

DIDATTICA EROGATA 2025/2026

Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione (LM-92 R)

Dipartimento: FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO

Codice CdS: 107663

INSEGNAMENTI

Primo semestre

20710577 - Comunicazione persuasiva LM - mod A (- M-FIL/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20710576 COMUNICAZIONE PERSUASIVA - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 R ADORNETTI INES	36	
Fruito da: 20710576 COMUNICAZIONE PERSUASIVA - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 R FERRETTI FRANCESCO	36	

20711191 - EPISTEMOLOGIA E COMUNICAZIONE- LM (- M-FIL/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711191 EPISTEMOLOGIA E COMUNICAZIONE- LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 R VIOLA MARCO	40	

20710432 - FILOSOFIA DELLA MENTE - LM (- M-FIL/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MARRAFFA MASSIMO	36	Carico didattico	

20710433 - FILOSOFIA DELLA PSICHIATRIA - LM (- M-FIL/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MARRAFFA MASSIMO	36	Carico didattico	

20710536 - FILOSOFIA,TECNOLOGIA E SOCIETÀ - LM (- M-FIL/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710536 FILOSOFIA,TECNOLOGIA E SOCIETÀ - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 R NUMERICO TERESA	36	

20711782 - GIORNALISMO SCIENTIFICO - LM (- SPS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FATONE ASSUNTA VALERIA	36	Carico didattico	

20710117 - LABORATORIO DI FOTOGIORNALISMO (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710117 LABORATORIO DI FOTOGIORNALISMO in Scienze della Comunicazione L-20 R Delsere Laura	36	

20710737 - LABORATORIO DI GIORNALISMO DI CRONACA - LM (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710737 LABORATORIO DI GIORNALISMO DI CRONACA - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 R Delsere Laura	36	

20704090 - LABORATORIO DI LINGUAGGIO MUSICALE (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20704090 LABORATORIO DI LINGUAGGIO MUSICALE in Scienze della Comunicazione L-20 R N0 GIUGGIOLI MATTEO	30	

20710383 - LABORATORIO DI SCIENZE COGNITIVE - LM (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ALTAVILLA DANIELA	36	Carico didattico	

20710653 - LABORATORIO DI SCRITTURA SCIENTIFICA - LM (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
SCHIMMENTI GABRIELE	36	Carico didattico	

20710706 - LOGICS OF INFORMATION AND ACTION - LM (- M-FIL/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710706 LOGICS OF INFORMATION AND ACTION - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 R CIUNI ROBERTO	36	

20711404 - MARKETING TELEVISIVO (- SECS-P/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711404 MARKETING TELEVISIVO in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 R Fabiano Andrea	36	

20740041 - PHILOSOPHY OF NEUROSCIENCE (- M-FIL/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20740041 PHILOSOPHY OF NEUROSCIENCE in Scienze filosofiche LM-78 R VIOLA MARCO	30	

20711653 - PSICOLOGIA DINAMICA E METODOLOGIE DI INTERVENTO (- M-PSI/07 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711653 PSICOLOGIA DINAMICA E METODOLOGIE DI INTERVENTO in Scienze filosofiche LM-78 R GUGLIELMUCCI FANNY	40	

20710434 - SEMINARIO S.I.BIL. (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FERRETTI FRANCESCO	36	Affidamento a titolo gratuito	

20710269 - STORIA DEI PARTITI E DELL'INFORMAZIONE POLITICA - LM (- M-STO/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710269 STORIA DEI PARTITI E DELL'INFORMAZIONE POLITICA - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 R SCORNAJENGI ANTONIO	36	

20710610 - Storia dell'intelligenza artificiale - LM (- M-FIL/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
NUMERICO TERESA	36	Carico didattico	

20710611 - STRATEGIE DELLE RICERCHE DI OPINIONE E DI MERCATO - LM (- SPS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710611 STRATEGIE DELLE RICERCHE DI OPINIONE E DI MERCATO - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 R BALDASSARI ROBERTO	36	

20710115 - TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM (- L-LIN/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
POMPEI ANNA	36	Carico didattico	

20710355 - TIROCINIO DI RICERCA - LM (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FERRETTI FRANCESCO	36	Carico didattico	

Secondo semestre

20710102 - ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO - LM (- SPS/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710102 ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 R GIARDINI FEDERICA	36	

20711630 - ENGLISH FOR JOURNALISM AND MEDIA - LM (- L-LIN/12 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711630 ENGLISH FOR JOURNALISM AND MEDIA - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 R PROSPERI PORTA CHIARA	36	

20704054 - ESTETICA - SPECIALISTICO (- M-FIL/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ANGELUCCI DANIELA	36	Carico didattico	

20740037 - ETICA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE - LM (- M-FIL/03 - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DE CARO MARIO	72	Carico didattico	

20740038 - ETICA, NATURA E SCIENZE - LM (- M-FIL/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BONICALZI SOFIA	36	Carico didattico	

20709714 - FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE - LM (- M-FIL/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ADORNETTI INES	36	Carico didattico	N0

20710207 - LABORATORIO DI ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710207 LABORATORIO DI ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO in Scienze della	36	

Dettaglio	Ore	Canale
Comunicazione L-20 R GIARDINI FEDERICA		

20710040 - LABORATORIO DI LINEAMENTI DI GENERE (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710040 LABORATORIO DI LINEAMENTI DI GENERE in Scienze della Comunicazione L-20 R CASTELLI FEDERICA	30	

20711649 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - LM (- L-FIL-LET/11 - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711649 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 R CORTELLESA ANDREA	72	

20710075 - LINGUISTICA E GIORNALISMO - LM (- L-LIN/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CATRICALA' MARIA	36	Carico didattico	

20710322 - LINGUISTICA E SOCIETA' - LM (- L-LIN/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CATRICALA' MARIA	36	Carico didattico	

20704075 - MARKETING DELL'EDITORIA - LM (- SECS-P/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20704075 MARKETING DELL'EDITORIA - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 R ADDAMIANO SABINA	36	

20710128 - MARKETING SPECIALISTICO (- SECS-P/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710128 MARKETING SPECIALISTICO in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 R ADDAMIANO SABINA	36	

20740049 - NEUROMARKETING - LM (- SECS-P/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

20710100 - NEUROSCIENZE DELLA COMUNICAZIONE E DEL LINGUAGGIO - LM (- M-PSI/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MARINI ANDREA	36	Carico didattico	

20711651 - Philosophy of biology (- M-FIL/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711651 Philosophy of biology in Scienze filosofiche LM-78 R TRAMACERE ANTONELLA	30	

20711247 - PSICOLOGIA CLINICA - LM (- M-PSI/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ALTAVILLA DANIELA	36	Carico didattico	

20711836 - PSICOLOGIA GENERALE DELLA COGNIZIONE SOCIALE - LM (- M-PSI/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ALTAVILLA DANIELA	36	Carico didattico	

20710271 - SCIENZE COGNITIVE DEL LINGUAGGIO - LM (- M-FIL/05 - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FERRETTI FRANCESCO	72	Carico didattico	

20710268 - STORIA CONTEMPORANEA - SPECIALISTICO (- M-STO/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710268 STORIA CONTEMPORANEA - SPECIALISTICO in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 R ROCCUCCI ADRIANO	36	

20710194 - STORIA CONTEMPORANEA DELLA RUSSIA E DELL' EURASIA - LM (- M-STO/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710194 STORIA CONTEMPORANEA DELLA RUSSIA E DELL' EURASIA - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 R ROCCUCCI ADRIANO	36	

20710738 - STORIA DELLE SCIENZE DEL COMPORTAMENTO E DELLE NEUROSCIENZE -LM (- M-STO/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CANALI STEFANO	36	Carico didattico	

20710355 - TIROCINIO DI RICERCA - LM (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FERRETTI FRANCESCO	36	Carico didattico	

20710609 - WORD DESIGN AND ADVERTISING - LM (- L-LIN/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CATRICALA' MARIA	36	Carico didattico	

INCARICHI DIDATTICI DEL CORSO DI LAUREA

Nominativo	Tot.Ore	Tipo incarico	Ore	Attività didattica
ADORNETTI INES	36	Carico didattico	36	20709714 - FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE - LM
ALTAVILLA DANIELA	108	Carico didattico	36	20710383 - LABORATORIO DI SCIENZE COGNITIVE - LM
		Carico didattico	36	20711247 - PSICOLOGIA CLINICA - LM
		Carico didattico	36	20711836 - PSICOLOGIA GENERALE DELLA COGNIZIONE SOCIALE - LM
ANGELUCCI DANIELA	36	Carico didattico	36	20704054 - ESTETICA - SPECIALISTICO
BONICALZI SOFIA	36	Carico didattico	36	20740038 - ETICA, NATURA E SCIENZE - LM
CANALI STEFANO	36	Carico didattico	36	20710738 - STORIA DELLE SCIENZE DEL COMPORTAMENTO E DELLE NEUROSCIENZE -LM
CATRICALA' MARIA	108	Carico didattico	36	20710075 - LINGUISTICA E GIORNALISMO - LM
		Carico didattico	36	20710322 - LINGUISTICA E SOCIETA' - LM
		Carico didattico	36	20710609 - WORD DESIGN AND ADVERTISING - LM
DE CARO MARIO	72	Carico didattico	72	20740037 - ETICA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE - LM
FATONE ASSUNTA VALERIA	36	Carico didattico	36	20711782 - GIORNALISMO SCIENTIFICO - LM
FERRETTI FRANCESCO	144	Carico didattico	72	20710271 - SCIENZE COGNITIVE DEL LINGUAGGIO - LM
		Affidamento a titolo gratuito	36	20710434 - SEMINARIO S.I.BIL.
		Carico didattico	36	20710355 - TIROCINIO DI RICERCA - LM
MARINI ANDREA	36	Carico didattico	36	20710100 - NEUROSCIENZE DELLA COMUNICAZIONE E DEL LINGUAGGIO - LM
MARRAFFA MASSIMO	72	Carico didattico	36	20710432 - FILOSOFIA DELLA MENTE - LM
		Carico didattico	36	20710433 - FILOSOFIA DELLA PSICHIATRIA - LM
NUMERICO TERESA	36	Carico didattico	36	20710610 - Storia dell'intelligenza artificiale - LM
POMPEI ANNA	36	Carico didattico	36	20710115 - TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM
SCHIMMENTI GABRIELE	36	Carico didattico	36	20710653 - LABORATORIO DI SCRITTURA SCIENTIFICA - LM
DOCENTE NON DEFINITO	36	Bando	36	20740049 - NEUROMARKETING - LM
Totale ore	864			

CONTENUTI DIDATTICI

20710102 - ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO - LM

Docente: GIARDINI FEDERICA

Italiano

Prerequisiti

Il Laboratorio è introduttivo ai temi e metodi relativi alle Environmental Humanities

Programma

Il Laboratorio prosegue nel percorso di approfondimento dei temi e dei metodi relativi alle Environmental Humanities. Per l'aa. 2025-2026, il Laboratorio si svolgerà in collaborazione con Enrico Milazzo, ricercatore dell'Università Royal College of Art di Londra, nell'ambito del progetto CLIMAVORE x Jameel at RCA. Un progetto che mira a ripensare i modi di produzione e consumo del cibo a fronte della crisi climatica. Le lezioni affronteranno i seguenti temi: - le pratiche agricole che rispettano l'ambiente (agroecologia) - i rapporti di collaborazione e mutualismo tra chi coltiva nella prospettiva di una agricoltura sociale - i rapporti di co-evoluzione multispecie - le pratiche e i conflitti per l'autonomia alimentare delle comunità - movimenti ecologisti e strategie di lotta per i diritti della natura e degli agricoltori - le pratiche di cura e di salute collettiva

Testi

Eventuali letture di approfondimento dei temi svolti a lezione verranno consigliate in itinere.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

La prova finale consisterà nella presentazione di un elaborato da discutere brevemente in una data d'appello (a vostra scelta). Il tema dell'elaborato riguarderà gli argomenti approfonditi a lezione. Indicazioni per l'elaborato: lunghezza minima 300 caratteri. Consegna: una settimana prima della data d'esame prescelta, spedendo l'elaborato per mail a: federica.giardini@uniroma3.it

English

Prerequisites

The seminar is aimed at students of three-year and master classes in philosophy and communication.

Programme

The Laboratory continues its in-depth exploration of the themes and methods related to the Environmental Humanities. For the academic year 2025-2026, the Laboratory will be held in collaboration with Enrico Milazzo, a researcher at the Royal College of Art in London, within the framework of the CLIMAVORE x Jameel at RCA project. This project aims to rethink the ways of producing and consuming food in the face of the climate crisis. The lessons will address the following topics: environmentally friendly agricultural practices (agroecology) relationships of collaboration and mutualism among those who cultivate from the perspective of social agriculture multi-species co-evolutionary relationships practices and conflicts for the food autonomy of communities environmental movements and strategies for the struggle for the rights of nature and farmers practices of care and collective health"

Reference books

Any further readings to deepen the topics covered in class will be recommended during the course.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20711630 - ENGLISH FOR JOURNALISM AND MEDIA - LM

Docente: PROSPERI PORTA CHIARA

Italiano

Prerequisiti

Il corso English for Journalism and media di livello B2+ mira a introdurre gli studenti alle caratteristiche scritte e orali del discorso specialistico. Il modulo consolida e potenzia la conoscenza e l'uso della lingua Inglese nell'ambito specialistico (ESP) del giornalismo e dei media integrando le 4 abilità (lettura, produzione scritta, ascolto e produzione orale) applicate a testi autentici nel settore disciplinare di riferimento. Gli studenti prima di sostenere l'esame di English for Journalism and Media devono aver superato l'idoneità di lingua Inglese al CLA corrispondente al livello B2.

Programma

Il modulo di English for Journalism and Media destinato agli studenti della laurea magistrale in Informazione, Editoria e Giornalismo è finalizzato allo studio dell'inglese per scopi speciali (ESP) applicato al discorso giornalistico e dei media. Considerando le pratiche comunicative proprie della comunità discorsiva nell'ambito del giornalismo e dei media, i diversi generi e le possibili relazioni intertestuali, le attività didattiche saranno incentrate sulla descrizione linguistica, l'identificazione del sistema e delle strutture concettuali, la spiegazione del testo in un contesto socioculturale, attraverso una scelta di generi utilizzati dai media tradizionali e digitali. In relazione alle diverse aree del giornalismo e tipologie testuali esaminate, verranno illustrati e approfonditi i seguenti aspetti: • How to analyse the language of journalism: The development of Critical Discourse Analysis. • Forms of communication in traditional media: The discursive community, shared values and point of view; the language of the press, radio and television; advertising; types of newspapers and politics; media genres; broadcast journalism: managing the extraordinary and the ordinary; forms of language and voices in news broadcasting; magazine journalism and linguistic strategies of synthetic personalization; newspaper journalism: popular and quality styles. • The social environment of contemporary communication: new models of communication in the Age of the Internet; the constituents of modern digital communication; properties of web communication and web genres; online journalism: live news writing; citizen journalism: practices and identities. • Participants in the discourse of journalism: roles, relationships and identities; personal identity, social identity and identification; power and community; stance and style; audience, politeness, accommodation; texts and social structures; intertextuality; agency and power; news values, balance and bias; conflict, proximity/cultural relevance. • The linguistic individual in media communication: media and identity in a communicational frame; history, culture and memory in press coverage; authorial identity and the audience; reader positioning and ethics; inclusion/exclusion; gender roles, irony and taboo language. • Discourse styles and structures: parts and sequences; discourse organisation; depersonalization; nominalisation; evidentiality, coherence and cohesion; genres, gender stereotypes and discourse styles; narrative, gender and personal stories; gender, irony and taboo language; structures and lexical choices of news stories. • Features of argumentation and dissemination in journalism and media discourse: rhetorical devices, dissemination strategies, defence strategies and legitimation techniques; ideology and power; persuasion and evaluation; conversational and emotional language in traditional and digital media; engagement features. **OBIETTIVI FORMATIVI:** Il modulo è finalizzato allo studio dell'inglese per scopi speciali (ESP) applicato al discorso giornalistico e dei media. Gli studenti avranno la possibilità di esplorare un'ampia varietà di testi in questo settore. **CONOSCENZA E CAPACITÀ DI COMPRENSIONE:** Al termine del corso lo studente dovrà essere in grado di comprendere e collocare il testo giornalistico in un contesto socioculturale, e saperne individuare le caratteristiche discorsive fondamentali. **CAPACITÀ DI APPLICARE CONOSCENZA E COMPRENSIONE:** Lo studente dovrà essere in grado di analizzare il testo giornalistico, evidenziandone autonomamente le peculiarità linguistiche in relazione al genere e alla comunità discorsiva di riferimento

Testi

Smith, M. Higgins (2013). The Language of Journalism: A Multi-genre Perspective. Bloomsbury Publishing. ISBN 9781849660662. • Materiale integrativo (saggi sull'analisi del discorso e esempi di generi testuali) sarà disponibile su Teams alla fine del modulo.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

risposta esatta= 1, 1.5, 2 o 3 punti (in base alla tipologia di esercizio) risposta mancante o risposta errata=0 punti L'esame consiste in una prova scritta computerizzata (totale 60 punti) della durata di 60 minuti strutturata in esercizi di analisi del testo (multiple choice, gap filling, matching) e domande. Lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito le nozioni fondamentali e gli strumenti di analisi applicati a un testo giornalistico, individuandone le caratteristiche strutturali e linguistiche.

English

Prerequisites

The English for Journalism and media B2+ course aims at introducing students to the characteristics of written and spoken specialised discourse. The module develops and consolidates knowledge and use of English in the domain of journalism and media, integrating the four main skills (Reading, Writing, Listening and Speaking) applied to authentic texts in this domain. Students must have a 'PASS' mark equivalent to B2 level at CLA, before taking the exam of English for Journalism and Media.

Programme

The course is intended for students enrolled at the Master's degree in Publishing and Journalism and aims at developing critical discourse analysis skills related to ESP in the field of Journalism and Media. Lessons focus on the various communicative practices that characterize the discursive community of journalism and media, as well as the various genres and the possible intertextual relationships. Lessons also aim attention at the exploration, conceptual interpretation and sociocultural explanation of the linguistic features exploited in the texts for traditional and digital media. In relation to the different journalism areas and text-types, special attention will be paid to the following categories: • How to analyse the language of journalism: The development of Critical Discourse Analysis. • Forms of communication in traditional media: The discursive community, shared values and point of view; the language of the press, radio and television; advertising; types of newspapers and politics; media genres; broadcast journalism: managing the extraordinary and the ordinary; forms of language and voices in news broadcasting; magazine journalism and linguistic strategies of synthetic personalization; newspaper journalism: popular and quality styles. • The social environment of contemporary communication: new models of communication in the Age of the Internet; the constituents of modern digital communication; properties of web communication and web genres; online journalism: live news writing; citizen journalism: practices and identities. • Participants in the discourse of journalism: roles, relationships and identities; personal identity, social identity and identification; power and community; stance and style; audience, politeness, accommodation; texts and social structures; intertextuality; agency and power; news values, balance and bias; conflict, proximity/cultural relevance. • The linguistic individual in media communication: media and identity in a communicational frame; history, culture and memory in press coverage; authorial identity and the audience; reader positioning and ethics; inclusion/exclusion. • Discourse styles and structures: parts and sequences; discourse organisation; depersonalization; nominalisation; evidentiality, coherence and cohesion; genres, gender stereotypes and discourse styles; narrative, gender and personal stories; gender, irony and taboo language; structures and lexical choices of news stories. • Features of argumentation and dissemination in journalism and media discourse: rhetorical devices, dissemination strategies, defence strategies and legitimation techniques; ideology and power; persuasion and evaluation; conversational and emotional language in traditional and digital media; engagement features.

Reference books

- Smith, M. Higgins (2013). *The Language of Journalism: A Multi-genre Perspective*. Bloomsbury Publishing. ISBN 9781849660662. • Additional material (discourse analysis essays and texttypes samples) will be uploaded on Teams at the end of the course.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20711191 - EPISTEMOLOGIA E COMUNICAZIONE- LM

Docente: VIOLA MARCO

Italiano

Prerequisiti

Nessun prerequisito.

Programma

Nel corso di Epistemologia e Comunicazione saranno presentati alcuni strumenti teorici dell'epistemologia classica, quali la logica formale e le fallacie logiche, e dell'epistemologia sociale, quali ad es. le nozioni di vigilanza epistemica e ingiustizia epistemica. Saranno quindi discussi alcuni aspetti dell'organizzazione sociale della scienza e della sua comunicazione, quali le norme sociali che la regolano e la revisione tra pari. Saranno dunque esaminati alcuni problemi relativi alla comunicazione digitale, come ad esempio lo statuto delle immagini prodotte tramite intelligenze artificiali generative (in gergo "deepfake"), con uno sguardo anche alla violenza di genere online.

Testi

- Tesi a scelta: due tra 1. Boem, F. (2021). *Forme dell'argomentare e del ragionare*. Le Monnier Università. 2. Massimiano Bucchi (2002). *Scienza e società: introduzione alla sociologia della scienza*. Il Mulino. 3. Marco Fasoli (2019), *Il benessere digitale*. Il Mulino. 3. Alberto Acerbi (2025), *Tecnopanic*. Il Mulino. 4. Emiliano Loria, Cristina Meini, Stefano Iacone (2023), *Complottilisti vulnerabili. Le ragioni profonde del cospirazionismo*. Rosenberg & Sellier. 5. Michael Strevens (2021), *La macchina della conoscenza*. Einaudi. Ulteriori testi potrebbero venire indicati a lezione. Gli ARTICOLI saranno forniti dal docente durante il corso tramite Moodle (tre articoli valgono quanto un libro).

Bibliografia di riferimento

NB la bibliografia di seguito riportata deve essere intesa come provvisoria e indicativa. Articoli e libri sull'epistemologia e sulla scienza: • Goldman, Alvin and Cailin O'Connor, "Social Epistemology", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Winter 2021 Edition), Edward N. Zalta (ed.), URL = <<https://plato.stanford.edu/archives/win2021/entries/epistemology-social/>>. • Leonard, Nick, "Epistemological Problems of Testimony", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Summer 2021 Edition), Edward N. Zalta (ed.), URL = <<https://plato.stanford.edu/archives/sum2021/entries/testimony-episprob/>>. • Okasha, Samir (2006). *Il primo libro di filosofia della scienza*. Einaudi. Cerroni, A., & Simonella, Z. T. (2014). *Sociologia della scienza: capire la scienza per capire la società contemporanea*. Carocci editore. • Merton, R. K., & Bucchi, M. (2011). *Scienza, religione e politica*. Il Mulino. • Viola, M., Vissio, G. (2022), *L'effetto San Paolo: retoriche della conversione nella religione e nella scienza*. • Viola, M. (2019), *La scienza dei premi Nobel per le scienze. Quaderni di Sociologia*, 82, 83-93. • Gagliardi, F., & Viola, M. (2019), *La regola della priorità nella scienza e la scoperta dell'Antimateria*. *Paradigmi*, 38(3), 585-605. • Figà Talamanca, G., & Arfini, S. (2022). *Through the newsfeed glass: Rethinking filter bubbles and Echo chambers*. *Philosophy & Technology*, 35(1), 1-34. • Fasoli, M. (2021). *The Overuse of Digital Technologies: Human Weaknesses, Design Strategies and Ethical Concerns*. *Philosophy & Technology*, 34(4), 1409-1427. • Mercier, H. (2020). *Not born yesterday*. In *Not Born Yesterday*. Princeton University Press. • Strasser, B., Baudry, J., Mahr, D., Sanchez, G., & Tancoigne, E. (2019). "Citizen science"? Rethinking science and public participation. *Science & Technology Studies*, 32(ARTICLE), 52-76. • Ballantyne, N. (2019). *Epistemic trespassing*. *Mind*. • Fricker, M. (2007). *Epistemic injustice: Power and the ethics of knowing*. Oxford University Press. • Buzzell, A., & Rini, R. (2022). *Doing your own research and other impossible acts of epistemic superheroism*. *Philosophical Psychology*, 1-25. • Heesen, R., & Bright, L. K. (2021). *Is peer review a good idea?*. *The British Journal for the Philosophy of Science*. • Szegffi, Á., & Heintz, C. (2022). *Institutions of epistemic vigilance: The case of the newspaper press*. *Social Epistemology*, 36(5), 613-628. *Articoli sui deepfake*: • Viola, M., Voto, C. (2023), *Designed to abuse? Deepfakes and the non-consensual diffusion of intimate images*. *Synthese*, 201(30), <https://doi.org/10.1007/s11229-022-04012-2> • Harris, K. R. (2021). *Video on demand: what deepfakes do and how they harm*. *Synthese*, 199(5-6), 13373-13391. • Fallis, D. (2021). *The epistemic threat of deepfakes*. *Philosophy & Technology*, 34(4), 623-643. • Rini, R. (2020). *Deepfakes and the Epistemic Backstop*. *Philosopher's Imprint*, 20(24). • Habgood-Coote, J. (2023). *Deepfakes and the epistemic apocalypse*. *Synthese*, 201(3), 103. • Öhman, C. (2022). *The identification game: deepfakes and the epistemic limits of identity*. *Synthese*, 200(4), 319. • Atencia-Linares, P., & Artiga, M. (2022). *Deepfakes, shallow epistemic graves: On the epistemic robustness of photography and videos in the era of deepfakes*. *Synthese*, 200(6), 518. • Roberts, T. (2023). *How to do things with deepfakes*. *Synthese*, 201(2), 43.

Modalità erogazione

Il corso prevede a) lezioni frontali con discussione in classe (circa 50%) b) commento degli esercizi svolti a casa (circa 10%) c) interventi di ospiti (circa 15%) d) durante le ultime settimane, presentazione di articoli da parte degli studenti e discussione in classe (circa 25%)

Modalità di valutazione

Per i non frequentanti, la verifica dell'apprendimento avviene attraverso una prova orale, che consta di TRE MODULI da concordare con il docente almeno 2 settimane prima dell'esame, dove 1 MODULO = 1 libro a scelta tra quelli indicati come programma d'esame / 3 articoli a scelta tra quelli discussi nel corso, e presenti nella cartella Moodle dell'insegnamento. Di conseguenza, un esame può constare di 3 libri; di 2 libri e 3 articoli; di 1 libro e 6 articoli; o di 9 articoli. Ai soli frequentanti è offerta inoltre la possibilità (a) di sostenere 1 MODULO in itinere, tramite lo svolgimento di alcuni esercizi durante il corso. (b) di scontare 1 MODULO presentando un elaborato scritto (min 3000 max 5000 parole, italiano o inglese), su tema da concordare col docente e da inviare almeno 10 giorni prima dell'esame. (c) potenzialmente, di scontare 1 MODULO presentando un articolo in classe. Di conseguenza, per un frequentante l'esame

può constare in 2 libri + gli esercizi; di esercizi + elaborato scritto + 3 articoli; di elaborato scritto + 2 libri/6 articoli/3 articoli e 1 libro; ecc.

English

Prerequisites

None.

Programme

In the Epistemology and Communication course, some theoretical tools from classical epistemology, such as formal logic and logical fallacies, and from social epistemology, such as the notions of epistemic vigilance and epistemic injustice, will be presented. Some aspects of the social organization of science and its communication, such as the social norms governing it and peer review, will then be discussed. Some problems related to digital communication will then be examined, such as the status of images produced through generative artificial intelligences (in jargon "deepfake"), with a look also at online gender violence.

Reference books

English speaking students must discuss the program with the professor.

Reference bibliography

NB references are tentative: Papers & books on epistemology and science: • Goldman, Alvin and Cailin O'Connor, "Social Epistemology", The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Winter 2021 Edition), Edward N. Zalta (ed.), URL = <<https://plato.stanford.edu/archives/win2021/entries/epistemology-social/>>. • Leonard, Nick, "Epistemological Problems of Testimony", The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Summer 2021 Edition), Edward N. Zalta (ed.), URL = <<https://plato.stanford.edu/archives/sum2021/entries/testimony-episprob/>>. • Okasha, Samir (2006). Il primo libro di filosofia della scienza. Einaudi. Cerroni, A., & Simonella, Z. T. (2014). Sociologia della scienza: capire la scienza per capire la società contemporanea. Carocci editore. • Merton, R. K., & Bucchi, M. (2011). Scienza, religione e politica. Il Mulino. • Viola, M., Vissio, G. (2022), L'effetto San Paolo: retoriche della conversione nella religione e nella scienza. • Viola, M. (2019), La scienza dei premi Nobel per le scienze. Quaderni di Sociologia, 82, 83-93. • Gagliardi, F., & Viola, M. (2019), La regola della priorità nella scienza e la scoperta dell'Antimateria. Paradigmi, 38(3), 585-605. • Figà Talamanca, G., & Arfini, S. (2022). Through the newsfeed glass: Rethinking filter bubbles and Echo chambers. Philosophy & Technology, 35(1), 1-34. • Fasoli, M. (2021). The Overuse of Digital Technologies: Human Weaknesses, Design Strategies and Ethical Concerns. Philosophy & Technology, 34(4), 1409-1427. • Mercier, H. (2020). Not born yesterday. In Not Born Yesterday. Princeton University Press. • Strasser, B., Baudry, J., Mahr, D., Sanchez, G., & Tancoigne, E. (2019). "Citizen science"? Rethinking science and public participation. Science & Technology Studies, 32(ARTICLE), 52-76. • Ballantyne, N. (2019). Epistemic trespassing. Mind. • Fricker, M. (2007). Epistemic injustice: Power and the ethics of knowing. Oxford University Press. • Buzzell, A., & Rini, R. (2022). Doing your own research and other impossible acts of epistemic superheroism. Philosophical Psychology, 1-25. • Heesen, R., & Bright, L. K. (2021). Is peer review a good idea?. The British Journal for the Philosophy of Science. • Szegfi, A., & Heintz, C. (2022). Institutions of epistemic vigilance: The case of the newspaper press. Social Epistemology, 36(5), 613-628. Papers for the seminar on deepfakes: • Viola, M., Voto, C. (2023), Designed to abuse? Deepfakes and the non-consensual diffusion of intimate images. Synthese, 201(30), <https://doi.org/10.1007/s11229-022-04012-2> • Harris, K. R. (2021). Video on demand: what deepfakes do and how they harm. Synthese, 199(5-6), 13373-13391. • Fallis, D. (2021). The epistemic threat of deepfakes. Philosophy & Technology, 34(4), 623-643. • Rini, R. (2020). Deepfakes and the Epistemic Backstop. Philosopher's Imprint, 20(24). • Habgood-Coote, J. (2023). Deepfakes and the epistemic apocalypse. Synthese, 201(3), 103. • Öhman, C. (2022). The identification game: deepfakes and the epistemic limits of identity. Synthese, 200(4), 319. • Atencia-Linares, P., & Artiga, M. (2022). Deepfakes, shallow epistemic graves: On the epistemic robustness of photography and videos in the era of deepfakes. Synthese, 200(6), 518. • Roberts, T. (2023). How to do things with deepfakes. Synthese, 201(2), 43.

Study modes

-

Exam modes

-

20704054 - ESTETICA - SPECIALISTICO

Docente: ANGELUCCI DANIELA

Italiano

Prerequisiti

E' richiesta una conoscenza di base del lessico filosofico.

Programma

Il corso si occuperà del ruolo della filosofia nel suo rapporto con l'arte, a partire dal pensiero di Deleuze e Guattari.

Testi

G. Deleuze, F. Guattari, Mille piani, qualsiasi edizione.

Bibliografia di riferimento

G. Deleuze, F. Guattari, any edition,

Modalità erogazione

Il corso prevede didattica frontale e discussioni con gli studenti. La frequenza non è obbligatoria ma vivamente raccomandata.

Modalità di valutazione

La valutazione si svolgerà tramite una prova orale.

English

Prerequisites

A basic knowledge of the philosophical language is required.

Programme

The course will address the role of philosophy in its relationship with art, beginning with the idea of philosophy proposed by Deleuze and Guattari.

Reference books

G. Deleuze, F. Guattari, Mille piani, qualsiasi edizione.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20740037 - ETICA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE - LM

Docente: DE CARO MARIO

Italiano

Prerequisiti

Nessuno

Programma

L'insegnamento si propone di fornire agli studenti le nozioni di base dell'etica applicata, con particolare riguardo all'etica dell'intelligenza artificiale e alle sue specifiche problematiche. Scopo dell'insegnamento è che i partecipanti comprendano queste tematiche, oggi fondamentali per la filosofia morale. Al termine dell'insegnamento, gli studenti saranno in grado di comprendere gli aspetti essenziali di tali discussioni.

Testi

Programma per gli studenti che scriveranno due breve tesine (come sarà indicato a lezione dal docente) e che passeranno il pre-esame alla fine del corso: 1. M. De Caro, S.F. Magni, M.S. Vaccarezza, Le sfide dell'etica, Mondadori (solo i capitoli indicati a lezione dal docente) 2. M. De Caro, B. Giovanola, Intelligenze, Il Mulino Programma per gli studenti che non parteciperanno o non passeranno il pre-esame: 1. M. De Caro, S.F. Magni, M.S. Vaccarezza, Le sfide dell'etica, Mondadori (capitoli 12-21) 2. M. De Caro, B. Giovanola, Intelligenze, Il Mulino 3. A. Turing, Macchine calcolatrici e intelligenza, Einaudi

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

L'esame sarà orale. E' previsto un pre-esame con un programma ridotto per i frequentanti (che includerà la stesura di due brevi tesine)

Modalità di valutazione

L'esame sarà orale. E' previsto un pre-esame con un programma ridotto per i frequentanti (che includerà la stesura di due brevi tesine)

English

Prerequisites

None

Programme

This course aims to give the students the basic concepts of applied ethics (with a specific interest in ethics of artificial intelligence) and the relation between ethics and communication (with a specific interest in film communication). The goal of the course is that the students understand these fundamental issues of moral philosophy. At the end of the course, the students will be able to understand the essential features of these discussions.

Reference books

For the students who will write two brief papers, as explained by the instructor during the course, and will pass the pre-exam at the end of the course: 1. M. De Caro, S.F. Magni, M.S. Vaccarezza, Le sfide dell'etica, Mondadori (only the chapters indicated in class by the instructor) 2. M. De Caro, B. Giovanola, Intelligenze, Il Mulino Program for the students who will not pass the pre-exam at the end of the course: 1. M. De Caro, S.F. Magni, M.S. Vaccarezza, Le sfide dell'etica, Mondadori (chapters 12-21) 2. M. De Caro, B. Giovanola, Intelligenze, Il Mulino 3. A. Turing, Computing Machinery and Intelligence, <https://phil415.pbworks.com/f/TuringComputing.pdf>

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20740038 - ETICA, NATURA E SCIENZE - LM

Docente: BONICALZI SOFIA

Italiano

Prerequisiti

Non sono richiesti requisiti specifici per affrontare il corso. Il programma è pensato per essere accessibile a tutti gli studenti, indipendentemente dal loro background accademico precedente. Tuttavia, una buona familiarità con i concetti di base della filosofia e delle scienze cognitive può essere utile per un migliore approfondimento dei temi trattati. Sarà comunque possibile seguire il corso senza preclusioni, grazie alla struttura delle lezioni e al supporto fornito durante il percorso.

Programma

Il Corso in Etica, Natura e Scienze offre una formazione avanzata su questioni filosofiche e scientifiche fondamentali, con particolare attenzione al rapporto tra l'etica, la riflessione sulla natura e le scienze contemporanee. Il percorso è concepito per favorire un approccio critico e interdisciplinare, che consenta di esplorare in profondità le connessioni tra sapere teorico e comprensione del mondo naturale. Il corso fornisce strumenti concettuali e metodologici per analizzare i presupposti, le implicazioni e i limiti delle conoscenze scientifiche, promuovendo una visione integrata dei diversi ambiti del sapere. Il corso integrerà temi filosofici, scientifici e storico-epistemologici. La flessibilità del corso consente un aggiornamento continuo dei contenuti, in linea con l'evoluzione della ricerca nei diversi settori coinvolti.

Testi

Steven Sloman, Philip Fernbach (2018), L'illusione della conoscenza, Cortina John Bargh (2018), A tua insaputa. La mente inconscia che guida le nostre azioni, Bollati Boringhieri Gerd Gigerenzer (2023) Perché l'intelligenza umana batte ancora gli algoritmi, Cortina Richard Thaler, Cass Sunstein (2024). Nudge. La spinta gentile, Feltrinelli

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Esame orale con la possibilità di prove intermedie in date concordate con il docente. L'esame può essere sostenuto in italiano o in inglese, a scelta dello studente. Criteri di valutazione: Comprensione dei testi e dei concetti chiave: Capacità di analizzare e discutere i principali concetti filosofici trattati nel corso, dimostrando una solida comprensione dei testi e delle loro implicazioni. Partecipazione alle discussioni: Coinvolgimento attivo nelle discussioni in aula, mostrando interesse e capacità di riflessione critica sui temi trattati durante il corso. Argomentazione e coerenza nelle risposte: Capacità di sviluppare risposte argomentate e coerenti basate sui testi letti, con una chiara esposizione delle proprie idee e la capacità di collegare i concetti teorici a riflessioni più ampie. Capacità di sintesi: Valutazione della capacità di sintetizzare i principali argomenti del corso durante l'esame orale, dimostrando una buona comprensione e un'analisi critica del materiale trattato.

English

Prerequisites

No specific prerequisites are required to take the course. The program is designed to be accessible to all students, regardless of their prior academic background. However, a good familiarity with basic concepts in philosophy and cognitive sciences may be helpful for a deeper understanding of the topics covered. Nevertheless, it will be possible to follow the course without any barriers, thanks to the structure of the lessons and the support provided throughout the course.

Programme

The course in Ethics, Nature and Science offers advanced training in fundamental philosophical and scientific issues, with particular attention to the relationship between ethics, reflections on nature, and contemporary science. The course is designed to foster a critical and interdisciplinary approach, enabling in-depth exploration of the connections between theoretical knowledge and the understanding of the natural world. It provides conceptual and methodological tools for analyzing the assumptions, implications, and limits of scientific knowledge, promoting an integrated view of different fields of inquiry. The program will integrate philosophical, scientific, and historical-epistemological themes. Its flexible structure allows for the continuous updating of content, in line with developments in research across the various fields involved.

Reference books

Steven Sloman, Philip Fernbach (2018), The Knowledge Illusion: Why We Never Think Alone, Penguin Publishing Group John Bargh (2017), Before You Know It: The Unconscious Reasons We Do What We Do, Atria Books Gerd Gigerenzer (2022), How to Stay Smart in a Smart World: Why Human Intelligence Still Beats Algorithms, The MIT Press Richard Thaler, Cass Sunstein (2009), Nudge: Improving Decisions About Health, Wealth, and Happiness, Penguin Books

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

20710432 - FILOSOFIA DELLA MENTE - LM

Docente: MARRAFFA MASSIMO

Italiano

Prerequisiti

Nessun prerequisito.

Programma

Nel corso degli ultimi anni la filosofia della scienza è diventata sempre più "locale", spostando l'attenzione dalle caratteristiche generali della prassi scientifica alle teorie, i metodi e i problemi delle discipline scientifiche. Le filosofie della psicologia, della neuroscienza e della scienza cognitiva nascono da questa maggiore delimitazione. La mente di cui oggi si occupano psicologi e neuroscienziati è figlia della rivoluzione cognitivista ed è perciò definita come un insieme di processi di elaborazione di informazioni realizzati nei cervelli di organismi complessi. Ciò che rende peculiare l'indagine cognitivista sulla mente è il suo essere sospesa fra due mondi: da un lato l'immagine ordinaria di noi stessi in quanto persone, vale a dire in quanto soggetti di esperienze coscienti, stati intenzionali e agire deliberato; dall'altro lato la sfera subpersonale degli eventi cerebrali, oggetto delle neuroscienze. Questo corso si propone di introdurre il lettore allo studio cognitivista sulla mente, ma sempre sullo sfondo dello sforzo filosofico di far luce sulle relazioni che legano questi differenti modi in cui descriviamo noi stessi.

Testi

M. Di Francesco, M. Marraffa, A. Tomasetta, "Filosofia della mente. Corpo, coscienza, pensiero", Carocci, Roma 2023 (V ed.). M. Marraffa, "Filosofia e psicologia. Dal personale al subpersonale - e ritorno", Rosenberg & Sellier, Torino 2025.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avrà luogo attraverso una prova orale.

English

Prerequisites

No prerequisites.

Programme

Over the past few years, the philosophy of science has become increasingly "local", shifting attention from the general characteristics of scientific practice to the theories, methods and problems of scientific disciplines. The philosophies of psychology, neuroscience and cognitive science arise from this greater delimitation. The mind that psychologists and neuroscientists are dealing with today is the daughter of the cognitive revolution. It is therefore defined as a set of information processing carried out in the brains of complex organisms. What makes the cognitive investigation of the mind peculiar is its being suspended between two worlds: on the one hand, the ordinary image of ourselves as people, that is, as subjects of conscious experiences, intentional states and deliberate action; on the other hand, the subpersonal sphere of brain events, the subject of neuroscience. This course aims to introduce the reader to the cognitive study of the mind, but always against the background of the philosophical effort to shed light on the relationships that bind these different ways we describe ourselves.

Reference books

For Erasmus students: "Philosophy of Mind in the Twentieth and Twenty-First Centuries". The History of the Philosophy of Mind, Volume 6. Edited by Amy Kind. First published 2019 by Routledge.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710433 - FILOSOFIA DELLA PSICHIATRIA - LM

Docente: MARRAFFA MASSIMO

Italiano

Prerequisiti

Nessun prerequisito richiesto.

Programma

Il corso esplora il campo della neuropsichiatria cognitiva (o neuroscienza cognitiva clinica), analizzando l'integrazione tra discipline

psichiatriche e scienze cognitive. La struttura si articola in due parti principali: Prima parte: Analisi di casi specifici che illustrano l'interazione tra psichiatria e scienze cognitive; Esplorazione dei fondamenti teorici e metodologici di questo approccio interdisciplinare. Seconda parte: Focus sulla teoria dell'attaccamento come quadro di riferimento psicodinamico con basi etologiche, cognitive ed evolutivistiche; Riesame di concetti psicoanalitici classici attraverso questa prospettiva, tra cui: Meccanismi di regolazione emotiva; Difese psicologiche; Trauma; Fenomeni dissociativi. Questo approccio integrato crea un ponte tra neuroscienze, psichiatria clinica e psicologia cognitiva, offrendo una visione più completa dei disturbi mentali e dei processi psicologici.

Testi

"Psicopatologia e scienze della mente. Dalla psichiatria organicistica alla neuroscienza cognitiva clinica", a cura di R. Guerini e M. Marraffa. Carocci, Roma 2019. V. Questa, Storia naturale della soggettività. Filosofia, etologia, psicopatologia, Rosenberg & Sellier, Torino 2024.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avrà luogo mediante una prova orale.

English

Prerequisites

No prerequisites required.

Programme

The course explores the field of cognitive neuropsychiatry (or clinical cognitive neuroscience), analysing the integration between psychiatric disciplines and cognitive sciences. The structure is divided into two main parts: First part: Analysis of specific cases that illustrate the interaction between psychiatry and cognitive sciences; Exploration of the theoretical and methodological foundations of this interdisciplinary approach. Second part: Focus on attachment theory as a psychodynamic framework with ethological, cognitive, and evolutionary foundations; Review of classical psychoanalytic concepts through this perspective, including: Emotional regulation mechanisms; Psychological defenses; Trauma; Dissociative phenomena. This integrated approach creates a bridge between neuroscience, clinical psychiatry, and cognitive psychology, offering a more complete understanding of mental disorders and psychological processes.

Reference books

For Erasmus students: J.Y. Tsou, "Philosophy of Psychiatry", Cambridge University Press, Cambridge 2022. D. Murphy, "Psychiatry in the Scientific Image", MIT Press, Cambridge (MA) 2012.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710536 - FILOSOFIA,TECNOLOGIA E SOCIETÀ - LM

Docente: NUMERICO TERESA

Italiano

Prerequisiti

nessuno. Non è prevista nessuna conoscenza pregressa

Programma

Il ruolo politico della tecnologia La filosofia della tecnologia è una disciplina relativamente recente che si occupa di affrontare i rapporti tra tecnologia, conoscenza e società. Il corso si propone di rispondere alle seguenti domande: che cos'è la tecnologia? È possibile pensare alla scienza senza includere una riflessione sulla tecnologia? Quali sono i rapporti tra società e tecnologia? Quali sono i cambiamenti degli stili di vita con l'introduzione delle tecnologie? È possibile considerare la tecnologia come neutrale rispetto a valori e ideologie? La tecnologia ha un impatto sulla scienza e sulla costruzione della conoscenza in generale, ma anche sulla definizione stessa della società e del suo funzionamento. Gli artefatti tecnici producono cambiamenti sulla società e sono a loro volta influenzati da scelte sociali, vincoli politici e investimenti economici. Il corso sostiene la tesi che la filosofia della tecnologia sia una parte importante della filosofia stessa in quanto la filosofia è una ricerca di comprensione e di trasformazione del presente che non può ignorare l'importanza della tecnologia per la conoscenza e la società. La tecnologia è costruita da progetti e standard sui quali la società non può intervenire direttamente, ma una volta in uso, gli oggetti tecnici hanno conseguenze sul funzionamento di tutte le pratiche sociali, comprese quelle epistemologiche. La tecnologia inoltre è una disciplina normativa, non si occupa di come stanno le cose nel mondo ma impone un'organizzazione per far funzionare i propri strumenti. In questo senso propone una regolazione per la società e ha bisogno che la società ne regoli il funzionamento: non tutto ciò che è fattibile tecnicamente si può fare. La tecnologia svolge un ruolo rilevante nell'identificazione collettiva delle soggettività e nella costruzione di metodi e meccanismo di governamentalità che trasformano le relazioni sociali economiche e politiche. Il corso si propone di indagare in che modo questo possa avvenire e come contenere i rischi di effetti avversi di adozioni incontrollate di strumenti che possono causare una perdita della capacità epistemologica e soprattutto una

perdita di controllo e responsabilità sulle scelte politiche che determinano le relazioni nella società.

Testi

Parini E. G. e Pellegrino G. (2009) (a cura di) S come scienza T come tecnica e riflessione sociologica, Liguori Ed., Milano, pp. 120-264.
Stiegler B.(2019) La società automatica, Mimesis, Milano. Lovink G. (2022) Le paludi della piattaforma, Nero Edizioni, Roma

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

il corso si svolge in presenza, salvo diverse indicazioni.

Modalità di valutazione

Per gli studenti frequentanti è prevista la possibilità di una prova scritta e una presentazione che si svolgono durante il corso. Per gli studenti che non possono frequentare le lezioni la valutazione prevede una prova scritta d'esame che verte sull'accertamento dello studio dei testi in programma

English

Prerequisites

no precondition is required. the course will start from scratch

Programme

the politics of technology Philosophy of technology is a relatively recent discipline that deals with relationships between Technology, knowledge and society. The course wants to answer to the following questions: What is technology? Is it possible to think about science without a reflexion on technology in the present technoscientific environment? Which are the relationships between society and technology? Which are the relevant changes introduced by technology in living styles? Is it possible to consider technology as neutral and value and ideology free? Technology has a relevant and permanent influence on science and on knowledge building in general but also on the definition of society and its working assets. Technical artefacts produce changes on society and are influenced by social choices, political constraints and economical investments. In this course we will discuss the importance of philosophy of technology for philosophy itself, if we accept the idea that philosophy is a research for understanding and for acting on present. If we accept this perspective we cannot ignore the importance of technology. Technology is created according to projects, objectives and standards on which society has no direct control, but technical objects have relevant consequences on the functioning of social practices including the epistemological ones. Technology is a normative discipline (different from science). Its object is not the study of how things are in the world. it imposes an organization on the world in order for its devices to work correctly. It proposes and orders a regulation for society and it is in need that society imposes a regulation on its implementation: not all that it is feasible technically it is allowed.

Reference books

Parini E. G. e Pellegrino G.(eds) (2009) S come scienza T come tecnica e riflessione sociologica, Liguori Ed., Milano, pp. 120-264.
Stiegler B.(2019) La società automatica, Mimesis, Milano. Lovink G. (2022) Stuck on the platform: Reclaiming the internet, VALiz, London.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20709714 - FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE

Canale:N0

Docente: ADORNETTI INES

Italiano

Prerequisiti

non sono richieste conoscenze pregresse

Programma

Le funzioni del linguaggio: funzione cognitiva vs funzione comunicativa La scienza cognitiva (classica) del linguaggio Modularità della mente Livelli di elaborazione del linguaggio I deficit della microanalisi: le afasie Afasia di Broca Afasia di Wernicke La pragmatica del linguaggio Disturbi pragmatici: Disturbo dello spettro autistico Pragmatica del discorso Schizofrenia Traumatizzati cranici

Testi

- Programma valido a partire dalla sessione di esami di giugno 2026 unico per tutti gli studenti: non c'è differenza tra studenti frequentanti e non frequentanti (si prega di non inviare email con richiesta di conferma a riguardo) 1 libro + 2 articoli: (Libro 1) Adornetti I. (2018) Patologie del linguaggio e della comunicazione. Carocci, Roma. (articolo 1) Ferretti F., 2005, Funzioni e geni del linguaggio , in F. Ferretti e D. Gambarara (a cura di), Comunicazione e scienza cognitiva, Roma-Bari, Laterza, pp. 3-33. --> PDF disponibile su Moodle (articolo 2) sarà indicato a lezione e fornito su MOODLE Iscriverti al MOODLE del corso

Bibliografia di riferimento

vedere testi adottati

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

3 domande a risposta aperte con seguente punteggio max: 10, 10, 11.

English

Prerequisites

no prior knowledge required

Programme

The functions of language: cognitive vs. communicative function The (classical) cognitive science of language Modularity of mind Levels of language processing Microanalysis deficits: aphasias Broca's aphasia Wernicke's aphasia The pragmatics of language Pragmatic disorders: autism spectrum disorder Pragmatics of discourse Schizophrenia Traumatic brain injury

Reference books

!! Syllabus valid from June 2026 exam session unique for all students (no difference between attending and non-attending students) !!! 1 book + 2 articles: (Book 1) Adornetti I. (2018) Pathologies of language and communication. Carocci, Rome. (1) Ferretti F., 2005, Funzioni e genesi del linguaggio, in F. Ferretti e D. Gambarara (a cura di), Comunicazione e scienza cognitiva, Roma-Bari, Laterza, pp. 3-33. --> PDF disponibile su Moodle (articolo 2) sarà indicato a lezione e fornito su MOODLE Iscriverti al MOODLE del corso

Reference bibliography

see books

Study modes

-

Exam modes

-

20710207 - LABORATORIO DI ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO

Docente: GIARDINI FEDERICA

Italiano

Prerequisiti

Il Laboratorio è introduttivo ai temi e metodi relativi alle Environmental Humanities

Programma

Il Laboratorio prosegue nel percorso di approfondimento dei temi e dei metodi relativi alle Environmental Humanities. Per l'aa. 2025-2026, il Laboratorio si svolgerà in collaborazione con Enrico Milazzo, ricercatore dell'Università Royal College of Art di Londra, nell'ambito del progetto CLIMAVORE x Jameel at RCA. Un progetto che mira a ripensare i modi di produzione e consumo del cibo a fronte della crisi climatica. Le lezioni affronteranno i seguenti temi: - le pratiche agricole che rispettano l'ambiente (agroecologia) - i rapporti di collaborazione e mutualismo tra chi coltiva nella prospettiva di una agricoltura sociale - i rapporti di co-evoluzione multispecie - le pratiche e i conflitti per l'autonomia alimentare delle comunità - movimenti ecologisti e strategie di lotta per i diritti della natura e degli agricoltori - le pratiche di cura e di salute collettiva

Testi

Eventuali letture di approfondimento dei temi svolti a lezione verranno consigliate in itinere.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Ai fini del conseguimento dei crediti (6 CFU senza voto) studentesse e studenti dovranno garantire la frequenza di almeno 30 ore.

English

Prerequisites

The seminar is aimed at students of three-year and master classes in philosophy and communication.

Programme

The Laboratory continues its in-depth exploration of the themes and methods related to the Environmental Humanities. For the academic year 2025-2026, the Laboratory will be held in collaboration with Enrico Milazzo, a researcher at the Royal College of Art in London, within the framework of the CLIMAVORE x Jameel at RCA project. This project aims to rethink the ways of producing and consuming food in the face of the climate crisis. The lessons will address the following topics: environmentally friendly agricultural practices (agroecology) relationships of collaboration and mutualism among those who cultivate from the perspective of social agriculture

multi-species co-evolutionary relationships practices and conflicts for the food autonomy of communities environmental movements and strategies for the struggle for the rights of nature and farmers practices of care and collective health"

Reference books

Any further readings to deepen the topics covered in class will be recommended during the course.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710040 - LABORATORIO DI LINEAMENTI DI GENERE

Docente: CASTELLI FEDERICA

Italiano

Prerequisiti

Il laboratorio è introduttivo

Programma

Il calendario dettagliato degli incontri sarà diffuso nel mese di febbraio

Testi

F. Castelli, R. Carocci (a cura di), Femminismi. Idee, movimenti, conflitti, Novadelphi, 2021 + i materiali relativi all'incontro del laboratorio scelto per l'approfondimento (la bibliografia dettagliata relativa agli incontri del laboratorio verrà condivisa nel mese di febbraio)

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

È richiesta la frequenza agli incontri del laboratorio (è possibile fare al massimo 1 assenza sul totale degli incontri in programma). In caso di necessità di frequenza a distanza o impossibilità a seguire gli incontri è necessario scrivere alla docente per concordare la modalità e i contenuti della prova. L'idoneità al laboratorio verrà conferita a seguito della consegna di un elaborato di minimo 200 caratteri (spazi inclusi) a partire da un tema del laboratorio, entro la data indicata dalla docente all'inizio delle lezioni. L'elaborato potrà essere individuale o di gruppo (fino a un massimo di 5 persone) e dovrà fare riferimento a: 1) uno a scelta tra i testi indicati nella bibliografia generale del corso 2) i materiali relativi all'incontro scelto per l'approfondimento. L'elaborato andrà inviato in formato .pdf all'indirizzo federica.castelli@uniroma3.it. In seguito, è previsto un momento di discussione e confronto orale a partire dal lavoro presentato. Ulteriori indicazioni circa le scadenze e le modalità della prova saranno comunicate all'inizio delle lezioni.

English

Prerequisites

Introductory course

Programme

The detailed calendar of meetings will be released in February

Reference books

Lucy Delap, Feminisms: A Global History, Pelican 2021 + the materials relating to the workshop meeting(s) chosen for the focus study (the detailed bibliography relating to the workshop meetings will be shared in February) For Erasmus students it is possible to write the final paper in English

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20704090 - LABORATORIO DI LINGUAGGIO MUSICALE

Docente: GIUGGIOLI MATTEO

Italiano

Prerequisiti

non sono richieste conoscenze preliminari

Programma

Il calendario puntuale delle lezioni-concerto del Laboratorio di linguaggio musicale sarà comunicato sul sito istituzionale di Scienze della Comunicazione

Testi

Il materiale didattico, composto da testi di avviamento all'ascolto della musica d'arte occidentale e da abstract e dispense relative alle lezioni introduttive che man mano si svolgeranno, sarà reso noto durante lo svolgimento del Laboratorio

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

test scritto con domande a risposta chiusa

English

Prerequisites

no preliminary knowledge requested

Programme

The precise calendar of the concert lessons of the Laboratorio di linguaggio musicale will be communicated on the institutional website of Scienze della Comunicazione

Reference books

The teaching material, composed of introductory texts for listening to Western art music and abstracts and handouts relating to the introductory lessons that will gradually take place, will be made known during the course of the Laboratorio.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710383 - LABORATORIO DI SCIENZE COGNITIVE - LM

Docente: Altavilla Daniela

Italiano

Prerequisiti

Programma

Gli argomenti trattati saranno: struttura del sistema nervoso, metodologia di indagine nelle neuroscienze, riconoscimento di oggetti, emozioni, memoria, azione, controllo cognitivo e cognizione sociale

Testi

Gazzaniga, Ivry & Mangun (2015) o (2021). Neuroscienze Cognitive. Zanichelli (Capp. 2, 3, 6, 8, 9, 10, 12, 13)

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Presentazione progetto e prova scritta con domande a risposta multipla

English

Prerequisites

Programme

Main topics: structure of the nervous system, experimental methodology in neuroscience, object recognition, emotions, memory, action, cognitive control and social cognition

Reference books

-

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20711649 - LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA - LM

Docente: CORTELLESSA ANDREA

Italiano

Prerequisiti

Non vi sono prerequisiti

Programma

Case ispirate

Testi

1) Almeno due a scelta fra le opere (o i gruppi di opere) qui di seguito: a) Alberto Savinio, La casa ispirata (1925, Adelphi 1986) + Id., Casa «La Vita» (1943, Adelphi 1988) b) Giorgio de Chirico, Ebdòmero (1929, La nave di Teseo 2019) + Id., La casa del poeta (La nave di Teseo 2019) c) Tommaso Landolfi, Le più belle pagine scelte da Italo Calvino (1982, Adelphi 2001) + Id., Racconto d'autunno (1947, Adelphi 2001) d) Carlo Emilio Gadda, La cognizione del dolore (1963, Adelphi 2017) + Id., Villa in Brianza (Adelphi 2007) e) Mario Praz, La casa della vita (1958, Adelphi 1995) + Id., La filosofia dell'arredamento (1949, Guanda 2012) f) Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo (1958, Feltrinelli 2013) + Id., I racconti (1961, Feltrinelli 2015) g) Goffredo Parise, Sillabari (1972 e 1982, Adelphi 2004) h) Giorgio Manganelli, Agli dèi ulteriori (1972, Adelphi 1989) + Id., Sconclusione (Rizzoli 1976) i) Andrea Bajani, Il libro delle case (Feltrinelli 2021) + Michele Mari, Locus desperatus (Einaudi 2024) 2) per una contestualizzazione dei testi nella storia letteraria del Novecento: Giulio Ferroni, Storia della letteratura italiana, quarto volume: Il Novecento e il nuovo millennio, Milano, Mondadori Università, 2012 (nella parte riguardante il periodo di attività dell'autore o degli autori scelti) ulteriore bibliografia verrà fornita durante il corso

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

L'esame consisterà in una prova scritta sugli argomenti trattati durante il corso

English

Prerequisites

There are no prerequisites

Programme

Inspired houses

Reference books

1) At least two of your choice from the works (or groups of works) below: a) Alberto Savinio, La casa ispirata (1925, Adelphi 1986) + Id., Casa «La Vita» (1943, Adelphi 1988) b) Giorgio de Chirico, Ebdòmero (1929, La nave di Teseo 2019) + Id., La casa del poeta (La nave di Teseo 2019) c) Tommaso Landolfi, Le più belle pagine scelte da Italo Calvino (1982, Adelphi 2001) + Id., Racconto d'autunno (1947, Adelphi 2001) d) Carlo Emilio Gadda, La cognizione del dolore (1963, Adelphi 2017) + Id., Villa in Brianza (Adelphi 2007) e) Mario Praz, La casa della vita (1958, Adelphi 1995) + Id., La filosofia dell'arredamento (1949, Guanda 2012) f) Giuseppe Tomasi di Lampedusa, Il Gattopardo (1958, Feltrinelli 2013) + Id., I racconti (1961, Feltrinelli 2015) g) Goffredo Parise, Sillabari (1972 e 1982, Adelphi 2004) h) Giorgio Manganelli, Agli dèi ulteriori (1972, Adelphi 1989) + Id., Sconclusione (Rizzoli 1976) i) Andrea Bajani, Il libro delle case (Feltrinelli 2021) + Michele Mari, Locus desperatus (Einaudi 2024) 2) for a contextualisation of the texts in the literary history of the 20th century: Giulio Ferroni, Storia della letteratura italiana, volume n.4 : Il Novecento e il nuovo millennio, Milano, Mondadori Università, 2012 (in the part concerning the period of activity of the chosen author(s)) Further bibliography will be provided during the course

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710075 - LINGUISTICA E GIORNALISMO - LM

Docente: CATRICALA' MARIA

Italiano

Prerequisiti

Una buona conoscenza della lingua italiana e di elementi-base della grammatica

Programma

Il web journalism ha rivoluzionato i cicli tradizionali di produzione e di fruizione delle informazioni giornalistiche. Il corso ha l'obiettivo di mostrare come stiano cambiando on line anche la veste linguistica e le strutture portanti di articoli, reportage e interviste. È noto che la comunicazione giornalistica scritta ha sviluppato modelli di testi, codici, sottocodici e registri molto complessi e avanzati. Si tratta di un patrimonio importante della cultura degli ultimi due secoli e l'obiettivo del corso è, da una parte, quello di studiare la sua trama linguistico-retorica, nonché gli stilemi neologici e sintattici prevalenti, le proprietà funzionali e pragmatiche delle differenti strategie discorsive; dall'altra, quello di evidenziare i processi di metamorfosi in atto per effetto della digitalizzazione e della sempre più frequente ibridazione dei codici. Confrontando diversi modelli descrittivi ed esplicativi, si valuteranno anche i differenti livelli di leggibilità e di accessibilità delle varietà linguistiche e testuali proprie del giornalismo generalista e di quello di settore. Il corso prevede anche una serie di attività di produzione di materiali, workshops e esercizi mirati a sviluppare le competenze comunicative degli studenti.

Testi

Catricalà M. Linguistica e giornalismo, Aracne 12015.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

La preparazione di una serie di esercizi e analisi di problem-solving da svolgere per iscritto durante il corso saranno discussi e valutati nell'esame orale. Contemporaneamente si faranno alcune domande relative ai libri di testo e ai concetti-chiave trattati a lezione.

English

Prerequisites

Level B1 /B2 of Italian Language and basic knowledge of grammar

Programme

The web journalism has changing the traditional models of production and access to the articles, interviews and reportage. The course aims to explain what is the new linguistic identity of the magazines and newspapers. The journalistic communication has elaborated a relevant number of complex textual, linguistic and verbal-iconic structures for special purposes, that represent an important chapter of the cultural heritage of the last two centuries. The aim of the course is to illustrate the characteristics of this linguistic repository, considering the prevalent trends in the creation of neologisms, in the interlinguistic contacts, the rhetorical strategies and the syntactic and textual styles. At the light of the patterns of the functionalism, of the Critical Discourse Analysis and the pragmatic paradigm, we will consider the different points of view regarding the readability and the comprehension levels of various kinds of newspapers, magazines and web journalism messages. Some activities, work-shops and exercises will be aimed to develop and to improve the writing competence of the students.

Reference books

Catricalà M. Linguistica e giornalismo, Aracne 12015.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710322 - LINGUISTICA E SOCIETÀ - LM

Docente: CATRICALA' MARIA

Italiano

Prerequisiti

L'obiettivo primario del corso è quello di illustrare le metodologie d'analisi delle lingue in relazione alle differenti tipologie di comunità e gruppi sociali. La descrizione e la classificazione dei modelli di varietà d'uso dei parlanti/scriventi e riceventi/lettori delle oltre seimila lingue del mondo, sono l'oggetto primario della materia, i cui concetti-chiave evidenziano come lo scarto fra standard, registri, gerghi e dialetti si ascrivano a fattori storici, identitari e culturali. Oltre che presentare le costanti che hanno governato e stanno determinando i fenomeni di mutamento diacronico, diatopico, diastratico, diafasico e diamesico di alcune comunità-tipo, nel corso si delineano i principali modelli di intervento della politica educativa e linguistica ad oggi in atto per favorire il plurilinguismo del cittadino europeo, garantire i diritti di accesso all'informazione e integrazione. Una particolare riflessione sarà dedicata alle varietà diamesiche, alle

dinamiche di contatto e di adattamento prevalenti nei media. Tv, internet, radio e giornali possono ancora essere utilizzati a pieno per un ruolo strategico da svolgere tra globalizzazione e glocalizzazione, contro il rischio di estinzione delle minoranze e delle comunità di parlanti lingue endangered e small. Il corso considera i fattori sociali di rischio (denatalità, perdita di prestigio, assenza di interventi mirati, ecc.) e le modalità con cui tale funzione può essere assolta. Durante le lezioni si svolgono diverse attività, workshop ed esercizi mirati a sviluppare le competenze comunicative, critiche e analitiche degli studenti. I principali argomenti sono i seguenti: 1. Definizione di comunità di parlanti; 2 Rappresentazione delle varietà del diasistema; 3. Fenomeni di contatto fra plurilinguismo, bilinguismo e diglossia; 4. Fattori di rischio tra globalizzazione e pregiudizi; 5. Politica linguistica e diritti del parlante: il ruolo dei media nella nuovissima questione della lingua.

Programma

Testi da definire

Testi

Testi da definire

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Testi da definire

English

Prerequisites

Programme

-

Reference books

-

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710706 - LOGICS OF INFORMATION AND ACTION - LM

Docente: CIUNI ROBERTO

Italiano

Prerequisiti

Il corso è tenuto in lingua inglese. L'unico prerequisito è la conoscenza dell'inglese.

Programma

Nel 2003, Nick Bostrom ha ipotizzato che noi potremmo a nostra insaputa vivere in una simulazione digitale. Venti anni dopo, i progressi nell'IA (Intelligenza Artificiale) hanno riaperto l'interesse per lo scenario teorico descritto da quell'ipotesi. I medesimi progressi hanno reso sempre più difficile distinguere un'architettura IA da un'intelligenza naturale (ovvero, non artificiale), almeno online. In questo corso, parleremo di tutte queste cose: IA, simulazioni, e come sia possibile, almeno in linea di principio, distinguerle dall'intelligenza umana e dalla realtà, rispettivamente. Vedremo che questa è una variante particolare di un problema che attraversa la storia delle civiltà umane, e che tale problema è rilevante in tutti gli scenari in cui possiamo immaginare una indistinguibilità sistematica fra due alternative mutuamente esclusive che sono però di fatto distinte l'una dall'altra. Gli esempi classici chiamano in causa sogno e realtà, illusione e realtà, intelligenza naturale e intelligenza artificiale. Il corso si concentrerà su come questa indistinguibilità si connette all'informazione che abbiamo a nostra disposizione, e al fatto che l'indistinguibilità può permanere anche se aumentiamo la nostra informazione. In particolare, discuteremo le implicazioni di questi scenari per la stabilità e la verità delle nostre credenze sulla distinzione fra simulazione (illusione, sogno) e realtà, da un lato, e quella fra intelligenza naturale e intelligenza artificiale, dall'altro. Il corso si terrà in lingua inglese.

Testi

Chalmers D. (2022) Reality+. Virtual Worlds and the Problems of Philosophy, Norton, New York. Descartes R. (2005) Discourse on Method and The Meditations, Penguin, London. (Discourse on Method first published in French in 1637).

Bibliografia di riferimento

De Rose K. and Warfield T.A. (a cura di), Skepticism. A Contemporary Reader, Oxford University Press, Oxford, 1999 (Chapter 2, H. Putnam, Brains in a Vat; first appearing in 1981). Bostrom, N. (2003) "Are we living in a computer simulation?", Philosophical Quarterly, 53: 243–255. Hossenfelder S., "The simulation hypothesis is pseudoscience", <http://backreaction.blogspot.com/2021/02/the-simulation-hypothesis-is.html> Dick, Philip K. (2012) Do Androids Dream of Electric

Sheep?, Wiedenfeld and Nicolson, London. (First published in 1968) Gibson, W. (2016) *Neuromancer*, Gollancz, London. (First published in 1984) Mitchell. D.M. (2015) *Slade House*, Sceptre, London (Part I, *The Right Sort*)

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Dopo la fine del corso, verrà valutato un lavoro scritto presentato dallo studente. Saranno valutate la capacità di strutturare il lavoro, la capacità di presentare un punto principale e argomentare a suo favore, la pertinenza del lavoro rispetto agli argomenti trattati o accennati in classe.

English

Prerequisites

The course is taught in English. The only prerequisite is knowledge of English.

Programme

In 2003, Nick Bostrom conjectured that we could be living in a computer simulation. Twenty years later, progress in AI (Artificial Intelligence) has refreshed the interest in the theoretical scenario envisaged by the conjecture. The very same progress is making increasingly hard to tell apart an AI software from a 'natural' (that is, non-artificial) intelligent agent, at least in online environments. In this course, we will talk about all this: AI, simulations, and how hard it could be, at least in principle, to tell them apart from 'natural' intelligent agents and reality, respectively. We will see that this is a particular variation of a question that has been repeatedly asked along human civilization, and that such a question is relevant in all those scenarios in which we can imagine a systematic indistinguishability between two mutually exclusive alternatives that are logically distinct from one another. Standard examples here involve dream and reality, illusion and reality, simulation and reality, natural intelligent agents and artificial intelligent agents. The course will focus on how this indistinguishability is connected to the exact information available to us, and to the fact that the indistinguishability can persist even if we increase our information. In particular, we will discuss the implications of these scenarios for the stability and the truth of our beliefs on the distinction between simulation (illusion, dream) and reality, on the one hand, and the distinction between natural intelligence and artificial intelligence, on the other. The course will be taught in English.

Reference books

Chalmers D. (2022) *Reality+*. *Virtual Worlds and the Problems of Philosophy*, Norton, New York. Descartes R. (2005) *Discourse on Method and The Meditations*, Penguin, London. (*Discourse on Method* first published in French in 1637).

Reference bibliography

De Rose K. and Warfield T.A. (a cura di), *Skepticism. A Contemporary Reader*, Oxford University Press, Oxford, 1999 (Chapter 2, H. Putnam, *Brains in a Vat*; first appearing in 1981). Bostrom, N. (2003) "Are we living in a computer simulation?", *Philosophical Quarterly*, 53: 243–255. Hossenfelder S., "The simulation hypothesis is pseudoscience", <http://backreaction.blogspot.com/2021/02/the-simulation-hypothesis-is.html> Dick, Philip K. (2012) *Do Androids Dream of Electric Sheep?*, Wiedenfeld and Nicolson, London. (First published in 1968) Gibson, W. (2016) *Neuromancer*, Gollancz, London. (First published in 1984) Mitchell. D.M. (2015) *Slade House*, Sceptre, London (Part I, *The Right Sort*)

Study modes

-

Exam modes

-

20711651 - Philosophy of biology

Docente: TRAMACERE ANTONELLA

Italiano

Prerequisiti

Studentesse e studenti devono essere in grado di comprendere, leggere e comunicare in lingua inglese.

Programma

Il corso è articolato in due parti. Nella prima parte, verranno analizzate le caratteristiche e i limiti delle spiegazioni evoluzionistiche, con particolare attenzione ai modelli proposti dall'etologia, dalla sociobiologia e dalla psicologia evoluzionistica. In seguito, verranno introdotti i principi e i metodi della teoria dell'evoluzione culturale. La seconda parte del corso sarà dedicata all'analisi delle spiegazioni evoluzionistiche della diversità comportamentale e mentale dell'essere umano, in particolare per quanto riguarda le sue capacità di interazione sociale e di apprendimento culturale. Verranno discusse le assunzioni teoriche e gli approcci alla cognizione proposti da diverse teorie sull'evoluzione umana. Comprendere l'origine evolutiva del comportamento e della psicologia umana è cruciale per affrontare consapevolmente molti dibattiti contemporanei, che spaziano dalle disuguaglianze sociali alle politiche educative, fino alle nuove sfide poste dalle tecnologie e dalla convivenza multiculturale.

Testi

The following academic articles will be read and critically discussed in the class. 1. Dupré, John. Introduction and chapter 3 *How much must evolution explain?* Eds. (2001) *Human Nature and the Limits of Science*. Oxford University Press. 2. Griffiths, Paul E. "Ethology, Sociobiology, and Evolutionary Psychology." *A Companion to the Philosophy of Biology* (2007): 393-414. 3. Mesoudi, Alex, Andrew Whiten, and Kevin N. Laland. "Towards a unified science of cultural evolution." *Behavioral and brain sciences* 29.4 (2006): 329-347. 4. Mesoudi, Alex. "Cultural evolution: Integrating psychology, evolution and culture." *Current Opinion in Psychology* 7 (2016): 17-22. 5. Heyes, Cecilia. "Précis of cognitive gadgets: The cultural evolution of thinking." *Behavioral and Brain Sciences* 42 (2019): e169. 6. Laland, Kevin N., and William Hoppitt. "Do animals have culture?." *Evolutionary Anthropology: Issues, News, and Reviews: Issues, News, and Reviews* 12.3 (2003): 150-159. 7. Clatterbuck, Hayley. "The logical problem and the theoretician's dilemma." *Philosophy and*

phenomenological research 97.2 (2018): 322-350.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

La valutazione consisterà in un colloquio orale condotto in Inglese volto a verificare la comprensione critica dei temi trattati nel corso e l'approfondita conoscenza dei testi in programma. Studenti e studentesse che per qualsiasi ragione non possano sostenere l'esame in lingua inglese sono invitati a contattare la docente.

English

Prerequisites

Students are expected to be able to understand, read, and communicate in English.

Programme

The course is structured in two parts. The first part focuses on the characteristics and limitations of evolutionary explanations, with particular reference to frameworks from ethology, sociobiology, and evolutionary psychology. Principles and methods of cultural evolutionary theory will be introduced and critically examined. The second part of the course addresses how human behavioral and mental diversity is explained from an evolutionary perspective, especially regarding social interaction and cultural learning. Theoretical assumptions and approaches to cognition proposed by various theories of human evolution will be examined and discussed. Understanding the evolutionary origins of human behavior and psychology is crucial for engaging thoughtfully with many contemporary debates, ranging from social inequalities and educational policies to the new challenges posed by technology and multicultural coexistence.

Reference books

The following academic articles will be read and critically discussed in the class. 1. Dupré, John. Introduction and chapter 3 How much must evolution explain? Eds. (2001) Human Nature and the Limits of Science. Oxford University Press. 2. Griffiths, Paul E. "Ethology, Sociobiology, and Evolutionary Psychology." A Companion to the Philosophy of Biology (2007): 393-414. 3. Mesoudi, Alex, Andrew Whiten, and Kevin N. Laland. "Towards a unified science of cultural evolution." Behavioral and brain sciences 29.4 (2006): 329-347. 4. Mesoudi, Alex. "Cultural evolution: Integrating psychology, evolution and culture." Current Opinion in Psychology 7 (2016): 17-22. 5. Heyes, Cecilia. "Précis of cognitive gadgets: The cultural evolution of thinking." Behavioral and Brain Sciences 42 (2019): e169. 6. Laland, Kevin N., and William Hoppitt. "Do animals have culture?." Evolutionary Anthropology: Issues, News, and Reviews: Issues, News, and Reviews 12.3 (2003): 150-159. 7. Clatterbuck, Hayley. "The logical problem and the theoretician's dilemma." Philosophy and phenomenological research 97.2 (2018): 322-350.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20740041 - PHILOSOPHY OF NEUROSCIENCE

Docente: VIOLA MARCO

Italiano

Prerequisiti

Non sono necessari prerequisiti, ma è utile avere una certa familiarità con la filosofia della mente e/o della scienza e con qualche nozione di scienze cognitive.

Programma

Il corso offre una panoramica al dibattito sull'uso dei dati neuroscientifici (e in particolare di risonanza magnetica funzionale) per riformare l'ontologia del mentale. La prima parte offre un'introduzione storica ai dibattiti sulla metafisica del mentale in filosofia della mente, nei fondamenti della psicologia sperimentale e nella (proto-)storia delle neuroscienze cognitive. Una seconda parte offre un'introduzione storico-epistemologica alle neuroscienze cognitive, con una particolare enfasi sugli usi (e abusi) della risonanza magnetica funzionale. A partire da questi temi introduttivi si affronterà il tema dell'incertezza delle categorie psicologiche (l'ontologia cognitiva) e di come le neuroscienze possano permettere di rivederle. A questo sarà dedicata la terza parte del corso, in cui saranno presi in esame diversi approcci alla riforma dell'ontologia cognitiva. L'ultima parte del corso, di carattere seminariale, prevede la presentazione da parte dei frequentanti di alcuni testi da concordare con il docente.

Testi

Per gli studenti frequentanti: il contenuto delle lezioni + i seguenti documenti: * Burnston, D. C. (2016). A contextualist approach to functional localization in the brain. *Biology & Philosophy*, 31, 527-550. * Francken, J. C., Slors, M., & Craver, C. F. (2022). Cognitive ontology and the search for neural mechanisms: three foundational problems. *Synthese*, 200(5), 378. * Klein, C. (2012). Cognitive ontology and region-versus network-oriented analyses. *Philosophy of Science*, 79(5), 952-960. * McCaffrey, J. B. (2023). Evolving Concepts of Functional Localization. *Philosophy Compass*, e12914. * McCaffrey, J. B. (2023). Evolving Concepts of Functional Localization. *Philosophy Compass*, e12914. * Poldrack, R. A. (2010a). Mapping mental function to brain structure: how can cognitive

neuroimaging succeed?. Perspectives on psychological science, 5(6), 753-761. * Poldrack, R. A. (2010b). 13 Subtraction and Beyond: The Logic of Experimental Designs for Neuroimaging. edited by Stephen José Hanson and Martin Bunzl, 147. * Price, C. J., & Friston, K. J. (2005). Functional ontologies for cognition: The systematic definition of structure and function. Cognitive neuropsychology, 22(3-4), 262-275. * Ritchie, J. B., Kaplan, D. M., & Klein, C. (2019). Decoding the brain: Neural representation and the limits of multivariate pattern analysis in cognitive neuroscience. The British journal for the philosophy of science. * Viola, M. (2017). Carving mind at brain's joints. The debate on cognitive ontology. Phenomenology and Mind, (12), 162-172. * Viola, M. (2021). Beyond the Platonic Brain: facing the challenge of individual differences in function-structure mapping. Synthese, 199(1-2), 2129-2155. * Viola, M., Caruana, F. (2025), Basic Emotion Theory meets the Brain. Radicals and reformists in the arena of neuroscience. In Piccinini, G. (Ed.), Neurocognitive Foundations of Mind, Routledge. * Viola, M., & Zanin, E. (2017). The standard ontological framework of cognitive neuroscience: Some lessons from Broca's area. Philosophical Psychology, 30(7), 945-969. * Ward, Z. B. (2022). Cognitive variation: The philosophical landscape. Philosophy Compass, 17(10), e12882. * (other papers communicated during the course) GLI ARTICOLI SARANNO RESI DISPONIBILI IN MOODLE Per i non frequentanti: il programma di sopra + un libro a scelta tra: a) Michael Anderson (2014). After Phenology. Neural Reuse and the Interactive Brain. MIT Press. b) Muhammad Ali Khalidi (2023). Cognitive Ontology. Cambridge University Press. (selected chapters) c) Luiz Pessoa (2022). The Entangled Brain: How Perception, Cognition, and Emotion Are Woven Together. The MIT Press. (selected chapters) *) another book on the Philosophy of Neuroscience to be agreed with the lecturer

Bibliografia di riferimento

1) Marco Viola (2023). La mente nel cervello. Introduzione all'ontologia cognitiva. Rosenberg&Sellier. 2) Michael Anderson (2014). After Phenology. Neural Reuse and the Interactive Brain. MIT Press. 3) Muhammad Ali Khalidi (2023). Cognitive Ontology. Cambridge University Press. [parti da concordare con il docente] 4) Un cervello interconnesso. L'intreccio di percezione cognizione ed emozione in un sistema complesso. Astrolabio. 5) Manuela Piazza & Francesco Pavani (2022). Le neuroscienze cognitive. Come il cervello genera la mente. Carocci. 6) Paolo Legrenzi & Carlo Umiltà (2008). Neuromania. Il cervello non spiega chi siamo. Il Mulino.

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

La valutazione prevede un esame orale in lingua inglese sugli argomenti trattati nel corso e sugli articoli in programma. Gli studenti non frequentanti o gli studenti frequentanti che NON svolgeranno la presentazione porteranno all'esame orale anche un libro tra i testi a scelta.

English

Prerequisites

No prerequisites are necessary, but it is helpful to have some familiarity with philosophy of mind and/or science and some knowledge of cognitive science.

Programme

The course provides an overview to the debate on the use of neuroscientific (and in particular functional magnetic resonance imaging) data to reform the ontology of the mental. The first part offers a historical introduction to debates on the metaphysics of the mental in philosophy of mind, in the foundations of experimental psychology and in the (proto-)history of cognitive neuroscience. A second part offers a historical-epistemological introduction to cognitive neuroscience, with a special emphasis on the uses (and abuses) of functional magnetic resonance imaging. Building on these introductory themes, the issue of the uncertainty of psychological categories (the cognitive ontology) and how neuroscience can enable them to be revised will be addressed. This will be addressed in the third part of the course, in which different approaches to reforming cognitive ontology will be examined. The last part of the course, which is seminar-based in nature, will involve presentations by attendees of a number of texts to be arranged with the lecturer.

Reference books

For attending students: the content of the lectures + the following papers: * Burnston, D. C. (2016). A contextualist approach to functional localization in the brain. Biology & Philosophy, 31, 527-550. * Francken, J. C., Slors, M., & Craver, C. F. (2022). Cognitive ontology and the search for neural mechanisms: three foundational problems. Synthese, 200(5), 378. * Klein, C. (2012). Cognitive ontology and region-versus network-oriented analyses. Philosophy of Science, 79(5), 952-960. * McCaffrey, J. B. (2023). Evolving Concepts of Functional Localization. Philosophy Compass, e12914. * McCaffrey, J. B. (2023). Evolving Concepts of Functional Localization. Philosophy Compass, e12914. * Poldrack, R. A. (2010a). Mapping mental function to brain structure: how can cognitive neuroimaging succeed?. Perspectives on psychological science, 5(6), 753-761. * Poldrack, R. A. (2010b). 13 Subtraction and Beyond: The Logic of Experimental Designs for Neuroimaging. edited by Stephen José Hanson and Martin Bunzl, 147. * Price, C. J., & Friston, K. J. (2005). Functional ontologies for cognition: The systematic definition of structure and function. Cognitive neuropsychology, 22(3-4), 262-275. * Ritchie, J. B., Kaplan, D. M., & Klein, C. (2019). Decoding the brain: Neural representation and the limits of multivariate pattern analysis in cognitive neuroscience. The British journal for the philosophy of science. * Viola, M. (2017). Carving mind at brain's joints. The debate on cognitive ontology. Phenomenology and Mind, (12), 162-172. * Viola, M. (2021). Beyond the Platonic Brain: facing the challenge of individual differences in function-structure mapping. Synthese, 199(1-2), 2129-2155. * Viola, M., Caruana, F. (2025), Basic Emotion Theory meets the Brain. Radicals and reformists in the arena of neuroscience. In Piccinini, G. (Ed.), Neurocognitive Foundations of Mind, Routledge. * Viola, M., & Zanin, E. (2017). The standard ontological framework of cognitive neuroscience: Some lessons from Broca's area. Philosophical Psychology, 30(7), 945-969. * Ward, Z. B. (2022). Cognitive variation: The philosophical landscape. Philosophy Compass, 17(10), e12882. * (other papers communicated during the course) PAPERS WILL BE MADE AVAILABLE IN MOODLE For non-attending students: above papers + 1 of the following books: a) Michael Anderson (2014). After Phenology. Neural Reuse and the Interactive Brain. MIT Press. b) Muhammad Ali Khalidi (2023). Cognitive Ontology. Cambridge University Press. (selected chapters) c) Luiz Pessoa (2022). The Entangled Brain: How Perception, Cognition, and Emotion Are Woven Together. The MIT Press. (selected chapters) *) another book on the Philosophy of Neuroscience to be agreed with the lecturer

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

20711247 - PSICOLOGIA CLINICA - LM

Docente: Altavilla Daniela

Italiano

Prerequisiti

Programma

Nel corso verranno introdotti i criteri per definire la psicopatologia secondo le categorie diagnostiche del DSM-5 e, allo stesso tempo, verrà data importanza alla complessità del singolo paziente inquadrando la tematica prevalentemente dal punto di vista psicodinamico. Verranno, inoltre, introdotti anche altri approcci psicoterapici (es. cognitivo-comportamentale) e saranno sottolineati i principali fattori transdiagnostici di rischio, di mantenimento e di protezione del disturbo. Saranno descritte le varie figure che operano nell'ambito della salute mentale (es., psicologo, psicoterapeuta, psichiatra), i principali strumenti psicodiagnostici e i metodi di ricerca in psicologia clinica. Durante il corso, particolare attenzione verrà data alla discussione di casi clinici e articoli scientifici nell'ambito della psicologia clinica e delle neuroscienze. Il corso mira a far acquisire la conoscenza delle principali categorie psicodiagnostiche mantenendo l'attenzione sulla soggettività del paziente e sviluppando un pensiero critico che permetta allo studente di applicare le conoscenze apprese ai suoi ambiti di interesse.

Testi

Gabbard, G. O. (2015). Psichiatria psicodinamica: quinta edizione basata sul DSM-5. Raffaello Cortina Editore.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Domande a risposta multipla

English

Prerequisites

Programme

-

Reference books

-

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20711836 - PSICOLOGIA GENERALE DELLA COGNIZIONE SOCIALE - LM

Docente: Altavilla Daniela

Italiano

Prerequisiti

Programma

Nel corso introduce il tema della cognizione sociale dal punto di vista teorico e sperimentale. Alla base del corso vi è l'idea che la mente si forma nella interazione tra processi neurobiologici e relazioni interpersonali. Gli argomenti trattati saranno la memoria, le rappresentazioni mentali, la teoria della mente, la regolazione delle emozioni, le interazioni relazionali e i meccanismi di integrazione. Il corso mira allo sviluppo di un pensiero critico sull'argomento che permetta allo studente di applicare le conoscenze apprese ai suoi ambiti di interesse.

Testi

Siegel, D. J. (2021). La mente relazionale. Neurobiologia dell'esperienza interpersonale.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Domande a risposta multipla

English

Prerequisites

Programme

The course introduces the topic of social cognition from a theoretical and experimental point of view. The course is based on the idea that the mind is formed in the interaction between neurobiological processes and interpersonal relationships. The topics covered will be memory, mental representations, theory of mind, regulation of emotions, relational interactions and integration mechanisms. The course aims to develop critical thinking on the topic that allows the student to apply the knowledge learned to her/his areas of interest.

Reference books

-

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710269 - STORIA DEI PARTITI E DELL'INFORMAZIONE POLITICA - LM

Docente: SCORNAJENGHI ANTONIO

Italiano

Prerequisiti

Elementi di base di storia dell'Italia contemporanea

Programma

Scopo dell'insegnamento è comprendere la storia dei partiti e dei movimenti politici italiani dal 1848 alla crisi della "prima" Repubblica (1992-1994); e i principali nodi del rapporto fra stampa e potere politico. L'obiettivo è inoltre quello di formare alla comprensione dell'alterità quale si rivela nella storia degli avvenimenti umani che costituiscono il divenire della storia. Gli studenti acquisiranno la capacità di comprendere l'evoluzione del sistema politico italiano e dell'informazione politica dal 1848 al 1994.

Testi

P. Carusi, I partiti politici italiani dall'Unità a oggi, Roma, Ed. Studium, 2015 P. Pombeni (a cura di), Storia dei partiti italiani. Dal 1848 a oggi, Bologna, Il Mulino, 2016 M. Forno, Informazione e potere. Storia del giornalismo italiano, Roma-Bari, Laterza, 2002

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Esame orale

English

Prerequisites

Basic elements of contemporary Italian history

Programme

-

Reference books

P. Carusi, I partiti politici italiani dall'Unità a oggi, Roma, Ed. Studium, 2015 P. Pombeni (a cura di), Storia dei partiti italiani. Dal 1848 a oggi, Bologna, Il Mulino, 2016 M. Forno, Informazione e potere. Storia del giornalismo italiano, Roma-Bari, Laterza, 2002

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

20710738 - STORIA DELLE SCIENZE DEL COMPORTAMENTO E DELLE NEUROSCIENZE -LM

Docente: CANALI STEFANO

Italiano

Prerequisiti

Nessun prerequisito

Programma

Obiettivi: L'insegnamento di "Storia delle Scienze del Comportamento e delle Neuroscienze" mira a fornire una conoscenza critica dello sviluppo storico dei principali temi, problemi e modelli di spiegazione scientifici del comportamento e dei processi psicologici, dalla prime concettualizzazioni naturalizzate della mente e del comportamento alla psicologia sperimentale e alle neuroscienze contemporanee. L'evoluzione delle scienze del comportamento, della mente e delle neuroscienze sarà discussa nel suo rapporto con la storia delle idee filosofiche e delle altre scienze umane come la sociologia e l'antropologia, nel suo stretto intreccio con le scienze naturali e biologiche e situata nel contesto delle concrete trasformazioni storiche di tipo materiale, economico, tecnologico. Il corso esaminerà anche la storia dell'impatto culturale e morale degli sviluppi delle scienze del comportamento e delle neuroscienze con particolare riguardo alle applicazioni delle neuroscienze in ambito sociale ed economico, e alla applicazioni neuropsicofarmacologiche e neurotecnologiche nel XX secolo. Nel quadro di questo percorso, l'insegnamento si propone di fornire 1) una conoscenza organica dei principali programmi di ricerca, concetti e problemi delle scienze del comportamento, della psicologia sperimentale e delle neuroscienze; 2) la capacità di contestualizzare, analizzare e interpretare criticamente le idee e i modelli di spiegazione delle scienze del comportamento e delle neuroscienze anche in rapporto alle altre discipline di ricerca, alla storia materiale, alla cultura, all'etica e all'evoluzione tecnologica; 3) gli strumenti lessicali e concettuali necessari allo studio della storia delle scienze del comportamento e delle neuroscienze e utili ad acquisire buone abilità analitiche e argomentative in forma scritta e orale. Programma Parte istituzionale sulla storia generale delle scienze del comportamento e delle neuroscienze: I) Storia della scienza e storia della psicologia 1. Perché studiare la storia delle scienze della mente 2. Storiografia della scienza: continuismo e rivoluzioni scientifiche 3. Scienza normale e paradigmi 4. Storiografia della psicologia e delle neuroscienze II) Preistoria delle Scienze del comportamento: 1. Mente e comportamento nella filosofia antica; 2. Le prime concezioni scientifiche del comportamento del Rinascimento e della Rivoluzione scientifica 3. Da Cartesio agli «idéologues» 9. Teorie della mente e del comportamento nell'empirismo; 4. L'avvento della prospettiva biologica delle teorie del comportamento: l'evoluzionismo. III) La nascita della psicologia sperimentale: da Helmholtz a Wundt 1. La nascita della psicologia sperimentale 2. Helmholtz: energia nervosa specifica e inferenza inconscia 3. L'innatismo fenomenologico di Ewald Hering 4. Wilhelm Wundt e la psicologia fisiologica 5. Titchener e lo strutturalismo nord-americano IV) Il funzionalismo americano, tra evoluzionismo e pragmatismo V) La prospettiva psicodinamica e la psicoanalisi 1. Introduzione 2. Dalla concezione organicistica alla concezione psicodinamica della malattia mentale 3. La teoria di Janet 4. La psicoanalisi da Freud agli anni '50 5. La teoria di Jung 6. La teoria di Adler 7. Temi della psicoanalisi del secondo Novecento e nuove tematiche 8. La psichiatria fenomenologica 9. Teorie della personalità 10. Modelli integrati tra salute e patologia della mente VII) La prospettiva comportamentista I. Introduzione 2. La psicologia americana agli inizi del secolo: strutturalismo e funzionalismo 3. Il comportamentismo da Watson agli anni '50 4. Skinner e l'utopia comportamentista 5. L'operazionismo in psicologia 6. Personalità, psicopatologia e apprendimento sociale nella prospettiva comportamentista VIII) La prospettiva cognitivista 1. Introduzione 2. Lo studio dei processi cognitivi: dalla scuola di Würzburg a Bartlett 3. Le teorie dell'intelligenza 4. Le teorie dello sviluppo psichico 5. La teoria di Piaget 6. Le teorie probabilistiche ed ecologiche dei processi mentali 7. Il cognitivismo 8. La scienza cognitiva IX) La prospettiva storico-culturale 1. Introduzione 3. La teoria storico-culturale della mente da Vygotskij agli anni '60 4. La teoria dell'attività 5. Il costruzionismo sociale. La psicologia culturale X) La prospettiva biologica e neuroscientifica 1. Introduzione 2. La psicologia animale e comparata. L'etologia 3. Le ricerche sulle funzioni cerebrali agli inizi del Novecento 4. La riflessologia di Bechterev 5. La teoria dell'attività nervosa superiore di Pavlov 6. Teorie olistiche del funzionamento della mente e del cervello nel primo Novecento 7. Il neuroconnessionismo di Hebb 8. Ricerche sulle funzioni cerebrali e il comportamento: 1950-70 9. La teoria dei sistemi funzionali cerebrali di Lurija 10. Neuroscienze cognitive, affettive e sociali. XI) Il dibattito contemporaneo 1. Crisi delle teorie o crisi della psicologia 2. La verifica empirica in psicologia 3. Psicologia del senso comune e psicologie alternative 4. Il primato delle neuroscienze 5. Il disagio della psicoterapia 6. La psicologia e la società contemporanea. Parte monografica di approfondimento: Mente, natura, emozioni e desiderio. Storia delle scienze e delle neuroscienze delle emozioni 1) Il concetto di passione dalla filosofia antica al pensiero empirista 2) L'invenzione della moderna categoria psicologica di emozione 3) Le prime concezioni biologiche delle emozioni: evoluzionisti e Darwin 4) Le teorie somatiche delle emozioni 5) Emozioni e linguaggio: Teorie costruzioniste delle emozioni 6) La neurobiologia delle emozioni e del desiderio 7) Emozioni e malattia storia della psicosomatica 8) Modulare le emozioni: storia della psicofarmacologia e delle neurotecnologie per l'intervento sulle emozioni disturbanti

Testi

Mecacci L. (2019). Storia della psicologia dal Novecento a oggi. Roma- Bari: Laterza (capitoli: 4; 5; 7; 8). per la parte monografica: dispense del docente

Bibliografia di riferimento

Paolo Legrenzi (a cura di) Storia della psicologia, Il Mulino, Bologna, 2019 Riccardo Luccio, Dall'anima alla mente. Breve storia della psicologia, Laterza, Bari-Roma, 2014 Keith Oatley, Breve storia delle emozioni, Il mulino, Bologna, 2015 (capitoli: 1, 2, 3, 4, 7); Stefano Canali, Regolare le emozioni. Teorie e metodi per lo sviluppo e il potenziamento dell'autocontrollo, Carocci, Roma, 2021 Stefano Canali e Luca Pani, Emozioni e malattia. Dall'evoluzione biologica al tramonto del pensiero psicosomatico. Bruno Mondadori, 2003 (capitoli: 1, 2, 3, 5, 6, 7). per ulteriori informazioni, bibliografia scientifica e altri contenuti si invita alla consultazione del blog scientifico del docente: <http://www.psicoadattivo.com/> e della pagina facebook dove sono presente contenuti in parte diversi: <https://www.facebook.com/psicoattivo>

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Questionario con domande strutturate e domande aperte Può essere concordata una tesina scritta col docente che potrebbe concorrere alla determinazione del voto di esame.

English

Prerequisites

The course has no specific prerequisites

Programme

Objectives: The course aims to provide a critical understanding of the historical development of the main themes, problems and models of scientific explanation of behavior and psychological processes, from the earliest naturalized conceptualizations of mind and behavior to experimental psychology and contemporary neuroscience. The evolution of the sciences of behavior, mind, and neuroscience will be discussed in its relationship to the history of philosophical ideas and other human sciences such as sociology and anthropology, in its close intertwining with the natural and biological sciences, and situated in the context of concrete historical transformations of material, economic, and technological kinds. The course will also examine the history of the cultural and moral impact of developments in the behavioral sciences and neurosciences with special emphasis on the applications of neuroscience in the social and economic spheres, and neuropsychopharmacological and neurotechnological applications in the 20th century. Within the framework of this course, teaching aims to provide: An organic knowledge of the main research programs, concepts, and issues in behavioral sciences, experimental psychology, and neuroscience; The ability to contextualize, analyze, and critically interpret ideas and explanatory models in behavioral sciences and neuroscience, also in relation to other research disciplines, material history, culture, ethics, and technological evolution; The lexical and conceptual tools necessary for studying the history of behavioral sciences and neuroscience, useful for acquiring good analytical and argumentative skills in both written and oral form. Program Institutional Part on the General History of Behavioral Sciences and Neurosciences: I) History of Science and History of Psychology Why Study the History of the Sciences of the Mind Historiography of Science: Continuity and Scientific Revolutions Normal Science and Paradigms Historiography of Psychology and Neuroscience II) Prehistory of Behavioral Sciences: Mind and Behavior in Ancient Philosophy The First Scientific Conceptions of Behavior during the Renaissance and the Scientific Revolution From Descartes to the "Idéologues" Theories of Mind and Behavior in Empiricism The Advent of the Biological Perspective in Behavioral Theories: Evolutionism III) The Birth of Experimental Psychology: From Helmholtz to Wundt The Birth of Experimental Psychology Helmholtz: Specific Nerve Energy and Unconscious Inference The Phenomenological Innatism of Ewald Hering Wilhelm Wundt and Physiological Psychology Titchener and North American Structuralism IV) American Functionalism, Between Evolutionism and Pragmatism V) The Psychodynamic Perspective and Psychoanalysis Introduction From Organic to Psychodynamic Conceptions of Mental Illness Janet's Theory Psychoanalysis from Freud to the 1950s Jung's Theory Adler's Theory Themes in Late 20th Century Psychoanalysis and New Topics Phenomenological Psychiatry Theories of Personality Integrated Models of Mental Health and Pathology VI) The Behaviorist Perspective Introduction American Psychology at the Beginning of the Century: Structuralism and Functionalism Behaviorism from Watson to the 1950s Skinner and the Behaviorist Utopia Operationalism in Psychology Personality, Psychopathology, and Social Learning in the Behaviorist Perspective VII) The Cognitive Perspective Introduction The Study of Cognitive Processes: From the Würzburg School to Bartlett Theories of Intelligence Theories of Psychological Development Piaget's Theory Probabilistic and Ecological Theories of Mental Processes Cognitivism Cognitive Science VIII) The Historical-Cultural Perspective Introduction The Historical-Cultural Theory of Mind from Vygotsky to the 1960s Activity Theory Social Constructionism: Cultural Psychology IX) The Biological and Neuroscientific Perspective Introduction Animal and Comparative Psychology: Ethology Early 20th Century Research on Brain Functions Bechterev's Reflexology Pavlov's Theory of Higher Nervous Activity Holistic Theories of Mind and Brain Function in the Early 20th Century Hebb's Neuroconnectionism Research on Brain Functions and Behavior: 1950-1970 Luria's Theory of Functional Brain Systems Cognitive, Affective, and Social Neurosciences X) The Contemporary Debate Crisis of Theories or Crisis of Psychology? Empirical Verification in Psychology Common-Sense Psychology and Alternative Psychologies The Primacy of Neuroscience The Discomfort of Psychotherapy Psychology and Contemporary Society Monographic Part: Mind, Nature, and Emotions. History of Philosophical and Scientific Thought on Emotions The Concept of Passion from Ancient Philosophy to Empiricism The Invention of the Modern Psychological Category of Emotion The First Biological Conceptions of Emotions: Evolutionists and Darwin Somatic Theories of Emotions and Language: Constructionist Theories of Emotions The Neurobiology of Emotions Emotions and Illness: The History of Psychosomatics Modulating Emotions: The History of Psychopharmacology and Neurotechnologies for Intervening in Disturbing Emotions

Reference books

Mecacci L. (2019). Storia della psicologia dal Novecento a oggi. Roma- Bari: Laterza (capitoli: 4; 5; 7; 8). For the monographic part Professor's handouts

Reference bibliography

Paolo Legrenzi (a cura di) Storia della psicologia, Il Mulino, Bologna, 2019 Riccardo Luccio, Dall'anima alla mente. Breve storia della psicologia, Laterza, Bari-Roma, 2014 Keith Oatley, Breve storia delle emozioni, Il mulino, Bologna, 2015 (chapters: 1, 2, 3, 4, 7); Stefano Canali, Regolare le emozioni. Teorie e metodi per lo sviluppo e il potenziamento dell'autocontrollo, Carocci, Roma, 2021 Stefano Canali e Luca Pani, Emozioni e malattia. Dall'evoluzione biologica al tramonto del pensiero psicosomatico. Bruno Mondadori, 2003 (chapters: 1, 2, 3, 5, 6, 7).

Study modes

-

Exam modes

-

20710610 - Storia dell'intelligenza artificiale - LM

Docente: NUMERICO TERESA

Italiano

Prerequisiti

nessuno. Non è prevista nessuna conoscenza pregressa.

Programma

Le origini e le questioni etiche e politiche dell'intelligenza artificiale Il corso illustra la nascita dell'idea di intelligenza artificiale in concomitanza con l'avvento dei primi calcolatori. Il termine viene coniato ufficialmente nel 1956, ma già negli anni Quaranta si parlava di macchine dotate di intelligenza. In particolare il test di Turing che ha suscitato interesse e molta letteratura è stato proposto da Alan Turing nel 1950. Molti anni sono passati da allora e molte cose sono cambiate nei metodi, nelle tecniche e nelle prospettive adottate per

risolvere alcuni problemi considerati intelligenti. Attualmente la presenza di tant soft bot, di tanti robot e di tanti strumenti artificiali che attraverso l'uso di algoritmi sembrano esprimere l'intelligenza ci costringono a ripensare il concetto di intelligenza umana e anche quello di macchine intelligenti. Il fenomeno più interessante è la tendenza dell'uomo ad attribuire alla macchina capacità intelligenti principalmente quando non sa come funzioni esattamente il dispositivo al quale si affida. Questa dimensione sociale nell'attribuzione di intelligenza era stata colta anche al principio da Alan Turing. Tuttavia tale tendenza rischia di produrre alcune conseguenze indesiderate per la società. Sappiamo infatti che non tutti padroneggiano l'innovazione, mentre un gruppo molto ristretto di progettisti e programmatori spesso tutti provenienti dallo stesso tipo di università e in larga misura bianchi lavorano e producono prototipi di intelligenza artificiale i cui obiettivi sono nelle mani di poche multinazionali. In particolare cercheremo di distinguere tra le tecniche basate sul reasoning, più centrali nelle prime fasi di sviluppo della disciplina, e quelle basate sul learning che attualmente hanno prodotto i risultati più rilevanti e clamorosi. Tali tecniche sono basate sulla datificazione di molte attività sociali e si propongono di fare previsioni su quello che accadrà in futuro a partire dalla serie pregressa di informazioni disponibili. Tra queste tecniche quelle che hanno ottenuto i risultati più notevoli sono quelle di deep learning, nelle quali gli strati di apprendimento sono molteplici e inaccessibili anche al programmatore stesso. La capacità di fare previsioni in contesti sociali anche sensibili come predictive policing, face recognition, clusterization, selezione del personale, selezione degli studenti per l'accesso universitario, premi assicurativi, accesso ai servizi del welfare, ecc. potrebbe dare luogo a self-fulfilling expectation, introducendo un carattere normativo che impone la previsione in contesti nei quali il futuro è incerto. L'introduzione della IA generativa crea ulteriori problemi relativi alla controllabilità della veridicità delle risposte ottenute dalle varie chat intelligenti del tipo di CHATGPT. Il rischio è avere una proliferazione di contenuti senza controllo che potrebbero rendere impossibile utilizzare contenuti mediati per validare la conoscenza e trasmetterla. Siamo di fronte a un cambiamento epocale che richiede una attenzione estrema alla tutela delle regole di convivenza pacifica basate su giustizia, equità e libertà che abbiamo condiviso nei paesi considerati democratici. Esistono quindi problemi politici, etici e sociali rispetto a come vogliamo applicare gli strumenti dell'innovazione. Non basta innovare, dobbiamo riuscire a costruire degli strumenti equi che servono a far crescere il benessere di tutti gli esseri umani e non solo di una ristretta minoranza. Il corso si propone di fornire gli strumenti per comprendere la dimensione politica, etica, sociale delle scelte tecnologiche intorno agli sviluppi dell'intelligenza artificiale

Testi

Mitchell M. (2022) L'intelligenza artificiale, Einaudi, Torino. Alan Turing (1994) Intelligenza meccanica, Bollati boringhieri, Torino, pp. 88-157. Natale S. (2022) Macchine Ingannevoli, Einaudi, Torino.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

nel corso è prevista una valutazione sperimentale per frequentanti, con la presentazione del progetto di ricerca e la stesura di una tesina sullo stesso argomento. per chi non frequenta la valutazione avviene con un test per valutare la conoscenza dei testi in programma.

English

Prerequisites

no preconditions. There is no prior knowledge required

Programme

The course is dedicated to the birth of Artificial intelligence which happened more or less together with the birth of the first electronic computers. The term was invented in 1956, but the discussion around the possibilities and consequences of what was called mechanical or machine intelligence started during the early Fifties and even earlier. The Famous Turing Test created a huge interest since it was invented and proposed in 1950 by Alan Turing. Many years and many different methods were considered since AI origins, now many perspectives and technologies changed since then, in order to solve problems that required intelligence and problem solving capabilities to be solved. At present there are many soft bots, many robot and many artificial devices that with the help of algorithms seem to express intelligence and oblige us to change the concept of intelligence itself, both if applied to humans or to machines. the most interesting phenomenon is the tendency to attribute to machine intelligent capabilities, mainly when we don't know precisely how the machine works. This social dimension in attributing intelligence to machines was underlined by Turing too at the very beginning of machine intelligence reflection. However this characteristic risks to produce unintended and undesired consequences for human beings. we know that not many are capable of understanding how to program a deep learning algorithm, and that more and more even programmers ignore how the machine produced the output results, because the layers of calculations are too difficult to follow in details also by those who programmed them. We know that only a small group of programmers and experts know the details. they tend to be trained by the same universities and to be hired by the same few multinational companies. the technics that are more successful in AI are the machine learning programs, that build their predictions on the manipulation of past series of data. Between the machine learning solutions the most relevant at present are the deep learning techniques. Deep learning solutions are based on multilevel layers of learning networks, in which the nobody knows what is happening inside the hidden layers. the programmers don't know precisely the reasons behind the output of the neural network to a specific problem. In some context particularly sensitive such as predictive policing, face recognition, image recognition, clusterization, risk assessment in recidivism, personnel selection, insurance premiums, welfare services ect. it is difficult to make predictions, because the structural uncertainty of the future events. In these situations the strength of rhetoric about the trustworthiness of algorithmic devices risk to create self-fulfilling expectations that transform the world according to predictions that are not right or wrong. the future is created by anticipating it. The introduction of generative AI creates additional problems in terms of the controllability of the veracity of the responses obtained from the various CHATGPT and other similar intelligent chats. The risk is to have a proliferation of content without control that could make it impossible to use textuality to validate knowledge and transmit it. We are facing a momentous change that requires extreme attention to the protection of the rules of peaceful coexistence based on justice, fairness and freedom that we have shared in the countries of advanced democracies. This framework shows that there are political and social problems that need solutions when we introduce a new AI tool. Innovation is not enough we need to build tools that are fair and useful to promote the development and wellbeing of all humans and not only of a small minority. the course proposes some histories and methods to understand the political and social dimensions of the technological choices around us, with special regard to AI.

Reference books

Mitchell M. (2019) Artificial Intelligence, Pelican Press, London. Copeland J. (2004) The essential turing, Clarendon Press, London (a selection of pages) Natale S. Deceitful media, Oxford university Press, Oxford.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710609 - WORD DESIGN AND ADVERTISING - LM

Docente: CATRICALA' MARIA

Italiano

Prerequisiti

Un livello avanzato di conoscenza della lingua italiana e di elementi-base della grammatica

Programma

Il Corso ha l'obiettivo di illustrare i principali tipi di testi della comunicazione pubblicitaria e di dar conto delle regole proprie della réclame e delle cosiddette fantaparole che ne rappresentano l'aspetto più originale. Evidenziando le specifiche caratteristiche di inserzioni e spot, manifesti e cataloghi, si evidenzierà come la pubblicità sia in grado di modificare l'identità e la percezione di oggetti, aziende e consumatori. In particolare si analizzeranno jingle, slogan, marchionimi e altri iconotesti al fine di sviluppare e migliorare le competenze di lettura non sequenziale e di decodifica di questo genere di blend da parte degli studenti. Il corso è tenuto in lingua inglese e di qui il titolo che in italiano potrebbe suonare, più o meno, Teoria dell'interfaccia lessico-testo e pubblicità.

Testi

Catricalà M. Pubblicità fa rima con identità, 2023 Baldinni M. Fantaparole 2003 Catricalà M. One thousand and one way of reading a brand, Milella 2019.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Si valutano gli elaborati e gli esercizi preparati durante il corso e si rivolgono domande sui testi e sui concetti-chiave presentati a lezione.

English

Prerequisites

Level B1 /B2 of Italian Language and basic knowledge of grammar

Programme

The aim of the course is to present the most frequent typologies of the advertising texts, highlighting the specific characteristics of the iconic-verbal messages of the réclame, as separate hybrid code focused on the redefinition of the companies, the products and the consumers identity. The blends present in the slogans, in the tv commercials, in the jingles, etc. as well as those used in the brands or into the packaging represent a sort of iconic-texts, marked by a grammar and a series of unique rules.

Reference books

Catricalà M. Pubblicità fa rima con identità, 2023 Baldinni M. Fantaparole 2003 Catricalà M. One thousand and one way of reading a brand, Milella 2019.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-