

Consiglio di Dipartimento

Il giorno **17-12-2025**, il Consiglio di Dipartimento si è riunito in presenza, presso l'Aula 10 di Via Ostiense 234 per l'esame degli argomenti al seguente ordine del giorno:

L'ordine del giorno è il seguente:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Approvazione del Verbale C.d.D. del 12-11-2025;
3. Offerta Formativa;
4. Assicurazione della Qualità;
5. Pratiche docenti;
6. Pratiche studenti;
7. Contratti e/o convenzioni;
8. Bando Premio Laboratorio CPA;
9. Relazioni triennali introdotte con il DPR 382/80 e dalla L.240/2010 ai fini dell'attribuzione dello scatto stipendiale al personale docente;
10. Incarichi di ricerca;
11. Proposte di candidature a progetti europei;
12. Pratiche dottorandi;
13. Finanziamento pubblicazioni;
14. Richiesta partenariato c/o Fondazione Anica Accademy per partecipazione bando "proposta progettuale per rigenerazioni".
15. Varie ed eventuali.

RUOLO	Presenti	Giustif.	Assenti	Note
Professori I fascia				
1. Angelucci Daniela	X			
2. Aversano Luca	X			
3. Carocci Enrico	X			
4. Catricalà Maria			X	
5. Chiaradonna Riccardo		X		
6. D'Angelo Paolo	X			
7. De Caro Mario	X			
8. Dorato Mauro	X			
9. Ferretti Francesco	X			
10. Giardini Federica		X		
11. Guarino Raimondo		X		
12. Iacobini Claudio	X			
13. Iannelli Francesca	X			
14. Magrelli Valerio		X		

15. Marraffa Massimo		X		
16. Monina Giancarlo	X			
17. Morganti Matteo	X			
18. Novelli Edoardo	X			Partecipa da remoto
19. Parigi Stefania		X		
20. Perniola Ivelise	X			
21. Pompei Anna	X			
22. Pravadelli Veronica		X		
23. Roccucci Adriano	X			
24. Roncaglia Gino		X		
25. Sabatini Gaetano		X		
26. Schino Mirella		X		
27. Tota Anna Lisa		X		
28. Uva Christian	X			
29. Venturini Valentina		X		
Professori II fascia				
1. Adornetti Ines	X			
2. Arfini Maria Teresa		X		
3. Baggio Guido		X		
4. Balicco Daniele	X			
5. Bonicalzi Sofia	X			
6. Canali Stefano		X		
7. Chiera Alessandra	X			
8. Ciuni Roberto	X			
9. Conte Giampaolo	X			
10. Conte Lara	X			
11. Cortellessa Andrea			X	
12. Cristina Giovanni	X			
13. De Feo Antonietta		X		
14. De Franceschi Leonardo	X			
15. De Pascalis Ilaria		X		
16. Fornari Emanuela		X		
17. Gentili Dario	X			
18. Giombini Lisa		X		
19. Giomi Elisa		X		
20. Giuggioli Matteo	X			
21. Guglielmucci Fanny			X	
22. Guattari Claudia	X			
23. Marenzi Samantha		X		
24. Marmo Lorenzo		X		

25. Marzano Arturo		X		
26. Merlo Simona	X			
27. Navarro Lalanda Sara	X			
28. Numerico Teresa	X			
29. Pecere Paolo	X			
30. Perrotta Marta		X		
31. Piazza Marco	X			
32. Prosperi Porta Chiara	X			
33. Ravesi Giacomo	X			
34. Scornajenghi Antonio	X			
35. Sofia Gabriele		X		
36. Tagliacozzo Tamara	X			
37. Tassiello Vito	X			
38. Toto Francesco	X			
39. Ugenti Elio	X			
40. Vacca Giovanni	X			
Ricercatori				
1. Altavilla Daniela	X			
2. Bizzari Valeria	X			
3. Castelli Federica	X			
4. Cinquegrani Mattia	X			
5. Di Tizio Raffaella	X			
6. Granieri Roberto			X	
7. Ippolito Benedetto			X	
8. Lotta Cosimo	X			
9. Luchetti Lia	X			
10. Stolfi Melissa	X			
11. Tramacere Antonella			X	
12. Viola Marco	X			
Rappresentanti studenti				
1. Contigiani Mikaylla			X	
2. Gianfelice Matteo	X			
3. Niccolai Josip	X			
4. Nicosia Alice	X			
5. Palladino Elena		X		
6. Pasquini Edoardo	X			
7. Ravelli Riccardo	X			
8. Soderini Marco	X			
9. Tagliata Rita			X	

Rappresentanti personale Tab				
1. Cerri Giovanna	X			
2. Franzò Tiziana	X			
3. Manenti Daniela	X			
4. Silvestri Aurora	X			
Segretario Amministrativo				
Durpetti Attilio	X			Partecipa da remoto
Segretario della Ricerca				
Pini Andrea	X			
Segretaria della Didattica				
Nicchiarelli Serena	X			esce alle 11.40

Presiede la seduta il Prof. Luca Aversano, Direttore di Dipartimento, il quale, verificata la regolare convocazione del Consiglio e constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta alle ore 11,05. Svolge le funzioni di segretario verbalizzante il Dott. Andrea Pini, segretario per la Ricerca.

Prima di esaminare i vari punti all'ordine del giorno, il Direttore chiede ai presenti di poter discutere subito, all'inizio dei lavori del Consiglio, il punto 3. "Offerta Formativa" dell'OdG, poiché la Segretaria per la Didattica, Dott.ssa Serena Nicchiarelli, dovrà assentarsi per un concomitante impegno istituzionale in ateneo.

Il Consiglio approva unanime la variazione proposta.

1. Comunicazioni del Direttore:

1.a Il Direttore informa il Consiglio riguardo all'avvenuta approvazione in Senato della nuova legge sul reclutamento (AS 1518), ora trasmessa in lettura alla Camera dei deputati (AC 2735). Riferisce inoltre delle prospettive riguardanti il bilancio dell'ateneo per il 2026 e, su sollecitazione del Rettore e del Direttore Generale, invita i membri del Consiglio a considerare la possibilità di presentare proposte per l'attivazione di nuovi Master di ateneo. Sollecita infine i membri del Dipartimento a far pervenire ai referenti Chiaradonna e Stolfi nominativi di professionisti esterni che hanno collaborato con il Dipartimento cui poter chiedere la compilazione di un questionario di valutazione delle attività di Roma Tre spendibile per il miglioramento delle posizioni dell'ateneo nei ranking internazionali.

1.b Monitoraggio

Il Direttore informa che il termine entro il quale sottoporre al Consiglio di Dipartimento la proposta di approvazione del documento relativo al monitoraggio della programmazione triennale è stato prorogato all'adunanza di ciascun Consiglio di Dipartimento prevista per il mese di gennaio 2026. Invita quindi i docenti a caricare i prodotti della ricerca. Dà inoltre la parola al prof. Elio Ugenti, referente della Terza Missione, per illustrare alcune novità sul caricamento delle iniziative su IRIS.

1.c Andamento Immatricolazioni

Il Direttore riferisce al Consiglio riguardo all'andamento molto positivo delle immatricolazioni e dei rinnovi nei corsi di studio del Dipartimento, soprattutto per ciò che concerne le lauree magistrali.

2. Approvazione del Verbale C.d.D. del 12-11-2025;

Il verbale, pubblicato sul sito dipartimentale, viene sottoposto all'approvazione dei componenti del Consiglio.

Il Consiglio approva il verbale in oggetto con l'astensione degli assenti alla predetta seduta.

3. Offerta formativa

3a. Aggiornamento Commissioni per gli esami di profitto per l'A.A. 2025/2026

Il Direttore comunica che, ad integrazione di quanto deliberato nelle precedenti sedute consiliari, il prof. Gentili ha richiesto un aggiornamento per l'A.A. 2025/2026 della Commissione d'esame dell'insegnamento di Filosofia Morale, proponendo la nomina del dott. Guelfo Carbone a cultore della materia:

L/LM	codice AD	SSD	insegnamento	presidente	commissione
LM-19	20709755	M-FIL/03 PHIL-03/A	Filosofia morale LM	Gentili Dario	Tagliacozzo Tamara <i>Guelfo Carbone (N)</i>

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione il Direttore pone in approvazione l'aggiornamento della Commissione per gli esami di profitto per l'A.A.2025/2026, comprensivo della proposta di nomina del relativo cultore della materia.

Il Consiglio di Dipartimento approva all'unanimità.

3b. Proposte di conferimento (Bando n.2 prot. n. 2406/2025)

Il Direttore presenta il quadro delle proposte di conferimento (**All. 3b**) pervenute dalla Commissione d'area DAMS appositamente nominata. Il Direttore ricorda che gli Uffici amministrativi di Ateneo si riservano un diritto di controllo sulla legittimità degli atti approvati.

Il Direttore apre la discussione sul quadro delle proposte di conferimento, pubblicato nel dettaglio sul sito web del Dipartimento (**All. 3b**) specificando che, considerata l'impossibilità della Commissione a riunirsi in tempi utili, sarà necessario operare una modifica relativa al periodo contrattuale originariamente previsto da Bando (nuova data di inizio: 12/01/2026).

Al termine della discussione, preso atto delle considerazioni emerse, il Direttore pone in votazione le proposte di conferimento precedentemente presentate e la modifica del periodo contrattuale.

Il Consiglio di Dipartimento approva all'unanimità.

3c. Docenti di riferimento verifica ex-post 25/26

Il Direttore informa che, in sede di verifica *ex-post* dei requisiti di docenza per l'A.A. in corso, si è provveduto a gestire le situazioni di carenza per i CdL L-20 e LM-65TMD con il supporto del Dipartimento di Studi Umanistici, attraverso l'inserimento dei seguenti docenti:

- L-20 – dott. Paolo Rigo - Letteratura Italiana – inserito in offerta GOMP tra le Affini integrative.
- LM-65TMD – dott. Giuseppe Tateo – Conflitto, Pace e Religioni – inserito in offerta GOMP tra le Affini integrative.

3d. Proposte di attivazione CdL e CdLM e definizione modalità di accesso A.A.2026/2027

Il Direttore comunica che in ottemperanza a quanto previsto dalla calendarizzazione dei procedimenti relativi all'offerta formativa dell'Ateneo per l'A.A. 2026/2027, nella seduta odierna il Consiglio di Dipartimento è chiamato a deliberare in merito all'attivazione dell'offerta formativa per il prossimo anno accademico.

Il Direttore informa il Consiglio di Dipartimento che, ai sensi del D.M. n. 1154/2021 e sulla base di una prima analisi in ordine al requisito di docenza, è possibile riconfermare tutti i corsi di studio attualmente attivi. Preso atto delle proposte pervenute dalle singole Commissioni Didattiche, il Direttore illustra quanto contenuto nell'allegato (**All. 3d**) e ricorda che il documento accoglie anche le proposte pervenute dal Dipartimento di Scienze e dal Dipartimento di Scienze della Formazione, per quanto riguarda il rinnovo dei Corsi di Laurea e Laurea Magistrale Interdipartimentali.

Le informazioni relative all'attivazione dell'offerta formativa CdS A.A. 2026/2027 saranno conformi ai redigenti Regolamenti Didattici di ciascun corso di studio e, nelle more dell'approvazione dei Regolamenti Didattici, saranno pubblicate on line nelle pagine del sito web del Dipartimento, relative alla didattica. In particolare, l'allegato 1 contiene:

- a) CdL/CdLM che si intende attivare/disattivare per l'A.A. 2026/2027, comprensivi degli studenti previsti o numero programmato e la denominazione degli eventuali curricula;
- b) le modalità di accesso con la definizione dei requisiti per l'ammissione e dei criteri per l'ammissione con abbreviazione di carriera per trasferimento da altro Ateneo, per passaggio da altro corso di studio di Roma Tre, per riconoscimento di carriera o di singole attività didattiche pregresse. Le modalità di svolgimento della Prova di valutazione e le modalità di recupero degli obblighi formativi aggiuntivi (O.F.A).

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione, il Direttore pone in approvazione le proposte di attivazione CdS, le modalità di accesso per l'A.A.2026/2027 e il conseguente invio delle stesse tramite protocollo informatico all'Area Didattica - Direzione 10 e all'Area Studenti – Direzione 7.

Il Consiglio di Dipartimento approva all'unanimità.

3e. Attribuzione compiti didattici A.A. 2026/2027 – SCEG

Il Direttore, considerando l'approvazione dell'attivazione per l'A.A. 2026/2027 del Corso di Laurea interdipartimentale in Scienze e Culture Enogastronomiche (SCEG), dopo aver acquisito la disponibilità dei docenti interessati, sottopone al Consiglio la seguente proposta di attribuzione di compiti didattici a supporto dell'offerta formativa del Corso di Laurea in SCEG – A.A. 2026/2027:

Docente	Insegnamento	SSD	CFU	ore	Semestre
prof.ssa Francesca Iannelli	Filosofia e semiotica del gusto	M-FIL/04	6	48	I

prof. Giancarlo Monina	Storia delle culture alimentari	M-STO/04	6	48	II
------------------------	---------------------------------	----------	---	----	----

Gli stessi docenti sono chiamati a far parte della Commissione Didattica SCEG.

In parallelo, si richiede di approvare il rinnovo della nomina della prof.ssa Livia Leoni a Coordinatrice del CdL.

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione il Direttore pone in votazione le proposte di attribuzione compiti didattici SCEG A.A. 2026/2027 presentate.

Il Consiglio di Dipartimento approva all'unanimità.

3f. Nomina Commissione di Coordinamento dell'Offerta Formativa

Il Direttore informa che, come previsto dall'art. 10 del Regolamento di funzionamento del Dipartimento, il Consiglio è chiamato a procedere alla designazione della compagine studentesca della Commissione per il Coordinamento dell'Offerta Formativa, nella misura di due rappresentanti degli studenti, in aggiunta al Vicepresidente della Commissione Paritetica Docenti Studenti.

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione, considerate le proposte pervenute, il Consiglio, unanime, designa i seguenti rappresentanti degli studenti:

- Marco Soderini (Filosofia – Vicepresidente CPDS)
- Edoardo Pasquini (Comunicazione)
- Mikaylla Contigiani (DAMS).

3g. Il Direttore comunica di aver ricevuto dall'Accademia Nazionale di Danza, nell'ambito della convenzione sottoscritta in data 14.09.2023 (prot. 001590), la richiesta di un nuovo docente per il Settore Artistico Disciplinare AFAM-063, individuato nella prof.ssa Daniela Altavilla.

Il Consiglio approva all'unanimità.

4. Assicurazione della Qualità

4a. Analisi e discussione della Relazione Annuale della Commissione Paritetica Docenti-Studenti

Il Direttore riferisce che la Commissione Paritetica Docenti-Studenti, in ottemperanza a quanto previsto dalla delibera del Senato Accademico e ai sensi della normativa vigente, ha predisposto la Relazione Annuale (**All. 4a**), che sottopone al Consiglio di Dipartimento.

La prof.ssa Lara Conte, Presidente della Commissione Paritetica Docenti-Studenti, invitata dal Direttore, illustra le attività svolte dalla Commissione e le azioni che si intendono attuare per risolvere le criticità registrate (**All. 4a2 e All.4a3**). Il Vicepresidente Marco Soderini e il membro-studente Edoardo Pasquini, quest'ultimo in particolare riguardo all'area di Comunicazione, esprimono l'approvazione a nome della componente studentesca.

Dopo ampia discussione, il Direttore ringrazia tutti per la ricca ed esaustiva illustrazione.

Il Consiglio di Dipartimento prende atto della Relazione Annuale e della Griglia di Monitoraggio e viene posta in votazione la proposta di inviare ai Collegi Didattici dei CdS la Relazione Annuale e

l'esito della discussione del Consiglio, al fine di verificare e attuare, in fase di programmazione dell'Offerta formativa per l'A.A. 2026/2027, quanto suggerito.

Il Consiglio di Dipartimento approva all'unanimità.

5. Pratiche docenti

5a. Richieste autorizzazioni per incarichi esterni di attività didattiche e di ricerca

Il Direttore ha ricevuto le seguenti richieste di nulla osta per lo svolgimento di attività didattiche e di ricerca:

DOCENTE	PRESTAZIONE	PERIODO	ENTE PRESSO IL QUALE SVOLGERÀ ATTIVITÀ
Daniela Altavilla	Attività didattica	Marzo/giugno 2026	Accademia Nazionale di Danza

Il Consiglio autorizza la Dott.ssa Altavilla allo svolgimento della suddetta attività.

6. Pratiche studenti

Il Direttore illustra le seguenti pratiche relative alle carriere degli studenti pervenute dalla Commissione Didattica del DAMS e pubblicate sul sito web (**All. 6**).

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione il Direttore pone in approvazione le pratiche studenti precedentemente presentate.

Il Consiglio di Dipartimento approva all'unanimità.

7. Contratti e/o convenzioni;

7a. Accordo di collaborazione scientifica, didattica, divulgativa e di valorizzazione

Il Direttore propone l'Accordo di collaborazione scientifica, didattica, divulgativa e di valorizzazione con il Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura, dell'Università di Roma "La Sapienza" (dipartimento di PDTA), proposto dalla Prof.ssa Valentina Venturini. Le Parti convengono nell'intraprendere una specifica collaborazione concernente: studi, ricerche, sperimentazioni relativamente al Design della Comunicazione, alla Data Visualization, al Digital Humanism e all'Archivistica documentaria. Tali finalità si raggiungeranno attraverso l'applicazione di sistemi basati su Intelligenza Artificiale, finalizzata alla progettazione di un Database consultabile – Data Driven Dashboard – concernente la valorizzazione, la promozione, la comunicazione e la disseminazione della storia dell'Odin Teatret.

Il Consiglio approva all'unanimità.

7b. Accordo con l'Associazione Romana Pro Juventute Tetto - ARPJTETTO ETS

Il Direttore propone l'Accordo con l'Associazione Romana Pro Juventute Tetto - ARPJTETTO ETS proposto dal Prof. Marco Piazza.

Le Parti convengono nell'instaurare un rapporto di collaborazione al fine di promuovere le proprie attività per un approccio educativo fondato sul dialogo, la riflessione critica, la partecipazione attiva e l'orientamento in entrata. Entrambi i contraenti inoltre intendono incentivare il rapporto di Roma Tre con il territorio e coinvolgere gli studenti universitari e ricercatori in attività di terza missione, responsabilità sociale e lavoro sul campo.

Il Consiglio approva all'unanimità.

7c. Accordo quadro tra l'Università degli Studi Roma Tre e la Universidade Pernambuco (Brasile)

Il Direttore sottopone all'approvazione del Consiglio il testo (All.7c), dell'Accordo Quadro di Cooperazione tra l'Università degli Studi Roma Tre e la Universidade Pernambuco (Brasile). Le parti interessate riconoscono nelle relazioni culturali e scientifiche tra Università uno strumento indispensabile per la comprensione reciproca delle culture, per l'avanzamento delle conoscenze e la diffusione del sapere. Attraverso la stipula di questo Accordo intendono pertanto favorire, in questo spirito e negli ambiti in cui si identificano, progetti di comune interesse che verranno sviluppati attraverso azioni regolate di volta in volta da protocolli separati e specifici.

Referente dell'Accordo è il prof. Dario Gentili.

Il Consiglio approva all'unanimità.

7d. Convenzione FONDAZIONE "BICE, OSCAR E GIULIO CESARE CASTELLO"

Il Direttore illustra al Consiglio di Dipartimento la proposta di convenzione tra il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo e la Fondazione Bice, Oscar e Giulio Cesare Castello (All.7d), specificandone le finalità della disposizione testamentaria della Fondazione.

Uno degli obiettivi primari della Fondazione consiste nella formazione universitaria e post-universitaria, attraverso l'istituzione di premi e borse di studio annuali per giovani laureati nell'ambito di materie attinenti allo spettacolo quali teatro di prosa, teatro lirico, balletto, operetta, musica, cinema, televisione, media, new media e fotografia.

La Fondazione erogherà al Dipartimento un contributo totale di € 22.000,00 (ventiduemila/00) per il conferimento di quattro borse di studio da € 500,00 ciascuna come riconoscimento per tesi di laurea magistrale qualitativamente eccellenti ed altre quattro da € 5.000,00 per giovani laureati magistrali. Tutte le borse di studio riguarderanno le seguenti quattro aree disciplinari (PEMM-01/A; PEMM-01/B; PEMM-01/C; GSPS-06/A). In relazione alle esigenze delle rispettive aree disciplinari, le borse da € 5.000,00 potranno essere eventualmente suddivise in borse da € 2.500,00, nei limiti dell'importo complessivo di € 22.000 euro.

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione il Direttore pone in votazione la proposta presentata.

Il Consiglio di Dipartimento unanime approva la convenzione con la Fondazione Castello e dà mandato agli uffici di predisporre e pubblicare i bandi per il conferimento delle suddette borse.

7e Attivazione procedure selettive per incarichi di lavoro autonomo

Il Direttore pone in approvazione le seguenti richieste di attivazione:

Docente proponente	Oggetto dell'incarico	Importo	Fondi
Anna Lisa Tota	attività di revisione editoriale e traduzione in lingua spagnola di testi di sociologia della cultura per il progetto Prin "TRAMIGRART"	euro 3.000 lordo collaboratore	Prin 2022F2TWKY TRAMIGRART From "places of violence" to "spaces of memory". – CUP F53D23006260006
Federica Giardini	prestazione di lavoro autonomo professionale per attività di aggiornamento del sito web del Master in "Studi e Politiche di Genere"	euro 4.040 oltre ad iva di legge	Fondi Master in Studi e Politiche di Genere 2024-2025

Il Consiglio approva all'unanimità tutte le richieste presentate.

Letto, redatto, approvato e sottoscritto seduta stante

7f. Ratifica approvazione Protocollo applicativo per la mobilità studentesca tra il Dipartimento Filosofia Comunicazione Spettacolo e l'Istituto Brasileiro de Ensino, Desenvolvimento e Pesquisa

Il Direttore informa di aver provveduto, con proprio decreto, all'approvazione del Protocollo applicativo per la mobilità studentesca tra il Dipartimento Filosofia Comunicazione Spettacolo e l'Istituto Brasileiro de Ensino, Desenvolvimento e Pesquisa, data la necessità di rispettare la scadenza del 30 novembre 2025 per l'approvazione di nuovi protocolli applicativi per la mobilità studentesca da mettere a Bando per l'A.A. 2026/2027. Il Decreto Direttoriale, il PEMS e il relativo Learning Agreement sono regolarmente pubblicati nell'intranet.

Referente del Protocollo applicativo per la mobilità studentesca è il prof. Marco Piazza.

Il Direttore apre la discussione e invita il prof. Piazza a presentare brevemente il protocollo applicativo.

Al termine della discussione il Direttore pone in approvazione, a ratifica, l'approvazione del già menzionato PEMS.

Il Consiglio approva all'unanimità.

8. Bando Premio Laboratorio CPA;

Il Direttore informa che il Prof. Uva Christian ha proposto l'attivazione di un bando selettivo per l'assegnazione di tre premi da assegnare agli studenti dei corsi triennali e magistrali dell'Area Didattica DAMS per il Laboratorio del Centro Produzione Audiovisivi dipartimentale. L'obiettivo fondante di tale assegnazione è quello di consentire ai vincitori l'utilizzo gratuito delle attrezzature in dotazione con mezzi e strumenti di ripresa e montaggio e quindi di consentire, la realizzazione di un film.

Il Consiglio approva all'unanimità

9. Relazioni triennali introdotte con il DPR 382/80 e dalla L.240/2010 ai fini dell'attribuzione dello scatto stipendiale al personale docente;

Il Direttore, in relazione alla necessità di presentare le relazioni triennali per il personale docente, sia per l'ambito didattico che in quello della ricerca, in conformità del DPR 382/1980 e della L. 240/2010, ai fini dell'attribuzione dello scatto stipendiale al personale docente, comunica che è stata presentata la relazione triennale dei seguenti docenti:

- Roberto Ciuni
- Giacomo Ravesi
- Samantha Marenzi
- Marta Perrotta
- Giovanni Vacca

Il Consiglio ne prende atto e dà mandato al Segretario Amministrativo, Dott. Attilio Durpetti, per l'invio della delibera agli uffici pertinenti in ottemperanza della normativa vigente.

10. Incarichi di ricerca;

Il Prof. Aversano propone al Consiglio l'attivazione di una procedura selettiva per un incarico di ricerca ai sensi dell'art. 22 ter della legge 240/10 e nel rispetto del vigente Regolamento di Ateneo.

L'incarico avrà durata annuale rinnovabile e un costo lordo ente di 27.800 euro richiesto dal docente nel rispetto dell'importo minimo previsto dalla normativa vigente.

L'incaricato svolgerà la propria attività di ricerca sotto la supervisione del Prof. Luca Aversano, che avrà il ruolo di tutor.

Viene quindi posta in votazione l'approvazione della procedura selettiva per un incarico di ricerca con le seguenti specifiche:

- Incarico di ricerca attivato attraverso bando;
- Titolo dell'incarico: Patrimonio musicale e nuove tecnologie tra musealizzazione del suono e pratiche performative;
- Area Scientifica: area 10 - Antiquities, Philology, Literary studies, art History;
- Gruppo scientifico disciplinare 10/PEMM-01;
- Settore scientifico disciplinare: PEMM-01/C Musicologia e Storia della musica;
- tutor dell'incaricato: Prof. Luca Aversano;
- descrizione attività: il programma di ricerca è incentrato sull'approfondimento degli studi sul rapporto tra il patrimonio musicale e lo sviluppo delle nuove tecnologie, con particolare riferimento alle esperienze di musealizzazione del suono e alla valorizzazione dei beni culturali materiali attraverso la musica, anche negli aspetti connessi all'uso dell'intelligenza artificiale;
- termine di scadenza previsto per presentare le candidature: 30 giorni;
- costo lordo dipendente: € 22.500,00;
- fonte di finanziamento: massa critica progetto Changes per euro 22.071,29; fondi residui Prin 2017 "The Education of Art Music Audiences in Italy from the Twentieth Century until today"

per euro 5.728,71.

Al termine del dibattito il Consiglio approva all'unanimità.

11. Proposte di candidature a progetti europei;

11.a Proposta progetto ERC – Consolidator Grant – Prof. Francesco Toto

Il Prof. Francesco Toto intende presentare domanda per un Consolidator Grant nell'ambito del programma di finanziamento ERC, con un progetto dal titolo: Migration and the Making of Modern Political Categories - A Transdisciplinary Intellectual History of Migration in European Modernity (acronimo LIMINA)

Il progetto indaga la migrazione in quanto condizione strutturante ma largamente non tematizzata della modernità. Il progetto ricostruisce, tra XVII e inizio XIX secolo, il ruolo della mobilità nella nascita di categorie come sovranità, cittadinanza, confini e appartenenza. Attraverso un approccio storico-concettuale, mette in dialogo filosofia politica, diritto, economia, storia naturale, linguistica e letteratura, analizzando lessici, figure e modelli della migrazione e seguendone le trasformazioni diacroniche. In questo modo, mira a restituire ai fenomeni migratori il ruolo centrale che spetta loro nella genesi della modernità politica.

Il progetto ha un budget stimato di 1.979.000 euro e prevede l'attivazione di 6 contratti di ricerca post-doc, 1 incarico di ricerca e un contratto di consulenza.

Il Consiglio approva all'unanimità la proposta di candidatura
Letto, redatto, approvato e sottoscritto seduta stante.

11.b Proposta progetto ERC – Consolidator Grant – Dott. Guelfo Carbone

Il Dott. Guelfo Carbone, già assegnista di ricerca presso il Dipartimento, intende presentare la propria candidatura per un Consolidator Grant con il Dipartimento come Host Institution.

Il progetto, dal titolo "Political theory of myth" (acronimo POLMYTH) parte dal presupposto che a rendere politico un mito, come quello di popolo, nazione o Stato, non è il suo presunto contenuto politico, quanto piuttosto l'uso politico del mito stesso, teso a fornire il terreno comune per una data comunità umana per assicurarne la sopravvivenza nel tempo. Addentrandosi in una costellazione filosofica che congiunge diversi punti di eruzione del problema del mito politico nello scorso secolo, il progetto denominato POLMYTH espone i limiti delle teorie esistenti sul mito politico mettendo in luce la differenza tra teoria politica del mito e teorie dei miti politici.

Il progetto ha un budget stimato di 641.812 euro e prevede l'attivazione per il PI di un contratto di ricerca di durata triennale. Prevede inoltre un incarico di ricerca post doc di durata triennale e una borsa di Dottorato.

Il Consiglio approva all'unanimità la proposta di candidatura
Letto, redatto, approvato e sottoscritto seduta stante

12. Pratiche dottorandi;

Il Direttore porta in approvazione la richiesta di autorizzazione allo svolgimento di attività retribuita da parte della Dott.ssa Rita Panza, iscritta al XL ciclo del Dottorato in Culture, pratiche e tecnologie del cinema, dei media, della musica, del teatro e della danza. Si tratta della richiesta, già approvata dal Collegio dei Docenti del Dottorato, a partecipare in qualità di socio non lavoratore alle

assemblee della Cooperativa Sociale Santa Maria Assunta di Rose (Cosenza), a fronte del percepimento di un rimborso annuale di 300 euro per un impegno stimato di circa 3 trasferte annue.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Letto, redatto, approvato e sottoscritto seduta stante.

13. Finanziamento pubblicazioni;

La Prof.ssa Anna Pompei presenta tre preventivi per affidare la pubblicazione del volume “Nuove proposte e nuove sfide per la semplificazione e l’accessibilità”.

Il costo graverà sul progetto contabile Prin 2020, di cui al Prof.ssa Anna Pompei è responsabile.

I preventivi sono delle Case editrici: Officina Ventuno, che chiede un contributo di € 3.450,00, Lincom Europa per un contributo di € 5.800,00 e Pacini Editore, per un contributo di € 2000,00 i.e..

Il Consiglio delibera all'unanimità di affidare la pubblicazione alla Casa editrice Pacini Editore, il cui preventivo è economicamente più vantaggioso.

14. Richiesta partenariato c/o Fondazione Anica Accademy per partecipazione bando “proposta progettuale per rigenerazioni”.

Il Direttore dà la parola al Prof. Christian Uva che illustra nel dettaglio le finalità e le opportunità di partecipazione alla proposta progettuale per rigenerazioni con la richiesta di partenariato con la Fondazione Anica Accademy.

Il Consiglio approva all'unanimità

15. Varie ed eventuali

Il punto tace

Esaurito l'ordine del giorno, il Direttore dichiara chiusa la seduta alle ore 13:05.

f.to

Il Segretario per la Ricerca
Dott. Andrea Pini

f.to

Il Direttore
Prof. Luca Aversano