

## APPELLI SESSIONE invernale A.A.2025 - 2026 TRIENNIO

a.a. '17-'18	appello offerto per gli studenti che all'a.a. 17-18 risultavano già immatricolati al corso di laurea che offre l'insegnamento che nell'a.a. corrente presenta caratteristiche diverse (CFU, docente), tace o non è più offerto													
a.a. '22-'23	appello offerto per gli studenti che nell'a.a 22-23 risultavano già immatricolati al corso di laurea che offre l'insegnamento che nell'a.a. corrente presenta caratteristiche diverse (CFU, docente), tace o non è più offerto													
a.a. '23-'24	appello offerto per gli studenti che nell'a.a 23-24 risultavano già immatricolati al corso di laurea che offre l'insegnamento che nell'a.a. corrente presenta caratteristiche diverse (CFU, docente), tace o non è più offerto													
a.a. 24 -25														
SSD	CFU	DENOMINAZIONE	DOCENTE	MODALITÀ	I APPELLO	ORA	AULA	II APPELLO	ORA	AULA	III APPELLO	ORA	AULA	NOTE
L-ART/07 PEMM-01/C	12	Storia della performance musicale	ARFINI	ORALE	14/01/2026	14.00	3	28/01/2026	14.00	3	11/02/2026	14.00	3	
SECS-P/10 ECON-08/A	6	Processo produttivo di uno spettacolo	ARGANO	ORALE	17/01/2026	9.00	8	31/01/2026	9.00	8	14/02/2026	9.00	8	
L-ART/07 PEMM-01/C	6	Storia del melodramma	AVERSANO	ORALE	12/01/2026	9.30	6	26/01/2026	9.30	6	09/02/2026	9.30	6	
L-ART/07 PEMM-01/C	6	Storia della musica	AVERSANO	ORALE	12/01/2026	12.00	6	26/01/2026	12.00	6	09/02/2025	12.00	6	
L-ART/07 PEMM-01/C	12	Storia della musica (20/21)	AVERSANO	ORALE	12/01/2026	12.00	6	26/01/2026	12.00	6	09/02/2026	12.00	6	
M-FIL/01 PHIL-01/A	6	Filosofia della letteratura	BAGGIO					mutuato dal Corso di Laurea in Filosofia						
M-PED/01 PAED-01/A	6	Pedagogia della comunicazione	BIANCHI	ORALE	12/01/2026	9.30	2.15	26/01/2026	9.30	2.15	09/02/2026	9.30	2.15	
M-PED/01 PAED-01/A	6	Pedagogia della comunicazione	BIANCHI (BATTISTA)	ORALE	12/01/2026	9.30	2.15	26/01/2026	9.30	2.15	09/02/2026	9.30	2.15	
SECS-P/10 ECON-08/A	6	Organizzazione e gestione dell'impresa cinematografica e audiovisiva	BORRELLI	SCRITTO	12/01/2026	18.00	Parco	26/01/2026	18.00	Parco	09/02/2026	18.00	Parco	
SECS-P/10 ECON-08/A	6	Organizzazione e gestione dell'impresa cinematografica e audiovisiva	BORRELLI (CELATA)	SCRITTO	12/01/2026	18.00	Parco	26/01/2026	18.00	Parco	09/02/2026	18.00	Parco	
M-DEA/01 SDEA-01/A	6	Antropologia culturale (riservato a studenti immatricolati fino alla coorte 2024-2025)	BUONVINO	SCRITTO	19/01/2026	10.00	3	2/02/2026	10.00	3	16/02/2026	10.00	6	
M-DEA/01 SDEA-01/A	6	Antropologia culturale (riservato a studenti immatricolati fino alla coorte 2024-2025)	BUONVINO (De Matteis)	SCRITTO	19/01/2026	10.00	3	2/02/2026	10.00	3	16/02/2026	10.00	6	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Estetica del cinema e dei media	CAROCCI	SCRITTO	16/01/2026	14.00	PARCO	30/01/2026	14.00	3	16/02/2026	14.00	PARCO	
L-ART/06 PEMM-01/B	12	Estetica del cinema e dei media	CAROCCI	SCRITTO	16/01/2026	14.00	PARCO	30/01/2026	14.00	3	16/02/2026	14.00	PARCO	
SECS-P/08	6	Management dei network televisivi e delle piattaforme digitali	CELATA	ORALE	13/01/2026	12.00	2.14	28/01/2026	12.00	6	12/02/2026	12.00	6	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Cinema e paesaggio	CINQUEGRANI	SCRITTO	13/01/2026	11.00	7	27/01/2026	11.00	7	10/02/2026	11.00	7	
L-FIL-LET/12 LIFI-01/A	6	Storia della lingua italiana per musica	CONSALES	ORALE	20/01/2026	11.00	3bis	04/02/2026	11.00	3bis	19/02/2026	11.00	3bis	
L-ART/03 ARTE-01/C	6	Storia dell'arte contemporanea	CONTE	SCRITTO	13/01/2026	14.00	Parco	30/01/2026	14.00	Parco	16/02/2026	14.00	Parco	
L-ART/03 ARTE-01/C	6	Storia dell'arte contemporanea A-L	CONTE (CHIODI)	SCRITTO	13/01/2026	14.00	Parco	30/01/2026	14.00	Parco	16/02/2026	14.00	Parco	
L-ART/03 ARTE-01/C	6	Storia dell'arte contemporanea M-Z	CONTE	SCRITTO	13/01/2026	14.00	Parco	30/01/2026	14.00	Parco	16/02/2026	14.00	Parco	
L-FIL-LET/14 COMP-01/A	6	Movimenti e scrittori nella letteratura del 900	CORTELLESSA					mutuato dal Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione						
M-FIL/04 PHIL-04/A	6	Estetica	D'ANGELO	ORALE	15/01/2026	14.30	PARCO	05/02/2026	14.30	PARCO	19/02/2026	14.30	PARCO	
M-FIL/05 PHIL-04/B	6	Etica delle arti visive e performative	DE CARO (PALAZZOLO)	ORALE	14/01/2026	10.00	Stanza Docente (227)	27/01/2026	10.00	Stanza Docente (227)	11/02/2026	10.00	Stanza Docente (227)	La stanza del prof. DE CARO è ubicata in Via Ostiense, 234
SPS/08 GSPS-06/A	6	Gender e media	DE FEO	SCRITTO	14/01/2026	17.00	PARCO	28/01/2026	9.00	PARCO	11/02/2026	17.00	PARCO	
SPS/08 GSPS-06/A	6	Metodologie delle scienze della comunicazione	DE FEO	SCRITTO	14/01/2026	17.00	PARCO	28/01/2026	9.00	PARCO	11/02/2026	17.00	PARCO	
SPS/08 GSPS-06/A	6	Sociologia della comunicazione M-Z	DE FEO	SCRITTO	14/01/2026	17.00	PARCO	28/01/2026	9.00	PARCO	11/02/2026	17.00	PARCO	
L-ART/06 PEMM-01/B	12	Storia del cinema A-L	DE FRANCESCHI	SCRITTO	19/01/2026	10.00	PARCO	02/02/2026	10.00	PARCO	16/02/2026	10.00	PARCO	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Storia del cinema 2	DE FRANCESCHI	SCRITTO	19/01/2026	10.00	PARCO	02/02/2026	10.00	PARCO	16/02/2026	10.00	PARCO	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Studi postcoloniali di cinema e media	DE FRANCESCHI	ORALE	19/01/2026	15.00	7	02/02/2026	15.00	7	16/02/2026	15.00	7	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Analisi del testo filmico e audiovisivo	DE PASCALIS	SCRITTO	21/01/2026	9.30	PARCO	04/02/2026	9.30	PARCO	18/02/2026	9.30	PARCO	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Analisi del testo filmico e audiovisivo A-L	DE PASCALIS	SCRITTO	21/01/2026	9.30	PARCO	04/02/2026	9.30	PARCO	18/02/2026	9.30	PARCO	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Analisi del testo filmico e audiovisivo M-Z	DE PASCALIS (PRAVADELLI)	SCRITTO	21/01/2026	9.30	PARCO	04/02/2026	9.30	PARCO	18/02/2026	9.30	PARCO	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Cinema contemporaneo e serialità televisiva	DE PASCALIS	ORALE	20/01/2026	10.00	8	03/02/2026	10.00	8	17/02/2026	10.00	8	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Nuove forme e tecniche della sceneggiatura seriale	DE PASCALIS	SCRITTO	20/01/2026	14.00	8	03/02/2026	14.00	8	17/02/2026	14.00	8	
SECS-P/10 ECON-08/A	6	Modelli gestionali di teatro	DI GIACOMO	ORALE	13/01/2026	9.00	2.15	27/01/2026	9.00	2.15	09/02/2026	9.00	2.15	
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Lineamenti della storia della danza moderna e contemporanea	DI TIZIO	ORALE	22/01/2026	10.00	8	05/02/2026	10.00	8	18/02/2026	10.00	8	
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Lineamenti della storia della danza moderna e contemporanea	DI TIZIO (LO IACONO)	ORALE	22/01/2026	10.00	8	05/02/2026	10.00	8	18/02/2026	10.00	8	
M-FIL/05 PHIL-04/B	6	Filosofia del linguaggio	FERRETTI (VIRNO)					mutuato dal Corso di Laurea in Filosofia						



M-FIL/04 PHIL-04/A	6	Teoria e linguaggi della comunicazione multimodale	TRAMACERE	ORALE	20/01/2026	12.00	<b>3</b>	03/02/2026	12.00	<b>3</b>	17/02/2026	12.00	<b>3</b>	
SPS/08 GSPS-06/A	6	Sociologia della comunicazione A-L	TOTA	SCRITTO	14/01/2026	14.00	<b>PARCO</b>	28/01/2026	12.00	<b>PARCO</b>	11/02/2026	14.00	<b>PARCO</b>	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Forme e pratiche della regia tra cinema e media digitali	UGENTI	SCRITTO	12/01/2026	08.30	<b>3bis</b>	26/01/2026	08.30	<b>3bis</b>	09/02/2026	8.30	<b>3bis</b>	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Cinema italiano M-Z	UVA	SCRITTO	12/01/2026	09.30	<b>Parco</b>	02/02/2026	09.30	<b>6</b>	16/02/2026	9.30	<b>3</b>	
L-ART/08 PEMM-01/B	6	Media e culture musicali giovanili	VACCA	ORALE	15/01/2026	15.00	<b>8</b>	29/01/2025	15.00	<b>8</b>	12/02/2026	15.00	<b>6</b>	-
L-ART/08 PEMM-01/B	6	Teoria e analisi della popular music	VACCA	ORALE	15/01/2026	16.00	<b>8</b>	29/01/2025	16.00	<b>8</b>	12/02/2026	16.00	<b>6</b>	
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Culture teatrali comparate	VENTURINI	ORALE	21/01/2026	16.00	<b>8</b>	06/02/2026	16.00	<b>8</b>	20/02/2026	16.00	<b>8</b>	
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Tradizioni, mestieri e teatro vivo	VENTURINI	ORALE	21/01/2026	16.00	<b>8</b>	06/02/2026	16.00	<b>8</b>	20/02/2026	16.00	<b>8</b>	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Istituzioni di regia, film e tv	ZAGARRIO	ORALE	15/01/2026	14.00	<b>2.14</b>	05/02/2026	10.00	<b>2.15</b>	20/02/2026	10.00	<b>2.15</b>	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Istituzioni di regia, film e tv M-Z	ZAGARRIO	ORALE	15/01/2026	10.00	<b>Parco</b>	05/02/2026	10.00	<b>2.15</b>	20/02/2026	10.00	<b>2.15</b>	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Ordinamento del settore cinematografico e audiovisivo in Italia e in Europa	ZAMBARDINO	ORALE	17/01/2026	9.30	<b>3bis</b>	31/01/2025	9.30	<b>3bis</b>	21/02/2026	9.30	<b>3bis</b>	