

OFFERTA DIDATTICA TRIENNALE DAMS 2025/2026

II SEMESTRE

DENOMINAZIONE CORSO	DOCENTE
Antropologia teatrale	ZEIGNER
Cinema contemporaneo e serialità televisiva	DE PASCALIS
Cinema italiano A-L	PARIGI
Cinema italiano M-Z	UVA
Cinematografia documentaria	PERNIOLA
Culture e formati della televisione e della radio	PERROTTA
Estetica	D'ANGELO
Estetica del cinema e dei media	CAROCCI
Estetiche dell'audiovisivo	GIOMBINI
Estetica musicale: musica ed emozioni	GIOMBINI
Festival cinematografici e culture dell'audiovisivo	RAVESI
Fisica del suono e della luce	GUATTARI
Iconografia del teatro e della danza	GUARINO
Laboratorio di cinema documentario	CARMOSINO
Laboratorio di arti dello spettacolo 1	CAVALLI
Laboratorio di arti dello spettacolo 2	V.SCHINO
Laboratorio di arti dello spettacolo 3	RIETTI
Laboratorio di arti digitali	ABBATE
Laboratorio di tecnologie musicali	NAVARRO LALANDA
Laboratorio di distribuzione e diffusione del prodotto audiovisivo	GALIMBERTI
Laboratorio di filmmaking 2	CRISPINO
Laboratorio di filmmaking 4	BALDACCI
Laboratorio di promozione delle professioni della musica e dell'audiovisivo	DEL BENE

Laboratorio di sceneggiatura per il cinema 2	PICCHI
---	---------------

Laboratorio di sound design digitale per il web	SBRAVATTI
Legislazione e normative editoriali	MUSTILLI
Letterature e culture USA del Novecento	RAPETTI
Management dei network televisivi e delle piattaforme digitali	CELATA
Marketing delle esperienze culturali	TASSIELLO
Media e culture musicali giovanili	VACCA
Metodologie delle scienze della comunicazione	DE FEO
Musica e immagine	GIUGGIOLI
Ordinamento del settore cinematografico e audiovisivo in Italia e in Europa	ZAMBARDINO
Pedagogia della comunicazione	BIANCHI
Produzione dello spazio e culture della performance	GUARINO
Sociologia della moda	LUCHETTI
Storia della lingua italiana per musica	CONSALES
Storia della musica	AVERSANO
Storia delle culture alimentari	MONINA
Storia e pratiche dell'attore	SOFIA
Studi postcoloniali di cinema e media	DE FRANCESCHI
Teatro, spettacolo, performance A - L	MARENZI
Teatro, spettacolo, performance M-Z	SCHINO
Teoria dell'arte contemporanea	CHIODI (erogato da altro cds)
Teoria e analisi della popular music	VACCA
Tradizioni, mestieri, teatro vivo	VENTURINI