

Cristiano Vidali è assegnista di ricerca post-doc presso l'Università degli Studi di Milano. Ha conseguito il dottorato in cotutela tra l'Università di Cagliari e l'Université Paris Nanterre, con una tesi dedicata al tema dell'attenzione nella fenomenologia di Edmund Husserl. Ha svolto soggiorni di ricerca a Rouen, nonché presso gli Archivi Husserl di Parigi (ENS) e di Friburgo. Autore di numerosi articoli per riviste internazionali di settore, è risultato vincitore del Premio Mimesis Filosofia "Opera Prima" con la monografia *Fine senza compimento. La fine della storia in Alexandre Kojève tra accelerazione e tradizione* (Mimesis, 2020). La sua principale area di interesse riguarda la tradizione fenomenologica (Husserl, Heidegger, Sartre), in particolare nel dialogo con la psicologia di fine Ottocento (con riferimento ai temi dell'attenzione, dell'immaginazione, delle emozioni e dell'inconscio) e nei suoi sviluppi esistenzialisti.