

## APPELLI SESSIONE invernale A.A.2025 - 2026 TRIENNIO

**a.a. '17-'18** appello offerto per gli studenti che all'a.a. **17-18** risultavano già immatricolati al corso di laurea che offre l'insegnamento che nell'a.a. corrente presenta caratteristiche diverse (CFU, docente), tace o non è più offerto

**a.a. '22-'23** appello offerto per gli studenti che nell'a.a. **22-23** risultavano già immatricolati al corso di laurea che offre l'insegnamento che nell'a.a. corrente presenta caratteristiche diverse (CFU, docente), tace o non è più offerto

**a.a. '23-'24** appello offerto per gli studenti che nell'a.a. **22-23** risultavano già immatricolati al corso di laurea che offre l'insegnamento che nell'a.a. corrente presenta caratteristiche diverse (CFU, docente), tace o non è più offerto

a.a. '24 -25

SSD	CFU	DENOMINAZIONE	DOCENTE	MODALITA'	I APPELLO	ORA	AULA	II APPELLO	ORA	AULA	III APPELLO	ORA	AULA	NOTE
L-ART/07 PEMM-01/C	12	Storia della performance musicale	ARFINI	<b>ORALE</b>	14/01/2026	14.00	<b>3</b>	28/01/2026	14.00	<b>3</b>	11/02/2026	14.00	<b>3</b>	
SECS-P/10 ECON-08/A	6	Processo produttivo di uno spettacolo	ARGANO	<b>ORALE</b>	17/01/2026	9.00	<b>8</b>	31/01/2026	9.00	<b>8</b>	14/02/2026	9.00	<b>8</b>	
L-ART/07 PEMM-01/C	6	Storia del melodramma	AVERSANO	<b>ORALE</b>	12/01/2026	9.30	<b>6</b>	26/01/2026	9.30	<b>6</b>	09/02/2026	9.30	<b>6</b>	
L-ART/07 PEMM-01/C	6	Storia della musica	AVERSANO	<b>ORALE</b>	12/01/2026	12.00	<b>6</b>	26/01/2026	12.00	<b>6</b>	09/02/2026	12.00	<b>6</b>	
L-ART/07 PEMM-01/C	12	Storia della musica (20/21)	AVERSANO	<b>ORALE</b>	12/01/2026	12.00	<b>6</b>	26/01/2026	12.00	<b>6</b>	09/02/2026	12.00	<b>6</b>	
M-FIL/01 PHIL-01/A	6	Filosofia della letteratura	BAGGIO											<b>mutuato dal Corso di Laurea in Filosofia</b>
M-PED/01 PAED-01/A	6	Pedagogia della comunicazione	BIANCHI	<b>ORALE</b>	12/01/2026	9.30	<b>2.15</b>	26/01/2026	9.30	<b>2.15</b>	09/02/2026	9.30	<b>2.15</b>	
M-PED/01 PAED-01/A	6	Pedagogia della comunicazione	BIANCHI (BATTISTA)	<b>ORALE</b>	12/01/2026	9.30	<b>2.15</b>	26/01/2026	9.30	<b>2.15</b>	09/02/2026	9.30	<b>2.15</b>	
SECS-P/10 ECON-08/A	6	Organizzazione e gestione dell'impresa cinematografica e audiovisiva	BORRELLI	<b>SCRITTO</b>	12/01/2026	18.00	<b>Parco</b>	26/01/2026	18.00	<b>Parco</b>	09/02/2026	18.00	<b>Parco</b>	
SECS-P/10 ECON-08/A	6	Organizzazione e gestione dell'impresa cinematografica e audiovisiva	BORRELLI (CELATA)	<b>SCRITTO</b>	12/01/2026	18.00	<b>Parco</b>	26/01/2026	18.00	<b>Parco</b>	09/02/2026	18.00	<b>Parco</b>	
M-DEA/01 SDEA-01/A	6	Antropologia culturale (riservato a studenti immatricolati fino alla coorte 2024-2025)	BUONVINO	<b>SCRITTO</b>	19/01/2026	10.00	<b>3</b>	2/02/2026	10.00	<b>3</b>	16/02/2026	10.00	<b>6</b>	
M-DEA/01 SDEA-01/A	6	Antropologia culturale (riservato a studenti immatricolati fino alla coorte 2024-2025)	BUONVINO (De Matteis)	<b>SCRITTO</b>	19/01/2026	10.00	<b>3</b>	2/02/2026	10.00	<b>3</b>	16/02/2026	10.00	<b>6</b>	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Estetica del cinema e dei media	CAROCCI	<b>SCRITTO</b>	16/01/2026	14.00	<b>PARCO</b>	30/01/2026	14.00	<b>3</b>	16/02/2026	14.00	<b>PARCO</b>	
L-ART/06 PEMM-01/B	12	Estetica del cinema e dei media	CAROCCI	<b>SCRITTO</b>	16/01/2026	14.00	<b>PARCO</b>	30/01/2026	14.00	<b>3</b>	16/02/2026	14.00	<b>PARCO</b>	
SECS-P/08	6	Management dei network televisivi e delle piattaforme digitali	CELATA	<b>ORALE</b>	13/01/2026	12.00	<b>2.14</b>	28/01/2026	12.00	<b>6</b>	12/02/2026	12.00	<b>6</b>	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Cinema e paesaggio	CINQUEGRANI	<b>SCRITTO</b>	13/01/2026	11.00	<b>7</b>	27/01/2026	11.00	<b>7</b>	10/02/2026	11.00	<b>7</b>	
L-FIL-LET/12 LFL-01/A	6	Storia della lingua italiana per musica	CONSALES	<b>ORALE</b>	20/01/2026	11.00	<b>3bis</b>	04/02/2026	11.00	<b>3bis</b>	19/02/2026	11.00	<b>3bis</b>	
L-ART/03 ARTE-01/C	6	Storia dell'arte contemporanea	CONTE	<b>SCRITTO</b>	13/01/2026	14.00	<b>Parco</b>	26/01/2026	14.00	<b>Parco</b>	10/02/2026	14.00	<b>Parco</b>	
L-ART/03 ARTE-01/C	6	Storia dell'arte contemporanea A-L	CONTE (CHIODI)	<b>SCRITTO</b>	13/01/2026	14.00	<b>Parco</b>	27/01/2026	14.00	<b>Parco</b>	10/02/2026	14.00	<b>Parco</b>	
L-ART/03 ARTE-01/C	6	Storia dell'arte contemporanea M-Z	CONTE	<b>SCRITTO</b>	13/01/2026	14.00	<b>Parco</b>	27/01/2026	14.00	<b>Parco</b>	10/02/2026	14.00	<b>Parco</b>	
L-FIL-LET/14 COMP-01/A	6	Movimenti e scrittori nella letteratura del 900	CORTELLESSA											<b>mutuato dal Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione</b>
M-FIL/04 PHIL-04/A	6	Estetica	D'ANGELO	<b>ORALE</b>	15/01/2026	14.30	<b>PARCO</b>	05/02/2026	14.30	<b>PARCO</b>	19/02/2026	14.30	<b>PARCO</b>	
M-FIL/05 PHIL-04/B	6	Etica delle arti visive e performative	DE CARO (PALAZZOLO)	<b>ORALE</b>	da definire		<b>Stanza Docente (227)</b>						<b>Stanza Docente (227)</b>	La stanza del prof. DE CARO è ubicata in Via Ostiense, 234
SPS/08 GSPS-06/A	6	Gender e media	DE FEO	<b>SCRITTO</b>	14/01/2026	17.00	<b>PARCO</b>	28/01/2026	9.00	<b>PARCO</b>	11/02/2026	17.00	<b>PARCO</b>	
SPS/08 GSPS-06/A	6	Metodologie delle scienze della comunicazione	DE FEO	<b>SCRITTO</b>	14/01/2026	17.00	<b>PARCO</b>	28/01/2026	9.00	<b>PARCO</b>	11/02/2026	17.00	<b>PARCO</b>	
SPS/08 GSPS-06/A	6	Sociologia della comunicazione M-Z	DE FEO	<b>SCRITTO</b>	14/01/2026	17.00	<b>PARCO</b>	28/01/2026	9.00	<b>PARCO</b>	11/02/2026	17.00	<b>PARCO</b>	
L-ART/06 PEMM-01/B	12	Storia del cinema A-L	DE FRANCESCHI	<b>SCRITTO</b>	19/01/2026	10.00	<b>PARCO</b>	02/02/2026	10.00	<b>PARCO</b>	16/02/2026	10.00	<b>PARCO</b>	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Storia del cinema 2	DE FRANCESCHI	<b>SCRITTO</b>	19/01/2026	10.00	<b>PARCO</b>	02/02/2026	10.00	<b>PARCO</b>	16/02/2026	10.00	<b>PARCO</b>	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Studi postcoloniali di cinema e media	DE FRANCESCHI	<b>ORALE</b>	19/01/2026	15.00	<b>7</b>	02/02/2026	15.00	<b>7</b>	16/02/2026	15.00	<b>7</b>	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Analisi del testo filmico e audiovisivo	DE PASCALIS	<b>SCRITTO</b>	21/01/2026	9.30	<b>PARCO</b>	04/02/2026	9.30	<b>PARCO</b>	18/02/2026	9.30	<b>PARCO</b>	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Analisi del testo filmico e audiovisivo A-L	DE PASCALIS	<b>SCRITTO</b>	21/01/2026	9.30	<b>PARCO</b>	04/02/2026	9.30	<b>PARCO</b>	18/02/2026	9.30	<b>PARCO</b>	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Analisi del testo filmico e audiovisivo M-Z	DE PASCALIS (PRAVADELLI)	<b>SCRITTO</b>	21/01/2026	9.30	<b>PARCO</b>	04/02/2026	9.30	<b>PARCO</b>	18/02/2026	9.30	<b>PARCO</b>	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Cinema contemporaneo e serialità televisiva	DE PASCALIS	<b>ORALE</b>	20/01/2026	10.00	<b>8</b>	03/02/2026	10.00	<b>8</b>	17/02/2026	10.00	<b>8</b>	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Nuove forme e tecniche della sceneggiatura seriale	DE PASCALIS	<b>SCRITTO</b>	20/01/2026	14.00	<b>8</b>	03/02/2026	14.00	<b>8</b>	17/02/2026	14.00	<b>8</b>	
SECS-P/10 ECON-08/A	6	Modelli gestionali di teatro	DI GIACOMO	<b>ORALE</b>	13/01/2026	9.00	2.15	27/01/2026	9.00	2.15	09/02/2026	9.00	2.15	
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Lineamenti della storia della danza moderna e contemporanea	DI TIZIO	<b>ORALE</b>	22/01/2026	10.00	<b>8</b>	05/02/2026	10.00	<b>8</b>	18/02/2026	10.00	<b>8</b>	
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Lineamenti della storia della danza moderna e contemporanea	DI TIZIO (LO IACONO)	<b>ORALE</b>	22/01/2026	10.00	<b>8</b>	05/02/2026	10.00	<b>8</b>	18/02/2026	10.00	<b>8</b>	
M-FIL/05 PHIL-04/B	6	Filosofia del linguaggio	FERRETTI (VIRNO)											<b>mutuato dal Corso di Laurea in Filosofia</b>

M-FIL/04 PHIL-04/A	6	Estetiche dell'audiovisivo (fino alla coorte 204/2025)	GIOMBINI	ORALE	15/01/2026	14.30	Parco	05/02/2026	14.30	Parco	19/02/2026	14.30	Parco	
M-FIL/04 PHIL-04/A	6	Estetica musicale: musica e emozioni	GIOMBINI	ORALE	15/01/2026	14.30	Parco	05/02/2026	14.30	Parco	19/02/2026	14.30	Parco	
L-LIN/10	6	Letteratura inglese 1	ESPOSITO/COMPAGNONI	mutuato dal Corso di Laurea in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale										
L-LIN/13	6	Letteratura tedesca 1	FIorentino	mutuato dal Corso di Laurea in Lingue e letterature per la comunicazione interculturale										
L-ART/07 PEMM-01/C	6	Musica e immagine	GIUGGIOLI	ORALE	15/01/2026	14.00	3BIS	29/01/2026	14.00	3bis	12/02/2026	14.00	3bis	
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Iconografia del teatro e della danza	GUARINO	ORALE	15/01/2026	10.30	6	03/02/2026	10.30	6	17/02/2026	10.30	6	
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Produzione dello spazio e culture della performance	GUARINO	ORALE	19/01/2026	15.30	8	04/02/2026	15.30	8	18/02/2026	15.30	7	
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Iconografia del teatro e della danza	GUARINO (MARENZI)	ORALE	15/01/2026	10.30	6	03/02/2026	10.30	6	17/02/2026	10.30	6	
L-ART/05 PEMM-01/A	12	Teatro, spettacolo, performance A-L	MARENZI (GUARINO)	ORALE	12/01/2026	10.00	6	26/01/2026	10.00	6	09/02/2026	10.00	6	
ING-IND/11 IIND-07/B/11	6	Fisica del suono e della luce	GUATTARI	ORALE	13/01/2026	9.30	8	27/01/2026	9.30	8	10/02/2026	9.30	8	
IUS/01 GIUR-01/A	6	Diritto privato per la musica e lo spettacolo	LONGOBUCCO	ORALE	14/01/2026	17.00	8	28/01/2026	17.00	8	18/02/2026	17.00	3bis	
SPS/07 GSPS-05/A	6	Sociologia della moda	LUCHETTI	ORALE	12/01/2026	12.00	7	28/01/2026	9.00	Parco	17/02/2026	12.00	7	
L-LIN/03 FRAN-01/A	6	Letteratura francese	MAGRELLI	ORALE	14/01/2026	9.30	3bis	29/01/2026	9.30	8	12/02/2026	9.30	3	
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Danza in video	MARENZI	ORALE	12/01/2026	09.30	2.14	26/01/2026	09.30	2.14	09/02/2026	09.30	2.14	
L-ART/05 PEMM-01/A	12	Teatro, spettacolo, performance A-L	MARENZI	ORALE	12/01/2026	10.00	2.14	26/01/2026	10.00	2.14	09/02/2026	10.00	2.14	
L-ART/05 PEMM-01/A	12	Teatro, spettacolo, performance A-L	MARENZI (GUARINO)	ORALE	12/01/2026	10.00	2.14	26/01/2026	10.00	2.14	09/02/2026	10.00	2.14	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Istituzioni di regia, film e tv A-L	MARMO	SCRITTO	21/01/2026	15.00	6	04/02/2026	15.00	6	18/02/2026	15.00	6	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Storia e critica della fotografia	MARMO	SCRITTO	21/01/2026	10.00	6	04/02/2026	10.00	6	18/02/2026	10.00	6	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Storia e critica della fotografia	MARMO (GAZZANO)	SCRITTO	21/01/2026	10.00	6	04/02/2026	10.00	6	18/02/2026	10.00	6	
IUS/09 GIUR-05/A	6	Legislazione e normative editoriali	CAROCCHI (MICCICHE')	ORALE	da definire									
M-STO/04 HIST-03/A	6	Storia contemporanea	MONINA	SCRITTO	22/01/2026	9.00	PARCO	06/02/2026	9.00	PARCO	19/02/2026	9.00	Parco	
M-STO/04 HIST-03/A	6	Storia contemporanea A-L	MONINA	SCRITTO	22/01/2026	9.00	PARCO	06/02/2026	9.00	PARCO	19/02/2026	9.00	Parco	
M-STO/04 HIST-03/A	6	Storia delle culture alimentari	MONINA	ORALE	22/01/2026	12.00	7	19/02/2026	12.00	7	sono previsti due appelli			
L-ART/07 PEMM-01/C	6	Fondamenti della comunicazione musicale	NAVARRO LALANDA	ORALE	13/01/2026	9.00	3	27/01/2026	9.00	3	10/02/2026	9.00	3	
SPS/08 GSPS-06/A	6	Sistemi dell'informazione e giornalismo	NOVELLI	SCRITTO	20/01/2026	10.00	PARCO	03/02/2026	10.00	PARCO	17/02/2026	10.00	PARCO	
SPS/08 GSPS-06/A	6	Sociologia dei media A-L	NOVELLI	SCRITTO	20/01/2026	10.00	PARCO	03/02/2026	10.00	PARCO	17/02/2025	10.00	PARCO	
L-ART/06 PEMM-01/B	12	Cinema italiano A-L	PARIGI	SCRITTO	13/01/2026	11.00	6	27/01/2026	11.00	6	10/02/2026	11.00	6	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Cinematografia documentaria	PERNIOLA	ORALE	16/01/2026	13.00	7	05/02/2026	13.00	7	18/02/2026	13.00	3	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Storia del cinema 1	PERNIOLA	SCRITTO	16/01/2026	10.00	PARCO	05/02/2026	10.00	PARCO	18/02/2026	10.00	3	
L-ART/06 PEMM-01/B	12	Storia del cinema M-Z	PERNIOLA	SCRITTO	16/01/2026	10.00	PARCO	05/02/2026	10.00	PARCO	18/02/2026	10.00	3	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Culture e formati della televisione e della radio	PERROTTA	ORALE	22/01/2026	9.30	3BIS	05/02/2026	9.30	3bis	18/02/2026	9.30	3bis	
L-LIN/21	6	Letteratura russa 1	PICCOLO											
L-LIN/11 ANGL-01/B	6	Letteratura e cultura USA del Novecento (riservato a studenti immatricolati fino alla coorte 24-25)	RAPETTI	ORALE	12/01/2026	8.30	7	26/01/2026	8.30	7	09/02/2026	8.30	7	
L-LIN/11 ANGL-01/B	6	Letteratura e cultura USA del Novecento	RAPETTI (BALESTRINO)	ORALE	12/01/2026	8.30	7	26/01/2026	8.30	7	09/02/2026	8.30	7	
L-LIN/12 ANGL-01/C	6	Lingua inglese per le arti	DE PASCALIS (BALESTRINO)	ORALE	20/01/2026	17.00	stanza Docente	03/02/2026	17.00	stanza Docente	17/02/2026	17.00	stanza Docente	
L-ART/05 PEMM-01/B	6	Cinema d'avanguardia e sperimentale	RAVESI	ORALE	12/01/2026	11.00	3	26/01/2026	11.00	3	09/02/2026	11.00	3	
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Festival cinematografici e culture dell'audiovisivo	RAVESI	ORALE	12/01/2026	15.00	stanza Docente (1.06b)	26/01/2026	15.00	stanza Docente (1.06b)	09/02/2026	15.00	stanza Docente (1.06b)	
L-ART/05 PEMM-01/A	12	Teatro, spettacolo, performance M-Z	SCHINO	ORALE	23/01/2026	9.30	6	05/02/2026	9.30	6	20/02/2026	9.30	6	
M-STO/04 HIST-03/A	6	Storia contemporanea M-Z	SCORNAJENGI	SCRITTO	13/01/2026	9.30	Parco	27/01/2026	9.30	Parco	10/02/2025	9.30	Parco	
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Storia e pratiche dell'attore	SOFIA (GERACI)	ORALE	16/01/2026	16.00	3 bis	30/01/2026	16.00	3bis	20/02/2026	16.00	6	
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Storia e pratiche dell'attore	SOFIA	ORALE	16/01/2026	16.00	3 bis	30/01/2026	16.00	3bis	20/02/2026	16.00	6	
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Storia e culture degli spazi teatrali	SOFIA	ORALE	15/01/2026	13.00	3	29/01/2026	13.00	6	19/02/2026	13.00	6	
SPS/08 GSPS-06/A	6	Sociologia dei media M-Z	STOLFI	SCRITTO	20/01/2026	14.30	PARCO	03/02/2026	14.30	PARCO	17/02/2026	14.30	Parco	
SECS-P/08 ECON-7/A	6	Marketing delle industrie musicali	TASSIELLO	SCRITTO	13/01/2026	13.00	6	27/01/2026	13.00	6	10/02/2026	13.00	6	

			mutuato dal Corso di Laurea in Archeologia e Storia dell'Arte										
L-ART/02 ARTE-01/B	6	Storia dell'arte moderna	TOSINI/TERZAGHI										
M-FIL/04 PHIL-04/A	6	Teoria e linguaggi della comunicazione multimodale	TRAMACERE	<b>ORALE</b>	20/01/2026	12.00	<b>3</b>	03/02/2026	12.00	<b>3</b>	17/02/2026	12.00	<b>3</b>
SPS/08 GSPS-06/A	6	Sociologia della comunicazione A-L	TOTA	<b>SCRITTO</b>	14/01/2026	14.00	<b>PARCO</b>	28/01/2026	12.00	<b>PARCO</b>	11/02/2026	14.00	<b>PARCO</b>
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Forme e pratiche della regia tra cinema e media digitali	UGENTI	<b>SCRITTO</b>	12/01/2026	08.30	<b>3bis</b>	26/01/2026	08.30	<b>3bis</b>	09/02/2026	8.30	<b>3bis</b>
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Cinema italiano M-Z	UVA	<b>SCRITTO</b>	12/01/2026	09.30	<b>Parco</b>	02/02/2026	09.30	<b>6</b>	16/02/2026	9.30	<b>3</b>
L-ART/08 PEMM-01/B	6	Media e culture musicali giovanili	VACCA	<b>ORALE</b>	15/01/2026	15.00	<b>8</b>	29/01/2025	15.00	<b>8</b>	12/02/2026	15.00	<b>6</b>
L-ART/08 PEMM-01/B	6	Teoria e analisi della popular music	VACCA	<b>ORALE</b>	15/01/2026	16.00	<b>8</b>	29/01/2025	16.00	<b>8</b>	12/02/2026	16.00	<b>6</b>
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Culture teatrali comparate	VENTURINI	<b>ORALE</b>	21/01/2026	16.00	<b>8</b>	06/02/2026	16.00	<b>8</b>	20/02/2026	16.00	<b>8</b>
L-ART/05 PEMM-01/A	6	Tradizioni, mestieri e teatro vivo	VENTURINI	<b>ORALE</b>	21/01/2026	16.00	<b>8</b>	06/02/2026	16.00	<b>8</b>	20/02/2026	16.00	<b>8</b>
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Istituzioni di regia, film e tv	ZAGARRIO	<b>ORALE</b>	15/01/2026	14.00	<b>2.14</b>	05/02/2026	10.00	<b>2.15</b>	20/02/2026	10.00	<b>2.15</b>
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Istituzioni di regia, film e tv M-Z	ZAGARRIO	<b>ORALE</b>	15/01/2026	10.00	<b>Parco</b>	05/02/2026	10.00	<b>2.15</b>	20/02/2026	10.00	<b>2.15</b>
L-ART/06 PEMM-01/B	6	Ordinamento del settore cinematografico e audiovisivo in Italia e in Europa	ZAMBARDINO	<b>ORALE</b>	17/01/2026	9.30	<b>3bis</b>	31/01/2025	9.30	<b>3bis</b>	21/02/2026	9.30	<b>3bis</b>