

Aepa 1 – TTB e Nicola Savarese – 3cfu

Docenti referenti prof.ssa Valentina Venturini e prof. Gabriele Sofia

Obiettivi formativi: l'AEPA si propone di offrire una panoramica dal vivo del lavoro del Teatro tascabile di Bergamo e, in parallelo, di fare un approfondimento sullo studio, i lavori, le influenze e l'eredità di Nicola Savarese.

Numero ore previste: 24, suddivise in tre spettacoli e tre sessioni relative alla giornata di studi

Date: dal 14 al 17 dicembre 2025

Numero di cfu: 3

Modalità di valutazione: ogni partecipante dovrà inviare una relazione scritta di almeno 10.000 caratteri sugli incontri in calendario. La data di scadenza per la consegna è venerdì 16 gennaio 2026. Le relazioni dovranno essere inviate all'indirizzo gabriele.sofia@uniroma3.it.

Istituzioni coinvolte: Teatro Palladium, Spazio Rossellini, Abraxa Teatro, Univ. Tor Vergata

Modalità di iscrizione: gli studenti interessati dovranno inviare una mail entro il 10 dicembre 2025 all'indirizzo gabriele.sofia@uniroma3.it

SPETTACOLI del Teatro Tascabile di Bergamo

14 dicembre 2025, ore 18:00

Spazio Rossellini, Via della Vasca Navale, 58
“Al ritmo delle cavigliere”

15 dicembre 2025, ora 18.00

Università di Tor Vergata, Cortile interno macroarea Lettere e Filosofia, via Columbia 1
“La luce del nero”

16 dicembre 2025, ore 20.30

Teatro Palladium, Piazza Bartolomeo Romano, 8
“The Yoricks”

GIORNATE DI STUDI

L'opera dello straniero. Storia, viaggi e vite di Nicola Savarese

16 dicembre 2025, dalle 9.00 alle 18.00

17 dicembre 2025, dalle 9.00 alle 14.00

Aula 2.14, DAMS, via Ostiense 139