

# APPELLI SESSIONE invernale A.A.2025/2026 - LAUREE MAGISTRALI

<b>a.a.'24-25</b>	appello offerto per gli studenti che nell'a.a <b>24 -25</b> risultavano già immatricolati al corso di laurea che offre l'insegnamento che nell'a.a. corrente presenta caratteristiche diverse (CFU, docente), tace o non è più offerto												
<b>a.a. '23-24</b>	appello offerto per gli studenti che all'a.a. <b>23-24</b> risultavano già immatricolati al corso di laurea che offre l'insegnamento che nell'a.a. corrente presenta caratteristiche diverse (CFU, docente), tace o non è più offerto												
<b>SSD</b>	<b>CFU</b>	<b>DENOMINAZIONE</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>MODALITA'</b>	<b>I APPELLO</b>	<b>ORA</b>	<b>AULA</b>	<b>II APPELLO</b>	<b>ORA</b>	<b>AULA</b>	<b>III APPELLO</b>	<b>ORA</b>	<b>AULA</b>
L-ART/07 PEMM-01/C	6	Metodologia dell'analisi musicale	ARFINI	<b>ORALE</b>	15/01/2026	10.00	<b>8</b>	29/01/2026	10.00	<b>3</b>	12/02/2025	10.00	<b>8</b>
L-ART/07 PEMM-01/C	6	Forme e linguaggi della musica contemporanea	ARFINI	<b>ORALE</b>	15/01/2026	9.00	<b>8</b>	29/01/2026	9.00	<b>3</b>	12/02/2025	9.00	<b>8</b>
SECS-P/10 ECON-08/A	6	Territori e organizzazione del teatro	ARGANO	<b>ORALE</b>	17/01/2026	8.00	<b>8</b>	31/01/2026	8.00	<b>8</b>	14/02/2025	8.00	<b>8</b>
L-ART/07 PEMM-01/C	12 cfu o 6 cfu	Analisi e didattica dell'interpretazione musicale	AVERSANO	<b>ORALE</b>	12/01/2026	15.00	<b>6</b>	26/01/2026	15.00	<b>6</b>	09/02/2026	15.00	<b>6</b>
M-DEA/01 SDEA-01/A	6	Antropologia delle rappresentazioni e delle performance culturali	BUONVINO (DE MATTEIS)	<b>ORALE</b>	19/01/2026	12.00	<b>3</b>	02/02/2026	12.00	<b>3</b>	16/02/2026	12.00	<b>6</b>
L-ART/06 PEMM-01/B	12	Storytelling e analisi del film	CAROCCI	<b>SCRITTO</b>	16/01/2026	16.30	<b>PARCO</b>	30/01/2026	16.30	<b>3</b>	16/02/2026	16.30	<b>PARCO</b>
L-ART/06 PEMM-01/B	12	Interpretazione e analisi del film	CAROCCI	<b>SCRITTO</b>	16/01/2026	16.30	<b>PARCO</b>	30/01/2026	16.30	<b>3</b>	16/02/2026	16.30	<b>PARCO</b>
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Cinema etnografico	CINQUEGRANI	<b>ORALE</b>	13/01/2026	15.00	<b>Stanza Docente (1.13A)</b>	27/01/2026	15.00	<b>Stanza Docente (1.13A)</b>	10/02/2026	15.00	<b>Stanza Docente (1.13A)</b>
L-ART/03 ARTE-01/C	6	Storia e teoria dell'arte contemporanea	CHIODI	<b>SCRITTO</b>	<b>mutuato dal Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte</b>								
L-ART/03 ARTE-01/C	6	Arte e musica nel XX secolo	CONTE	<b>ORALE</b>	13/01/2026	12.00	<b>3bis</b>	30/01/2026	12.00	<b>7</b>	16/02/2026	12.00	<b>3bis</b>
L-ART/03 ARTE-01/C	6	Forme e linguaggi dell'arte contemporanea	CONTE	<b>SCRITTO</b>	13/01/2026	9.00	<b>3bis</b>	30/01/2026	9.00	<b>7</b>	16/02/2026	9.00	<b>3bis</b>
L-FIL-LET/11 LICO-01/A	6	Letteratura italiana contemporanea	CORTELLESA	<b>mutuato dal Corso di Laurea magistrale in Informazione, editoria e giornalismo</b>									
M-FIL/04 PHIL-04/A	6	Estetica LM	D'ANGELO	<b>mutuato dal Corso di Laurea magistrale in Scienze filosofiche</b>									
SPS/08 GSPS-06/A	6	Comunicazione pubblica	DE FEO	<b>mutuato dal Corso di Laurea magistrale in Informazione, editoria e giornalismo</b>									
L-ART/05 PEMM-01/A	12	Cultura teatrale e cultura letteraria	DI TIZIO (GERACI)	<b>ORALE</b>	22/01/2026	14.00	<b>8</b>	05/02/2026	14.00	<b>8</b>	18/02/2026	14.00	<b>8</b>
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Cultura teatrale e cultura letteraria	DI TIZIO	<b>ORALE</b>	22/01/2026	14.00	<b>8</b>	05/02/2026	14.00	<b>8</b>	18/02/2026	14.00	<b>8</b>
L-ART/07 PEMM-01/C	6	Culture musicali digitali	GIUGGIOLI	<b>ORALE</b>	15/01/2026	11.00	<b>3BIS</b>	29/01/2026	11.00	<b>3bis</b>	12/02/2026	11.00	<b>3bis</b>
L-ART/07 PEMM-01/C	6	Didattica della storia della musica	GIUGGIOLI	<b>ORALE</b>	15/01/2026	9.00	<b>3BIS</b>	29/01/2026	9.00	<b>3bis</b>	12/02/2026	9.00	<b>3bis</b>
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Fonti e metodologie della storia del teatro	GUARINO	<b>ORALE</b>	19/01/2026	10.30	<b>8</b>	04/02/2026	10.30	<b>8</b>	18/02/2026	10.30	<b>7</b>
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Fonti e metodologie della storia del teatro e della danza	GUARINO	<b>ORALE</b>	19/01/2026	10.30	<b>8</b>	04/02/2026	10.30	<b>8</b>	18/02/2026	10.30	<b>7</b>
ING-IND/11 IIND-07/B/11	6	Acustica, sonorizzazione degli ambienti, illuminotecnica	GUATTARI	<b>ORALE</b>	15/01/2026	09.30	<b>7</b>	29/01/2026	9.30	<b>7</b>	12/02/2026	9.30	<b>7</b>
L-LIN/03 FRAN-01/A	6	Letteratura francese LM	MAGRELLI	<b>ORALE</b>	13/01/2026	9.00	<b>2.14</b>	29/01/2026	9.30	<b>8</b>	12/02/2026	9.30	<b>3</b>
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Teorie e pratiche della danza (XIX-XXI sec.)	MARENZI	<b>ORALE</b>	12/01/2026	14.00	<b>8</b>	26/01/2026	14.00	<b>8</b>	09/02/2026	14.00	<b>8</b>
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Cinema, media ed estetica del paesaggio	MARMO	<b>ORALE</b>	20/01/2026	10.00	<b>7</b>	03/02/2026	10.00	<b>7</b>	17/02/2026	10.00	<b>7</b>
M-STO/04 HIST-03/A	6	Storia e storiografia dell'età contemporanea	MONINA	<b>ORALE</b>	22/01/2026	11.00	<b>7</b>	07/02/2026	11.00	<b>7</b>	19/02/2026	11.00	<b>7</b>
L-ART/07 PEMM-01/C	12	Estetiche e pratiche delle nuove tecnologie musicali	NAVARRO LALANDA	<b>ORALE</b>	13/01/2026	9.00	<b>3</b>	27/01/2026	9.00	<b>3</b>	10/02/2026	9.00	<b>3</b>
SPS/08 GSPS-06/A	6	Comunicazione politica	NOVELLI	<b>ORALE</b>	19/01/2026	10.00	<b>7</b>	02/02/2026	10.00	<b>7</b>	16/02/2026	10.00	<b>7</b>
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Movimenti e autori del cinema	PARIGI	<b>ORALE</b>	13/01/2026	15.00	<b>Stanza Docente (1.17A)</b>	27/01/2026	15.00	<b>Stanza Docente (1.17A)</b>	10/02/2026	15.00	<b>Stanza Docente (1.17A)</b>
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Media digitali: TV, video, Internet	PERROTTA	<b>ORALE</b>	15/01/2026	09.30	<b>3</b>	29/01/2026	9.30	<b>2.15</b>	12/02/2026	9.30	<b>2.15</b>
M-PSI/01 PSIC-01/A	6	Psicologia delle emozioni e della comunicazione multimodale	POGGI	<b>mutuato dal Corso di Laurea magistrale in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione</b>									
L-LIN/01 GLOT-01/A	6	Linguistica e società	POMPEI	<b>mutuato dal Corso di Laurea magistrale in Informazione, editoria e giornalismo</b>									
L-ART/06 PEMM-01/B	12	Teorie del cinema e del film	MARMO (PRAVADELLI)	<b>SCRITTO</b>	21/01/2026	10.00	<b>6</b>	04/02/2026	10.00	<b>6</b>	18/02/2026	10.00	<b>6</b>
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Didattica del cinema e dell'audiovisivo 2	RAVESI	<b>ORALE</b>	12/01/2026	16.00	<b>Stanza Docente (1.06b)</b>	26/01/2026	15.00	<b>Stanza Docente (1.06b)</b>	09/02/2026	16.00	<b>stanza docente (1.06b)</b>
M-PED/03 PAED-02/A	6	Musica e inclusione sclastica	RIZZO	<b>ORALE</b>	13/01/2026	14.30	Dip. Scienze Formazione (Via Principe Amedeo, 192 - stanza 14 1° piano)	27/01/2026	14.30	Dip. Scienze Formazione (Via Principe Amedeo, 182 - aula indicata nel display)	10/02/2026	14.30	Dip. Scienze Formazione (Via Principe Amedeo, 182 - aula indicata nel display all'ingresso)
L-ART/08 PEMM-01/B	6	Didattica musicale interculturale	SANTINI	<b>ORALE</b>	14/01/2025	9.30	<b>2.15</b>	03/02/2025	9.30	<b>2.15</b>	19/02/2026	9.30	<b>2.15</b>

L-ART/05 PEMM-01/A	12	Teorie e pratiche del lavoro teatrale	SCHINO	ORALE	23/01/2026	9.30	6	06/02/2026	9.30	6	20/02/2026	9.30	6
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Principi e metodi della composizione scenica	SOFIA	ORALE	16/01/2026	13.00	3 bis	30/01/2026	13.00	3bis	20/02/2026	13.00	7
SPS/08 GSPS-06/A	6	Comunicazione visuale	STOLFI	ORALE	14/01/2026	9.30	7	28/01/2026	9.30	7	12/02/2026	10.30	7
SPS/08 GSPS-06/A	6	Comunicazione visuale	STOLFI (SOLOMBRINO)	ORALE	14/01/2026	9.30	7	28/01/2026	9.30	7	11/02/2026	9.30	7
SPS/08 GSPS-06/A	6	Media	STOLFI	SCRITTO	20/01/2026	14.30	PARCO	03/02/2026	14.30	PARCO	17/02/2026	14.30	Parco
SPS/08 GSPS-06/A	6	Sociologia dell'arte	TOTA	SCRITTO	14/01/2026	14.00	PARCO	28/01/2026	12.00	PARCO	11/02/2026	14.00	PARCO
SPS/08 GSPS-06/A	6	Sociologia della musica	TOTA	SCRITTO	14/01/2026	14.00	PARCO	28/01/2026	12.00	PARCO	11/02/2026	14.00	PARCO
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Didattica del cinema e dell'audiovisivo 1	UGENTI	SCRITTO	12/01/2026	11.00	3bis	26/01/2026	11.00	3bis	11/02/2026	11.00	3bis
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Cinema e tecnologia	UVA	ORALE	12/01/2026	11.30	7	02/02/2026	11.30	3bis	16/02/2026	11.30	3bis
L-ART/08 PEMM-01/B	6	Didattica della canzone italiana	VACCA	ORALE	13/01/2026	15.00	7	30/01/2026	15.00	7	17/02/2026	15.00	7
L-ART/08 PEMM-01/B	12	Linguaggi della canzone d'autore	VACCA	ORALE	13/01/2026	15.00	7	30/01/2026	15.00	7	17/02/2026	15.00	7
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Problemi di storiografia dello spettacolo	VENTURINI	ORALE	21/01/2026	16.00	8	06/02/2026	16.00	8	20/02/2026	11.00	8
L-LIN/12 ANGL-01/C	3	Abilità linguistiche (INGLESE)	MAZZOTTI	SCRITTO E ORALE	15/01/2026	10.30	aula 2.15	29/01/2026	10.30	PARCO	14/02/2026	10.30	7