle emozioni e della comunicazione multimodale	POGGI	<b>mutuato dal Corso di Laurea magistrale in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione</b>										
L-LIN/01 GLOT-01/A	6	Linguistica e società	POMPEI	<b>mutuato dal Corso di Laurea magistrale in Informazione, editoria e giornalismo</b>										
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Didattica del cinema e dell'audiovisivo 2	RAVESI	<b>ORALE</b>	08/06/2026	15:00	<b>Stanza Docente</b>	22/06/2026	15:00	<b>Stanza Docente</b>	06/07/2026	15:00	<b>Stanza Docente</b>	<b>Stanza 1.06B, Via Ostiense 139</b>
M-PED/03 PAED-02/A	6	Musica e inclusione scolastica	RIZZO	<b>ORALE</b>	04/06/2026	12:00	<b>Dip. Scienze della formazione, Via Principe Amedeo, 182</b>	23/06/2026	12:00	<b>Dip. Scienze della formazione, Via Principe Amedeo, 182</b>	09/07/2026	12:00	<b>Dip. Scienze della formazione, Via Principe Amedeo, 182</b>	<b>Dip. Scienze della formazione, Via Principe Amedeo,</b>
L-ART/08 PEMM-01/B	6	Didattica musicale interculturale	SANTINI	<b>ORALE</b>	04/06/2026	09:00	<b>8</b>	18/06/2026	09:00	<b>2.15</b>	02/07/2026	09:00	<b>2.15</b>	
L-ART/05 PEMM-01/A	12	Teorie e pratiche del lavoro teatrale	SCHINO	<b>ORALE</b>	03/06/2026	14:00	<b>6</b>	17/06/2026	09:30	<b>3</b>	10/07/2026	09:30	<b>8</b>	
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Principi e metodi della composizione scenica	SOFIA	<b>ORALE</b>	04/06/2026	11:00	<b>3bis</b>	18/06/2026	11:00	<b>8</b>	09/07/2026	11:00	<b>3bis</b>	
SPS/08 GSPS-06/A	6	Comunicazione visuale	STOLFI	<b>SCRITTO</b>	08/06/2026	10:00	<b>7</b>	24/06/2026	10:00	<b>7</b>	09/07/2026	10:00	<b>7</b>	
SPS/08 GSPS-06/A	6	Media	STOLFI	<b>SCRITTO</b>	05/06/2026	14:00	<b>Parco</b>	23/06/2026	15:30	<b>Parco</b>	07/07/2026	15:30	<b>Parco</b>	
SECS-P/08 ECON-07/A	6	Marketing digitale	TASSIELLO	<b>SCRITTO</b>	10/06/2026	14:00	<b>6</b>	24/06/2026	14:00	<b>6</b>	08/07/2026	14:00	<b>3</b>	
SPS/08 GSPS-06/A	6	Sociologia dell'arte	TOTA	<b>SCRITTO</b>	04/06/2026	13:30	<b>Parco</b>	24/06/2026	12:00	<b>Parco</b>	08/07/2026	13:30	<b>Parco</b>	
SPS/08 GSPS-06/A	6	Sociologia della musica	TOTA	<b>SCRITTO</b>	04/06/2026	13:30	<b>Parco</b>	24/06/2026	12:00	<b>Parco</b>	08/07/2026	13:30	<b>Parco</b>	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Didattica del cinema e dell'audiovisivo 1	UGENTI	<b>SCRITTO</b>	03/06/2026	17:00	<b>Parco</b>	17/06/2026	08:30	<b>6</b>	01/07/2026	11:00	<b>3bis</b>	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Cinema e tecnologia	UVA	<b>ORALE</b>	08/06/2026	11:30	<b>8</b>	24/06/2026	11:30	<b>3bis</b>	09/07/2026	11:30	<b>2.14</b>	
L-ART/08 PEMM-01/D	6	Didattica della canzone italiana	VACCA	<b>ORALE</b>	04/06/2026	14:00	<b>7</b>	18/06/2026	14:00	<b>7</b>	02/07/2026	14:00	<b>7</b>	
L-ART/08 PEMM-01/B	12	Linguaggi della canzone d'autore	VACCA	<b>ORALE</b>	04/06/2026	14:00	<b>7</b>	18/06/2026	14:00	<b>7</b>	02/07/2026	14:00	<b>7</b>	
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Problemi di storiografia dello spettacolo	VENTURINI	<b>ORALE</b>	01/06/2026	15:00	<b>6</b>	17/06/2026	15:00	<b>6</b>	01/07/2026	15:00	<b>6</b>	