

BANDO PER N° 5 PREMI “GIULIO CESARE CASTELLO” 2025

art. 1

Il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo invita alla presentazione di candidature per l’assegnazione di n. 4 premi “Giulio Cesare Castello” 2025 (VI edizione) a tesi magistrali e di n. 1 premio “Giulio Cesare Castello” 2025 (V edizione) a tesi di dottorato nei seguenti ambiti di ricerca: cinema, teatro, musica, danza, fotografia, radio, televisione, media.

I premi per le tesi magistrali sono interamente finanziati da un contributo erogato dalla Fondazione “Bice, Oscar e Giulio Cesare Castello” e consistono in una borsa di studio di 500 euro lordo ente ciascuno per il proseguimento delle ricerche dei vincitori/vincitrici nei rispettivi campi d’interesse scientifico.

Il premio per la tesi di dottorato consiste nella pubblicazione della tesi all’interno della Collana “Visual and Performing Arts - Fondazione Castello” presso Roma TrE-Press.

art. 2

Profilo A: n. 4 premi a tesi magistrali

I premi alle tesi magistrali saranno assegnati ai dottori magistrali che abbiano discusso, nel periodo 30 novembre 2024 – 30 novembre 2025, tesi di laurea aventi ad oggetto i seguenti GSD: PEMM-01/A (Discipline dello Spettacolo), PEMM-01/B (Cinema, Fotografia, Radio, Televisione e Media digitali), PEMM-01/C (Musicologia e Storia della musica), GSPS-06/A (Sociologia dei processi culturali e comunicativi).

Tutti i premi saranno erogati ai vincitori in un’unica soluzione e saranno assoggettati al regime fiscale previsto dalla normativa vigente.

Profilo B: n. 1 premio a tesi di dottorato

Il premio alla tesi di dottorato sarà assegnato a un dottore di ricerca che abbia discusso, nel periodo 30 novembre 2024 – 30 novembre 2025, tesi aventi ad oggetto i seguenti GSD: PEMM-01/A (Discipline dello Spettacolo), PEMM-01/B (Cinema, Fotografia, Radio, Televisione e Media digitali), PEMM-01/C (Musicologia e Storia della musica), GSPS-06/A (Sociologia dei processi culturali e comunicativi).

art. 3

All’assegnazione dei premi possono partecipare i cittadini italiani e stranieri che abbiano tutti i seguenti requisiti:

Profilo A

— Abbiano conseguito una laurea magistrale presso Università italiane nei GSD PEMM-01/A (Discipline dello Spettacolo), PEMM-01/B (Cinema, Fotografia, Radio, Televisione e Media digitali), PEMM-01/C

(Musicologia e Storia della musica), GSPS-06/A (Sociologia dei processi culturali e comunicativi) tra il 30 novembre 2024 – 30 novembre 2025.

— Non siano stati esclusi dal godimento dei diritti civili e politici.

— Abbiano una buona conoscenza della lingua italiana.

Profilo B

— Abbiano conseguito il dottorato di ricerca presso Università italiane nei GSD PEMM-01/A (Discipline dello Spettacolo), PEMM-01/B (Cinema, Fotografia, Radio, Televisione e Media digitali), PEMM-01/C (Musicologia e Storia della musica), GSPS-06/A (Sociologia dei processi culturali e comunicativi) tra il 30 novembre 2024 – 30 novembre 2025.

— Non siano stati esclusi dal godimento dei diritti civili e politici.

— Abbiano una buona conoscenza della lingua italiana.

art. 4

Le domande di ammissione, da redigersi in carta semplice secondo il modello allegato al presente bando, dovranno pervenire entro il termine perentorio del giorno 31 gennaio 2026 tramite posta elettronica certificata all'indirizzo: **filosofiacomunicazione@ateneo.uniroma3.it**

Nell'oggetto della pec dovrà essere indicata l'apposita dicitura. "Domanda di partecipazione alla selezione codice: FIL.CO.SPE. 24/25".

Una copia in formato cartaceo della tesi va spedita entro il 31 gennaio 2026 (farà fede il timbro postale) a:

Premio "Giulio Cesare Castello" per tesi di laurea e dottorato

Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo Roma Tre

Segreteria amministrativa

Via Ostiense, 234

00146 Roma

N.B. Poiché la portineria della sede sarà chiusa fino al 06 gennaio 2026 si consiglia di far pervenire le tesi dopo tale data per evitare che la consegna non vada a buon fine.

Nella domanda i concorrenti dovranno indicare:

— cognome e nome, luogo e data di nascita;

— cittadinanza (in caso di cittadinanza straniera dovrà essere dichiarata la buona conoscenza parlata e scritta della lingua italiana);

— residenza

— indirizzo e-mail al quale desiderano che siano fatte pervenire le comunicazioni relative al concorso;

I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione al concorso, ai sensi del D.Lgs. 101/2018 e del Regolamento GDPR EU n. 2016/679 saranno trattati per la finalità di gestione della procedura concorsuale.

Alla domanda di partecipazione dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- a) certificato di conseguimento del titolo di laurea magistrale o di Dottore di Ricerca
- b) una copia della tesi e un abstract di una pagina
- c) curriculum vitae
- d) fotocopia di un documento d'identità.

Tutta la documentazione dovrà essere fatta pervenire unitamente alla domanda. La documentazione presentata non sarà restituita.

art. 5

Le candidature saranno valutate da una Commissione nominata con decreto del Direttore del Dipartimento, Prof. Luca Aversano.

Il giudizio della Commissione è inappellabile.

art. 6

Ai sensi della Legge 7 agosto 1990, n. 241, il Responsabile del Procedimento di cui al presente avviso è il Segretario per la Ricerca, Dott. Andrea Pini

art. 7

Trattamento dei dati personali

I dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione al concorso, ai sensi del D. Lgs 101/2018 recante: “Disposizioni per l’adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)”, saranno trattati e raccolti presso l’Università degli Studi di Roma Tre per le finalità di gestione della procedura in oggetto.

Roma, 23.12.2025

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO

F.to Prof. Luca Aversano