

# APPELLI SESSIONE invernale A.A.2025/2026 - LAUREE MAGISTRALI

a.a. '23-'24		appello offerto per gli studenti che nell'a.a. 23-24 risultavano già immatricolati al corso di laurea che offre l'insegnamento che nell'a.a. corrente presenta caratteristiche diverse (CFU, docente), tace o non è più offerto											
a.a. '24-'25		appello offerto per gli studenti che nell'a.a. 24-25 risultavano già immatricolati al corso di laurea che offre l'insegnamento che nell'a.a. corrente presenta caratteristiche diverse (CFU, docente), tace o non è più offerto											
SSD	CFU	DENOMINAZIONE	DOCENTE	MODALITA'	I APPELLO	ORA	AULA	II APPELLO	ORA	AULA	III APPELLO	ORA	AULA
L-ART/07 PEMM-01/C	6	Metodologia dell'analisi musicale	ARFINI	ORALE	15/01/2026	10.00	8	29/01/2026	10.00	3	12/02/2025	10.00	8
L-ART/07 PEMM-01/C	6	Forme e linguaggi della musica contemporanea	ARFINI	ORALE	15/01/2026	9.00	8	29/01/2026	9.00	3	12/02/2025	9.00	8
SECS-P/10 ECON-08/A	6	Territori e organizzazione del teatro	ARGANO	ORALE	17/01/2026	8.00	8	31/01/2026	8.00	8	14/02/2025	8.00	8
L-ART/07 PEMM-01/C	12 cfu o 6 cfu	Analisi e didattica dell'interpretazione musicale	AVERSANO	ORALE	12/01/2026	15.00	6	26/01/2026	15.00	6	09/02/2026	15.00	6
M-DEA/01 SDEA-01/A	6	Antropologia delle rappresentazioni e delle performance culturali	BUONVINO (DE MATTEIS)	ORALE	19/01/2026	12.00	3	02/02/2026	12.00	3	16/02/2026	12.00	6
L-ART/06 PEMM-01/B	12	Storytelling e analisi del film	CAROCCI	SCRITTO	16/01/2026	16.30	PARCO	30/01/2026	16.30	3	16/02/2026	16.30	PARCO
L-ART/06 PEMM-01/B	12	Interpretazione e analisi del film	CAROCCI	SCRITTO	16/01/2026	16.30	PARCO	30/01/2026	16.30	3	16/02/2026	16.30	PARCO
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Cinema etnografico	CINQUEGRANI	ORALE	13/01/2026	15.00	Stanza Docente (1.13A)	27/01/2026	15.00	Stanza Docente (1.13A)	10/02/2026	15.00	Stanza Docente (1.13A)
L-ART/03 ARTE-01/C	6	Storia e teoria dell'arte contemporanea	CHIODI	SCRITTO	mutuato dal Corso di laurea magistrale in Storia dell'arte								
L-ART/03 ARTE-01/C	6	Arte e musica nel XX secolo	CONTE	ORALE	13/01/2026	12.00	3bis	30/01/2026	12.00	7	16/02/2026	12.00	3bis
L-ART/03 ARTE-01/C	6	Forme e linguaggi dell'arte contemporanea	CONTE	SCRITTO	13/01/2026	9.00	3bis	30/01/2026	9.00	7	16/02/2026	9.00	3bis
L-FIL-LET/11 LICO-01/A	6	Letteratura italiana contemporanea	CORTELLESA	mutuato dal Corso di Laurea magistrale in Informazione, editoria e giornalismo									
M-FIL/04 PHIL-04/A	6	Estetica LM	D'ANGELO	mutuato dal Corso di Laurea magistrale in Scienze filosofiche									
SPS/08 GSPS-06/A	6	Comunicazione pubblica	DE FEO	mutuato dal Corso di Laurea magistrale in Informazione, editoria e giornalismo									
L-ART/05 PEMM-01/A	12	Cultura teatrale e cultura letteraria	DI TIZIO (GERACI)	ORALE	22/01/2026	14.00	8	05/02/2026	14.00	8	18/02/2026	14.00	8
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Cultura teatrale e cultura letteraria	DI TIZIO	ORALE	22/01/2026	14.00	8	05/02/2026	14.00	8	18/02/2026	14.00	8
L-ART/07 PEMM-01/C	6	Culture musicali digitali	GIUGGIOLI	ORALE	15/01/2026	11.00	3BIS	29/01/2026	11.00	3bis	12/02/2026	11.00	3bis
L-ART/07 PEMM-01/C	6	Didattica della storia della musica	GIUGGIOLI	ORALE	15/01/2026	9.00	3BIS	29/01/2026	9.00	3bis	12/02/2026	9.00	3bis
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Fonti e metodologie della storia del teatro	GUARINO	ORALE	19/01/2026	10.30	8	04/02/2026	10.30	8	18/02/2026	10.30	7
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Fonti e metodologie della storia del teatro e della danza	GUARINO	ORALE	19/01/2026	10.30	8	04/02/2026	10.30	8	18/02/2026	10.30	7
ING-IND/11 IIND-07/B/11	6	Acustica, sonorizzazione degli ambienti, illuminotecnica	GUATTARI	ORALE	15/01/2026	09.30	7	29/01/2026	9.30	7	12/02/2026	9.30	7
L-LIN/03 FRAN-01/A	6	Letteratura francese LM	MAGRELLI	ORALE	13/01/2026	9.00	2.14	29/01/2026	9.30	8	12/02/2026	9.30	3
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Teorie e pratiche della danza (XIX-XXI sec.)	MARENZI	ORALE	12/01/2026	14.00	8	26/01/2026	14.00	8	09/02/2026	14.00	8
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Cinema, media ed estetica del paesaggio	MARMO	ORALE	20/01/2026	10.00	7	03/02/2026	10.00	7	17/02/2026	10.00	7
M-STO/04 HIST-03/A	6	Storia e storiografia dell'età contemporanea	MONINA	ORALE	22/01/2026	11.00	7	06/02/2026	11.00	7	19/02/2026	11.00	7
SPS/08 GSPS-06/A	6	Comunicazione politica	NOVELLI	ORALE	19/01/2026	10.00	7	02/02/2026	10.00	7	16/02/2026	10.00	7
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Movimenti e autori del cinema	PARIGI	ORALE	13/01/2026	15.00	Stanza Docente (1.17A)	27/01/2026	15.00	Stanza Docente (1.17A)	10/02/2026	15.00	Stanza Docente (1.17A)
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Media digitali: TV, video, Internet	PERROTTA	ORALE	15/01/2026	09.30	3	29/01/2026	9.30	2.15	12/02/2026	9.30	2.15
M-PSI/01 PSIC-01/A	6	Psicologia delle emozioni e della comunicazione multimodale	POGGI	mutuato dal Corso di Laurea magistrale in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione									
L-LIN/01 GLOT-01/A	6	Linguistica e società	POMPEI	mutuato dal Corso di Laurea magistrale in Informazione, editoria e giornalismo									
L-ART/06 PEMM-01/B	12	Teorie del cinema e del film	MARMO (PRAVADELLI)	SCRITTO	21/01/2026	10.00	6	04/02/2026	10.00	6	18/02/2026	10.00	6
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Didattica del cinema e dell'audiovisivo 2	RAVESI	ORALE	12/01/2026	16.00	Stanza Docente ( 1.06b)	26/01/2026	15.00	Stanza Docente (1.06b)	09/02/2026	16.00	stanza docente (1.06b)
M-PED/03 PAED-02/A	6	Musica e inclusione scolastica	RIZZO	ORALE	13/01/2026	14.30	Dip. Scienze Formazione (Via Principe Amedeo, 192 - stanza 14 1° piano)	27/01/2026	14.30	Dip. Scienze Formazione (Via Principe Amedeo, 182 - aula indicata nel display all'ingresso)	10/02/2026	14.30	Dip. Scienze Formazione (Via Principe Amedeo, 182 - aula indicata nel display all'ingresso)
L-ART/08 PEMM-01/B	6	Didattica musicale interculturale	SANTINI	ORALE	14/01/2025	9.30	2.15	03/02/2025	9.30	2.15	19/02/2026	9.30	2.15
L-ART/05 PEMM-01/A	12	Teorie e pratiche del lavoro teatrale	SCHINO	ORALE	23/01/2026	9.30	6	06/02/2026	9.30	6	20/02/2026	9.30	6

L-ART/07 PEMM-01/C	12	Estetiche e pratiche delle nuove tecnologie musicali (programma destinato fino alla coorte 2023 -2024)	NAVARRO LALANDA	<b>ORALE</b>	13/01/2026	9.00	<b>3</b>	27/01/2026	9.00	<b>3</b>	10/02/2026	9.00	<b>3</b>
L-ART/07 PEMM-01/C	12	Estetiche e pratiche delle nuove tecnologie musicali	NAVARRO LALANDA (SCUDERI)	<b>ORALE</b>	13/01/2026	9.00	<b>3</b>	27/01/2026	9.00	<b>3</b>	10/02/2026	9.00	<b>3</b>
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Principi e metodi della composizione scenica	SOFIA	<b>ORALE</b>	16/01/2026	13.00	<b>3 bis</b>	30/01/2026	13.00	<b>3bis</b>	20/02/2026	13.00	<b>7</b>
SPS/08 GSPS-06/A	6	Comunicazione visuale	STOLFI	<b>ORALE</b>	14/01/2026	9.30	<b>7</b>	28/01/2026	9.30	<b>7</b>	11/02/2026	9.30	<b>7</b>
SPS/08 GSPS-06/A	6	Comunicazione visuale	STOLFI (SOLOMBRINO)	<b>ORALE</b>	14/01/2026	9.30	<b>7</b>	28/01/2026	9.30	<b>7</b>	11/02/2026	9.30	<b>7</b>
SPS/08 GSPS-06/A	6	Media	STOLFI	<b>SCRITTO</b>	20/01/2026	14.30	<b>PARCO</b>	03/02/2026	14.30	<b>PARCO</b>	17/02/2026	14.30	<b>Parco</b>
SPS/08 GSPS-06/A	6	Sociologia dell'arte	TOTA	<b>SCRITTO</b>	14/01/2026	14.00	<b>PARCO</b>	28/01/2026	12.00	<b>PARCO</b>	11/02/2026	14.00	<b>PARCO</b>
SPS/08 GSPS-06/A	6	Sociologia della musica	TOTA	<b>SCRITTO</b>	14/01/2026	14.00	<b>PARCO</b>	28/01/2026	12.00	<b>PARCO</b>	11/02/2026	14.00	<b>PARCO</b>
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Didattica del cinema e dell'audiovisivo 1	UGENTI	<b>SCRITTO</b>	12/01/2026	11.00	<b>3bis</b>	26/01/2026	11.00	<b>3bis</b>	09/02/2026	11.00	<b>3bis</b>
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Cinema e tecnologia	UVA	<b>ORALE</b>	12/01/2026	11.30	<b>7</b>	02/02/2026	11.30	<b>3bis</b>	16/02/2026	11.30	<b>3bis</b>
L-ART/08 PEMM-01/B	6	Didattica della canzone italiana	VACCA	<b>ORALE</b>	13/01/2026	15.00	<b>7</b>	27/01/2026	15.00	<b>7</b>	10/02/2026	15.00	<b>7</b>
L-ART/08 PEMM-01/B	12	Linguaggi della canzone d'autore	VACCA	<b>ORALE</b>	13/01/2026	15.00	<b>7</b>	27/01/2026	15.00	<b>7</b>	10/02/2026	15.00	<b>7</b>
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Problemi di storiografia dello spettacolo	VENTURINI	<b>ORALE</b>	21/01/2026	16.00	<b>8</b>	06/02/2026	16.00	<b>8</b>	20/02/2026	16.00	<b>8</b>
L-LIN/12 ANGL-01/C	3	Abilità linguistiche (INGLESE)	da definire	<b>SCRITTO E ORALE</b>	15/01/2026	10.30	aula 2.15	29/01/2026	10.30	<b>PARCO</b>	14/02/2026	10.30	<b>7</b>
