

# OFFERTA DIDATTICA TRIENNALE DAMS 2025/2026

## I SEMESTRE

DENOMINAZIONE CORSO	DOCENTE
<b>Analisi del testo filmico e audiovisivo</b>	DE PASCALIS
<b>Antropologia culturale</b>	BUONVINO
<b>Cinema sperimentale e d'avanguardia</b>	RAVESI
<b>Cinema e paesaggio</b>	CINQUEGRANI
<b>Culture teatrali comparate</b>	VENTURINI
<b>Diritto privato per la musica e lo spettacolo</b>	LONGOBUCCO
<b>Filosofia del linguaggio</b>	FERRETTI (erogato da altro Corso di Studi)
<b>Filosofia della letteratura</b>	BAGGIO (erogato da altro Corso di Studi)
<b>Fondamenti della comunicazione musicale</b>	NAVARRO LALANDA
<b>Forme e pratiche della regia tra cinema e media digitali</b>	UGENTI
<b>Gender e media</b>	DE FEO
<b>Istituzioni di regia, film e tv A-L</b>	MARMO
<b>Istituzioni di regia, film e tv M-Z</b>	ZAGARIO
<b>Laboratorio di creazione di impresa culturale</b>	SCAGLIONE
<b>Laboratorio di ecologia sonora e acustica ambientale</b>	GUATTARI
<b>Laboratorio di filmmaking 1</b>	DI TRAPANI
<b>Laboratorio di filmmaking 3</b>	TAVIANI
<b>Laboratorio di format e narrazioni televisive</b>	PERROTTA
<b>Laboratorio di fotografia</b>	VALENTE
<b>Laboratorio di operatore radiofonico</b>	PESCIO
<b>Laboratorio di post-produzione</b>	MINCIARELLI

<b>Laboratorio di editing digitale</b>	AIELLO
<b>Laboratorio di sceneggiatura per il cinema 1</b>	CESELLI
<b>Letteratura francese</b>	MAGRELLI
<b>Letteratura inglese 1</b>	ESPOSITO/COMPAGNONI (erogato da altro Corso di Studi)
<b>Letteratura russa 1</b>	PICCOLO (erogato da altro Corso di Studi)
<b>Letteratura tedesca 1</b>	FIORENTINO (erogato da altro Corso di Studi)
<b>Lineamenti di storia della danza moderna e contemporanea</b>	DI TIZIO
<b>Marketing delle industrie musicali</b>	TASSIELLO
<b>Modelli gestionali di teatro</b>	DI GIACOMO
<b>Movimenti e scrittori nella letteratura italiana del 900</b>	CORTELLESSA
<b>Nuove forme e tecniche della sceneggiatura seriale</b>	DE PASCALIS
<b>Organizzazione e gestione dell'impresa cinematografica e audiovisiva</b>	BORRELLI
<b>Processo produttivo di uno spettacolo</b>	ARGANO
<b>Sociologia dei media A-L</b>	NOVELLI
<b>Sociologia dei media M-Z</b>	STOLFI
<b>Sociologia della comunicazione A-L</b>	TOTA
<b>Sociologia della comunicazione M-Z</b>	DE FEO
<b>Storia contemporanea A-L</b>	MONINA
<b>Storia contemporanea M-Z</b>	SCORNAJENGHI
<b>Storia del cinema A-L</b>	DE FRANCESCHI
<b>Storia del cinema M-Z</b>	PERNIOLA
<b>Storia del melodramma</b>	AVERSANO
<b>Storia della performance musicale</b>	ARFINI
<b>Storia dell'arte contemporanea</b>	CONTE

<b>Storia del melodramma</b>	AVERSANO
<b>Storie e culture degli spazi teatrali</b>	SOFIA