

CALENDARIO DAMS MUSIC FESTIVAL 2024

ATTIVITÀ ESTERNA 2 (3 cfu)

DAMS Music Festival - V edizione
24-29 marzo 2026

Musica in Comunicazione

L'attività esterna si articola in 10 slot. Per il conseguimento dell'idoneità è sufficiente la frequenza di 7 slot (sono cioè possibili 3 assenze).

***N.B.** la frequenza è obbligatoria per gli slot 1 e 9; negli altri casi è possibile scegliere secondo i propri*

SLOT 1 (17.00 – 19.30) – obbligatorio per AEPA 2 **MARTEDÌ 24 MARZO**

ore 17.00

Introduzione e saluti istituzionali

Massimiliano Fiorucci, Rettore Università Roma Tre
Amedeo Ciaccheri, Presidente Municipio VIII di Roma Capitale
Luca Aversano, Direttore Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo
Marta Perrotta, Direttrice Roma Tre Radio
Enrico Carocci, Coordinatore Collegio didattico DAMS

ore 17.30

Musica come agency: il potere trasformativo dei linguaggi musicali

Anna Lisa Tota, Prorettrice Vicaria Università Roma Tre

ore 17.45

Coro universitario Roma Tre Teatro Palladium

Direttore Massimiliano Tonsini
musiche di Giuseppe Verdi, Zoltán Kodály, Georg David Weiss/Luigi Creatore, Leonard Cohen, Queen

ore 18.15

Comunicare i temi della pace attraverso i linguaggi musicali

intervengono Daniele Carnini, Alessandro Cosentino, Matteo Giuggioli,
introduce e modera Paola Besutti

SLOT 2 (20.30 – 22.00)

ore 20.30

Guernica, icona di pace - Opera Concerto*

musiche di Ennio Morricone e Albino Taggeo

Nuova Pentarte Ensemble

direttore Stefano Cucci

voce recitante Massimo Wertmüller

soprano Nunzia Santodirocco, mezzosoprano Chiarastella Onorati

tenore David Sotgiu, basso Federico Benetti
pianoforte Carlotta Masci

produzione Fondazione Roma Tre Teatro Palladium, Associazione Nuova Pentarte

SLOT 3 (14.00 – 18.00)

MERCOLEDÌ 25 MARZO

ore 14.00

La comunicazione tra suono e immagine: il progetto della Scuola di perfezionamento musicale di Calascio

a cura del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo in collaborazione con
l'Associazione dei Compositori di Musica per Film
intervengono Antonio Falduto, Riccardo Giagni

ore 14.30

Comunicare i luoghi della cultura attraverso la musica: il progetto *Sound logo*

a cura del Laboratorio di tecnologie musicali e acustica in collaborazione con Hf4
intervengono Claudia Guattari, Marco Del Bene

15.00

Nuove frontiere dell'intelligenza musicale: formazione, creatività, tecnologie digitali

a cura della Fondazione Roma Tre Teatro Palladium (progetto "SIAE – Perchicrea"),
intervengono Giandomenico Celata, Doriana Masucci

ore 15.45

Nuovi strumenti per la comunicazione e la diffusione del sapere musicale

in collaborazione con l'Associazione fra Docenti Universitari Italiani di Musica

Proiezione del film-saggio *Milanin Milanon. Viaggio musicale nella "capitale morale" dell'Italia postunitaria* (2023, 70'), scritto e diretto da Emilio Sala, in collaborazione con Bianca De Mario e Carlo Lanfossi

produzione Università di Milano Statale (CTU - Centro per l'innovazione didattica e le tecnologie multimediali, DIVCO - Direzione innovazione e valorizzazione delle conoscenze)

intervengono Emilio Sala, Sara Navarro Lalanda, Elena Oliva

introduce e modera Jacopo Pellegrini

SLOT 4 (18.30 – 20.00)

ore 18.30

Enrico Caruso e la nascita della comunicazione musicale di massa

Proiezione del corto *Enrico Caruso the Greatest Singer in the World* (2022, 23')

Regia di Giuliana Muscio, produzione MAECI

introduce l'autrice

Presentazione del volume *Enrico Caruso interprete della modernità. Un'indagine interdisciplinare*, a cura di Gerardo Casiello, Massimiliano Lopez, Michele Maria Melidoni (Nota, 2025)

intervengono, con i curatori, Giuliana Muscio e Giovanni Vacca

Proiezione del film-documentario *La voce di Enrico Caruso* (2021, 64')
regia di Fabrizio Corallo, produzione SkyArte - Istituto Centrale per i Beni Sonori e Audiovisivi
introduce Ivelise Perniola

SLOT 5 (15.30 – 18.30)

GIOVEDÌ 26 MARZO

ore 15.30

“Musica parlante”: media, musicisti e divulgazione

di e con Michele dall'Ongaro

ore 17.30

Comunicare la vita musicale tra passato e presente: dalle esperienze di ricerca alla valorizzazione degli archivi

Progetto a cura del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre e della Biblioteca Comunale “Dante Alighieri” di Foligno
intervengono Maura Funari, Matteo Giuggioli, Marianna Lucarini, Giovanni Meriani, Simona Piselli
introduce e modera Maria Teresa Arfini

SLOT 6 (19.00 – 22.00)

ore 19.00

Duo Cobogó – La musica come comunicazione interculturale

Tarang Poddar (tabla e konnakol),
Juliano Abramovay (chitarra e oud)
introduce Maddalena Pennacchia

ore 20.45

Compositrici tra schermo e palcoscenico

Concerto in collaborazione con il Conservatorio “N. Piccinni” di Bari e con ADUIM, a cura di Angela Annese e Orietta Caianiello, nell'ambito del convegno *Le musiciste* (X ed.)
musiche di Claude Arrieu, Elsa Barraine, Sofia Gubaidulina, Dorothy Howell, Elisabeth Lutyens
flauto Marta Lorenza Grieco, oboe Vincenzo Sallustio, violino Francesco Paolo D'Alessandro,
pianoforte Noemi Aurora Cofano, Fabio Daloiso; letture Adriana Ciancio

SLOT 7 (21.00 – 22.30)

VENERDÌ 27 MARZO

ore 21.00

Borders

Audiovisual Live Performance

musica di Marco Del Bene - AKA MKDB

video di Massimiliano Ionta - The Astronut Studio

SLOT 8 (15.00 – 18.30)

SABATO 28 MARZO

ore 15.00

L'industria musicale al tempo dell'IA: strategie comunicative, marketing, copyright

intervengono Giandomenico Celata, Vito Tassiello

introduce e modera Francesco Longobucco

ore 16.00

La musica nella comunicazione politica

intervengono Paolo Carusi, Marta Desantis, Giovanni Vacca

introduce e modera Edoardo Novelli

ore 17.00

Patrimoni musicali e artistici: strategie interattive di comunicazione territoriale

Progetto a cura del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma

Tre e della Biblioteca Comunale "Giosuè Carducci" di Spoleto

intervengono Raffella Clerici, Lorenzo Corsini, Eva Gualdini, Marco Rambaldi

introduce e modera Luca Aversano

SLOT 9 (20.00 – 23.00) - obbligatorio per AEPA 2

ore 20.00

Serata finale del Contest *Roma Tre Canta*

Indirizzo di saluti

Alberto Attanasio, Direttore Generale Università Roma Tre

Con l'intervento musicale dell'ospite d'onore Daniele Silvestri

Giuria del concorso: Luca Aversano, Paola Besutti, Enrico Carocci, Maddalena Pennacchia, Marta Perrotta, Sara Navarro Lalanda, Annalisa Spadolini

con Roma Tre Jazz Band (direttore Nicola Concettini)

ore 22.00

Premiazione dei vincitori/vincitrici di Roma Tre Canta alla presenza di Daniele Silvestri

SLOT 10 (18.00 – 20.00)

DOMENICA 29 MARZO

ore 18.00

Presentazione del volume di Giovanni Ansaldo *La strada di Vinicio Capossela. Un viaggio sulle orme di "Ovunque proteggi"*

con la partecipazione e l'intervento musicale di Vinicio Capossela