

Consiglio di Dipartimento

Il giorno **09-7-2025**, il Consiglio di Dipartimento si è riunito in presenza, presso l’Aula C3 di Via Ostiense 234 per l’esame degli argomenti al seguente ordine del giorno:

L’ordine del giorno è il seguente:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Approvazione del Verbale C.d.D. del 11-6-2025;
3. Offerta Formativa;
4. Nomina componenti Commissioni didattiche DAMS e Filosofia;
5. Commissione Paritetica Docenti-Studenti;
6. Ulteriore Offerta Formativa;
7. Pratiche docenti;
8. Pratiche studenti;
9. Laboratorio interdisciplinare di pratiche della scena e della ricerca (LIPSER);
10. Patrocinio dipartimentale;
11. Partnership “Archivia - La terra degli archivi italiani”;
12. Contratti e/o convenzioni;
13. Programmazione budget “massa critica” progetti di ricerca Changes e Technopole;
14. Assegni di ricerca;
15. Pratiche dottorandi;
16. Intitolazione dell’Aula di Informatica a Jacopo Lucchetti;
17. Presentazione candidature progetti e finanziamenti europei;
18. Varie ed eventuali.

Presiede la seduta il Prof. Luca Aversano, Direttore di Dipartimento, il quale, verificata la regolare convocazione del Consiglio e constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta alle ore 11,05. Svolge le funzioni di segretario verbalizzante il Dott. Andrea Pini, Segretario per la Ricerca.

RUOLO	Presenti	Giustif.	Assenti	Note
Professori I fascia				
1. Angelucci Daniela		X		
2. Aversano Luca	X			
3. Carocci Enrico	X			
4. Catricalà Maria	X			
5. Chiaradonna Riccardo	X			
6. D’Angelo Paolo	X			esce alle ore 11.30 – rientra alle 12.20

7. De Caro Mario	X			
8. Dorato Mauro	X			entra alle ore 11.30
9. Failla Mariannina	X			
10. Ferretti Francesco	X			
11. Giardini Federica	X			
12. Guarino Raimondo	X			
13. Iacobini Claudio	X			
14. Magrelli Valerio		X		
15. Marrappa Massimo	X			
16. Monina Giancarlo	X			
17. Morganti Matteo	X			
18. Morozzo della Rocca Roberto	X			
19. Novelli Edoardo	X			
20. Parigi Stefania	X			
21. Perniola Ivelise	X			
22. Pompei Anna	X			
23. Pravadelli Veronica	X			
24. Roccucci Adriano			X	
25. Roncaglia Gino	X			
26. Sabatini Gaetano	X			
27. Schino Mirella		X		
28. Tota Anna Lisa		X		
29. Uva Christian	X			
30. Venturini Valentina			X	
Professori II fascia				
1. Adornetti Ines		X		
2. Arfini Maria Teresa	X			
3. Baggio Guido		X		
4. Balicco Daniele	X			
5. Bonicalzi Sofia	X			
6. Canali Stefano	X			
7. Chiera Alessandra	X			
8. Ciuni Roberto		X		

9. Conte Lara	X			
10. Cortellessa Andrea	X			
11. De Feo Antonietta	X			
12. De Franceschi Leonardo	X			
13. De Matteis Stefano		X		
14. De Pascalis Ilaria	X			
15. Fornari Emanuela	X			
16. Gentili Dario	X			
17. Giomi Elisa		X		
18. Giuggioli Matteo	X			
19. Guglielmucci Fanny		X		
20. Guattari Claudia	X			
21. Iannelli Francesca	X			
22. Marenzi Samantha	X			
23. Marmo Lorenzo		X		
24. Merlo Simona	X			
25. Navarro Lalanda Sara		X		
26. Numerico Teresa	X			
27. Pecere Paolo			X	
28. Perrotta Marta	X			
29. Piazza Marco	X			
30. Prosperi Porta Chiara	X			
31. Ravesi Giacomo	X			
32. Scornajenghi Antonio	X			
33. Sofia Gabriele	X			
34. Tagliacozzo Tamara		X		
35. Toto Francesco		X		
36. Ugenti Elio	X			
37. Vacca Giovanni	X			
Ricercatori				
1. Altavilla Daniela	X			
2. Castelli Federica	X			
3. Cinquegrani Mattia	X			
4. Conte Giampaolo	X			
5. Cristina Giovanni	X			
6. Di Tizio Raffaella	X			

7. Giombini Lisa		X		
8. Granieri Roberto		X		
9. Ippolito Benedetto		X		
10. Lotta Cosimo	X			
11. Luchetti Lia		X		
12. Stolfi Melissa	X			
13. Tramacere Antonella	X			
14. Viola Marco	X			
Rappresentanti studenti				
1. Cocchia David			X	
2. De Matteis Marta			X	
3. Lehmann Lukas Murat			X	
4. Pasquini Edoardo	X			
5. Tartacca Luna			X	
6. Tonini Federico			X	
7. Ragno Chiara	X			
Rappresentanti personale Tab				
1. Cerri Giovanna	X			
2. Franzò Tiziana		X		
3. Manenti Daniela	X			
4. Silvestri Aurora	X			
Segretario Amministrativo				
Durpetti Attilio		X		
Segretario della Ricerca				
Pini Andrea	X			
Segretaria della Didattica				
Nicchiarelli Serena	X			

1. Comunicazioni del Direttore

1a. Il Direttore dà alcuni ragguagli sull'iter parlamentare del DdL 1518 sulla riforma del reclutamento.

1b. Il Direttore riferisce dei preparativi per le cerimonie di laurea previste tra il 14 e il 16 luglio 2025, informando della partecipazione del Rettore, della Prorettrice Vicaria e del Direttore Generale alla cerimonia del 14 luglio mattina alle ore 11.00, nel cui ambito verrà conferita a Daniela Gambardella, studentessa DAMS recentemente scomparsa, la laurea alla memoria.

1c. Il Direttore informa di aver nominato la dott.ssa Alessandra Chiera come delegato GLOA in sostituzione del prof. Giampaolo Conte, che nel frattempo è stato proposto come membro della commissione didattica di Filosofia. Ciò nell'ottica di favorire un'equilibrata distribuzione degli incarichi tra i membri del Dipartimento.

1d. Il Direttore informa di aver avviato una campagna di orientamento e di comunicazione digitale per promuovere i corsi di studio del Dipartimento, utilizzando a tale scopo i fondi del progetto POT 2023.

1e. Il Direttore comunica che per il convegno dipartimentale previsto nei giorni 6-7 novembre 2025 sono pervenute 21 proposte. Il Comitato scientifico si riunirà a breve per comporre il programma e per elaborare una call for papers specificamente diretta ai titolari di assegni di ricerca e borse di dottorato all'interno del Dipartimento.

2. Approvazione del Verbale C.d.D. del 11-6-2025;

Il verbale, pubblicato nel sito dipartimentale, viene sottoposto all'approvazione dei componenti del Consiglio.

Il Consiglio approva il verbale in oggetto con l'astensione degli assenti alla predetta seduta.

3. Offerta Formativa

3a. Chiusura operazioni aggiornamento Sua-CdS 2025

Il Direttore presenta dettagliatamente le SUA-CdS dei CdS/CdSM afferenti al Dipartimento (**All.3a-h**) e informa che i lavori di aggiornamento delle sezioni/quadri sono stati completati, come previsto, entro il 15 giugno 2025. Il Direttore ricorda che le Schede sono state completate avvalendosi delle *Linee guida SUA-CdS* predisposte dal Presidio della Qualità e che esse includono l'indicazione dei docenti di riferimento. Il Direttore sottolinea che, nella verifica ex-ante, sul requisito di docenza emerge qualche criticità, sanabile attraverso il ricorso a docenti a contratto in sede di verifica ex-post. Il Direttore ringrazia i Coordinatori e le Segreterie Didattiche per aver rispettato i tempi previsti e per aver compiuto un efficace e puntuale lavoro di revisione e apre la discussione, chiedendo ai Coordinatori di illustrare le SUA-CdS dei propri CdS.

Al termine della discussione, il Direttore pone in votazione le SUA-CdS dei CdS/CdSM (**All.3a-h**) precedentemente presentate.

Il Consiglio di Dipartimento unanime approva.

3b. Proposte di conferimento (Bando n.1 Prot. n. 0001340 del 17/06/2025)

Il Direttore presenta il quadro delle proposte di conferimento (**All. 3b**) pervenute dalle Commissioni d'area appositamente nominate e il quadro delle proposte che, ai sensi dell'art. 3 del Bando si è proceduto a portare direttamente in Consiglio di Dipartimento. Il Direttore ricorda che il Consiglio di Dipartimento si esprime direttamente qualora per l'attività d'insegnamento messa a bando sia pervenuta un'unica domanda di partecipazione da parte di un candidato che abbia già ricoperto presso il Dipartimento precedenti incarichi didattici per l'insegnamento messo a bando. Il Direttore ricorda anche che gli Uffici amministrativi di Ateneo si riservano un diritto di controllo sulla legittimità degli atti approvati.

Il Direttore apre la discussione sul quadro delle proposte di conferimento, pubblicato nel dettaglio sul sito web del Dipartimento (**All. 3b**).

Al termine della discussione, preso atto delle considerazioni emerse, il Direttore pone in votazione le proposte di conferimento precedentemente presentate.

Il Consiglio di Dipartimento approva all'unanimità.

3c. Attribuzione incarichi di insegnamento PeF A.A. 2024/2025 – Area trasversale

Il Direttore informa che, ai fini della rendicontazione delle attività svolte nell'ambito dei percorsi di formazione insegnanti PeF 60 CFU all. 1, PeF 30 CFU all. 2, PeF 30 CFU all. 4 – vincitori di concorso, PeF 36 CFU all. 5 – vincitori di concorso e PeF 30 CFU art. 13 attivati per l'A.A. 2024/2025, è necessario che l'organo consiliare proceda con l'attribuzione formale degli incarichi di docenza anche per le attività cosiddette di area trasversale. Nello specifico, per il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo si tratta dell'incarico riportato qui di seguito in tabella:

Docente	Denominazione Insegnamento	N CFU	N ore
De Feo Antonietta	Sociologia dell'educazione	1,0	6

Il Direttore ribadisce che tutti la docente affidataria dell'incarico di insegnamento nell'ambito dei PeF ha assolto i compiti didattici istituzionali e ulteriori attività didattiche secondo quanto previsto dagli artt. 21, 22 e 23 del Regolamento di Ateneo in materia vigente, per cui il conferimento è da intendersi a titolo retribuito.

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione, preso atto delle considerazioni emerse, il Direttore pone in votazione la proposta precedentemente presentata.

Il Consiglio di Dipartimento unanime approva.

3d. Ratifica decreto direttoriale nuova edizione PeF ex art. 13 del DPCM 4 agosto 2023

Il Direttore informa che, alla luce della nota del Coordinatore del CAFIS, prof. Margottini, datata 13 giugno 2025 e avente per oggetto la proposta di attivazione nel corrente anno accademico di un'ulteriore edizione dei percorsi di formazione docenti ex art. 13 del DPCM 4 agosto 2023, riservati a coloro che sono in possesso della specializzazione sul sostegno e/o di altra abilitazione all'insegnamento, ha disposto con provvedimento direttoriale d'urgenza PROT. 1488/25 (**All. 3d**) la proposta di attivazione per le classi di concorso già precedentemente accreditate.

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione, preso atto delle considerazioni emerse, il Direttore pone in votazione la ratifica del provvedimento d'urgenza (**All. 3d**).

Il Consiglio di Dipartimento unanime approva.

3e. Attribuzione incarichi di insegnamento e Bando n. 4 2025 per il conferimento di incarico di insegnamento per le attività connesse al Progetto GOL

Il Direttore informa che, a parziale rettifica di quanto deliberato nel Consiglio di Dipartimento del 11 giugno 2025, per le attività didattiche relative al Modulo 2 "Strategie digitali per un personal brand efficace" coordinato dalla dott.ssa Melissa Stolfi, si propone la seguente suddivisione in sub-moduli

con relativa attribuzione di incarichi di insegnamento:

Modulo 2. Strategie digitali per un personal brand efficace - GSPS-06/A			Referente/Verbalizzante Melissa Stolfi	
Sub-modulo	Titolo	Ore	6 CFU	Docente
1	Comunicazione efficace; Public Speaking; Storytelling	15		Melissa Stolfi
2	Social Media Strategy. Come tradurre la strategia in contenuti LinkedIn; Mastery: come potenziare la tua rete professionale; Instagram	8		Lia Luchetti
3	Marketing: Strumenti e Strategie per Crescere; Smart Writing. Tecniche e strumenti per contenuti digitali	7		Bando contratto/ affidamento esterno

Il Direttore, inoltre, considerata la disponibilità di bilancio di Ateneo (**codice: 999900_GOL_DISCOLAZIO_PNRR** Descrizione: **Attività formativa Progetto GOL – Discolazio – PNRR – CUP F81I24001330001**) per sopperire a particolari e motivate esigenze didattiche mediante professionalità al momento non disponibili all'interno del Dipartimento chiede mandato al Consiglio di Dipartimento di poter procedere alla pubblicazione del Bando n. 4 per garantire la necessaria copertura delle attività didattiche legate all'erogazione del sub-modulo 3 per l'anno accademico in corso (**All. 3e**). Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione, preso atto delle considerazioni emerse, il Direttore pone in votazione l'attribuzione di incarichi di insegnamento e il Bando n.4 2025 per il conferimento di incarico di insegnamento per le attività connesse al Progetto GOL (**All. 3e**).

Il Consiglio di Dipartimento approva all'unanimità.

4. Nomina componenti Commissioni didattiche DAMS e Filosofia

Il Direttore, in linea con quanto stabilito dall'art. 3 comma 2 del Regolamento di funzionamento di Dipartimento, chiede al Consiglio di Dipartimento di esprimersi sulla proposta di nomina delle seguenti Commissioni Didattiche DAMS e Filosofia:

Commissione didattica DAMS:

- Maria Teresa Arfini
- Antonietta De Feo
- Claudia Guattari
- Gabriele Sofia

Commissione didattica Filosofia:

- Daniela Angelucci
- Giampaolo Conte
- Dario Gentili
- Marco Viola

Il Direttore ricorda che le Commissioni Didattiche durano in carica tre anni accademici.

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione, preso atto delle considerazioni emerse, il Direttore pone in votazione le commissioni didattiche presentate.

Il Consiglio approva all'unanimità.

5. Commissione Paritetica Docenti-Studenti

Il Direttore informa il Consiglio di Dipartimento che è opportuna una modifica della Commissione Paritetica Docenti-Studenti approvata nella seduta consiliare del 9 aprile 2025, dovendosi sostituire due componenti (Giacomo Ravesi e Lisa Giombini) nel frattempo coinvolti in incarichi dipartimentali rispettivamente come RAQ della didattica e della terza missione.

Il Direttore propone pertanto al Consiglio di sostituire Lisa Giombini con Federica Castelli e Giacomo Ravesi con Lorenzo Marmo. Il Direttore ricorda inoltre che la componente studentesca attualmente attiva è da intendersi confermata fino al 31 ottobre 2025.

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione il Direttore pone in approvazione la proposta di sostituzione dei detti membri della Commissione Paritetica docenti-studenti.

Il Consiglio di Dipartimento approva all'unanimità, pertanto la Commissione paritetica risulta così costituita:

Docenti	Studenti
prof.ssa Lara Conte (Presidentessa)	Chiara Ragno (Vice-Presidentessa)
prof. Lorenzo Marmo	Marta De Matteis
dott. Roberto Granieri	David Cocchia
prof.ssa Federica Castelli	Luna Tartacchia
dott. Daniele Balicco	Edoardo Pasquini
prof.ssa Simona Merlo	Federico Tonini

6. Ulteriore Offerta Formativa

Ratifica Nota del Direttore richiesta di deroga al Regolamento dei Corsi di Master, Perfezionamento, Aggiornamento e Intensivi A.A. 2025/2026 e Nota del Direttore richiesta di deroga al Regolamento dei Corsi minor A.A. 2025/2026

Il Direttore informa che, su richiesta della Direzione 10 – Ufficio Post Lauream, ad integrazione di quanto deliberato dal Consiglio di Dipartimento nelle adunanze del 9 aprile 2025 e del 13 maggio

2025 in relazione alla proposta di attivazione/rinnovo di Ulteriore Offerta Formativa per l'A.A. 2025/2026, si è reso necessario inviare con nota direttoriale (PROT. 1367/25) una richiesta di deroga al *Regolamento dei Corsi di Master, Perfezionamento, Aggiornamento e Intensivi*. La nota del Direttore con tale richiesta di deroga è stata regolarmente pubblicata nel sito web dipartimentale (**All. 6a**). In aggiunta, ad integrazione di quanto deliberato dal Consiglio di Dipartimento nell'adunanza del 9 aprile 2025, in relazione alla proposta di attivazione/rinnovo di *Corsi minor* per l'A.A. 2025/2026, si è reso necessario inviare con nota direttoriale (PROT. 1375/25) una richiesta di deroga al *Regolamento dei Corsi minor*. La nota del Direttore con tale richiesta di deroga è stata regolarmente pubblicata nel sito web dipartimentale (**All. 6b**).

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione, il Direttore pone in approvazione la ratifica delle note direttoriali sopra presentate.

Il Consiglio di Dipartimento approva all'unanimità.

7. Pratiche docenti

7.a autorizzazione partecipazione Prof.ssa Valentina Venturini al Collegio dei docenti del Dottorato in "Musica e Spettacolo" della Sapienza di Roma.

La Prof.ssa Valentina Venturini, afferente al Collegio di Dottorato in "Culture, pratiche e tecnologie del cinema, dei media, della musica, del teatro e della danza" chiede al Consiglio l'autorizzazione per la partecipazione al Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca "Musica e Spettacolo" della Sapienza di Roma

Il Consiglio approva all'unanimità la richiesta.

Redatto, letto approvato e sottoscritto seduta stante

7.b autorizzazione partecipazione Dott. Roberto Granieri a Prin 2022 presso Università di Firenze

Il Dott. Roberto Granieri, ricercatore in Tenure Track, richiede di poter collaborare al progetto di ricerca PRIN 2022 dal titolo "Ancient Science, Ancient Philosophy (the ASAP Project). The Philosophical Foundation of Sciences" Codice Progetto Prot. 2022BBPB8N CUP B53D23022420006, di cui è Principal Investigator per l'Unità di Ricerca dell'Università di Firenze il Prof. Francesco Ademollo, e finanziato all'interno del Bando PRIN 2022 del MUR (D.D. n. 104 del 2/2/2022), Missione 4, Componente 2, Investimento 1.1 "Progetti di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN)".

Il periodo di svolgimento delle attività andrà dal 01/09/2025 fino alla fine del progetto prevista per il 28/02/2026. Per lo svolgimento dell'incarico è previsto un impegno indicativo di n. 50 ore, eventualmente rimodulabile in base alle future necessità progettuali.

Il Consiglio approva all'unanimità la richiesta.

Redatto, letto approvato e sottoscritto seduta stante

8. Pratiche studenti

Il Direttore illustra le pratiche relative alle carriere degli studenti pervenute dalla Commissione Didattica DAMS e pubblicate sul sito web (**All. 8**).

Il Direttore apre la discussione.

Al termine della discussione il Direttore pone in approvazione le pratiche studenti precedentemente presentate.

Il Consiglio di Dipartimento unanime approva.

9. Laboratorio interdisciplinare di pratiche della scena e della ricerca (LIPSER)

Il Direttore introduce la proposta di istituzione del Laboratorio interdisciplinare di pratiche della scena e della ricerca, già approvata dalla Sezione di Comunicazione e Spettacolo e dalla Giunta di Dipartimento. Dà quindi la parola al prof. Gabriele Sofia, che illustra nel merito gli obiettivi e la struttura del nuovo laboratorio, come articolati nel regolamento sottoposto all'attenzione del consiglio in allegato alla documentazione della seduta.

Il Direttore pone quindi in approvazione l'istituzione del LIPSER e il corrispondente regolamento, comprensivo dell'indicazione del responsabile (prof. Gabriele Sofia) e del comitato scientifico costituito dai docenti del SSD PEMM/01A e dai rappresentanti delle altre aree disciplinari della sezione di Comunicazione e Spettacolo.

Il Consiglio di Dipartimento approva all'unanimità.

Redatto, letto approvato e sottoscritto seduta stante

10. Patrocinio dipartimentale

10a. Patrocinio Progetto APP Sirena;

Il Prof. Vacca propone il patrocinio per il progetto APP Sirena che sarà presentato il 6 settembre 2025 alle ore 11:00, presso il Teatro Mercadante di Napoli, nell'ambito delle celebrazioni di Napoli 2500. Le celebrazioni di Napoli2500 prevedono eventi, artisti, luoghi, gemellaggi, partnership istituzionali e collaborazioni internazionali.

La app Sirena - gratuita, funzionante su iOS e Android – è una app che permette di ascoltare incisioni storiche di canzoni a Napoli nei luoghi dove i poeti, i musicisti, gli interpreti nacquero, abitarono, si esibirono, crearono. Le incisioni datano dalla fine dell'Ottocento ai primi anni '60 del Novecento. Tramite un lavoro di ricostruzione di indirizzi la città sarà attraversabile in più percorsi costellati di canzoni in vario modo ad essi collegate, permettendone una fruizione urbanisticamente contestualizzata.

Durante la manifestazione è prevista una raccolta di podcast di approfondimento all'interno della sezione "playlist" realizzati con il contributo di docenti universitari e studiosi, tra cui anche il Prof. Giovanni Vacca.

Il Consiglio approva all'unanimità

11. Partnership "Archivia - La terra degli archivi italiani"

Il Direttore comunica ai colleghi che la Prof.ssa Perniola, propone l'adesione del dipartimento alla Partnership non onerosa "Archivia - La terra degli archivi italiani".

Il Direttore invita dunque la prof.ssa Perniola a illustrare più nel dettaglio la proposta. La prof.ssa Perniola prende la parola e illustra come la Partnership abbia lo scopo di realizzare una piattaforma nazionale di archivi audiovisivi riuniti alla che coinvolge diversi stakeholder del mondo

produttivo del cinema per l'ideazione di una piattaforma di archiviazione di film e materiale audiovisivo riguardanti registi e attori e altre personalità della storia del cinema italiano.

Comunica inoltre che Archivia - La terra degli archivi italiani" è un progetto per un sito web che punta a riunire ad un unico indirizzo il maggior numero di archivi audiovisivi (fotografici, video e sonori) custoditi sul suolo italiano.

Tale adesione consentirebbe la partecipazione a un bando europeo Horizon, a cui il Dipartimento potrà aderire formalmente sulla base della proposta progettuale che verrà definita nei prossimi mesi.

Il Consiglio approva all'unanimità.

Redatto, letto approvato e sottoscritto seduta stante

12. Contratti e/o convenzioni;

12a) Incarico di prestazione professionale

Il Prof. Luca Aversano presenta due preventivi per supporto alle attività di orientamento e di promozione digitale dei corsi di studio del Dipartimento nell'ambito del progetto POT "Università, scuole e territorio in rete per il patrimonio culturale".

Il costo graverà sul progetto contabile "811000_POT_2021_23", di cui il Prof. Luca Aversano è referente.

I preventivi sono delle Società: **Netwolf SRLS**, che chiede un contributo di € **5.300,00** i.e. e **Hf4**, che chiede un contributo minimo di **9.000,00** i.e.

Il Consiglio delibera all'unanimità di affidare l'incarico alla Società **Netwolf SRLS**, il cui preventivo è economicamente più vantaggioso.

Letto redatto e approvato seduta stante

12.b Convenzione Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio

Il Prof. Christian Uva propone la stipula di una convenzione con la Film Commission di Roma e del Lazio. L'accordo si inquadra nell'ambito di una ricerca riguardante il ruolo della Fondazione e il suo sviluppo nel prossimo futuro, nonché l'impatto sul pubblico e sul territorio delle produzioni cinematografiche e televisive realizzate a Roma e nel Lazio dal momento della prima istituzione della Film Commission a oggi.

La convenzione non prevede oneri finanziari a carico delle parti.

Il Dipartimento si impegna a mettere a disposizione del progetto le proprie strutture e le proprie competenze, assicurandone la supervisione scientifica.

Il Dipartimento si impegna inoltre a segnalare alla Fondazione, tra il personale non strutturato che con esso collabora a vario titolo ovvero tra quello strutturato ad esso afferente, una o più figure di ricercatori idonee a svolgere le suddette attività di ricerca, sulla base della valutazione comparativa dei profili curriculari ritenuti più idonei.

Il Dipartimento approva all'unanimità la stipula della convenzione.

Redatto, letto approvato e sottoscritto seduta stante

12.c Convenzione con la Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali

Il Direttore comunica l'esito positivo della richiesta di finanziamento per quattro borse di ricerca da lui stesso presentata in risposta all'avviso pubblicato dalla Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali in data 15 maggio 2025, relativo ai cantieri di digitalizzazione nell'ambito dell'investimento PNRR "Strategie e piattaforme e digitali per il patrimonio culturale" (missione 1 – componente 3 – misura 1 – investimento 1.1. – CUP F84D21000010006). Il finanziamento riguarda attività di ricerca e valorizzazione su fondi documentali di ambito musicale e dello spettacolo conservati nella Biblioteca Carducci di Spoleto (due borse) e nella Biblioteca Comunale di Foligno (due borse), di cui referente scientifico è lo stesso Direttore prof. Luca Aversano.

Al Dipartimento, primo nella lista delle istituzioni finanziate a livello nazionale, sono stati concessi 90.648,00 euro complessivi così ripartiti:

- 63.000 euro per 4 borse di 9 mesi ciascuna (1.750 euro mensili per borsa);
- 27.648 euro per ristoro Dipartimento (6.912 euro per borsa).

Per poter ricevere i finanziamenti, la Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali chiede al Dipartimento di stipulare un'apposita convenzione. Il Direttore chiede mandato al Consiglio di Dipartimento di poter procedere in questo senso, sottoscrivendo gli atti necessari all'erogazione dei finanziamenti. Chiede inoltre al Consiglio di poter procedere successivamente alla pubblicazione dei bandi per le quattro borse di studio, secondo quanto previsto dalla convenzione.

Il Consiglio di Dipartimento unanime approva.

Redatto, letto approvato e sottoscritto seduta stante

12.d incarichi di prestazioni di lavoro autonomo

Il Direttore pone in approvazione le seguenti richieste per approvazione di selezioni pubbliche per incarichi di prestazione di lavoro autonomo:

Docente proponente	Oggetto dell'incarico	Importo	fondi/progetto
Marco Piazza	traduzione dall'italiano al francese, integralmente e in tutte le sue parti, del volume "Proust e l'abitudine. Identità, memoria, inconscio" di Sofia Sandreschi de Robertis (Carocci, Roma 2024).	1.250 lordo percipiente	PRIN 2022 – Habits in (Time of) Crisis (HiToC). Conceptual Tools for Dealing with Disruptive Events (20224MFWHC) CUP F53D23007330006

Prof. Luca Aversano	n. 1 incarico per attività di supporto alle attività degli studenti di scuola secondaria superiore previste nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento del DAMS tra i mesi di settembre e dicembre 2025	4.000 euro (lordo ente)	811000_POT_2021_23
Simona Merlo	traduzione dall'italiano all'inglese del volume di Simona Merlo "la costruzione dell'ucraina contemporanea. una storia complessa"	10.000 lordo ente	Fondi residui Prin 2017: Political cultures in the transition from Communism to "illiberal democracies". The cases of Russia, Ukraine and Poland
Dario Gentili	traduzione dall'italiano all'inglese di 50 cartelle del volume di Dario Gentili, "Italian theory. dall'operaismo alla biopolitica"	1.000 euro lordo ente	Fondi ricerca assegnati dal Dipartimento
Marta Perrotta	Collaborazione ad attività di ricerca nell'ambito dell'ecosistema dell'innovazione Rome Technopole*	2.826 lordo ente	Ecosistema dell'Innovazione "Rome Technopole" - ECS00000024 PNRR Missione 4 - Componente 2 - Investimento 1.5 Finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU CODICE CUP: F83B22000040006

Il Consiglio approva all'unanimità tutte le proposte, ad eccezione dell'ultima relativa alla collaborazione per l'Ecosistema dell'Innovazione "Rome Technopole", sulla quale il prof. De Franceschi esprime voto contrario, argomentando con le motivazioni di cui al punto successivo.

Redatto, letto approvato e sottoscritto seduta stante

13. Programmazione budget "massa critica" progetti di ricerca Changes e Technopole

In seguito della delibera del Consiglio di Amministrazione del 29 maggio 2024 con la quale è stata approvata l'assegnazione di una percentuale pari al 55% della quota "60% massa critica" dei progetti PNRR Changes e Technopole, sono pervenute ad oggi le seguenti proposte di ripartizione delle risorse assegnate al Dipartimento:

- progetto Changes:

Spoke 3: Prof. Gino Roncaglia:

- servizio abbonamento ad AI generative
- servizio allestimento server AI e sviluppo software per la gestione di testi e contenuti editoriali

Per un totale iva inclusa di euro 14.030;

Spoke 3: Prof. Mario De Caro:

- acquisto di un Macbook Pro e di un Ipad
- per un totale stimato di 4.154 euro

- progetto Technopole:

Spoke 5 – Prof.ssa Marta Perrotta

- strumento per registrazione in panel fino a 4 speaker
- 150 cuffie wireless per eventi di disseminazione del progetto
- Videocamera per riprese video per disseminazione inclusa batteria e memoria
- workstation per produzione e montaggio audiovisivo
- MacBook Pro
- Monitor per Apple Mac Studio M3

Per un totale stimato di euro 22.426

Il Consiglio approva all'unanimità la programmazione delle spese proposte per il progetto Changes Spoke 3.

Riguardo alla delibera che concerne il progetto Technopole Spoke 5, interviene il prof. Leonardo De Franceschi per esprimere una nota di dissenso nei termini che lo stesso prof. De Franceschi richiede di verbalizzare come segue:

“In questione è un voto tecnico relativo a un trasferimento di fondi per un progetto del Dipartimento su fondi del consorzio Rome Technopole (RT). Questo voto, dopo la pubblicazione recente del rapporto ONU di Francesca Albanese sulle gravi complicità di aziende belliche come Leonardo Spa, socio di RT, e università col genocidio in Palestina, assume un valore anche politico, ragion per cui, in spirito di autotutela, visti i rischi legali che corrono anche Roma Tre e il nostro Dipartimento, annuncio il mio voto contrario e chiedo al Presidente di esplorare le vie giuridiche per un disimpegno del Dipartimento dal consorzio”.

All'intervento del prof. De Franceschi fa seguito quello del prof. Edoardo Novelli, che ritiene opportuno che l'università italiana, fin qui a suo giudizio colpevolmente silente, si esprima in maniera aperta e netta riguardo ai temi della guerra e dei suoi tragici effetti in Palestina. Si sviluppa di conseguenza un ampio dibattito, con interventi dei professori Andrea Cortellessa, Veronica Pravadelli, Marta Perrotta, Teresa Numerico, Maria Catricalà, al termine del quale emerge l'esigenza di elaborare una mozione che testimoni una presa di posizione del Dipartimento riguardo alla situazione politica internazionale.

Il Direttore tira le somme della discussione impegnandosi a sottoporre all'attenzione del consiglio di dipartimento di settembre una mozione in tal senso, sottolineando l'importanza che il documento rappresenti un momento di condivisione e unità del dipartimento stesso.

Il Direttore pone dunque in votazione la delibera di programmazione delle spese per il progetto Technopole Spoke 5, che viene approvata con 34 voti favorevoli, 5 contrari e 26 astenuti.

Redatto, letto approvato e sottoscritto seduta stante

14. Assegni di ricerca

14 a. proposta di rinnovo assegno di ricerca Dott.ssa Martina Storani

Il Direttore porta in approvazione la proposta di rinnovo semestrale dell'assegno di ricerca sul tema “Donne, teatro e fascismo”, di cui è titolare la Dott.ssa Martina Storani, in scadenza 31.07.2025. L'attività della Dott.ssa Storani è stata valutata positivamente da una apposita Commissione (nominata con Decreto Direttoriale prot. 1248 del 06.06.2025), composta dalla Prof.ssa Schino, dal Prof. Sofia e dalla Dott.ssa Di Tizio. Il rinnovo avrà durata semestrale e graverà - per un importo stimato lordo ente di euro 11.945,04 - sui fondi del progetto Progetto Prin 2022 2022CFA3L8 “Women, theatre, fascism.” PNRR Missione 4 - Componente 2 - Investimento 1.1 Finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU CODICE CUP: F53D23007540006, nell'ambito del quale si svolge l'attività di ricerca.

Il Consiglio approva all'unanimità il rinnovo semestrale dell'assegno di ricerca della dott.ssa Storani

Redatto, letto approvato e sottoscritto seduta stante

14 b. richiesta autorizzazione svolgimento incarico esterno Dott.ssa Luciani

La dott.ssa Federica Luciani, titolare di assegno di ricerca nell'ambito del Prin 2020 “INROAD”, coordinato dal Prof. Ferretti - chiede al Consiglio l'autorizzazione allo svolgimento di attività l'attività di tutor didattico per gli studenti Unitelma. L'attività si svolgerebbe da remoto, da ottobre a marzo 2026.

Visto anche il parere favorevole del responsabile dell'assegno, Prof. Francesco Ferretti, il Consiglio dichiara la compatibilità dell'incarico con lo svolgimento dell'attività di ricerca e concede all'unanimità l'autorizzazione.

Redatto, letto approvato e sottoscritto seduta stante

14 c. richiesta autorizzazione svolgimento incarico esterno Dott. Ceccarelli

Il dott. Ceccarelli, titolare di assegno di ricerca nell'ambito del progetto PNRR Ecosistema dell'Innovazione "Rome Technopole", chiede l'autorizzazione al mantenimento del proprio incarico di lavoro dipendente presso ente CIEE – Council on International Educational Exchange. Il Dott. Ceccarelli era già stato autorizzato al mantenimento del suddetto incarico in fase di stipula del contratto iniziale.

Visto anche il parere favorevole del responsabile dell'assegno, Prof. Mauro Dorato, il Consiglio dichiara la compatibilità dell'incarico con lo svolgimento dell'attività di ricerca e concede all'unanimità l'autorizzazione.

Redatto, letto approvato e sottoscritto seduta stante

14. d richiesta autorizzazione svolgimento incarico esterno Dott. Altobelli

Il dott. Vincenzo Altobelli, titolare di assegno di ricerca nell'ambito del Prin 2022 "The "Golden Age" of Italian Animation. From Economic Boom to the Years of Lead" - chiede al Consiglio l'autorizzazione allo svolgimento di un incarico retribuito di docenza a contratto presso l'Università Telematica eCampus (corso di "Storia della televisione" per 6 cfu).

Visto anche il parere favorevole del responsabile dell'assegno, Prof. Christian Uva, il Consiglio dichiara la compatibilità dell'incarico con lo svolgimento dell'attività di ricerca e concede all'unanimità l'autorizzazione.

Redatto, letto approvato e sottoscritto seduta stante

15. Pratiche dottorandi

Tace

16. Intitolazione dell'Aula di Informatica a Jacopo Lucchetti

Il Direttore informa di aver ricevuto da Edoardo Pasquini e da Daniela Manenti la proposta di intitolare l'Aula di Informatica a Jacopo Lucchetti, prematuramente scomparso all'età di 26 anni, pochi mesi dopo la sua laurea, lasciando un segno profondo e duraturo nel Dipartimento, tra colleghi, docenti e amici. Jacopo Lucchetti si è distinto per l'impegno, la creatività e la disponibilità verso la comunità studentesca, realizzando e diffondendo contenuti originali e strumenti didattici di supporto, in particolare attraverso la pubblicazione sul proprio canale YouTube di numerosi tutorial volti ad aiutare altri studenti a superare l'esame di "Abilità informatiche e telematiche" del prof. Pedicini.

Il Direttore chiede al Consiglio di Dipartimento di approvare la proposta di intitolare l'Aula Informatica a Jacopo Lucchetti, previo passaggio nella Commissione di Coordinamento Interdipartimentale che sovrintende alla gestione degli spazi della sede di via Ostiense 234-236.

Il Consiglio di Dipartimento approva all'unanimità.

17. Presentazione candidature progetti e finanziamenti europei**17.a Proposta progetto ERC – Advanced Grant – Prof.ssa Iannelli**

La professoressa Francesca Iannelli intende presentare domanda per un Advanced Grant nell'ambito del finanziamento ERC, con un progetto dal titolo: *Discovering new constellations - REwriting the canon – Adopting new Models for inclusive humanities* (acronimo DREAM)

L'obiettivo del progetto è mettere in risalto il contributo delle donne alle soglie della modernità, in particolare nel periodo storico-culturale della transizione dalla rivoluzione francese alla rivoluzione del 1848/49, utilizzando come prisma teoretico ed ermeneutico la biografia e il pensiero di Hegel. Il progetto ha un budget stimato di 2.386.348 euro e prevede l'attivazione di 11 contratti di ricerca post-doc, 4 borse di dottorato e una posizione di tecnologo a tempo determinato.

Il Consiglio all'unanimità approva la proposta presentata.

Redatto, letto approvato e sottoscritto seduta stante

17.b Proposta MSCA Global Fellowship – Dott. Gabriele Schimmenti

Il Direttore informa il Consiglio che Il Dott. Gabriele Schimmenti – assegnista di ricerca – ha individuato l'Università Roma Tre come Host Institution per la sua domanda di MSCA Postdoctoral Fellowship, che prevede una fase all'estero di 24 mesi presso la Temple University di Philadelphia ed una *return phase* di 12 mesi presso la nostra Università.

Il progetto del Dott. Schimmenti, dal titolo “Young Hegelian Feminism: An Intersectional Constellation in Insurgent Democracy” (acronimo “FemInsurgent”) si rivolge al legame tra il primo pensiero hegeliano, il proto-femminismo tedesco, l'estetica e la nascente democrazia.

Il budget complessivo stimato è pari ad euro 420.751,08

Il Consiglio all'unanimità dà parere favorevole.

Redatto, letto approvato e sottoscritto seduta stante

18. Varie ed eventuali.

Esaurito l'ordine del giorno, il Direttore dichiara chiusa la seduta alle ore 12:45.

f.to

Il Segretario per la Ricerca
Dott. Andrea Pini

f.to

Il Direttore
Prof. Luca Aversano