

Attività Esterna Proposta dall'Ateneo, 1 semestre

CICLO LABORATORIALE "OLTRE LO SCHERMO IL TRASCENDENTE NEL CINEMA CONTEMPORANEO"

Docenti responsabili: **Christian Uva, Mattia Cinquegrani**

Sede: **Cinema Teatro Don Bosco (Via Publio Valerio 63, 00175 Roma)**

Descrizione dell'attività:

L'attività consiste nella partecipazione a un ciclo di eventi (ciascuno composto da un incontro seminariale e da un incontro laboratoriale) organizzati nell'ambito Tertio Millennio Film Fest, con l'obiettivo di proporre un approfondimento interdisciplinare, volto a offrire agli studenti strumenti critici per la lettura del sacro e del trascendente nell'immaginario audiovisivo contemporaneo. La proposta coniuga lezioni frontali, visione guidata di sequenze filmiche, discussione collettiva e attività pratiche di analisi e scrittura, stimolando un dialogo tra teologia, estetica e linguaggio cinematografico.

Calendario:

- 5 novembre 2025 dalle 9:30 alle 13:30 (4 ore – **teatro Don Bosco**) – “Il Silenzio e il Vuoto: Ascolto del Trascendente” 1) Incontro seminariale con Federico Capitoni: analisi del ruolo del silenzio e della musica ipnotica nel cinema e riflessione sulla presenza del trascendente nell'horror storico, attraverso la visione di alcune sequenze da *Son of Saul* (László Nemes, 2015); 2) Incontro laboratoriale: creazione di una colonna sonora per una scena di rivelazione.
- 6 novembre 2025 dalle 10:00 alle 14:00 (4 ore – **teatro Don Bosco**) – “Il Trascendente come Esperienza Visiva” 1) Incontro seminariale con Roberto De Gaetano: definizione del concetto di “trascendente” e riflessione sulle sue principali tecniche di rappresentazione in ambito cinematografico; 2) Incontro laboratoriale: analisi collettiva di alcune sequenze da *The Tree of Life* (Terrence Malick, 2011).
- 7 novembre 2025 dalle 9:30 alle 14:30 (5 ore – **teatro Don Bosco**) – “Corpi e Metamorfosi: Il Sacro nel Corporeo” 1) Incontro seminariale con Paola Della Torre: analisi dell'idea del corpo sofferente, estatico o trasformato nel cinema e delle possibili relazioni tra cinema horror e concetto di trascendenza; 2) Incontro laboratoriale: scrittura di una breve scena che possa rappresentare il concetto di epifania manifestata attraverso il corpo.
- dell'8 novembre 2025 dalle 9:30 alle 13:30 (4 ore – **teatro Don Bosco**) – “Oltre la Narrazione: Cinema come Preghiera” 1) Incontro seminariale con Renato Butera: analisi delle differenze tra cinema slow e cinema mainstream spirituale e svolgimento di una tavola rotonda dal titolo “Esiste un nuovo cinema sacro?” a partire dal film *First Reformed* (Paul Schrader, 2017); 2) Incontro laboratoriale: Realizzazione di uno storyboard o di una sceneggiatura breve ispirato ai temi trattati nel ciclo laboratoriale.

Modalità d'iscrizione: l'Attività è rivolta a **un massimo di 25 studenti** dei corsi triennali e magistrali Dams. Gli/le interessati/e dovranno iscriversi **inviando un'e-mail al dott. Mattia Cinquegrani** (mattia.cinquegrani@uniroma3.it) entro il **23 ottobre 2025**.

Frequenza: la frequenza è obbligatoria (certificata con firma su foglio presenze). Le firme saranno raccolte durante ogni incontro.

Riconoscimento: per ottenere i 3 cfu previsti dall'Attività si dovrà **redigere una relazione scritta** di almeno 10.000 caratteri sulle attività svolte durante le masterclass, e **inviarla al dott. Mattia Cinquegrani** (mattia.cinquegrani@uniroma3.it) entro il **30 novembre 2025**.