

OFFERTA DIDATTICA TRIENNALE DAMS 2025/2026

I SEMESTRE

DENOMINAZIONE CORSO	DOCENTE
Analisi del testo filmico e audiovisivo	DE PASCALIS
Antropologia culturale	BUONVINO
Cinema sperimentale e d'avanguardia	RAVESI
Cinema e paesaggio	CINQUEGRANI
Culture teatrali comparate	VENTURINI
Diritto privato per la musica e lo spettacolo	LONGOBUCCO
Filosofia del linguaggio	FERRETTI (erogato da altro Corso di Studi)
Filosofia della letteratura	BAGGIO (erogato da altro Corso di Studi)
Fondamenti della comunicazione musicale	NAVARRO LALANDA
Forme e pratiche della regia tra cinema e media digitali	UGENTI
Gender e media	DE FEO
Istituzioni di regia, film e tv A-L	MARMO
Istituzioni di regia, film e tv M-Z	ZAGARRIO
Laboratorio di creazione di impresa culturale	SCAGLIONE
Laboratorio di ecologia sonora e acustica ambientale	GUATTARI
Laboratorio di filmmaking 1	DI TRAPANI
Laboratorio di filmmaking 3	TAVIANI
Laboratorio di format e narrazioni televisive	PERROTTA
Laboratorio di fotografia	VALENTE
Laboratorio di operatore radiofonico	PESCIO
Laboratorio di post-produzione	MINCIARELLI

Laboratorio di editing digitale	AIELLO
Laboratorio di sceneggiatura per il cinema 1	CESELLI
Letteratura francese	MAGRELLI
Letteratura inglese 1	ESPOSITO/COMPAGNONI (erogato da altro Corso di Studi)
Letteratura russa 1	PICCOLO (erogato da altro Corso di Studi)
Letteratura tedesca 1	FIORENTINO (erogato da altro Corso di Studi)
Lineamenti di storia della danza moderna e contemporanea	DI TIZIO
Marketing delle industrie musicali	TASSIELLO
Modelli gestionali di teatro	DI GIACOMO
Movimenti e scrittori nella letteratura italiana del 900	CORTELLESSA
Nuove forme e tecniche della sceneggiatura seriale	DE PASCALIS
Organizzazione e gestione dell'impresa cinematografica e audiovisiva	BORRELLI
Processo produttivo di uno spettacolo	ARGANO
Sociologia dei media A-L	NOVELLI
Sociologia dei media M-Z	STOLFI
Sociologia della comunicazione A-L	TOTA
Sociologia della comunicazione M-Z	DE FEO
Storia contemporanea A-L	MONINA
Storia contemporanea M-Z	SCORNAJENGHI
Storia del cinema A-L	DE FRANCESCHI
Storia del cinema M-Z	PERNIOLA
Storia del melodramma	AVERSANO
Storia della performance musicale	ARFINI
Storia dell'arte contemporanea	CONTE

Storia del melodramma	AVERSANO
Storie e culture degli spazi teatrali	SOFIA