ORARIO AREA DISCIPLINARE PEF CLASSE A030 (sede Via Ostiense 139, salvo diversa indicazione)

Data	Pef60	Pef30	PeF36	Pef30 art 13	SSD	Insegnamento	Docente	Orario	Aula
26-mar-26	X		X	X	L-ART/07	Didattica dei linguaggi della musica contemporanea	GIUGGIOLI Matteo	15:00-17:15	Aula 1 Giurisprudenza (Via Ostiense 161)
		X	X		L-ART/07	Ricerca, progettazione e innovazione nella pedagogia e nella didattica della musica	**DA DEFINIRE**	17:30-19:45	
27-mar-26	X	X	X	X	L-ART/07	Ricerca, progettazione e innovazione nella pedagogia e nella didattica della musica	**DA DEFINIRE**	15:00-17:15	2.14
28-mar-26									
02-apr-26	X		X	X	L-ART/08	La parola cantata: metodi, strumenti e prospettive didattiche	VACCA Giovanni	15:00-17:15	2.14
	X		X	X	L-ART/07	Ricerca, progettazione e innovazione nella pedagogia e nella didattica della musica	**DA DEFINIRE**	17:30-19:45	
03-apr-26	X		X	X	L-ART/08	La parola cantata: metodi, strumenti e prospettive didattiche	VACCA Giovanni	15:00-17:15	2.14
04-apr-26									
09-apr-26	X		X	X	L-ART/08	La parola cantata: metodi, strumenti e prospettive didattiche	VACCA Giovanni	15:00-17:15	2.14
	X		X	X	L-ART/07	Ricerca, progettazione e innovazione nella pedagogia e nella didattica della musica	**DA DEFINIRE**	17:30-19:45	
10-apr-26	X	X	X	X	L-ART/07	Tecnologie musicali ed educazione digitale	NAVARRO LALANDA Sara	15:00-17:15	2.14
	X	X	X	X	L-ART/07	Tecnologie musicali ed educazione digitale	NAVARRO LALANDA Sara	17:30-19:45	
11-apr-26	X		X	X	L-ART/07	Didattica dei linguaggi della musica contemporanea	GIUGGIOLI Matteo	08:00-10:15	2.14
	X		X	X	L-ART/07	Didattica dei linguaggi della musica contemporanea	GIUGGIOLI Matteo	10:30-12:45	
16-apr-26	X	X	X	X	L-ART/07	Laboratorio di ascolto e interpretazione del linguaggio classico	AVERSANO Luca	15:00-17:15	2.14
	X	X	X	X	L-ART/07	Laboratorio di ascolto e interpretazione del linguaggio classico	AVERSANO Luca	17:30-19:45	
17-apr-26	X		X	X	L-ART/07	Laboratorio di ascolto e interpretazione del linguaggio classico	AVERSANO Luca	15:00-17:15	3
	X		X	X	L-ART/07	Laboratorio di ascolto e interpretazione del linguaggio classico	AVERSANO Luca	17:30-19:45	
18-apr-26	X	X	X	X	L-ART/07	Analisi e didattica delle forme musicali	ARFINI Maria Teresa	08:00-10:15	6
	X	X	X	X	L-ART/07	Analisi e didattica delle forme musicali	ARFINI Maria Teresa	10:30-12:45	
23-apr-26	X		X	X	L-ART/07	Didattica dei linguaggi della musica contemporanea	GIUGGIOLI Matteo	15:00-17:15	6
	X			X	L-ART/07	Laboratorio di ascolto e interpretazione del linguaggio classico	**DA DEFINIRE**	17:30-19:45	
24-apr-26	X		X	X	L-ART/07	Tecnologie musicali ed educazione digitale	NAVARRO LALANDA Sara	15:00-17:15	3
	X		X	X	L-ART/07	Tecnologie musicali ed educazione digitale	NAVARRO LALANDA Sara	17:30-19:45	
30-apr-26	X		X	X	L-ART/08	La parola cantata: metodi, strumenti e prospettive didattiche	VACCA Giovanni	15:00-17:15	2.14
	X			X	L-ART/07	Ricerca, progettazione e innovazione nella pedagogia e nella didattica della musica	**DA DEFINIRE**	17:30-19:45	
02-mag-26									
07-mag-26	X			X	L-ART/07	Laboratorio di ascolto e interpretazione del linguaggio musicale classico	AVERSANO Luca	15:00-17:15	6
08-mag-26	X			X	L-ART/07	Laboratorio di ascolto e interpretazione del linguaggio musicale classico	AVERSANO Luca	15:00-17:15	3
	X		X	X	L-ART/07	Analisi e didattica delle forme musicali	ARFINI Maria Teresa	17:30-19:45	6
09-mag-26	X		X	X	L-ART/07	Analisi e didattica delle forme musicali	ARFINI Maria Teresa	08:00-10:15	6
14-mag-26									
15-mag-26									

15-mag-26									
16-mag-26									
21-mag-26									
22-mag-26									
23-mag-26									
28-mag-26									
29-mag-26									
30-mag-26									
04-giu-26									
05-giu-26									
06-giu-26									
11-giu-26									
12-giu-26									
13-giu-26									

Gli orari del Tirocinio indiretto e del Laboratorio di editing suono/immagine sono in via di definizione