

# ARTICOLAZIONE DIDATTICA A.A 2025-2026 CORSI DI STUDIO DAMS - ORARIO LEZIONI

**legenda:**

L1° = Insegnamento relativo all'Offerta formativa della Laurea triennale e consigliato al I anno

L = Insegnamento relativo all' Offerta formativa della Laurea triennale

LAUREA TRIENNALE I semestre												
	SSD	INSEGNAMENTO	CFU	ORE	DOCENTE	INIZIO	FINE	GIORNI	ORARI	AULA	NOTE	
L1°	L-ART/07 PEMM-01/C	<b>Storia della performance musicale</b>	12	60	<b>ARFINI</b>	03-ott	20-dic	ven sab	ven 17-20 sab 10-13	<b>6</b>	ATTENZIONE: Non è prevista lezione nei giorni 24-25 ottobre e 14-15 novembre 2025. Risulta da calendarizzare una lezione di recupero	
L	SECS-P/10 ECON-08/A	<b>Processo produttivo di uno spettacolo</b>	6	36	<b>ARGANO</b>	07-nov	13-dic	ven sab	ven 8-11 sab 9-12	<b>3</b>		
L	L-ART/07 PEMM-01/C	<b>Storia del melodramma</b>	6	30	<b>AVERSANO</b>	02-ott	06-nov	lun giov	lun 14-17 giov 11-14	<b>3bis</b>		
L	M-FIL/01 PHIL-01/A	<b>Filosofia della letteratura</b>	6	30	<b>BAGGIO</b>	<b>Il corso è mutuato dal Cds Filosofia</b>						
L	SECS-P/10 ECON-08/A	<b>Organizzazione e gestione dell'impresa cinematografica e audiovisiva</b>	6	36	<b>BORRELLI</b>	06-ott	12-nov	lun giov	17-20	<b>2.14</b>		
L	M-DEA/01 SDEA-01/A	<b>Antropologia culturale</b>	6	36	<b>BUONVINO</b>	07-nov	13-dic	ven sab	ven 17-20 sab 8-11	<b>ven 3 sab 2.14</b>	ATTENZIONE: corso riservato a studenti e studentesse immatricolati entro l'a.a. 2024/2025	
L	L-ART/06 PEMM-01/B	<b>Cinema e paesaggio</b>	6	30	<b>CINQUEGRANI</b>	12-nov	11-dic	mer giov	8-11	<b>3bis</b>		
L	L-ART/03 ARTE-01/C	<b>Storia dell'arte contemporanea</b>	6	36+4	<b>CONTE</b>	02-ott	22-dic	lun giov (vedere note)	lun 14-17 giov 8-11	<b>Parco</b>	ATTENZIONE: le lezioni si terranno di giovedì dal 2 ottobre al 6 novembre e di lunedì dal 10 novembre al 22 dicembre (ultima lezione orario 14-18). E' inoltre prevista lezione in data 11 novembre, 17-20.	
L	L-FIL-LET/11	<b>Movimenti e scrittori della letteratura italiana</b>	6	36+4	<b>CORTELLESSA</b>	<b>Il corso è mutuato dal Cds Scienze della comunicazione</b>						
L	SPS/08 GSPS-06/A	<b>Gender e media</b>	6	30	<b>DE FEO</b>	20-ott	19-nov	lun mer	11-14	<b>3</b>		
L1°	SPS/08 GSPS-06/A	<b>Sociologia della comunicazione M-Z</b>	6	30	<b>DE FEO</b>	01-ott	03-nov	lun mer	14-17	<b>Parco</b>		
L1°	L-ART/06 PEMM-01/B	<b>Storia del cinema A-L</b>	12	72+8	<b>DE FRANCESCHI</b>	01-ott	18-dic	mer giov	17-20	<b>Parco</b>	ATTENZIONE: è necessario calendarizzare 8 ore di Altre Attività	
L1°	L-ART/06 PEMM-01/B	<b>Analisi del testo filmico e audiovisivo</b>	6	36+6	<b>DE PASCALIS</b>	12-nov	08-gen	mer giov	11-14	<b>Parco</b>		
L1°	L-ART/06 PEMM-01/B	<b>Nuove forme e tecniche della sceneggiatura seriale</b>	6	36	<b>DE PASCALIS</b>	01-ott	06-nov	mer giov	11-14	<b>mer 3bis giov 2.15</b>		
L	SECS-P/10 ECON-08/A	<b>Modelli gestionali di teatro</b>	6	36	<b>DI GIACOMO</b>	07-ott	16-dic	mart	11-14	<b>vedere Note</b>	Le lezioni dal 7 ottobre 25 al 4 novembre 25 si terranno in aula 6. E' calendarizzata una lezione venerdì 10 ottobre 25 ore 11-14, aula 3bis. La lezione dell'11 novembre 25 si terrà in aula 2.14. Le lezioni dal 18 novembre 25 al 16 dicembre 25 si terranno in aula 8.	
L	L-ART/05 PEMM-01/A	<b>Lineamenti di storia della danza moderna e contemporanea</b>	6	36	<b>DI TIZIO</b>	11-nov	18-dic	mart giov	mart 14-17 giov 8-11	<b>mart 2.15 giov 7</b>		
L	L-LIN/10	<b>Letteratura inglese I</b>	6	36	<b>ESPOSITO/ COMPAGNONI</b>	<b>Il corso è mutuato da Lingue e letterature per la comunicazione interculturale</b>						Canale A-L ESPOSITO -- Canale M-Z COMPAGNONI
L	M-FIL/05 PHIL-04/B	<b>Filosofia del linguaggio</b>	6	36+4	<b>FERRETTI</b>	<b>Il corso è mutuato dal Cds Filosofia</b>						
L	L-LIN/13	<b>Letteratura tedesca I</b>	6	36	<b>FIorentino</b>	<b>Il corso è mutuato da Lingue e letterature per la comunicazione interculturale</b>						
L	IUS/01 GIUR-01/A	<b>Diritto privato per la musica e lo spettacolo</b>	6	30	<b>LONGOBUCCO</b>	02-ott	20-nov	giov ven	giov 11-13 ven 14-16	<b>giov vedere note ven 2.15</b>	Il giovedì dal 2 al 20 ottobre aula 7, dal 27 ottobre al 20 novembre aula 3	
L1°		<b>Idoneità di educazione digitale</b>	6		<b>LOTTA/BONICALZI- DECARO/UGENTI- MARENZI- GIUGGIOLI</b>	Corso FAD (Formazione a Distanza)						
L	L-LIN/03 FRAN-01/A	<b>Letteratura francese</b>	6	36+4	<b>MAGRELLI</b>	28-ott	03-dic	mart mer	11-14	<b>7</b>	ATTENZIONE: sono calendarizzate 4 ore di Altre Attività il 7 gennaio 2026, ore 10-14	
L	L-ART/06 PEMM-01/B	<b>Istituzioni di regia, film e tv A-L</b>	6	36+6	<b>MARMO</b>	04-nov	19-dic	mart ven	11-14	<b>3</b>		
L1°	M-STO/04 HIST-03/A	<b>Storia contemporanea A-L</b>	6	36+4	<b>MONINA</b>	01-ott	25-nov	lun mart mer	9-11	<b>Parco</b>	ATTENZIONE: non è prevista lezione il 12 e il 19 novembre 2025	
L	L-ART/07 PEMM-01/C	<b>Fondamenti della comunicazione musicale</b>	6	30	<b>NAVARRA LALANDA</b>	01-ott	03-dic	mer	14-17	<b>2.14</b>		
L	SPS/08 GSPS-06/A	<b>Sociologia dei media A-L</b>	6	36+4	<b>NOVELLI</b>	27-ott	03-dic	lun mart mer	11-13	<b>lun Parco mar Parco mer 2.14</b>		
L1°	L-ART/06 PEMM-01/B	<b>Storia del cinema M-Z</b>	12	72+8	<b>PERNIOLA</b>	03-ott	09-gen	mart ven	mart 14-17 ven 11-14	<b>Parco</b>	ATTENZIONE: La prima lezione del 3 ottobre 2025 si terrà eccezionalmente dalle ore 15 alle ore 17. Non sono previste lezioni nei giorni 10 e 24 ottobre, 14 e 18 novembre 25. Sono previste lezioni nei giorni 18 ottobre e 22 novembre 25 ore 8-11, 29 novembre 25 ore 10-13, 7 e 8 gennaio 26, ore 14-17 e 10 gennaio 26, ore 10-13.	

## ARTICOLAZIONE DIDATTICA A.A 2025-2026 CORSI DI STUDIO DAMS - ORARIO LEZIONI

L	L-LIN/21	<b>Letteratura russa I</b>	6	36	<b>PICCOLO</b>	<b>Il corso è mutuato da Lingue e letterature per la comunicazione interculturale</b>					
L	L-ART/06 PEMM-01/B	<b>Cinema d'avanguardia e sperimentale</b>	6	36+4	<b>RAVESI</b>	02-ott	11-nov	mart giov	11-14	<b>8</b>	
L1°	M-STO/04 HIST-03/A	<b>Storia contemporanea M-Z</b>	6	36+4	<b>SCORNAJENGHI</b>	02-ott	17-nov	lun giov sab	lun 17-19 giov 15-17 sab 11-13	<b>Parco</b>	
L	L-ART/05 PEMM-01/A	<b>Storie e culture degli spazi teatrali</b>	6	36+4	<b>SOFIA</b>	22-ott	04-dic	mer giov	14-17	<b>mer 2.15 giov 8</b>	
L	SPS/08 GSPS-06/A	<b>Sociologia dei media M-Z</b>	6	36	<b>STOLFI</b>	05-nov	17-dic	lun mart mer	11-13	<b>6</b>	
L	SECS-P/08 ECON-07/A	<b>Marketing delle industrie musicali</b>	6	36	<b>TASSIELLO</b>	11-nov	17-dic	mart mer	mart 17-20 mer 8-11	<b>7</b>	
L1°	SPS/08 GSPS-06/A	<b>Sociologia della comunicazione A-L</b>	6	30	<b>TOTA</b>	01-ott	04-nov	mart mer	mart 17-20 mer 11-14	<b>Parco</b>	
L	L-ART/02	<b>Storia dell'arte moderna</b>	6	36	<b>TOSINI/TERZAGHI</b>	<b>Il corso è mutuato dal Cds Beni culturali</b>					
L	L-ART/06 PEMM-01/B	<b>Forme e pratiche della regia tra cinema e media digitali</b>	12	72+8	<b>UGENTI</b>	01-ott	18-dic	mer giov	14-17	<b>mer 3 giov 2.15</b>	<b>ATTENZIONE: è necessario calendarizzare 8 ore di Altre Attività</b>
L	L-ART/05 PEMM-01/A	<b>Culture teatrali comparate</b>	6	36+4	<b>VENTURINI</b>	21-nov	19-dic	giov ven	17-20	<b>3bis</b>	<b>ATTENZIONE: Sono previste molte lezioni il 9/12/25, ore 14-17, aula 2.15; il 16/12/25 (tutto il giorno, aula 2.14); il 17/12/25 ore 9:30-13:30 e 16-18 entrambe in aula 2.14 e il 01/01/26 ore 16-20 aula 2bis</b>
L	M-FIL/05 PHIL-04/B	<b>Filosofia del linguaggio</b>	6	36+4	<b>VIRNO</b>	<b>Il corso è mutuato dal Cds Filosofia</b>					
L	L-ART/06 PEMM-01/B	<b>Istituzioni di regia, film e tv M-Z</b>	6	36	<b>ZAGARRO</b>	24-ott	06-dic	lun ven	17-20	<b>lun 3 ven Parco</b>	

L1° = Insegnamento relativo all'Offerta formativa della Laurea triennale e consigliato al I anno

L = Insegnamento relativo all' Offerta formativa della Laurea triennale

### LABORATORI TRIENNALI DAMS

	<b>SSD</b>	<b>INSEGNAMENTO</b>	<b>CFU</b>	<b>ORE</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>INIZIO</b>	<b>FINE</b>	<b>GIORNI</b>	<b>ORA</b>	<b>AULA</b>	<b>NOTE</b>	
L	L-ART/06 PEMM-01/B	<b>Laboratorio di editing digitale</b>	6	36	<b>AIELLO</b>	06-nov	16-dic	mart giov	17-20	<b>8</b>		
L	L-ART/06 PEMM-01/B	<b>Laboratorio di sceneggiatura per il cinema 1</b>	6	36	<b>CESELLI</b>	10-ott	19-dic	ven	15-19	<b>8</b>	<b>ATTENZIONE: nell'ultima lezione i partecipanti saranno divisi in due gruppi secondo le indicazioni che verranno fornite direttamente dalla docente.</b>	
L	L-ART/06 PEMM-01/B	<b>Laboratorio di filmmaking 1</b>	6	36	<b>DI TRAPANI</b>	04-ott	20-dic	sabato	<b>vedere note</b>	<b>3bis</b>	<b>Le lezioni di ottobre e novembre saranno dalle 9:30 alle 12:30, quelle di dicembre dalle 9 alle 13</b>	
L	ING-IND/11 IIND-07/B	<b>Laboratorio di ecologia sonora e acustica ambientale</b>	6	36+4	<b>GUATTARI</b>	27-ott	11-dic	lun giov	11-14	<b>7</b>		
L	L-ART/06 PEMM-01/B	<b>Laboratorio di post-produzione</b>	6	36	<b>MINCIARELLI</b>	08-ott	19-nov	mer sab	mer 17-20 sab 8-11	<b>2.15</b>		
L	L-ART/06 PEMM-01/B	<b>Laboratorio di format e narrazioni televisive</b>	6	36 + 4	<b>PERROTTA</b>	02-ott	18-dic	giov	14-17	<b>3bis</b>	<b>ATTENZIONE: è necessario calendarizzare 4 ore di Altre Attività</b>	
L	L-ART/06 PEMM-01/B	<b>Laboratorio di operatore radiofonico</b>	6	36	<b>PESCIO</b>	07-ott	18-dic	mart	17-20	<b>3bis</b>	<b>ATTENZIONE: l'ultima lezione si terrà il 18 dicembre 2025 in aula 3</b>	
L	SECS-P/10 ECON-08/A	<b>Laboratorio di creazione di impresa culturale</b>	6	36	<b>SCAGLIONE</b>	01-ott	24-nov	<b>vedere note</b>	14-18	<b>8</b>	<b>Le lezioni si tengono il mercoledì dal 1 al 22 ottobre e il lunedì dal 27 ottobre al 24 novembre 2025</b>	
L	L-ART/06 PEMM-01/B	<b>Laboratorio di filmmaking 3</b>	6	36	<b>TAVIANI</b>	Le lezioni si terranno dalle ore 14 alle ore 18 secondo il calendario che segue: 19/11-26/11-3/12-7/01 aula 6, 21/11-28/11-5/12, 8/01 e 9/01 aula 7						
L	L-ART/06 PEMM-01/B	<b>Laboratorio di fotografia</b>	6	36	<b>VALENTE</b>	04-ott	13-dic	sabato	8-12	<b>8</b>	<b>ATTENZIONE: non è prevista lezione il 6 dicembre 2025</b>	