

Convegno cinema

CFU 3

Docente di riferimento: Prof.ssa Ivelise Perniola

Target: studentesse e studenti dei Corsi triennali e magistrali che abbiano incluso l'attività

Convegno Cinema nel proprio piano di studi.

Descrizione delle attività: Il XXXI Convegno Internazionale di Studi Cinematografici **40+40=Ottanta anni di immagini sulla Shoah (1945-1985-2025)** si svolge nelle giornate del **17 e 18 novembre 2025** presso la Fondazione Museo della Shoah e il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre.

Obiettivi Formativi:

Approfondimento delle tematiche indagate dal Convegno:

Nel 2025 ricorrono due importanti anniversari: in primo luogo, quello della fine della Seconda Guerra Mondiale, il conflitto più sanguinoso nella storia dell'umanità, la cui conclusione ha posto le basi per il mondo contemporaneo. L'Anniversario della Liberazione e dell'apertura dei campi da parte degli alleati, momento in cui furono prodotte le prime immagini dello sterminio e del sistema concentrazionario. Queste iniziarono circolare presso l'opinione pubblica e nei processi contro i responsabili, rendendo impossibile negare quanto successo perché filmato, perché fotografato.

Il secondo anniversario è quello dell'uscita nelle sale di tutto il mondo del film Shoah, di Claude Lanzmann, distribuito a partire dal 1985, ma frutto di un indefesso lavoro lungo tutto il decennio precedente. A distanza di ottanta anni dalla Liberazione e quaranta anni dal film di Lanzmann ci interroghiamo su cosa sia rimasto oggi di quelle immagini, come leggerle, come trasmetterle, come preservarne la materialità e il senso profondo.

Confronto con prospettive multidisciplinari e con studiose e studiosi di rilevanza internazionale.

Agevolare la capacità di comprensione e sintesi attraverso la produzione di un elaborato scritto.

Modalità di iscrizione:

Raccolta delle firme in presenza in apertura e conclusione di ciascuna parte delle giornate di Convegno. È tollerata l'assenza esclusivamente in relazione ad un unico panel.

Per la sola giornata del **17 novembre** il Convegno si svolgerà presso il **Museo della Shoah** (Via del Portico d'Ottavia, 29, 00186 Roma RM), con obbligo di registrazione al link:
<https://forms.gle/HKAszfGMYe9bt6iQA>

Modalità di conseguimento crediti (tutte le attività richiederanno la firma di presenza):

Partecipazione alle giornate di Convegno. A seguire, presentazione di un elaborato scritto di **15.000 battute** relativo ai temi trattati nel corso del Convegno. La tesina va inviata come

allegato e-mail in formato pdf alla dott.ssa Clelia Calandra all'indirizzo **clelia.calandra@uniroma3.it**, indicando nell'oggetto "Tesina Convegno Cinema".

Il termine ultimo per l'invio è venerdì **19 dicembre 2025**.

La verbalizzazione avverrà in un'unica data il **26 gennaio 2026** (non può essere verbalizzato in altra sessione); di conseguenza, deve essere inserito in precedenza nel proprio piano di studi (eventualmente il piano potrebbe essere modificato durante la finestra di novembre 2025).

È possibile svolgere, nell'ambito del Convegno, anche un tirocinio per 6 cfu riservato ad un massimo di 5 studenti/esse. Tutte le info sono disponibili nell'apposita sezione del sito.