

DIDATTICA EROGATA 2025/2026

Scienze filosofiche (LM-78 R)

Dipartimento: FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO

Codice CdS: 107654

INSEGNAMENTI

Primo semestre

20711191 - EPISTEMOLOGIA E COMUNICAZIONE- LM (- M-FIL/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711191 EPISTEMOLOGIA E COMUNICAZIONE- LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 R VIOLA MARCO	40	

20702710 - ESTETICA - L.M. (- M-FIL/04 - 12 CFU - 80 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
D'ANGELO PAOLO	80	Carico didattico	N0

20710529 - FILOSOFIA DEL DIRITTO (- IUS/20 - 6 CFU - 30 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MASTROMARTINO FABRIZIO	30	Carico didattico	

20710090 - FILOSOFIA DELLA CONOSCENZA - LM (- M-FIL/01 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BAGGIO GUIDO	30	Carico didattico	

20710432 - FILOSOFIA DELLA MENTE - LM (- M-FIL/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710432 FILOSOFIA DELLA MENTE - LM in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 R MARRAFFA MASSIMO	36	

20710433 - FILOSOFIA DELLA PSICHIATRIA - LM (- M-FIL/01 - 6 CFU - 30 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710433 FILOSOFIA DELLA PSICHIATRIA - LM in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 R MARRAFFA MASSIMO	36	

20711418 - FILOSOFIA DELLA PSICOANALISI (- M-PSI/08 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GUGLIELMUCCI FANNY	40	Affidamento a titolo gratuito	

20740047 - FILOSOFIA DELLE PRATICHE (- M-FIL/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FORNARI EMANUELA	40	Carico didattico	

20711685 - FILOSOFIA DELLE RELIGIONI (- M-FIL/03 - 12 CFU - 80 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
TAGLIACOZZO TAMARA	80	Carico didattico	

20709755 - FILOSOFIA MORALE - L.M. (- M-FIL/03 - 12 CFU - 80 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GENTILI DARIO	80	Carico didattico	N0

20710612 - Filosofia politica contemporanea - LM (- SPS/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710612 FILOSOFIA POLITICA CONTEMPORANEA - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 R GIARDINI FEDERICA	36	

20706038 - FILOSOFIA SOCIALE (- SPS/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
RAPARELLI FRANCESCO	36	Carico didattico	N0

20710536 - FILOSOFIA, TECNOLOGIA E SOCIETÀ - LM (- M-FIL/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710536 FILOSOFIA, TECNOLOGIA E SOCIETÀ - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 R NUMERICO TERESA	36	

20710383 - LABORATORIO DI SCIENZE COGNITIVE - LM (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710383 LABORATORIO DI SCIENZE COGNITIVE - LM in Scienze Cognitive della Comunicazione	36	

Dettaglio	Ore	Canale
e dell'Azione LM-92 R Altavilla Daniela		

20710706 - LOGICS OF INFORMATION AND ACTION - LM (- M-FIL/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710706 LOGICS OF INFORMATION AND ACTION - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 R CIUNI ROBERTO	36	

20740041 - PHILOSOPHY OF NEUROSCIENCE (- M-FIL/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
VIOLA MARCO	30	Carico didattico	

20711653 - PSICOLOGIA DINAMICA E METODOLOGIE DI INTERVENTO (- M-PSI/07 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GUGLIELMUCCI FANNY	40	Carico didattico	

20710104 - SCIENZA E SOCIETA' (- M-STO/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710104 SCIENZA E SOCIETA' in Storia e società LM-84 R CLERICUZIO ANTONIO	36	

20710434 - SEMINARIO S.I.BIL. (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710434 SEMINARIO S.I.BIL. in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 R FERRETTI FRANCESCO	36	

20702760 - STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA - L.M. (- M-FIL/06 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PECERE PAOLO	40	Carico didattico	

20702717 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE - L.M. (- M-FIL/08 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
IPPOLITO BENEDETTO	40	Carico didattico	

20702462 - STORIA GRECA L.M. (- L-ANT/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702462 STORIA GRECA L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 FABIANI ROBERTA	36	

20710115 - TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM (- L-LIN/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710115 TIPOLOGIA E MUTAMENTO - LM in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 R POMPEI ANNA	36	

Secondo semestre

20110050 - Bioetica e biodiritto (- IUS/20 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20110050 Bioetica e biodiritto in GIURISPRUDENZA LMG/01 R MASTROMARTINO FABRIZIO	56	

20710408 - DIDATTICA DELLA FILOSOFIA (- M-FIL/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GIOMBINI LISA	36	Carico didattico	

20704054 - ESTETICA - SPECIALISTICO (- M-FIL/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20704054 ESTETICA - SPECIALISTICO in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 R ANGELUCCI DANIELA	36	

20740037 - ETICA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE - LM (- M-FIL/03 - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20740037 ETICA E INTELLIGENZA ARTIFICIALE - LM in Informazione, editoria, giornalismo LM-19 R DE CARO MARIO	80	

20740038 - ETICA, NATURA E SCIENZE - LM (- M-FIL/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20740038 ETICA, NATURA E SCIENZE - LM in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 R BONICALZI SOFIA	36	

20740032 - FILOSOFIA DELLE SCIENZE NATURALI (- M-FIL/02 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MORGANTI MATTEO	40	Carico didattico	

20702697 - Modulo A (- M-FIL/01 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MARRAFFA MASSIMO	40	Carico didattico	

20702697 - Modulo B (- M-FIL/01 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MARRAFFA MASSIMO	40	Carico didattico	

20709714 - FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE (- M-FIL/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20709714 FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE - LM in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 R N0 ADORNETTI INES	36	N0

20710123 - GEOPOLITICA ECONOMICA (- SECS-P/12 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
SABATINI GAETANO	40	Carico didattico	

20710528 - HISTORY OF PHILOSOPHICAL AND SCIENTIFIC THOUGHT (- M-FIL/06 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PECERE PAOLO	40	Carico didattico	

20710207 - LABORATORIO DI ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710207 LABORATORIO DI ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO in Scienze della Comunicazione L-20 R GIARDINI FEDERICA	36	

20710040 - LABORATORIO DI LINEAMENTI DI GENERE (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710040 LABORATORIO DI LINEAMENTI DI GENERE in Scienze della Comunicazione L-20 R CASTELLI FEDERICA	30	

20710652 - LABORATORIO DI PREPARAZIONE ALLA SCRITTURA DI UNA TESI DI LAUREA (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710652 LABORATORIO DI PREPARAZIONE ALLA SCRITTURA DI UNA TESI DI LAUREA in Scienze della Comunicazione L-20 R Russo Ilenia	36	

20710530 - LABORATORIO DI STORIA DELLA FILOSOFIA (- - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	36	Bando	

20710349 - LETTERATURA GRECA I LM (- L-FIL-LET/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710349 LETTERATURA GRECA I LM in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 GIUSEPPETTI MASSIMO	36	

20711651 - Philosophy of biology (- M-FIL/05 - 6 CFU - 30 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
TRAMACERE ANTONELLA	30	Carico didattico	

20704249 - QUESTIONI DI FILOSOFIA MORALE (- M-FIL/03 - 6 CFU - 30 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BONICALZI SOFIA	30	Carico didattico	N0

20710648 - RELIGIONI E SPAZI URBANI (- M-STO/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710648 RELIGIONI E SPAZI URBANI in Storia e società LM-84 R GIORDA MARIA CHIARA	36	

20710580 - STORIA DEL CAPITALISMO (- SECS-P/12 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
SABATINI GAETANO	40	Carico didattico	

20740000 - Storia del capitalismo. Corso Avanzato (- SECS-P/12 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
SABATINI GAETANO	40	Carico didattico	

20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE (- M-STO/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710620 STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE in Storia e società LM-84 R INTERNULLO DARIO	36	

20702712 - STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M. (- M-FIL/06 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
TOTO FRANCESCO	40	Carico didattico	

20702716 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M. (- M-FIL/07 - 6 CFU - 30 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GRANIERI ROBERTO	30	Carico didattico	

20711662 - STORIA DELLA FILOSOFIA DELL'ILLUMINISMO (- M-FIL/06 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PIAZZA MARCO	40	Affidamento a titolo gratuito	

20710531 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA (- M-FIL/06 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PECERE PAOLO	40	Carico didattico	

20710738 - STORIA DELLE SCIENZE DEL COMPORTAMENTO E DELLE NEUROSCIENZE -LM (- M-STO/05 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710738 STORIA DELLE SCIENZE DEL COMPORTAMENTO E DELLE NEUROSCIENZE -LM in Scienze Cognitive della Comunicazione e dell'Azione LM-92 R CANALI STEFANO	36	

20706075 - STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO (- M-STO/02 - 12 CFU - 72 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20706075 STORIA DELL'EUROPA E DEL MEDITERRANEO in Storia e società LM-84 R BROGGIO PAOLO	72	

20702439 - STORIA ROMANA L.M. (- L-ANT/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Mutuazioni:

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702439 STORIA ROMANA L.M. in Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-15 ANGIUS ANDREA	36	N0

20710177 - TEMI DI FILOSOFIA DELLA SCIENZA (- M-FIL/02 - 6 CFU - 40 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DORATO MAURO	40	Carico didattico	

20710581 - TEMI E PROBLEMI IN FILOSOFIA DELL'ARTE (- M-FIL/04 - 6 CFU - 30 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GIOMBINI LISA	30	Carico didattico	

20710122 - TEOREMI SULLA LOGICA, 2 (- MAT/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
TORTORA DE FALCO LORENZO	36	Carico didattico	

20710091 - TEORIE LOGICHE 1 - LM (- MAT/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA)

Curricula: Curriculum unico

Docenti:

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MAIELI ROBERTO	36	Carico didattico	

INCARICHI DIDATTICI DEL CORSO DI LAUREA

Nominativo	Tot.Ore	Tipo incarico	Ore	Attività didattica
BAGGIO GUIDO	30	Carico didattico	30	20710090 - FILOSOFIA DELLA CONOSCENZA - LM
BONICALZI SOFIA	30	Carico didattico	30	20704249 - QUESTIONI DI FILOSOFIA MORALE
D'ANGELO PAOLO	80	Carico didattico	80	20702710 - ESTETICA - L.M.
DORATO MAURO	40	Carico didattico	40	20710177 - TEMI DI FILOSOFIA DELLA SCIENZA
FORNARI EMANUELA	40	Carico didattico	40	20740047 - FILOSOFIA DELLE PRATICHE
GENTILI DARIO	80	Carico didattico	80	20709755 - FILOSOFIA MORALE - L.M.
GIOMBINI LISA	66	Carico didattico	36	20710408 - DIDATTICA DELLA FILOSOFIA
		Carico didattico	30	20710581 - TEMI E PROBLEMI IN FILOSOFIA DELL'ARTE
GRANIERI ROBERTO	30	Carico didattico	30	20702716 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M.
GUGLIELMUCCI FANNY	80	Affidamento a titolo gratuito	40	20711418 - FILOSOFIA DELLA PSICOANALISI
		Carico didattico	40	20711653 - PSICOLOGIA DINAMICA E METODOLOGIE DI INTERVENTO
IPPOLITO BENEDETTO	40	Carico didattico	40	20702717 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE - L.M.
MAIELI ROBERTO	36	Carico didattico	36	20710091 - TEORIE LOGICHE 1 - LM
MARRAFFA MASSIMO	80	Carico didattico	40	20702697 - FILOSOFIA TEORETICA - L.M.
		Carico didattico	40	20702697 - FILOSOFIA TEORETICA - L.M.
MASTROMARTINO FABRIZIO	30	Carico didattico	30	20710529 - FILOSOFIA DEL DIRITTO
MORGANTI MATTEO	40	Carico didattico	40	20740032 - FILOSOFIA DELLE SCIENZE NATURALI
PECERE PAOLO	120	Carico didattico	40	20710528 - HISTORY OF PHILOSOPHICAL AND SCIENTIFIC THOUGHT
		Carico didattico	40	20702760 - STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA - L.M.
		Carico didattico	40	20710531 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA
PIAZZA MARCO	40	Affidamento a titolo gratuito	40	20711662 - STORIA DELLA FILOSOFIA DELL'ILLUMINISMO
RAPARELLI FRANCESCO	36	Carico didattico	36	20706038 - FILOSOFIA SOCIALE
SABATINI GAETANO	120	Carico didattico	40	20710123 - GEOPOLITICA ECONOMICA
		Carico didattico	40	20710580 - STORIA DEL CAPITALISMO
		Carico didattico	40	20740000 - Storia del capitalismo. Corso Avanzato
TAGLIACOZZO TAMARA	80	Carico didattico	80	20711685 - FILOSOFIA DELLE RELIGIONI
TORTORA DE FALCO LORENZO	36	Carico didattico	36	20710122 - TEOREMI SULLA LOGICA, 2
TOTO FRANCESCO	40	Carico didattico	40	20702712 - STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M.
TRAMACERE ANTONELLA	30	Carico didattico	30	20711651 - Philosophy of biology
VIOLA MARCO	30	Carico didattico	30	20740041 - PHILOSOPHY OF NEUROSCIENCE
DOCENTE NON DEFINITO	36	Bando	36	20710530 - LABORATORIO DI STORIA DELLA FILOSOFIA
Totale ore	1270			

CONTENUTI DIDATTICI

20710408 - DIDATTICA DELLA FILOSOFIA

Docente: GIOMBINI LISA

Italiano

Prerequisiti

Conoscenza di base del vocabolario filosofico.

Programma

Obiettivi del corso e contenuti: Il corso offre una panoramica sui principali orientamenti teorici della didattica della filosofia, attraverso un'analisi delle metodologie più diffuse nell'insegnamento della disciplina. Il programma si articola lungo tre assi principali: Normative – Analisi delle principali riforme scolastiche (Berlinguer, Moratti, Gelmini), dei percorsi di formazione degli insegnanti e del documento MIUR Orientamenti per l'apprendimento della Filosofia. Metodologie – Studio delle pratiche didattiche (lezione frontale, unità didattiche, discussioni di gruppo), delle modalità di valutazione e delle connessioni interdisciplinari con storia, letteratura, scienze umane, approcci storici e analitici. Canone – Riflessione critica sul canone filosofico tradizionale e proposte per il suo ampliamento attraverso l'inclusione di autrici, pensatori non occidentali e correnti filosofiche marginalizzate.

Testi

- A. Gaiani, Insegnare concetti. La filosofia nella scuola di oggi, Carocci, Roma, 2012 (parti scelte). - L. Illetterati (a cura di), Insegnare filosofia. Modelli di pensiero e pratiche didattiche, UTET, Torino, 2007 (parti scelte); - M. Mugnai, Come non insegnare la filosofia, Raffaello Cortina Editore, Milano 2023 (parti scelte). - M. Nussbaum, Non per profitto: perché le democrazie hanno bisogno della cultura umanistica, tr. it. Il Mulino, Bologna 2011 (parti scelte). - N. Ordine, L'utilità dell'inutile, La nave di Teseo 2023 (parti scelte). - S. Tyson, Where Are the Women? How Expanding the Canon Makes Philosophy Better, Sarah Tyson. New York: Columbia University Press, 2018 (parti scelte) - Gordon LR. What Does It Mean to Colonise and Decolonise Philosophy? Royal Institute of Philosophy Supplement. 2023;93, pp. 117-135.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso una prova orale al termine delle lezioni.

English

Prerequisites

Familiarity with basic philosophical vocabulary.

Programme

Course Objectives and Content: The course offers an overview of key theoretical approaches to philosophy education, presenting widely used teaching methodologies. The program is structured along three main axes: Regulations – Examination of major educational reforms (Berlinguer, Moratti, Gelmini), teacher training paths, and the MIUR document Guidelines for Learning Philosophy. Methodologies – Analysis of teaching practices (lectures, teaching units, discussion groups), assessment strategies, and interdisciplinary links with history, literature, the humanities, and both historical and analytical approaches. Canon – Critical reflection on the traditional philosophical canon and exploration of ways to broaden it by including female philosophers, non-Western thinkers, and marginalized philosophical traditions.

Reference books

FOR ERASMUS STUDENTS: - B.F. Welch Art of Teaching Philosophy: Reflective Values and Concrete Practices, 2024, United Kingdom: Bloomsbury Publishing. - M. Nussbaum, Not For Profit: Why Democracy Needs the Humanities, Princeton University Press, 2010 (selected parts) - S. Tyson, Where Are the Women? How Expanding the Canon Makes Philosophy Better, Sarah Tyson. New York: Columbia University Press, 2018 (selected parts) - Gordon LR. What Does It Mean to Colonise and Decolonise Philosophy? Royal Institute of Philosophy Supplement. 2023, 93, pp. 117-135.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20711191 - EPISTEMOLOGIA E COMUNICAZIONE- LM

Docente: VIOLA MARCO

Italiano

Prerequisiti

Nessun prerequisito.

Programma

Nel corso di Epistemologia e Comunicazione saranno presentati alcuni strumenti teorici dell'epistemologia classica, quali la logica formale e le fallacie logiche, e dell'epistemologia sociale, quali ad es. le nozioni di vigilanza epistemica e ingiustizia epistemica. Saranno quindi discussi alcuni aspetti dell'organizzazione sociale della scienza e della sua comunicazione, quali le norme sociali che la regolano e la revisione tra pari. Saranno dunque esaminati alcuni problemi relativi alla comunicazione digitale, come ad esempio lo statuto delle immagini prodotte tramite intelligenze artificiali generative (in gergo "deepfake"), con uno sguardo anche alla violenza di genere online.

Testi

• Tesi a scelta: due tra 1. Boem, F. (2021). *Forme dell'argomentare e del ragionare*. Le Monnier Università. 2. Massimiano Bucchi (2002). *Scienza e società: introduzione alla sociologia della scienza*. Il Mulino. 3. Marco Fasoli (2019), *Il benessere digitale*. Il Mulino. 3. Alberto Acerbi (2025), *Tecnopatico*. Il Mulino. 4. Emiliano Loria, Cristina Meini, Stefano Iacone (2023), *Complottilisti vulnerabili. Le ragioni profonde del cospirazionismo*. Rosenberg & Sellier. 5. Michael Strevens (2021), *La macchina della conoscenza*. Einaudi. Ulteriori testi potrebbero venire indicati a lezione. Gli ARTICOLI saranno forniti dal docente durante il corso tramite Moodle (tre articoli valgono quanto un libro).

Bibliografia di riferimento

NB la bibliografia di seguito riportata deve essere intesa come provvisoria e indicativa. Articoli e libri sull'epistemologia e sulla scienza: • Goldman, Alvin and Cailin O'Connor, "Social Epistemology", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Winter 2021 Edition), Edward N. Zalta (ed.), URL = <<https://plato.stanford.edu/archives/win2021/entries/epistemology-social/>>. • Leonard, Nick, "Epistemological Problems of Testimony", *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Summer 2021 Edition), Edward N. Zalta (ed.), URL = <<https://plato.stanford.edu/archives/sum2021/entries/testimony-episprob/>>. • Okasha, Samir (2006). *Il primo libro di filosofia della scienza*. Einaudi. Cerroni, A., & Simonella, Z. T. (2014). *Sociologia della scienza: capire la scienza per capire la società contemporanea*. Carocci editore. • Merton, R. K., & Bucchi, M. (2011). *Scienza, religione e politica*. Il Mulino. • Viola, M., Vissio, G. (2022), *L'effetto San Paolo: retoriche della conversione nella religione e nella scienza*. • Viola, M. (2019), *La scienza dei premi Nobel per le scienze. Quaderni di Sociologia*, 82, 83-93. • Gagliardi, F., & Viola, M. (2019), *La regola della priorità nella scienza e la scoperta dell'Antimateria. Paradigmi*, 38(3), 585-605. • Figà Talamanca, G., & Arfini, S. (2022). *Through the newsfeed glass: Rethinking filter bubbles and Echo chambers*. *Philosophy & Technology*, 35(1), 1-34. • Fasoli, M. (2021). *The Overuse of Digital Technologies: Human Weaknesses, Design Strategies and Ethical Concerns*. *Philosophy & Technology*, 34(4), 1409-1427. • Mercier, H. (2020). *Not born yesterday*. In *Not Born Yesterday*. Princeton University Press. • Strasser, B., Baudry, J., Mahr, D., Sanchez, G., & Tancoigne, E. (2019). "Citizen science"? Rethinking science and public participation. *Science & Technology Studies*, 32(ARTICLE), 52-76. • Ballantyne, N. (2019). *Epistemic trespassing*. *Mind*. • Fricker, M. (2007). *Epistemic injustice: Power and the ethics of knowing*. Oxford University Press. • Buzzell, A., & Rini, R. (2022). *Doing your own research and other impossible acts of epistemic superheroism*. *Philosophical Psychology*, 1-25. • Heesen, R., & Bright, L. K. (2021). *Is peer review a good idea?*. *The British Journal for the Philosophy of Science*. • Szeg#fi, A., & Heintz, C. (2022). *Institutions of epistemic vigilance: The case of the newspaper press*. *Social Epistemology*, 36(5), 613-628. Articoli sui deepfake: • Viola, M., Voto, C. (2023), *Designed to abuse? Deepfakes and the non-consensual diffusion of intimate images*. *Synthese*, 201(30), <https://doi.org/10.1007/s11229-022-04012-2> • Harris, K. R. (2021). *Video on demand: what deepfakes do and how they harm*. *Synthese*, 199(5-6), 13373-13391. • Fallis, D. (2021). *The epistemic threat of deepfakes*. *Philosophy & Technology*, 34(4), 623-643. • Rini, R. (2020). *Deepfakes and the Epistemic Backstop*. *Philosopher's Imprint*, 20(24). • Habgood-Coote, J. (2023). *Deepfakes and the epistemic apocalypse*. *Synthese*, 201(3), 103. • Öhman, C. (2022). *The identification game: deepfakes and the epistemic limits of identity*. *Synthese*, 200(4), 319. • Atencia-Linares, P., & Artiga, M. (2022). *Deepfakes, shallow epistemic graves: On the epistemic robustness of photography and videos in the era of deepfakes*. *Synthese*, 200(6), 518. • Roberts, T. (2023). *How to do things with deepfakes*. *Synthese*, 201(2), 43.

Modalità erogazione

Il corso prevede a) lezioni frontali con discussione in classe (circa 50%) b) commento degli esercizi svolti a casa (circa 10%) c) interventi di ospiti (circa 15%) d) durante le ultime settimane, presentazione di articoli da parte degli studenti e discussione in classe (circa 25%)

Modalità di valutazione

Per i non frequentanti, la verifica dell'apprendimento avviene attraverso una prova orale, che consta di TRE MODULI da concordare con il docente almeno 2 settimane prima dell'esame, dove 1 MODULO = 1 libro a scelta tra quelli indicati come programma d'esame / 3 articoli a scelta tra quelli discussi nel corso, e presenti nella cartella Moodle dell'insegnamento. Di conseguenza, un esame può constare di 3 libri; di 2 libri e 3 articoli; di 1 libro e 6 articoli; o di 9 articoli. Ai soli frequentanti è offerta inoltre la possibilità (a) di sostenere 1 MODULO in itinere, tramite lo svolgimento di alcuni esercizi durante il corso. (b) di scontare 1 MODULO presentando un elaborato scritto (min 3000 max 5000 parole, italiano o inglese), su tema da concordare col docente e da inviare almeno 10 giorni prima dell'esame. (c) potenzialmente, di scontare 1 MODULO presentando un articolo in classe. Di conseguenza, per un frequentante l'esame può constare in 2 libri + gli esercizi; di esercizi + elaborato scritto + 3 articoli; di elaborato scritto + 2 libri/6 articoli/3 articoli e 1 libro; ecc.

English

Prerequisites

None.

Programme

In the Epistemology and Communication course, some theoretical tools from classical epistemology, such as formal logic and logical fallacies, and from social epistemology, such as the notions of epistemic vigilance and epistemic injustice, will be presented. Some aspects of the social organization of science and its communication, such as the social norms governing it and peer review, will then be discussed. Some problems related to digital communication will then be examined, such as the status of images produced through generative artificial intelligences (in jargon "deepfake"), with a look also at online gender violence.

Reference books

English speaking students must discuss the program with the professor.

Reference bibliography

NB references are tentative: Papers & books on epistemology and science: • Goldman, Alvin and Cailin O'Connor, "Social Epistemology", The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Winter 2021 Edition), Edward N. Zalta (ed.), URL = <<https://plato.stanford.edu/archives/win2021/entries/epistemology-social/>>. • Leonard, Nick, "Epistemological Problems of Testimony", The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Summer 2021 Edition), Edward N. Zalta (ed.), URL = <<https://plato.stanford.edu/archives/sum2021/entries/testimony-episprob/>>. • Okasha, Samir (2006). Il primo libro di filosofia della scienza. Einaudi. Cerroni, A., & Simonella, Z. T. (2014). Sociologia della scienza: capire la scienza per capire la società contemporanea. Carocci editore. • Merton, R. K., & Bucchi, M. (2011). Scienza, religione e politica. Il Mulino. • Viola, M., Vissio, G. (2022), L'effetto San Paolo: retoriche della conversione nella religione e nella scienza. • Viola, M. (2019), La scienza dei premi Nobel per le scienze. Quaderni di Sociologia, 82, 83-93. • Gagliardi, F., & Viola, M. (2019), La regola della priorità nella scienza e la scoperta dell'Antimateria. Paradigmi, 38(3), 585-605. • Figà Talamanca, G., & Arfini, S. (2022). Through the newsfeed glass: Rethinking filter bubbles and Echo chambers. Philosophy & Technology, 35(1), 1-34. • Fasoli, M. (2021). The Overuse of Digital Technologies: Human Weaknesses, Design Strategies and Ethical Concerns. Philosophy & Technology, 34(4), 1409-1427. • Mercier, H. (2020). Not born yesterday. In Not Born Yesterday. Princeton University Press. • Strasser, B., Baudry, J., Mahr, D., Sanchez, G., & Tancoigne, E. (2019). "Citizen science"? Rethinking science and public participation. Science & Technology Studies, 32(ARTICLE), 52-76. • Ballantyne, N. (2019). Epistemic trespassing. Mind. • Fricker, M. (2007). Epistemic injustice: Power and the ethics of knowing. Oxford University Press. • Buzzell, A., & Rini, R. (2022). Doing your own research and other impossible acts of epistemic superheroism. Philosophical Psychology, 1-25. • Heesen, R., & Bright, L. K. (2021). Is peer review a good idea?. The British Journal for the Philosophy of Science. • Szeg#fi, A., & Heintz, C. (2022). Institutions of epistemic vigilance: The case of the newspaper press. Social Epistemology, 36(5), 613-628. Papers for the seminar on deepfakes: • Viola, M., Voto, C. (2023), Designed to abuse? Deepfakes and the non-consensual diffusion of intimate images. Synthese, 201(30), <https://doi.org/10.1007/s11229-022-04012-2> • Harris, K. R. (2021). Video on demand: what deepfakes do and how they harm. Synthese, 199(5-6), 13373-13391. • Fallis, D. (2021). The epistemic threat of deepfakes. Philosophy & Technology, 34(4), 623-643. • Rini, R. (2020). Deepfakes and the Epistemic Backstop. Philosopher's Imprint, 20(24). • Habgood-Coote, J. (2023). Deepfakes and the epistemic apocalypse. Synthese, 201(3), 103. • Öhman, C. (2022). The identification game: deepfakes and the epistemic limits of identity. Synthese, 200(4), 319. • Atencia-Linares, P., & Artiga, M. (2022). Deepfakes, shallow epistemic graves: On the epistemic robustness of photography and videos in the era of deepfakes. Synthese, 200(6), 518. • Roberts, T. (2023). How to do things with deepfakes. Synthese, 201(2), 43.

Study modes

-

Exam modes

-

20702710 - ESTETICA - L.M.

Canale:N0

Docente: D'ANGELO PAOLO

Italiano

Prerequisiti

Non ci sono prerequisiti particolari

Programma

Il corso prevede la lettura Scienza Nuova di Giambattista Vico, (edizione del 1744) con particolare riguardo alla sua importanza per l'estetica

Testi

Giambattista Vico, La Scienza Nuova (ed. 1744). Sono disponibili diverse edizioni, anche on line. Leonardo Lenner, Visum-factum. Vedere, immaginare, fare in Vico, Pisa, ETS

Bibliografia di riferimento

L. Amoroso, Nastri Vichiani, Pisa, ETS M. Sanna, Vico, Roma, Carocci

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

L'esame consiste in una prova orale volta ad accertare la precisa conoscenza del testo, la capacità di comprensione dei problemi da esso posti e l'attitudine a contestualizzare le teorie vichiane.

English

Prerequisites

No prerequisites required

Programme

The course consists in a close reading of Giambattista Vico' sThe New Science (1744 edition), with special emphasis on its relevance to aesthetics

Reference books

G.B. Vico, The New Science, London, Penguin Books Peter Burke, Vico, Oxford University Press

Reference bibliography

I. Berlin, Vico and Herder, New York, Viking Press D. Ph. Verene, Vico's Science of Imagination, Welland

Study modes

-

Exam modes

-

20704054 - ESTETICA - SPECIALISTICO

Docente: ANGELUCCI DANIELA

Italiano

Prerequisiti

E' richiesta una conoscenza di base del lessico filosofico.

Programma

Il corso si occuperà del ruolo della filosofia nel suo rapporto con l'arte, a partire dal pensiero di Deleuze e Guattari.

Testi

G. Deleuze, F. Guattari, Mille piani, qualsiasi edizione.

Bibliografia di riferimento

G. Deleuze, F. Guattari, any edition,

Modalità erogazione

Il corso prevede didattica frontale e discussioni con gli studenti. La frequenza non è obbligatoria ma vivamente raccomandata.

Modalità di valutazione

La valutazione si svolgerà tramite una prova orale.

English

Prerequisites

A basic knowledge of the philosophical language is required.

Programme

The course will address the role of philosophy in its relationship with art, beginning with the idea of philosophy proposed by Deleuze and Guattari.

Reference books

G. Deleuze, F. Guattari, Mille piani, qualsiasi edizione.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710529 - FILOSOFIA DEL DIRITTO

Docente: MASTROMARTINO FABRIZIO

Italiano

Prerequisiti

È richiesta una conoscenza preliminare delle nozioni fondamentali della filosofia morale e politica.

Programma

Il programma dell'insegnamento verterà sul rapporto tra diritto e morale. Dopo una parte introduttiva, volta a presentare i termini fondamentali di questo classico tema, se ne approfondiranno alcuni tra gli aspetti più rilevanti attraverso l'analisi dei seguenti ambiti della riflessione filosofico-giuridica: I. Teoria dei valori (eguaglianza, libertà) II. Teoria dei diritti (struttura, classificazione, giustificazione e interpretazione dei diritti soggettivi) III. Filosofia del diritto penale (teoria del reato) IV. Paternalismo giuridico (rapporto tra dignità e autonomia dell'individuo)

Testi

Per la parte introduttiva: - H.L.A. Hart, Il positivismo e la separazione fra diritto e morale, in Il positivismo giuridico contemporaneo. Una antologia, a cura di A. Schiavello, V. Velluzzi, Giappichelli, Torino, 2005, pp. 48-89; - G. Pino, Diritto e morale, in Che cosa è il diritto. Ontologie e concezioni del giuridico, a cura di G. Bongiovanni, G. Pino, C. Roversi, Giappichelli, Torino, 2016, pp. 3-30. Per la parte I: - L. Ferrajoli, L'eguaglianza e i suoi nemici, in Teoria e pratica dell'eguaglianza. Prospettive di analisi critica, a cura di F. Mastromartino, L'Asino d'oro Edizioni, Roma, 2018, pp. 197-223. Per la parte II: - G. Pino, Il costituzionalismo dei diritti. Struttura e limiti del costituzionalismo contemporaneo, Il Mulino, Bologna, 2017, capp. III (La grammatica dei diritti), pp. 77-105. Per la parte III: - P. Tincani,

In difesa del principio del danno, in N. Riva (ed.), *L'antipaternalismo liberale e la sfida della vulnerabilità*, Carocci, Roma, 2020, pp. 13-32. Per la parte IV: - M. Sandel, *Quello che i soldi non possono comprare. I limiti morali del mercato*, Feltrinelli, Milano, 2012, Introduzione (Mercati e morale) e cap. 3 (Come i mercati allontanano la morale), rispettivamente pp. 11-22 e pp. 95-130. - F. Mastromartino, *Esiste un diritto generale all'obiezione di coscienza*, in "Diritto e questioni pubbliche", 1, 2018, pp. 159-181.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso una prova orale. Nella prova d'esame orale gli studenti dovranno dimostrare la padronanza dei temi trattati nei testi consigliati, la capacità di distinguere le nozioni apprese e di applicarle all'analisi di problemi, nonché rigore terminologico nell'esposizione dei contenuti del programma d'esame.

English

Prerequisites

Prior knowledge of the main notions of moral and political philosophy is required.

Programme

The teaching program will focus on the relationship between law and morals. After an introductory part aimed at presenting the basic terms of this classic theme, some of its most relevant aspects will be explored through the analysis of the following areas of legal philosophy reflection: I. Theory of values (equality, freedom) II. Rights theory (structure, classification, justification and interpretation of individual rights) III. Philosophy of criminal law (theory of crime) IV. Legal paternalism (relationship between dignity and autonomy of the individual).

Reference books

Introductory part: - H.L.A. Hart, *Il positivismo e la separazione fra diritto e morale*, in *Il positivismo giuridico contemporaneo. Una antologia*, (eds.) A. Schiavello, V. Velluzzi, Giappichelli, Torino, 2005, pp. 48-89; - G. Pino, *Diritto e morale, in Che cosa è il diritto. Ontologie e concezioni del giuridico*, (eds.) G. Bongiovanni, G. Pino, C. Roversi, Giappichelli, Torino, 2016, pp. 3-30. Part I: - L. Ferrajoli, *L'eguaglianza e i suoi nemici*, in *Teoria e pratica dell'eguaglianza. Prospettive di analisi critica*, a cura di F. Mastromartino, L'Asino d'oro Edizioni, Roma, 2018, pp. 197-223. Part II: - G. Pino, *Il costituzionalismo dei diritti. Struttura e limiti del costituzionalismo contemporaneo*, Il Mulino, Bologna, 2017, capp. III (La grammatica dei diritti), pp. 141-163. Part III: - L. Ferrajoli, *Quando proibire?*, in *Id., Il paradigma garantista. Filosofia e critica del diritto penale*, 2a ed., Editoriale scientifica, Napoli, 2016, parte seconda, cap. II, pp. 91-108; P. Tincani, *In difesa del principio del danno*, in N. Riva (ed.), *L'antipaternalismo liberale e la sfida della vulnerabilità*, Carocci, Roma, 2020, pp. 13-32. Per la parte IV: - M. Sandel, *Quello che i soldi non possono comprare. I limiti morali del mercato*, Feltrinelli, Milano, 2012, Introduzione (Mercati e morale) e cap. 3 (Come i mercati allontanano la morale), rispettivamente pp. 11-22 e pp. 95-130. - F. Mastromartino, *Esiste un diritto generale all'obiezione di coscienza*, in "Diritto e questioni pubbliche", 1, 2018, pp. 159-181.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710090 - FILOSOFIA DELLA CONOSCENZA - LM

Docente: BAGGIO GUIDO

Italiano

Prerequisiti

Conoscenza basilare delle linee essenziali della teoria della conoscenza di Kant.

Programma

Il ragionamento sintetico tra senso e concetto Il corso si propone di indagare la teoria del gesto inteso come un processo dinamico e continuo di sintesi tra senso e concetto. In particolare, si partirà da un'analisi della nozione di giudizio sintetico, della teoria dello schematismo trascendentale e della sintesi matematica e geometrica in Kant, per passare poi ad analizzare la questione metafisica e matematica dell'infinito e del continuo in Georg Cantor e Charles S. Peirce. Si approfondirà infine una proposta di gesto matematico come processo cognitivo. Il programma si svolgerà nel modo seguente: - Analisi della distinzione kantiana tra giudizi sintetici e giudizi analitici - Analisi dello Schematismo trascendentale e dell'idea kantiana di costruzione della sintesi matematica e geometrica - Proposta di una ipotesi interpretativa dello schematismo trascendentale come sintesi attiva e dinamica tra senso e concetto attraverso il gesto - Disamina della proposta di Peirce di una logica della continuità - Disamina della concezione di Poincaré della matematica - Proposta di una ipotesi sul gesto matematico come processo cognitivo a partire da Giuseppe Longo

Testi

- I. Kant, "Introduzione" e "Dello schematismo dei concetti puri dell'intelletto", in *Critica della ragion pura* (preferibilmente edizione Bompiani, a cura di Costantino Esposito). - C. S. Peirce, "La logica della continuità", in *Scritti scelti*, UTET, Torino 2008, pp. 393-424. - Henri Poincaré, *La scienza e l'ipotesi*, Bompiani 2003, Introduzione, prima parte e seconda parte - G. Maddalena, *Metafisica per assurdo. Peirce e i problemi dell'epistemologia contemporanea*, Rubbettino 2009, pp.127-223. - G. Longo, "Gestualità umana nelle

prove e l'incompletezza del formalismo", in *Matematica e senso*, Mimesis 2021, pp. 127-163 - G. Longo, Maël Montévil, Protention and retention in biological systems, in "Theory in Biosciences", Vol. 130, Issue 2, 2011, pp. 107-117. - G. Baggio, Lo schematismo trascendentale e il problema della sintesi tra senso, segno e gesto. Un'interpretazione pragmatista, in "Spazio filosofico", 1/2018, pp. 83-99. - G. Baggio, Gesturing Mathematics A Pragmatist-Enactive Perspective, DRAFT Materiale del docente Testi consigliati - G. Cantor, "Comunicazioni per la dottrina del transfinito (§§ 1-7)", in *La filosofia dell'infinito. Scritti scelti (1884-1888)*, Mimesis 2021, pp. 45-82. - F. Zalamea, Peirce's Continuum. A Methodological and Mathematical Approach. - F. La Mantia, C. Alunni, F. Zalamea (eds.), *Diagrams and Gestures. Mathematics, Philosophy, and Linguistics*, Springer 2023. - D.F. Wallace, Tutto e di più. Storia compatta dell'infinito, Codice 2017. - P. Zellini, Discreto e continuo. Storia di un errore, Adelphi 2022.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Il corso prevede: Didattica frontale; seminari; presentazioni da parte degli studenti. Eventuali verifiche scritte, valide ai fini dell'esame, verranno organizzate durante il corso e comunicate mediante il sito FILCOSPE, nella sezione "Didattica" della pagina personale del prof. Guido Baggio (<http://www.uniroma3.it/en/persona/SUQvVGSrWERoMUV6dHBTY0docklza0NpeEhxN2FMQkhKdlhVMGEwN1RTMD0=/insegnamenti/>). Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: didattica a distanza mediante le piattaforme di Ateneo (Moodle e Microsoft Teams).

Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso una prova orale finale sui temi e i testi considerati durante il corso e su una valutazione in itinere che riguarda la partecipazione attiva alle lezioni e ai lavori di gruppo. Lo studio da parte degli studenti frequentanti di uno dei "Testi consigliati" sarà adeguatamente tenuto in conto ai fini della valutazione dell'esame. Per gli studenti non frequentanti si richiede lo studio aggiuntivo di un testo da scegliere tra quelli indicati, per ciascun modulo, nella sezione "Testi consigliati" del presente programma.

English

Prerequisites

Basic knowledge of the essential lines of Kant's theory of knowledge.

Programme

Synthetic reasoning between sense and concept The course aims to investigate the theory of gesture understood as a dynamic and continuous process of synthesis between sense and concept. In particular, starting from an analysis of the notion of synthetic judgment, the theory of transcendental schematism and mathematical and geometrical synthesis in Kant, we will then move on to analyze the metaphysical and mathematical question of the infinite and continuum in Georg Cantor and Charles S. Peirce. Finally, a proposal of mathematical gesture as a cognitive process will be explored. The program syllabus will unfold as follows: - Analysis of the Kantian distinction between synthetic and analytic judgments - Analysis of Transcendental Schematism and the Kantian idea of the construction of mathematical and geometrical synthesis - Proposal of an interpretative hypothesis of transcendental schematism as an active and dynamic synthesis of sense and concept through gesture - Examination of Peirce's proposal of a logic of continuity - Examination of Poincaré's conception of mathematics - Proposal of a hypothesis on the mathematical gesture as a cognitive process starting with Giuseppe Longo

Reference books

For Erasmus students: - I. Kant, "Introduction" and "On the schematism of pure concepts of understanding", in *Critique of the Pure Reason*, Cambridge University Press 1998. - C. S. Peirce, "Detached Ideas continued and the Dispute between Nominalists and Realists", in *The New Elements of Mathematics (NEM)*, edited by C. Eisele, Mouton Publishers 1976, 4: 331-346. - Henri Poincaré, *Science and Hypothesis*, Introduction, first and second part - G. Maddalena, *The Philosophy of Gesture*, McGill Queens Univ 2015. - G. Longo, "Gestualità umana nelle prove e l'incompletezza del formalismo", in *Matematica e senso*, Mimesis 2021, pp. 127-163. - G. Baggio, Transcendental schematism and Quasi-transcendental semiotics. A working hypothesis. In S.P.#. Krzysztof Piotr Skowronski (a cura di), *Kant and Pragmatism*, Nordic Pragmatism Network, 2019, pp. 77-97. - G. Baggio, *Gesturing Mathematics A Pragmatist-Enactive Perspective*, DRAFT Recommended Texts - G. Cantor, "Comunicazioni per la dottrina del transfinito (§§ 1-7)", in *La filosofia dell'infinito. Scritti scelti (1884-1888)*, Mimesis 2021, pp. 45-82. - F. Zalamea, Peirce's Continuum. A Methodological and Mathematical Approach. - G. Maddalena, *Metafisica per assurdo. Peirce e i problemi dell'epistemologia contemporanea*, Rubbettino 2009, pp.127-223. - F. La Mantia, C. Alunni, F. Zalamea (eds.), *Diagrams and Gestures. Mathematics, Philosophy, and Linguistics*, Springer 2023 - D.F. Wallace, *Everything and More. A Compact History of Infinity*, W. W. Norton & Company 2003

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20740047 - FILOSOFIA DELLE PRATICHE

Docente: FORNARI EMANUELA

Italiano

Prerequisiti

Conoscenza delle principali tradizioni della filosofia contemporanea.

Programma

Hannah Arendt: una filosofia della praxis Il corso intende presentare i concetti fondamentali del pensiero di Hannah Arendt (azione, pluralità, mondanità, libertà) a partire dalla messa a fuoco della nozione di praxis.

Testi

H. Arendt, Vita activa. La condizione umana, Bompiani. H. Arendt, Tra passato e futuro, Garzanti. H. Arendt, Marx e la tradizione del pensiero politico occidentale, Cortina. H. Arendt, Verità e politica, Bollati Boringhieri.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Esame orale.

English

Prerequisites

Knowledge of the main traditions of contemporary philosophy.

Programme

Hannah Arendt: A Philosophy of Praxis The course intends to present the fundamental concepts of Hannah Arendt's thought (action, plurality, worldliness, freedom) starting from the focus on the notion of praxis.

Reference books

For Erasmus students: H. Arendt, The Human Condition, 1958. H. Arendt, Between Past and Future, 1961. H. Arendt, Karl Marx and the Tradition of Western Political Thought, 2002. H. Arendt, Truth and Politics, 1968.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20711685 - FILOSOFIA DELLE RELIGIONI

Docente: TAGLIACOZZO TAMARA

Italiano

Prerequisiti

Conoscenza di base della storia della filosofia e della filosofia delle religioni

Programma

"La religione entro i limiti della ragione". Male radicale, religione e la storia in Kant

Testi

I. Kant, "La religione entro i limiti della sola ragione", Laterza, Roma 2019. K. Jaspers, "Il male radicale in Kant", Morcelliana 2011 I. Kant, "Scritti di storia, politica e diritto", a cura di Filippo Gonnelli, IV e XV.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Prova orale.

English

Prerequisites

Basic knowledge of history of religion and history of philosophy

Programme

"Religion within the Bounds of Bare Reason". The radical Evil, Religion and History in Kant

Reference books

I. Kant, Religion within the Bounds of Bare Reason", , trans. and ed. George di Giovanni (New York: Cambridge University Press, 1996).
K. Jaspers, The radical Evil by Kant I. Kant "On History," The Bobbs-Merrill Co., 1963, only "Idea for a Universal History with a Cosmopolitan Purpose" I Kant, "The conflict of the faculties (1798)" Published online by Cambridge University Press: 05 June 2012, third part.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20740032 - FILOSOFIA DELLE SCIENZE NATURALI

Docente: MORGANTI MATTEO

Italiano

Prerequisiti

Nessun prerequisito formale. E' raccomandata una conoscenza di base della filosofia della scienza, e una familiarità almeno minima con la filosofia analitica, l'epistemologia e le discipline scientifiche.

Programma

LA NATURA E I LIMITI DELLA CONOSCENZA EMPIRICA Il corso introdurrà ed esaminerà in dettaglio alcuni temi centrali in epistemologia e filosofia della scienza, relativi alla conoscenza. In particolare, verranno tematizzate le seguenti domande, mettendone in evidenza la reciproca interconnessione: i) E' possibile definire coerentemente il concetto di conoscenza? (Problema della definizione); ii) Possiamo dire di sapere che c'è un mondo esterno, strutturato più o meno così come ci appare? (Problema dello scetticismo); iii) Possiamo ottenere conoscenza del mondo esterno attraverso l'esperienza? (Problema dell'induzione); iv) E' ragionevole pensare che la scienza fornisca conoscenza del mondo oltre i fenomeni? (Problema del realismo scientifico).

Testi

T. Piazza, Che cos'è la conoscenza, Carocci. A. Coliva, Scetticismo, Dubbio, paradosso e conoscenza, Laterza. E. Castellani e M. Morganti, La filosofia della scienza, Il Mulino, capp. 1-3, 5, 7, 9. D. Hume, Ricerca sull'intelletto umano, Laterza, sezioni II-VII; oppure Trattato sulla natura umana, Laterza, libro I, parti I e III. C. Gabbani, Realismo e antirealismo scientifico. Un'introduzione, ETS.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

L'insegnamento è previsto in modalità tradizionale. Saranno però recepite tutte le disposizioni relative alle modalità di svolgimento delle attività didattiche. In particolare, si seguiranno nella misura che sarà eventualmente indicata modalità di didattica a distanza mediante le piattaforme di ateneo.

Modalità di valutazione

Sono previste, ma non obbligatorie, esposizioni orali da parte degli studenti. Ai fini della valutazione, ogni studente sarà incoraggiato preparare una tesina scritta su temi relativi al corso, orientativamente della lunghezza di 3000-4000 parole. L'argomento dell'elaborato sarà da concordare col docente. L'esito della tesina sarà tenuto in conto per la valutazione finale. La valutazione finale avverrà attraverso un esame scritto con domande a risposta aperta, a meno di circostanze particolari. Orientativamente, 4 domande con 90 minuti a disposizione.

English

Prerequisites

There are no formal requirements for accessing the course. However, a familiarity with analytic philosophy and its central issues is expected, as well as of the fundamental concepts of epistemology, philosophy of science and the special sciences.

Programme

LA NATURA E I LIMITI DELLA CONOSCENZA EMPIRICA The course will introduce and analyse some central themes in epistemology and the philosophy of science, having to do with knowledge. In particular, the following, mutually interconnected questions will be dealt with: i) Is it possible to provide a coherent definition of the notion of knowledge? (Problem of definition); ii) Can we know that there is an external world, actually possessing - approximately - the characteristics that it seems to have? (Problem of skepticism); iii) Can we acquire knowledge of the external world based on experience? (Problem of induction); iv) Is it reasonable to believe that science provides us with knowledge of the world beyond the phenomena? (Problem of scientific realism).

Reference books

All students, and in particular incoming Erasmus students, can use the following texts in English if they prefer to: R. Audi, Epistemology. A Contemporary Introduction to the Theory of Knowledge, Routledge. D. Hume, An Enquiry concerning Human Understanding (any edition), sections II-VII; alternatively, A Treatise of Human Nature, ed. Selby-Bigge (Clarendon) or Norton and Norton (Oxford University Press), book I, parts I and III. P. Dicken, A Critical Introduction to Scientific Realism, Bloomsbury OR S. Psillos, Scientific Realism. How Science Tracks Truth, Routledge.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20709755 - FILOSOFIA MORALE - L.M.

Canale:N0

Docente: GENTILI DARIO

Italiano

Prerequisiti

Agli studenti è richiesta una buona conoscenza della filosofia morale e politica.

Programma

Misera e povertà: origine e scomparsa di una distinzione filosofica, sociale e politica. Il corso si propone, in un itinerario che muove dal Simposio di Platone per arrivare alla filosofia contemporanea (Walter Benjamin, Michel Foucault, Bernard Stiegler) di interrogare una forma di vita etica e morale, quella della miseria, irriducibile al criterio economico che definisce la povertà.

Testi

1) Platone, Simposio (qualsiasi edizione); 2) M. Foucault, "Il grande internamento", in Storia della follia nell'età classica, a cura di M. Galzigna, Rizzoli, pp. 113-157. 3) W. Benjamin, Esperienza e povertà, a cura di M. Palma, Castelvecchi; 4) B. Stiegler, La miseria simbolica: 1. L'epoca iperindustriale, Meltemi.

Bibliografia di riferimento

D. Gentili, Incompensabile miseria | Uncompensable Misery, in "Vesper", No. 11, 2024 [si consiglia in particolare ai non frequentanti].

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

La valutazione consiste in un esame orale, in cui verrà verificata innanzitutto la comprensione dei testi in programma, poi la capacità di muoversi con cognizione tra i diversi testi, autori, questioni trattate; saranno inoltre valutate la capacità critica e l'originalità nell'affrontare le questioni fondamentali del corso, nonché la capacità espositiva e la padronanza della terminologia filosofica. Per gli studenti Erasmus, all'occorrenza l'esame potrà essere svolto anche in un'altra lingua (inglese, tedesco, francese, spagnolo).

English

Prerequisites

Students are required to have a good knowledge of moral and political philosophy.

Programme

Misery and poverty: origin and disappearance of a philosophical, social and political distinction. The course aims, in an itinerary from Plato's Symposium to contemporary philosophy (Walter Benjamin, Michel Foucault, Bernard Stiegler), to question a form of ethical and moral life, that of misery, irreducible to the economic criterion that defines poverty.

Reference books

[For Erasmus students] 1) Plato, Symposium (any edition); 2) M. Foucault, "The Great Confinement," in History of Madness (any edition); 3) W. Benjamin, Experience and Poverty, The Destructive Character, Excavation and Memory, in Selected Writings: vol. 2, part 2 (1931-1934); 4) B. Stiegler, Symbolic Misery, Volume 1: The Hyperindustrial Epoch, Polity Press.

Reference bibliography

D. Gentili, Incompensabile miseria | Uncompensable Misery, in "Vesper", No. 11, 2024 [especially recommended for non-attenders].

Study modes

-

Exam modes

-

20710612 - Filosofia politica contemporanea - LM

Docente: GIARDINI FEDERICA

Italiano

Prerequisiti

Il corso introduce a un'analisi critica delle principali questioni nei dibattiti contemporanei

Programma

Il corso prosegue negli approfondimenti dedicati al pensiero ecologico. Dopo l'esame delle diverse concezioni relative a "società più che

umane" (aa. 24-25), quest'anno verrà approfondito il tema di una "ecologia giusta". Il Corso intende fornire strumenti per un'analisi delle retoriche relative alla transizione ecologica. A partire dal volume di D. Paccino, *L'imbroglione ecologico*, verranno prese in considerazione concezioni e condizioni di un pensiero e approccio efficace, per costruire un rapporto equo tra esseri umani, società e natura.

Testi

Dario Paccino, *L'imbroglione ecologico*, ombre corte, Verona 2021 AA. VV., *Pluriverso*. Dizionario post-sviluppo, Orthotes, Salerno-Napoli 2021 - una selezione di voci

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

E' richiesto un elaborato scritto (ca. 300 caratteri) sui temi e testi del corso da discutere al colloquio orale. L'elaborato va consegnato dieci giorni prima della data d'appello prescelta per e mail a: federica.giardini@uniroma3.it Nella valutazione dell'esame la determinazione del voto finale terrà conto di alcuni elementi, come ad esempio: livello e la qualità della conoscenza degli argomenti; la capacità di analizzare un tema in modo critico; la logica delle argomentazioni a sostegno di una tesi; la capacità di applicare teorie e concetti ai contesti; l'utilizzo di un lessico appropriato alla disciplina oggetto di studio.

English

Prerequisites

This course provides an introduction to a critical analysis of key questions in current debates.

Programme

The course continues its in-depth exploration of ecological thought. Following the examination of various conceptions related to "more-than-human societies" (academic year 2024-2025), this year will delve into the theme of "environmental justice". Starting with D. Paccino's book, *L'imbroglione ecologico* (The Ecological Deception), ecological rhetoric and the conditions for effective thought and approaches will be considered, with the aim of building an equitable relationship between human beings, society, and nature.

Reference books

For Erasmus students: The final paper can be based either on the book by D. Paccino or on three journal articles on the topic of environmental justice.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20702697 - FILOSOFIA TEORETICA - L.M.

(Modulo A)

Docente: MARRAFFA MASSIMO

Italiano

Prerequisiti

Nessun prerequisito.

Programma

Il corso esplora i temi della costruzione e della difesa dell'identità personale. Il modulo A prende in esame le teorie a cui tutta la riflessione filosofica e psicologica sull'identità personale continua a fare riferimento, ovvero quelle di John Locke e William James.

Testi

E. Lecalano, "Identità personale. Storia e critica di un'idea", Carocci, Roma 2021. U. Thiel, *The Early Modern Subject. Self-consciousness and Personal Identity from Descartes to Hume*, Oxford: Oxford University Press 2011 (II ed.).

Bibliografia di riferimento

E. De Martino, *Morte e pianto rituale*, Einaudi, Torino 2021. R. Laing, *L'io diviso*, Einaudi, Torino 2010. G. Jervis, *Individualismo, responsabilità e cooperazione*, dot company, Reggio Emilia 2021. A. Giddens, *Le trasformazioni dell'intimità*, il Mulino, Bologna 2013.

Modalità erogazione

Lezioni frontali.

Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso una prova orale.

English

Prerequisites

No prerequisites required.

Programme

The course explores the themes of the construction and defence of personal identity. Module A examines the theories to which all philosophical and psychological reflection on personal identity continues to refer, namely those of John Locke and William James.

Reference books

For Erasmus students: J. Seigel, "The Idea of the Self. Thought and Experience in Western Europe since the Seventeenth Century", Cambridge UP, Cambridge 2005. U. Thiel, The Early Modern Subject. Self-consciousness and Personal Identity from Descartes to Hume, Oxford: Oxford University Press 2011 (II ed.).

Reference bibliography

E. De Martino (2012), "Crisis of presence and religious reintegration", HAU: Journal of Ethnographic Theory, 2:434-50 (orig. ed. 1956).
E.H. Erikson (1968), Identity, Youth and Crisis, New York: Norton. R. Laing (1960), The Divided Self, London: Tavistock. Giddens, A. (1991), Modernity and Self-Identity, Cambridge: Polity Press. Giddens, A. (1992), The Transformation of Intimacy, Stanford (CA): Stanford University Press.

Study modes

-

Exam modes

-

20702697 - FILOSOFIA TEORETICA - L.M.

(Modulo B)

Docente: MARRAFFA MASSIMO

Italiano

Prerequisiti

Nessun prerequisito.

Programma

Il corso esplora i temi della costruzione e della difesa dell'identità personale. Il modulo A ha preso in esame le teorie di John Locke, William James ed Ernesto De Martino. Il modulo B attinge ai dati delle scienze psicologiche per ricostruire la traiettoria che dalla nascita dell'autocoscienza legata al corpo e alle emozioni passa attraverso l'arricchimento del mondo interno, per arrivare alla costituzione di un io collocato nel tempo e razionalizzato come autobiografia. Questo io non è però un possesso stabile: è piuttosto qualcosa di perennemente precario, per la cui difesa l'individuo mobilita continuamente tutte le sue risorse.

Testi

M. Marraffa e C. Meini, La costruzione dell'interiorità. Dall'identità fisica alla memoria autobiografica, Carocci, Roma 2022.

Bibliografia di riferimento

E. De Martino, Morte e pianto rituale, Einaudi, Torino 2021. R. Laing, L'io diviso, Einaudi, Torino 2010. G. Jervis, Individualismo, responsabilità e cooperazione, dot company, Reggio Emilia 2021. A. Giddens, Le trasformazioni dell'intimità, il Mulino, Bologna 2013.

Modalità erogazione

Lezioni frontali.

Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso una prova orale.

English

Prerequisites

No prerequisites required.

Programme

The course explores issues of the construction and defence of personal identity. Module A examined the theories of John Locke, William James and Ernesto De Martino. Module B drew on data from the psychological sciences to reconstruct the trajectory from the birth of self-consciousness linked to the body and the emotions through the enrichment of the internal world to the constitution of an I placed in time and rationalised as an autobiography. This ego, however, is not a stable possession: it is rather something perpetually precarious, for the defence of which the individual continually mobilises all his resources.

Reference books

For Erasmus students: M. Marraffa and C. Meini, The developmental psychology of personal identity. A philosophical perspective. Bloomsbury, London 2023.

Reference bibliography

E. De Martino (2012), "Crisis of presence and religious reintegration", HAU: Journal of Ethnographic Theory, 2:434-50 (orig. ed. 1956).
E.H. Erikson (1968), Identity, Youth and Crisis, New York: Norton. R. Laing (1960), The Divided Self, London: Tavistock. Giddens, A. (1991), Modernity and Self-Identity, Cambridge: Polity Press. Giddens, A. (1992), The Transformation of Intimacy, Stanford (CA):

Stanford University Press.

Study modes

-

Exam modes

-

20710536 - FILOSOFIA, TECNOLOGIA E SOCIETÀ - LM

Docente: NUMERICO TERESA

Italiano

Prerequisiti

nessuno. Non è prevista nessuna conoscenza pregressa

Programma

Il ruolo politico della tecnologia La filosofia della tecnologia è una disciplina relativamente recente che si occupa di affrontare i rapporti tra tecnologia, conoscenza e società. Il corso si propone di rispondere alle seguenti domande: che cos'è la tecnologia? È possibile pensare alla scienza senza includere una riflessione sulla tecnologia? Quali sono i rapporti tra società e tecnologia? Quali sono i cambiamenti degli stili di vita con l'introduzione delle tecnologie? È possibile considerare la tecnologia come neutrale rispetto a valori e ideologie? La tecnologia ha un impatto sulla scienza e sulla costruzione della conoscenza in generale, ma anche sulla definizione stessa della società e del suo funzionamento. Gli artefatti tecnici producono cambiamenti sulla società e sono a loro volta influenzati da scelte sociali, vincoli politici e investimenti economici. Il corso sostiene la tesi che la filosofia della tecnologia sia una parte importante della filosofia stessa in quanto la filosofia è una ricerca di comprensione e di trasformazione del presente che non può ignorare l'importanza della tecnologia per la conoscenza e la società. La tecnologia è costruita da progetti e standard sui quali la società non può intervenire direttamente, ma una volta in uso, gli oggetti tecnici hanno conseguenze sul funzionamento di tutte le pratiche sociali, comprese quelle epistemologiche. La tecnologia inoltre è una disciplina normativa, non si occupa di come stanno le cose nel mondo ma impone un'organizzazione per far funzionare i propri strumenti. In questo senso propone una regolazione per la società e ha bisogno che la società ne regoli il funzionamento: non tutto ciò che è fattibile tecnicamente si può fare. La tecnologia svolge un ruolo rilevante nell'identificazione collettiva delle soggettività e nella costruzione di metodi e meccanismo di governamentalità che trasformano le relazioni sociali economiche e politiche. Il corso si propone di indagare in che modo questo possa avvenire e come contenere i rischi di effetti avversi di adozioni incontrollate di strumenti che possono causare una perdita della capacità epistemologica e soprattutto una perdita di controllo e responsabilità sulle scelte politiche che determinano le relazioni nella società.

Testi

Parini E. G. e Pellegrino G. (2009) (a cura di) S come scienza T come tecnica e riflessione sociologica, Liguori Ed., Milano, pp. 120-264. Stiegler B. (2019) La società automatica, Mimesis, Milano. Guerra M. (a cura di) (2025) M. LE parole della tecnica. Concetti ideologie prospettive, Einaudi, Torino.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

il corso si svolge in presenza, salvo diverse indicazioni.

Modalità di valutazione

Per gli studenti frequentanti è prevista la possibilità di una prova scritta e una presentazione che si svolgono durante il corso. Per gli studenti che non possono frequentare le lezioni la valutazione prevede una prova scritta d'esame che verte sull'accertamento dello studio dei testi in programma

English

Prerequisites

no precondition is required. the course will start from scratch

Programme

the politics of technology Philosophy of technology is a relatively recent discipline that deals with relationships between Technology, knowledge and society. The course wants to answer to the following questions: What is technology? Is it possible to think about science without a reflexion on technology in the present technoscientific environment? Which are the relationships between society and technology? Which are the relevant changes introduced by technology in living styles? Is it possible to consider technology as neutral and value and ideology free? Technology has a relevant and permanent influence on science and on knowledge building in general but also on the definition of society and its working assets. Technical artefacts produce changes on society and are influenced by social choices, political constraints and economical investments. In this course we will discuss the importance of philosophy of technology for philosophy itself, if we accept the idea that philosophy is a research for understanding and for acting on present. If we accept this perspective we cannot ignore the importance of technology. Technology is created according to projects, objectives and standards on which society has no direct control, but technical objects have relevant consequences on the functioning of social practices including the epistemological ones. Technology is a normative discipline (different from science). Its object is not the study of how things are in the world. it imposes an organization on the world in order for its devices to work correctly. It proposes and orders a regulation for society and it is in need that society imposes a regulation on its implementation: not all that it is feasible technically it is allowed.

Reference books

Parini E. G. e Pellegrino G.(eds) (2009) S come scienza T come tecnica e riflessione sociologica, Liguori Ed., Milano, pp. 120-264. Stiegler B.(2019) La società automatica, Mimesis, Milano. Guerra M. (ed) (2025) M. LE parole della tecnica. Concetti ideologie prospettive, Einaudi, Torino.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20709714 - FUNZIONI E PATOLOGIE DEL LINGUAGGIO E DELLA COMUNICAZIONE

Canale:N0

Docente: ADORNETTI INES

Italiano

Prerequisiti

non sono richieste conoscenze pregresse

Programma

Le funzioni del linguaggio: funzione cognitiva vs funzione comunicativa La scienza cognitiva (classica) del linguaggio Modularità della mente Livelli di elaborazione del linguaggio I deficit della microanalisi: le afasie Afasia di Broca Afasia di Wernicke La pragmatica del linguaggio Disturbi pragmatici: Disturbo dello spettro autistico Pragmatica del discorso Schizofrenia Traumatizzati cranici

Testi

- Programma valido a partire dalla sessione di esami di giugno 2026 unico per tutti gli studenti: non c'è differenza tra studenti frequentanti e non frequentanti (si prega di non inviare email con richiesta di conferma a riguardo) 1 libro + 2 articoli: (Libro 1) Adornetti I. (2018) Patologie del linguaggio e della comunicazione. Carocci, Roma. (articolo 1) Ferretti F., 2005, Funzioni e genesi del linguaggio , in F. Ferretti e D. Gambarara (a cura di), Comunicazione e scienza cognitiva, Roma-Bari, Laterza, pp. 3-33. --> PDF disponibile su Moodle (articolo 2) sarà indicato a lezione e fornito su MOODLE Iscriverti al MOODLE del corso

Bibliografia di riferimento

vedere testi adottati

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

3 domande a risposta aperte con seguente punteggio max: 10, 10, 11.

English

Prerequisites

no prior knowledge required

Programme

The functions of language: cognitive vs. communicative function The (classical) cognitive science of language Modularity of mind Levels of language processing Microanalysis deficits: aphasias Broca's aphasia Wernicke's aphasia The pragmatics of language Pragmatic disorders: autism spectrum disorder Pragmatics of discourse Schizophrenia Traumatic brain injury

Reference books

!! Syllabus valid from June 2026 exam session unique for all students (no difference between attending and non-attending students) !!! 1 book + 2 articles: (Book 1) Adornetti I. (2018) Pathologies of language and communication. Carocci, Rome. (1) Ferretti F., 2005, Funzioni e genesi del linguaggio , in F. Ferretti e D. Gambarara (a cura di), Comunicazione e scienza cognitiva, Roma-Bari, Laterza, pp. 3-33. --> PDF disponibile su Moodle (articolo 2) sarà indicato a lezione e fornito su MOODLE Iscriverti al MOODLE del corso

Reference bibliography

see books

Study modes

-

Exam modes

-

20710207 - LABORATORIO DI ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO

Docente: GIARDINI FEDERICA

Italiano

Prerequisiti

Il Laboratorio è introduttivo ai temi e metodi relativi alle Environmental Humanities

Programma

Il Laboratorio prosegue nel percorso di approfondimento dei temi e dei metodi relativi alle Environmental Humanities. Per l'aa. 2025-2026, il Laboratorio si svolgerà in collaborazione con Enrico Milazzo, ricercatore dell'Università Royal College of Art di Londra, nell'ambito del progetto CLIMAVORE x Jameel at RCA. Un progetto che mira a ripensare i modi di produzione e consumo del cibo a fronte della crisi climatica. Le lezioni affronteranno i seguenti temi: - le pratiche agricole che rispettano l'ambiente (agroecologia) - i rapporti di collaborazione e mutualismo tra chi coltiva nella prospettiva di una agricoltura sociale - i rapporti di co-evoluzione multispecie - le pratiche e i conflitti per l'autonomia alimentare delle comunità - movimenti ecologisti e strategie di lotta per i diritti della natura e degli agricoltori - le pratiche di cura e di salute collettiva

Testi

Eventuali letture di approfondimento dei temi svolti a lezione verranno consigliate in itinere.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Ai fini del conseguimento dei crediti (6 CFU senza voto) studentesse e studenti dovranno garantire la frequenza di almeno 30 ore.

English

Prerequisites

The seminar is aimed at students of three-year and master classes in philosophy and communication.

Programme

The Laboratory continues its in-depth exploration of the themes and methods related to the Environmental Humanities. For the academic year 2025-2026, the Laboratory will be held in collaboration with Enrico Milazzo, a researcher at the Royal College of Art in London, within the framework of the CLIMAVORE x Jameel at RCA project. This project aims to rethink the ways of producing and consuming food in the face of the climate crisis. The lessons will address the following topics: environmentally friendly agricultural practices (agroecology) relationships of collaboration and mutualism among those who cultivate from the perspective of social agriculture multi-species co-evolutionary relationships practices and conflicts for the food autonomy of communities environmental movements and strategies for the struggle for the rights of nature and farmers practices of care and collective health"

Reference books

Any further readings to deepen the topics covered in class will be recommended during the course.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710040 - LABORATORIO DI LINEAMENTI DI GENERE

Docente: CASTELLI FEDERICA

Italiano

Prerequisiti

Il laboratorio è introduttivo

Programma

Il calendario dettagliato degli incontri sarà diffuso nel mese di febbraio

Testi

F. Castelli, R. Carocci (a cura di), Femminismi. Idee, movimenti, conflitti, Novadelphi, 2021 + i materiali relativi all'incontro del laboratorio scelto per l'approfondimento (la bibliografia dettagliata relativa agli incontri del laboratorio verrà condivisa nel mese di febbraio)

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

È richiesta la frequenza agli incontri del laboratorio (è possibile fare al massimo 1 assenza sul totale degli incontri in programma). In caso di necessità di frequenza a distanza o impossibilità a seguire gli incontri è necessario scrivere alla docente per concordare la modalità e i contenuti della prova. L'idoneità al laboratorio verrà conferita a seguito della consegna di un elaborato di minimo 200

caratteri (spazi inclusi) a partire da un tema del laboratorio, entro la data indicata dalla docente all'inizio delle lezioni. L'elaborato potrà essere individuale o di gruppo (fino a un massimo di 5 persone) e dovrà fare riferimento a: 1) uno a scelta tra i testi indicati nella bibliografia generale del corso 2) i materiali relativi all'incontro scelto per l'approfondimento. L'elaborato andrà inviato in formato .pdf all'indirizzo federica.castelli@uniroma3.it. In seguito, è previsto un momento di discussione e confronto orale a partire dal lavoro presentato. Ulteriori indicazioni circa le scadenze e le modalità della prova saranno comunicate all'inizio delle lezioni.

English

Prerequisites

Introductory course

Programme

The detailed calendar of meetings will be released in February

Reference books

Lucy Delap, *Feminisms: A Global History*, Pelican 2021 + the materials relating to the workshop meeting(s) chosen for the focus study (the detailed bibliography relating to the workshop meetings will be shared in February) For Erasmus students it is possible to write the final paper in English

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710383 - LABORATORIO DI SCIENZE COGNITIVE - LM

Docente: Altavilla Daniela

Italiano

Prerequisiti

Programma

Gli argomenti trattati saranno: struttura del sistema nervoso, metodologia di indagine nelle neuroscienze, riconoscimento di oggetti, emozioni, memoria, azione, controllo cognitivo e cognizione sociale

Testi

Gazzaniga, Ivry & Mangun (2015) o (2021). *Neuroscienze Cognitive*. Zanichelli (Capp. 2, 3, 6, 8, 9, 10, 12, 13)

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Presentazione progetto e prova scritta con domande a risposta multipla

English

Prerequisites

Programme

Main topics: structure of the nervous system, experimental methodology in neuroscience, object recognition, emotions, memory, action, cognitive control and social cognition

Reference books

-

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710349 - LETTERATURA GRECA I LM

Docente: GIUSEPPETTI MASSIMO

Italiano

Prerequisiti

Non sono previste propedeuticità. È necessaria una buona conoscenza del greco antico.

Programma

Il corso di "Letteratura greca I LM" ("Materiali per una critica cognitiva del testo letterario in Grecia") è destinato agli studenti che intendano unire l'approfondimento della loro conoscenza del greco antico all'acquisizione di validi strumenti critici per l'interpretazione del testo letterario. Il corso comprende: (A) un ciclo di lezioni volte a illustrare i presupposti e i metodi di una critica letteraria di impronta cognitivista che sia calibrata sulle forme della letteratura greca antica; (B) la lettura, la traduzione e il commento in aula di una selezione di testi (in poesia e in prosa). Parte dei testi sui quali si lavorerà in aula sarà assegnata agli studenti perché possano sia oggetto di elaborazione personale e di presentazione in aula. La frequenza del corso è facoltativa. Gli studenti frequentanti devono garantire la presenza ad almeno due terzi delle lezioni (24 ore su 36). Per gli studenti frequentanti è prevista una riduzione del programma (vd. sezione C in Bibliografia).

Testi

(A) una bibliografia essenziale sarà indicata dal docente all'inizio del corso; è fortemente raccomandato lo studio di T. Cave, *Thinking with Literature: Towards a Cognitive Criticism* (Oxford University Press: Oxford 2016); (B) la selezione di testi che verrà esaminata nel corso verrà distribuita dal docente attraverso i canali di e-learning (Teams); (C) M. Fantuzzi - R. L. Hunter, *Tradition and Innovation in Hellenistic Poetry* (CUP: Cambridge 2004). Gli studenti frequentanti non sono tenuti a prepararsi su questo volume.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Lezioni frontali, laboratori, seminari.

Modalità di valutazione

L'esame è orale. Gli studenti possono sostenere un esonero scritto sull'analisi linguistica del testo oggetto di esame (voto massimo 20/30). Sono previste prove scritte in itinere i cui risultati non influiranno sulla valutazione finale.

English

Prerequisites

There are no prerequisites. A good knowledge of Ancient Greek is necessary.

Programme

The course "Greek Literature I LM" ("Materials for a cognitive criticism of literary texts in ancient Greece") is intended for students who wish to combine deepening their knowledge of Ancient Greek with acquiring valid critical tools for interpreting literary texts. The course includes: (A) a series of lectures aimed at illustrating the assumptions and methods of a cognitive-based literary criticism calibrated on the forms of ancient Greek literature; (B) reading, translation, and commentary in class on a selection of texts (both in poetry and prose). Part of the texts to be worked on in class will be assigned to students so that they can be the subject of personal elaboration and presentation in class. Attendance at the course is optional. Attending students must ensure attendance at at least two-thirds of the classes (24 out of 36 hours). For attending students, a reduction of the program is provided (see section C in Bibliography).

Reference books

(A) An essential bibliography will be indicated by the teacher at the beginning of the course; it is strongly recommended to study T. Cave, *Thinking with Literature: Towards a Cognitive Criticism* (Oxford University Press: Oxford 2016); (B) The selection of texts to be examined in the course will be distributed by the teacher through e-learning channels (Teams); (C) M. Fantuzzi - R. L. Hunter, *Tradition and Innovation in Hellenistic Poetry* (CUP: Cambridge 2004). Attending students are not required to prepare on this volume.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710706 - LOGICS OF INFORMATION AND ACTION - LM

Docente: CIUNI ROBERTO

Italiano

Prerequisiti

Il corso è tenuto in lingua inglese. L'unico prerequisito è la conoscenza dell'inglese.

Programma

Nel 2003, Nick Bostrom ha ipotizzato che noi potremmo a nostra insaputa vivere in una simulazione digitale. Venti anni dopo, i progressi nell'IA (Intelligenza Artificiale) hanno riacceso l'interesse per lo scenario teorico descritto da quell'ipotesi. I medesimi progressi

hanno reso sempre più difficile distinguere un'architettura IA da un'intelligenza naturale (ovvero, non artificiale), almeno online. In questo corso, parleremo di tutte queste cose: IA, simulazioni, e come sia possibile, almeno in linea di principio, distinguerle dall'intelligenza umana e dalla realtà, rispettivamente. Vedremo che questa è una variante particolare di un problema che attraversa la storia delle civiltà umane, e che tale problema è rilevante in tutti gli scenari in cui possiamo immaginare una indistinguibilità sistematica fra due alternative mutuamente esclusive che sono però di fatto distinte l'una dall'altra. Gli esempi classici chiamano in causa sogno e realtà, illusione e realtà, intelligenza naturale e intelligenza artificiale. Il corso si concentrerà su come questa indistinguibilità si connette all'informazione che abbiamo a nostra disposizione, e al fatto che l'indistinguibilità può permanere anche se aumentiamo la nostra informazione. In particolare, discuteremo le implicazioni di questi scenari per la stabilità e la verità delle nostre credenze sulla distinzione fra simulazione (illusione, sogno) e realtà, da un lato, e quella fra intelligenza naturale e intelligenza artificiale, dall'altro. Il corso si terrà in lingua inglese.

Testi

Chalmers D. (2022) *Reality+*. Virtual Worlds and the Problems of Philosophy, Norton, New York. Descartes R. (2005) *Discourse on Method and The Meditations*, Penguin, London. (Discourse on Method first published in French in 1637).

Bibliografia di riferimento

De Rose K. and Warfield T.A. (a cura di), *Skepticism. A Contemporary Reader*, Oxford University Press, Oxford, 1999 (Chapter 2, H. Putnam, *Brains in a Vat*; first appearing in 1981). Bostrom, N. (2003) "Are we living in a computer simulation?", *Philosophical Quarterly*, 53: 243–255. Hossenfelder S., "The simulation hypothesis is pseudoscience", <http://backreaction.blogspot.com/2021/02/the-simulation-hypothesis-is.html> Dick, Philip K. (2012) *Do Androids Dream of Electric Sheep?*, Wiedenfeld and Nicolson, London. (First published in 1968) Gibson, W. (2016) *Neuromancer*, Gollancz, London. (First published in 1984) Mitchell. D.M. (2015) *Slade House*, Sceptre, London (Part I, *The Right Sort*)

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Dopo la fine del corso, verrà valutato un lavoro scritto presentato dallo studente. Saranno valutate la capacità di strutturare il lavoro, la capacità di presentare un punto principale e argomentare a suo favore, la pertinenza del lavoro rispetto agli argomenti trattati o accennati in classe.

English

Prerequisites

The course is taught in English. The only prerequisite is knowledge of English.

Programme

In 2003, Nick Bostrom conjectured that we could be living in a computer simulation. Twenty years later, progress in AI (Artificial Intelligence) has refreshed the interest in the theoretical scenario envisaged by the conjecture. The very same progress is making increasingly hard to tell apart an AI software from a 'natural' (that is, non-artificial) intelligent agent, at least in online environments. In this course, we will talk about all this: AI, simulations, and how hard it could be, at least in principle, to tell them apart from 'natural' intelligent agents and reality, respectively. We will see that this is a particular variation of a question that has been repeatedly asked along human civilization, and that such a question is relevant in all those scenarios in which we can imagine a systematic indistinguishability between two mutually exclusive alternatives that are logically distinct from one another. Standard examples here involve dream and reality, illusion and reality, simulation and reality, natural intelligent agents and artificial intelligent agents. The course will focus on how this indistinguishability is connected to the exact information available to us, and to the fact that the indistinguishability can persist even if we increase our information. In particular, we will discuss the implications of these scenarios for the stability and the truth of our beliefs on the distinction between simulation (illusion, dream) and reality, on the one hand, and the distinction between natural intelligence and artificial intelligence, on the other. The course will be taught in English.

Reference books

Chalmers D. (2022) *Reality+*. Virtual Worlds and the Problems of Philosophy, Norton, New York. Descartes R. (2005) *Discourse on Method and The Meditations*, Penguin, London. (Discourse on Method first published in French in 1637).

Reference bibliography

De Rose K. and Warfield T.A. (a cura di), *Skepticism. A Contemporary Reader*, Oxford University Press, Oxford, 1999 (Chapter 2, H. Putnam, *Brains in a Vat*; first appearing in 1981). Bostrom, N. (2003) "Are we living in a computer simulation?", *Philosophical Quarterly*, 53: 243–255. Hossenfelder S., "The simulation hypothesis is pseudoscience", <http://backreaction.blogspot.com/2021/02/the-simulation-hypothesis-is.html> Dick, Philip K. (2012) *Do Androids Dream of Electric Sheep?*, Wiedenfeld and Nicolson, London. (First published in 1968) Gibson, W. (2016) *Neuromancer*, Gollancz, London. (First published in 1984) Mitchell. D.M. (2015) *Slade House*, Sceptre, London (Part I, *The Right Sort*)

Study modes

-

Exam modes

-

20711651 - Philosophy of biology

Docente: TRAMACERE ANTONELLA

Italiano

Prerequisiti

Studentesse e studenti devono essere in grado di comprendere, leggere e comunicare in lingua inglese.

Programma

Il corso è articolato in due parti. Nella prima parte, verranno analizzate le caratteristiche e i limiti delle spiegazioni evoluzionistiche, con particolare attenzione ai modelli proposti dall'etologia, dalla sociobiologia e dalla psicologia evoluzionistica. In seguito, saranno introdotti ed esaminati i principi e i metodi della teoria dell'evoluzione culturale. La seconda parte del corso sarà dedicata all'analisi delle spiegazioni evoluzionistiche della diversità comportamentale e mentale dell'essere umano, in particolare per quanto riguarda le sue capacità di interazione sociale e di apprendimento culturale. Verranno discusse le assunzioni teoriche e gli approcci alla cognizione proposti da diverse teorie sull'evoluzione umana. Comprendere l'origine evolutiva del comportamento e della psicologia umana è cruciale per affrontare consapevolmente molti dibattiti contemporanei, che spaziano dalle disuguaglianze sociali alle politiche educative, fino alle nuove sfide poste dalle tecnologie e dalla convivenza multiculturale.

Testi

The following academic articles will be read and critically discussed in the class. 1. Dupré, John. Introduction and chapter 3 How much must evolution explain? Eds. (2001) Human Nature and the Limits of Science. Oxford University Press. 2. Griffiths, Paul E. "Ethology, Sociobiology, and Evolutionary Psychology." A Companion to the Philosophy of Biology (2007): 393-414. 3. Mesoudi, Alex, Andrew Whiten, and Kevin N. Laland. "Towards a unified science of cultural evolution." Behavioral and brain sciences 29.4 (2006): 329-347. 4. Mesoudi, Alex. "Cultural evolution: Integrating psychology, evolution and culture." Current Opinion in Psychology 7 (2016): 17-22. 5. Heyes, Cecilia. "Précis of cognitive gadgets: The cultural evolution of thinking." Behavioral and Brain Sciences 42 (2019): e169. 6. Laland, Kevin N., and William Hoppitt. "Do animals have culture?." Evolutionary Anthropology: Issues, News, and Reviews 12.3 (2003): 150-159. 7. Clatterbuck, Hayley. "The logical problem and the theoretician's dilemma." Philosophy and phenomenological research 97.2 (2018): 322-350.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

La valutazione consisterà in un colloquio orale condotto in Inglese volto a verificare la comprensione critica dei temi trattati nel corso e l'approfondita conoscenza dei testi in programma. Studenti e studentesse che per qualsiasi ragione non possano sostenere l'esame in lingua inglese sono invitati a contattare la docente.

English

Prerequisites

Students are expected to be able to understand, read, and communicate in English.

Programme

The course is structured in two parts. The first part focuses on the characteristics and limitations of evolutionary explanations, with particular reference to frameworks from ethology, sociobiology, and evolutionary psychology. Principles and methods of cultural evolutionary theory will be introduced and critically examined. The second part of the course addresses how human behavioral and mental diversity is explained from an evolutionary perspective, especially regarding social interaction and cultural learning. Theoretical assumptions and approaches to cognition proposed by various theories of human evolution will be examined and discussed. Understanding the evolutionary origins of human behavior and psychology is crucial for engaging thoughtfully with many contemporary debates, ranging from social inequalities and educational policies to the new challenges posed by technology and multicultural coexistence.

Reference books

The following academic articles will be read and critically discussed in the class. 1. Dupré, John. Introduction and chapter 3 How much must evolution explain? Eds. (2001) Human Nature and the Limits of Science. Oxford University Press. 2. Griffiths, Paul E. "Ethology, Sociobiology, and Evolutionary Psychology." A Companion to the Philosophy of Biology (2007): 393-414. 3. Mesoudi, Alex, Andrew Whiten, and Kevin N. Laland. "Towards a unified science of cultural evolution." Behavioral and brain sciences 29.4 (2006): 329-347. 4. Mesoudi, Alex. "Cultural evolution: Integrating psychology, evolution and culture." Current Opinion in Psychology 7 (2016): 17-22. 5. Heyes, Cecilia. "Précis of cognitive gadgets: The cultural evolution of thinking." Behavioral and Brain Sciences 42 (2019): e169. 6. Laland, Kevin N., and William Hoppitt. "Do animals have culture?." Evolutionary Anthropology: Issues, News, and Reviews 12.3 (2003): 150-159. 7. Clatterbuck, Hayley. "The logical problem and the theoretician's dilemma." Philosophy and phenomenological research 97.2 (2018): 322-350.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20740041 - PHILOSOPHY OF NEUROSCIENCE

Docente: VIOLA MARCO

Italiano

Prerequisiti

Non sono necessari prerequisiti, ma è utile avere una certa familiarità con la filosofia della mente e/o della scienza e con qualche

nozione di scienze cognitive.

Programma

Il corso offre una panoramica al dibattito sull'uso dei dati neuroscientifici (e in particolare di risonanza magnetica funzionale) per riformare l'ontologia del mentale. La prima parte offre un'introduzione storica ai dibattiti sulla metafisica del mentale in filosofia della mente, nei fondamenti della psicologia sperimentale e nella (proto-)storia delle neuroscienze cognitive. Una seconda parte offre un'introduzione storico-epistemologica alle neuroscienze cognitive, con una particolare enfasi sugli usi (e abusi) della risonanza magnetica funzionale. A partire da questi temi introduttivi si affronterà il tema dell'incertezza delle categorie psicologiche (l'ontologia cognitiva) e di come le neuroscienze possano permettere di rivederle. A questo sarà dedicata la terza parte del corso, in cui saranno presi in esame diversi approcci alla riforma dell'ontologia cognitiva. L'ultima parte del corso, di carattere seminariale, prevede la presentazione da parte dei frequentanti di alcuni testi da concordare con il docente.

Testi

Per gli studenti frequentanti: il contenuto delle lezioni + i seguenti documenti: * Burnston, D. C. (2016). A contextualist approach to functional localization in the brain. *Biology & Philosophy*, 31, 527-550. * Francken, J. C., Slors, M., & Craver, C. F. (2022). Cognitive ontology and the search for neural mechanisms: three foundational problems. *Synthese*, 200(5), 378. * Klein, C. (2012). Cognitive ontology and region-versus network-oriented analyses. *Philosophy of Science*, 79(5), 952-960. * McCaffrey, J. B. (2023). Evolving Concepts of Functional Localization. *Philosophy Compass*, e12914. * McCaffrey, J. B. (2023). Evolving Concepts of Functional Localization. *Philosophy Compass*, e12914. * Poldrack, R. A. (2010a). Mapping mental function to brain structure: how can cognitive neuroimaging succeed?. *Perspectives on psychological science*, 5(6), 753-761. * Poldrack, R. A. (2010b). 13 Subtraction and Beyond: The Logic of Experimental Designs for Neuroimaging. edited by Stephen José Hanson and Martin Bunzl, 147. * Price, C. J., & Friston, K. J. (2005). Functional ontologies for cognition: The systematic definition of structure and function. *Cognitive neuropsychology*, 22(3-4), 262-275. * Ritchie, J. B., Kaplan, D. M., & Klein, C. (2019). Decoding the brain: Neural representation and the limits of multivariate pattern analysis in cognitive neuroscience. *The British journal for the philosophy of science*. * Viola, M. (2017). Carving mind at brain's joints. *The debate on cognitive ontology. Phenomenology and Mind*, (12), 162-172. * Viola, M. (2021). Beyond the Platonic Brain: facing the challenge of individual differences in function-structure mapping. *Synthese*, 199(1-2), 2129-2155. * Viola, M., Caruana, F. (2025). Basic Emotion Theory meets the Brain. Radicals and reformists in the arena of neuroscience. In Piccinini, G. (Ed.), *Neurocognitive Foundations of Mind*, Routledge. * Viola, M., & Zanin, E. (2017). The standard ontological framework of cognitive neuroscience: Some lessons from Broca's area. *Philosophical Psychology*, 30(7), 945-969. * Ward, Z. B. (2022). Cognitive variation: The philosophical landscape. *Philosophy Compass*, 17(10), e12882. * (other papers communicated during the course) GLI ARTICOLI SARANNO RESI DISPONIBILI IN MOODLE Per i non frequentanti: il programma di sopra + un libro a scelta tra: a) Michael Anderson (2014). *After Phenology. Neural Reuse and the Interactive Brain*. MIT Press. b) Muhammad Ali Khalidi (2023). *Cognitive Ontology*. Cambridge University Press. (selected chapters) c) Luiz Pessoa (2022). *The Entangled Brain: How Perception, Cognition, and Emotion Are Woven Together*. The MIT Press. (selected chapters) *) another book on the Philosophy of Neuroscience to be agreed with the lecturer

Bibliografia di riferimento

1) Marco Viola (2023). *La mente nel cervello. Introduzione all'ontologia cognitiva*. Rosenberg&Sellier. 2) Michael Anderson (2014). *After Phenology. Neural Reuse and the Interactive Brain*. MIT Press. 3) Muhammad Ali Khalidi (2023). *Cognitive Ontology*. Cambridge University Press. [parti da concordare con il docente] 4) Un cervello interconnesso. L'intreccio di percezione cognizione ed emozione in un sistema complesso. *Astrolabio*. 5) Manuela Piazza & Francesco Pavani (2022). *Le neuroscienze cognitive. Come il cervello genera la mente*. Carocci. 6) Paolo Legrenzi & Carlo Umiltà (2008). *Neuromania. Il cervello non spiega chi siamo*. Il Mulino.

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

La valutazione prevede un esame orale in lingua inglese sugli argomenti trattati nel corso e sugli articoli in programma. Gli studenti non frequentanti o gli studenti frequentanti che NON svolgeranno la presentazione porteranno all'esame orale anche un libro tra i testi a scelta.

English

Prerequisites

No prerequisites are necessary, but it is helpful to have some familiarity with philosophy of mind and/or science and some knowledge of cognitive science.

Programme

The course provides an overview to the debate on the use of neuroscientific (and in particular functional magnetic resonance imaging) data to reform the ontology of the mental. The first part offers a historical introduction to debates on the metaphysics of the mental in philosophy of mind, in the foundations of experimental psychology and in the (proto-)history of cognitive neuroscience. A second part offers a historical-epistemological introduction to cognitive neuroscience, with a special emphasis on the uses (and abuses) of functional magnetic resonance imaging. Building on these introductory themes, the issue of the uncertainty of psychological categories (the cognitive ontology) and how neuroscience can enable them to be revised will be addressed. This will be addressed in the third part of the course, in which different approaches to reforming cognitive ontology will be examined. The last part of the course, which is seminar-based in nature, will involve presentations by attendees of a number of texts to be arranged with the lecturer.

Reference books

For attending students: the content of the lectures + the following papers: * Burnston, D. C. (2016). A contextualist approach to functional localization in the brain. *Biology & Philosophy*, 31, 527-550. * Francken, J. C., Slors, M., & Craver, C. F. (2022). Cognitive ontology and the search for neural mechanisms: three foundational problems. *Synthese*, 200(5), 378. * Klein, C. (2012). Cognitive ontology and region-versus network-oriented analyses. *Philosophy of Science*, 79(5), 952-960. * McCaffrey, J. B. (2023). Evolving Concepts of Functional Localization. *Philosophy Compass*, e12914. * McCaffrey, J. B. (2023). Evolving Concepts of Functional Localization. *Philosophy Compass*, e12914. * Poldrack, R. A. (2010a). Mapping mental function to brain structure: how can cognitive neuroimaging succeed?. *Perspectives on psychological science*, 5(6), 753-761. * Poldrack, R. A. (2010b). 13 Subtraction and Beyond: The Logic of Experimental Designs for Neuroimaging. edited by Stephen José Hanson and Martin Bunzl, 147. * Price, C. J., & Friston, K. J. (2005). Functional ontologies for cognition: The systematic definition of structure and function. *Cognitive neuropsychology*, 22(3-4),

262-275. * Ritchie, J. B., Kaplan, D. M., & Klein, C. (2019). Decoding the brain: Neural representation and the limits of multivariate pattern analysis in cognitive neuroscience. *The British journal for the philosophy of science*. * Viola, M. (2017). Carving mind at brain's joints. *The debate on cognitive ontology. Phenomenology and Mind*, (12), 162-172. * Viola, M. (2021). Beyond the Platonic Brain: facing the challenge of individual differences in function-structure mapping. *Synthese*, 199(1-2), 2129-2155. * Viola, M., Caruana, F. (2025), Basic Emotion Theory meets the Brain. Radicals and reformists in the arena of neuroscience. In Piccinini, G. (Ed.), *Neurocognitive Foundations of Mind*, Routledge. * Viola, M., & Zanin, E. (2017). The standard ontological framework of cognitive neuroscience: Some lessons from Broca's area. *Philosophical Psychology*, 30(7), 945-969. * Ward, Z. B. (2022). Cognitive variation: The philosophical landscape. *Philosophy Compass*, 17(10), e12882. * (other papers communicated during the course) PAPERS WILL BE MADE AVAILABLE IN MOODLE For non-attending students: above papers + 1 of the following books: a) Michael Anderson (2014). *After Phenology. Neural Reuse and the Interactive Brain*. MIT Press. b) Muhammad Ali Khalidi (2023). *Cognitive Ontology*. Cambridge University Press. (selected chapters) c) Luiz Pessoa (2022). *The Entangled Brain: How Perception, Cognition, and Emotion Are Woven Together*. The MIT Press. (selected chapters) *) another book on the Philosophy of Neuroscience to be agreed with the lecturer

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20704249 - QUESTIONI DI FILOSOFIA MORALE

Canale:N0

Docente: BONICALZI SOFIA

Italiano

Prerequisiti

Non sono richiesti requisiti specifici per affrontare il corso. Il programma è progettato per essere accessibile a tutti gli studenti, indipendentemente dal loro background accademico precedente. Tuttavia, una buona familiarità con i concetti di base della filosofia, in particolare in ambito etico, può essere utile per un migliore approfondimento dei temi trattati. Sarà comunque possibile seguire il corso senza difficoltà, grazie alla struttura delle lezioni e al supporto continuo fornito durante il percorso. L'obiettivo del corso è rendere i concetti e le problematiche trattate comprensibili e stimolanti per ogni partecipante, favorendo un apprendimento attivo e un'analisi critica delle questioni morali più rilevanti.

Programma

L'insegnamento si propone di presentare e discutere alcune questioni fondamentali della filosofia morale contemporanea. L'insegnamento sarà diviso in quattro parti, nell'ambito delle quali saranno selezionati e discussi temi relativi: (1) alla psicologia morale (che indaga come gli individui prendano decisioni e formulino giudizi morali); (2) all'etica (che indaga quali siano i principi e i valori morali che gli individui dovrebbero seguire); (3) all'etica applicata (che indaga come principi morali generali vadano applicati a settori specifici della vita pratica); (4) alla metaetica (che indaga la natura e il significato delle credenze e dei valori morali). Fra i temi che verranno discussi: libero arbitrio e responsabilità morale, sorte morale, oggettività o relatività della morale, normatività, fine vita. Scopo dell'insegnamento è che gli studenti si orientino agilmente nel dibattito contemporaneo in filosofia morale e acquisiscano una conoscenza approfondita di alcuni dei suoi temi e metodi più importanti.

Testi

I TESTI IN PROGRAMMA SONO: 1. G. Mancuso (2024), *La metaetica*. Un'introduzione, Carocci 2. S. Bonicalzi (2025), *Agenti e azioni*. Filosofia, neuroscienze e i presupposti della morale, Il Mulino

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Esame orale con la possibilità di prove intermedie in date concordate con il docente. L'esame può essere sostenuto in italiano o in inglese, a scelta dello studente. Criteri di valutazione: Comprensione dei testi e dei concetti chiave: Capacità di analizzare e discutere i principali concetti filosofici trattati nel corso, dimostrando una solida comprensione dei testi e delle loro implicazioni. Partecipazione alle discussioni: Coinvolgimento attivo nelle discussioni in aula, mostrando interesse e capacità di riflessione critica sui temi trattati durante il corso. Argomentazione e coerenza nelle risposte: Capacità di sviluppare risposte argomentate e coerenti basate sui testi letti, con una chiara esposizione delle proprie idee e la capacità di collegare i concetti teorici a riflessioni più ampie. Capacità di sintesi: Valutazione della capacità di sintetizzare i principali argomenti del corso durante l'esame orale, dimostrando una buona comprensione e un'analisi critica del materiale trattato.

English

Prerequisites

No specific prerequisites are required to take the course. The program is designed to be accessible to all students, regardless of their previous academic background. However, a good familiarity with basic philosophical concepts, particularly in the ethical field, may be useful for a deeper understanding of the topics discussed. It will still be possible to follow the course without difficulty, thanks to the structure of the lessons and the continuous support provided throughout the course. The aim of the course is to make the concepts and issues discussed understandable and engaging for every participant, encouraging active learning and critical analysis of the most

relevant moral issues.

Programme

The course will present and discuss some fundamental questions of contemporary moral philosophy. The course is divided into four parts, respectively focusing on themes in (1) moral psychology (investigating how people make moral decisions and judgments); (2) ethics (investigating what ought to be done from a moral point of view); applied ethics (investigating how general moral principles ought to be applied to specific areas of practical life); (4) metaethics (investigating the nature and meaning of moral beliefs and values). Among the themes that will be discussed: free will and moral responsibility, moral luck, objectivism and relativism of morals, normativity, end of life issues. The goal of the course is that students learn to easily navigate the contemporary debate in moral philosophy, gaining an in-depth knowledge of some of its most important topics and methods.

Reference books

THE PROGRAM INCLUDES THE FOLLOWING TEXTS: 1. J. Wolff (2020), An Introduction to Moral Philosophy, W. W. Norton & Company (only the parts indicated by the instructor) 2. A. Mele (2009), Effective Intentions: The Power of Conscious Will, Oxford University Press

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710648 - RELIGIONI E SPAZI URBANI

Docente: GIORDA MARIA CHIARA

Italiano

Prerequisiti

Nessuno richiesto

Programma

Una prospettiva storica sulle religioni deve cogliere la stratificazione della loro presenza sul territorio e ricostruirne dinamiche e strategie: dal 2007 più della metà della popolazione mondiale vive in aree urbane e le città sono diventate lo spazio privilegiato di contestazioni, conflitti, negoziazione di interessi, creazione di risorse simboliche e capitali riguardanti la religione. Nelle città si creano innovazioni e tendenze che riguardano le credenze e le pratiche religiose. Saranno fornite conoscenze teoriche sul concetto di spazio/luogo religioso, i risultati di ricerche empiriche relative alla presenza di luoghi religiosi in spazi sempre più plurali anche a causa dei movimenti migratori e dei processi di diaspora. Il caso studio principale sarà quello dei luoghi religiosi condivisi. In particolare, il patrimonio religioso a Roma. In particolare, degli studi sulla relazione tra spazio e religione: dalla geografia della religione alle geografie delle religioni. Saranno esposte e discusse teorie, concetti, terminologia, metodi relativi allo studio dei luoghi religiosi e alla localizzazione del sacro nello spazio attraverso la materialità e le relazioni di pianificazione.

Testi

Studenti frequentanti: 1. Appunti del corso e materiali 2. C. Russo, A. Saggiore, Roma città plurale, Bulzoni 2018 Oppure M. Giorda, M. Burchardt, Materializzare la tolleranza: luoghi multireligiosi tra conflitto e adattamento. "Annali di Studi Religiosi" 20, 2019 (open access - on line). Oppure D. Albera, M. Couroucli, I luoghi sacri comuni ai monoteismi. Tra cristianesimo, ebraismo e islam. Brescia, Morcelliana, 2013 Oppure M.C. Giorda, S. Omenetto (eds). Tra le mura romane. La nascita delle chiese protestanti nell'Italia risorgimentale. Torino: Claudiana. Oppure M. Giorda, Chiesa romana in Italia, Viella 2023 3. Sessione monografica Giorda 2024. History and Heritage of the Great Mosque of Rome. In: "Historia Religionum" 16. DOI: 10.19272/202404901002. ISSN print 2035-5572. Studenti non frequentanti: 1. C. Russo, A. Saggiore, Roma città plurale, Bulzoni 2018 e M.Giorda, M. Burchardt, Materializzare la tolleranza: luoghi multireligiosi tra conflitto e adattamento. "Annali di Studi Religiosi" 20, 2019 (open access - on line). 2. D. Albera, M. Couroucli, I luoghi sacri comuni ai monoteismi. Tra cristianesimo, ebraismo e islam. Brescia, Morcelliana, 2013. Oppure M. Giorda, Chiesa romana in Italia, Viella 2023 oppure M.C. Giorda, S. Omenetto (eds). Tra le mura romane. La nascita delle chiese protestanti nell'Italia risorgimentale. Torino: Claudiana. 3. Sessione monografica Giorda 2024. History and Heritage of the Great Mosque of Rome. In: "Historia Religionum" 16. DOI: 10.19272/202404901002. ISSN print 2035-5572. Oppure Sessione monografica 2. Religioni e spazialità / Religions and Spatiality, a cura di Valeria Fabretti e Maria Chiara Giorda e 3. Religions and Digital Environments / Religioni e ambienti digitali <https://books.fbk.eu/pubblicazioni/titoli/annali-di-studi-religiosi-24-2023/> on line open access

Bibliografia di riferimento

C. Russo, A. Saggiore, Roma città plurale, Bulzoni 2018

Modalità erogazione

Lezioni frontali e lavori di ricerca/campo a piccoli gruppi.

Modalità di valutazione

Domande sul programma del testo

English

Prerequisites

None requested

Programme

A historical perspective on religions must grasp the stratification of their presence on the territory and reconstruct their dynamics and strategies: since 2007, more than half of the world's population lives in urban areas and cities have become the privileged space of contestations, conflicts, negotiation of interests, creation of symbolic resources and capital concerning religion. Innovations and trends concerning religious beliefs and practices are created in cities. Theoretical knowledge will be provided on the concept of religious space/place, the results of empirical research on the presence of religious places in increasingly plural spaces also due to migration movements and diaspora processes. The main case study will be that of shared religious places. In particular, Religious heritage in Roma In particular, studies on the relationship between space and religion: from the geography of religion to the geographies of religions. Theories, concepts, terminology, methods related to the study of religious places and the location of the sacred in space through materiality and planning relations will be exposed and discussed.

Reference books

ATTENDING 1. Appunti del corso e materiali 2. C. Russo, A. Saggioro, Roma città plurale, Bulzoni 2018 Oppure M. Giorda, M. Burchardt, Materializzare la tolleranza: luoghi multireligiosi tra conflitto e adattamento. "Annali di Studi Religiosi" 20, 2019 (open access - on line). Oppure D. Albera, M. Couroucli, I luoghi sacri comuni ai monoteismi. Tra cristianesimo, ebraismo e islam. Brescia, Morcelliana, 2013 Oppure M.C. Giorda, S. Omenetto (eds). Tra le mura romane. La nascita delle chiese protestanti nell'Italia risorgimentale. Torino: Claudiana. Oppure M. Giorda, Chiesa romana in Italia, Viella 2023 3. Sessione monografica Giorda 2024. History and Heritage of the Great Mosque of Rome. In: "Historia Religionum" 16. DOI: 10.19272/202404901002. ISSN print 2035-5572. NOT ATTENDING 1. C. Russo, A. Saggioro, Roma città plurale, Bulzoni 2018 e M.Giorda, M. Burchardt, Materializzare la tolleranza: luoghi multireligiosi tra conflitto e adattamento. "Annali di Studi Religiosi" 20, 2019 (open access - on line). 2. D. Albera, M. Couroucli, I luoghi sacri comuni ai monoteismi. Tra cristianesimo, ebraismo e islam. Brescia, Morcelliana, 2013. Oppure M. Giorda, Chiesa romana in Italia, Viella 2023 oppure M.C. Giorda, S. Omenetto (eds). Tra le mura romane. La nascita delle chiese protestanti nell'Italia risorgimentale. Torino: Claudiana. 3. Sessione monografica Giorda 2024. History and Heritage of the Great Mosque of Rome. In: "Historia Religionum" 16. DOI: 10.19272/202404901002. ISSN print 2035-5572. Oppure Sessione monografica 2. Religioni e spazialità / Religions and Spatiality, a cura di Valeria Fabretti e Maria Chiara Giorda e 3. Religions and Digital Environments / Religioni e ambienti digitali <https://books.fbk.eu/publicazioni/titoli/annali-di-studi-religiosi-24-2023/> on line open access

Reference bibliography

C. Russo, A. Saggioro, Roma città plurale, Bulzoni 2018

Study modes

-

Exam modes

-

20710104 - SCIENZA E SOCIETA'

Docente: CLERICUZIO ANTONIO

Italiano

Prerequisiti

nessun prerequisito

Programma

Scienza e religione dalla Riforma Luterana all'Illuminismo. Esame della questione copernicana; il caso Galilei; scienza e religione nell'Inghilterra tra XVII e XVIII secolo: Newton e, scienza e religione

Testi

M. Camerota e M. Bucciattini (a cura di), Galileo Galilei, Scienza e religione. Scritti copernicani, Roma, Donzelli, 2009 C. Webster, La grande instaurazione, Milano Feltrinelli (le parti indicate dal docente) D. Lindberg e R. Numbers, Dio e Natura, La Nuova Italia M.C. Jacob, I Newtoniani e la rivoluzione inglese (1689-1720), Feltrinelli, Milano

Bibliografia di riferimento

M. Camerota e M. Bucciattini (a cura di), Galileo Galilei, Scienza e religione. Scritti copernicani, Roma, Donzelli, 2009 C. Webster, La grande instaurazione, Milano Feltrinelli (le parti indicate dal docente) D. Lindberg e R. Numbers, Dio e Natura Firenze, La Nuova Italia M.C. Jacob, I Newtoniani e la rivoluzione inglese (1689-1720), Feltrinelli, Milano A. Koyré Studi newtoniani, Torino, Einaudi N. Guicciardini, Newton, filosofo della natura, Roma, Carocci C. Webster, Paracelso, Milano, Hoepli P. Redondi, Galileo Eretico, Torino, Einaudi

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

domande su temi rilevanti del corso; lettura e commento di documenti e testi indicati dal docente

English

Prerequisites

None

Programme

Science and Religion from Reformation to the Enlightenment. The Copernican system and the Churches; Gaillei and the Roman Church; Science and Religion in England 1600-1750 - Newtonianism, religion and politics

Reference books

M. Camerota e M. Bucciattini (a cura di), Galileo Galilei, Scienza e religione. Scritti copernicani, Roma, Donzelli, 2009 C. Webster, La grande instaurazione, Milano Feltrinelli (le parti indicate dal docente) D. Lindberg e R. Numbers, Dio e Natura, La Nuova Italia M.C. Jacob, I Newtoniani e la rivoluzione inglese (1689-1720), Feltrinelli, Milano

Reference bibliography

M. Camerota e M. Bucciattini (a cura di), Galileo Galilei, Scienza e religione. Scritti copernicani, Roma, Donzelli, 2009 C. Webster, La grande instaurazione, Milano Feltrinelli (le parti indicate dal docente) D. Lindberg e R. Numbers, Dio e Natura Firenze, La Nuova Italia M.C. Jacob, I Newtoniani e la rivoluzione inglese (1689-1720), Feltrinelli, Milano A. Koyré Studi newtoniani, Torino, Einaudi N. Guicciardini, Newton, filosofo della natura, Roma, Carocci C. Webster, Paracelso, Milano, Hoepli P. Redondi, Galileo Eretico, Torino, Einaudi

Study modes

-

Exam modes

-

20710620 - STORIA DELLA CULTURA IN ETA' MEDIEVALE

Docente: INTERNULLO DARIO

Italiano

Prerequisiti

Non sono richiesti prerequisiti particolari. Chi non ha svolto alcun esame di base di Storia Medievale (M-STO/01) è pregato di prendere contatti con il docente.

Programma

Intellettuali e cultura nel Medioevo (secoli V-XV): un approccio storico. Il corso intende riflettere, in forma seminariale, sulla figura dell'«intellettuale» nel Medioevo (secoli V-XV), partendo dalle sue possibili categorizzazioni e arrivando a discutere il ruolo che la cultura intellettuale e i suoi protagonisti potevano avere nei processi di trasformazione che coinvolgevano ambiti dell'agire umano quali la politica, la società e la religione, fra gli altri. Tenendo conto dei più recenti dibattiti attorno a queste tematiche, le lezioni saranno volte a discutere studi (libri, saggi) e soprattutto fonti (tradotte in italiano) sulla base di un questionario specifico: come può essere definito l'«intellettuale» nel Medioevo? Come è cambiata la figura dell'intellettuale nella storiografia nel corso dei decenni? Cosa sappiamo oggi del protagonismo femminile nei confronti della cultura? Che rapporto intercorre tra gli scrittori, le élites alfabetizzate e le rispettive comunità urbane e rurali di riferimento? Qual è l'apporto specifico di individui e gruppi colti al cambiamento politico, sociale o economico? Come ricostruire la dimensione pragmatica della letteratura medievale? Per quanto riguarda la cronologia, si prenderà in considerazione l'intero millennio medievale. Dal punto di vista geografico, verrà prestata attenzione all'intero spazio euromediterraneo.

Testi

Per gli studenti frequentanti, l'esame si basa sostanzialmente sui materiali forniti dal docente e discussi a lezione. Per gli studenti non-frequentanti, l'esame si basa sullo studio dei seguenti testi: - Jacques Le Goff, Gli intellettuali nel Medioevo, Milano 1959 (e successive edizioni e ristampe); - C. Casagrande, Jacques Le Goff e la storia degli intellettuali, «Mélanges de l'École Française de Rome. Moyen Âge» 121-1 (2009), pp. 257-265 (scaricabile https://www.persee.fr/doc/mefr_1123-9883_2009_num_121_2_9518); e un libro a scelta tra: - E. Faini, Italica gens. Memoria e immaginario politico dei cavalieri-cittadini (secoli XII-XIII), Roma 2018; - S. Cassese, Intellettuali, Bologna 2021; - A. Cotza, Prove di memoria. Origini e sviluppi della storiografia nella Toscana medievale (1080-1250 ca.), Roma 2021; - D. Internullo, Senato sapiente. L'alba della cultura laica a Roma nel Medioevo, Roma 2022; - Scrittrici del Medioevo. Un'antologia, a c. di E. Bartoli, N. Tonelli, D. Manzoli, Roma 2023. Oltre alla lettura integrale di tali testi, agli studenti si chiede un approccio critico, che evidenzii le eventuali discordanze interpretative tra un testo e l'altro (specialmente in merito alla figura dell'«intellettuale» o dello «scrittore» e della «scrittrice», e cerchi di contestualizzare ciascun saggio entro lo sfondo storico e storiografico che è proprio dell'autore o dell'autrice. N.B.2: Chi non avesse mai sostenuto un esame di storia medievale di base (M-STO/01) dovrà prendere accordi con il docente per concordare un programma di recupero.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

La partecipazione alle discussioni promosse a lezione è oggetto di valutazione da parte del docente. Agli studenti frequentanti si chiede, oltre che di partecipare attivamente alle discussioni promosse durante le lezioni, anche di preparare, presentare e discutere, individualmente o in gruppi, un breve elaborato scritto.

English

Prerequisites

No special prerequisites are required. Those students who have not taken any exams in Medieval History (M-STO/01) are asked to make contact with the professor.

Programme

This seminar-based course will explore the concept of the 'intellectual' in the Middle Ages (5th–15th centuries). Starting with potential categorisations, it will discuss the potential influence of intellectual culture and its protagonists on areas such as politics, society, and religion. Taking into account the most recent debates on these issues, the lectures will discuss relevant studies and, above all, primary sources (translated into Italian) on the basis of a specific questionnaire: How can the 'intellectual' be defined in the Middle Ages? How has the concept of the intellectual evolved in historical scholarship over the decades? What do we know today about the role of women

in culture? What was the relationship between writers, literate elites, and their respective urban and rural communities? What specific contributions did educated individuals and groups make to political, social or economic change? How can we reconstruct the pragmatic dimension of medieval literature? The entire medieval millennium will be considered in terms of chronology. Geographically, attention will be paid to the entire Euro-Mediterranean area.

Reference books

For non-attending students, the examination is based on the comprehensive study of: - Jacques Le Goff, *Gli intellettuali nel Medioevo*, Milano 1959 (and subsequent editions and reprints); - C. Casagrande, *Jacques Le Goff e la storia degli intellettuali, «Mélanges de l'École Française de Rome. Moyen Âge» 121-1 (2009)*, pp. 257-265 (the text can be downloaded here: https://www.persee.fr/doc/mefr_1123-9883_2009_num_121_2_9518); and a book chosen from the following: - E. Faini, *Italica gens. Memoria e immaginario politico dei cavalieri-cittadini (secoli XII-XIII)*, Roma 2018; - S. Cassese, *Intellettuali*, Bologna 2021; - A. Cotza, *Prove di memoria. Origini e sviluppi della storiografia nella Toscana medievale (1080-1250 ca.)*, Roma 2021; - D. Internullo, *Senato sapiente. L'alba della cultura laica a Roma nel Medioevo*, Roma 2022; - *Scrittrici del Medioevo. Un'antologia*, ed. E. Bartoli, N. Tonelli, D. Manzoli, Roma 2023. When reading these texts, students are asked to adopt a critical approach, highlighting any discrepancies in interpretation between them (especially with regard to the figures of the 'intellectual' or 'writer'), and to contextualise each essay within the author's specific historical and historiographical background. Note well 2: A remedial programme must be agreed with the lecturer for those who have never taken a basic Medieval History examination (M-STO/01).

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20702712 - STORIA DELLA FILOSOFIA - L.M.

Docente: TOTO FRANCESCO

Italiano

Prerequisiti

Non ci sono prerequisiti

Programma

Claude-Adrien Helvétius fu un esponente di spicco di quello che si è ormai soliti chiamare "Illuminismo radicale". La sua opera più famosa, "De l'esprit", fu un best seller scritto e riscritto nel corso di molti anni e oggetto di diverse edizioni pirata: da Hume a Sade, da Beccaria a Kant, non c'era filosofo che non ne possedesse una copia. Anche se in "De l'esprit" Helvétius tenta ancora di dissimulare le tesi più indigeste della propria filosofia sotto la maschera di posizioni più moderate, la radicalità dell'impresa fu subito chiara. Le vicende legate alla sua pubblicazione, censura e ritrattazione sollevarono uno scandalo che lo convinse a non pubblicare più nulla e a regolare i propri conti filosofici in una monumentale opera postuma, *De l'homme*. L'eco fu tale che la sua confutazione vide impegnati non solo autori ormai conosciuti solo agli addetti ai lavori, ma anche pensatori di primo piano come Voltaire, Diderot e Rousseau. All'interno del corso si procederà a una lettura del *De l'esprit* (in una traduzione ancora inedita), prendendo in esame il modo in cui Helvétius non si limita a ridurre la mente al corpo riducendo riflessione e giudizio alla sensazione fisica, ma, in linea col materialismo di questa riduzione, costruisce una psicologia incentrata interamente sull'amore di sé inteso come ricerca del piacere e fuga dal dolore e un'etica utilitarista che assimila la virtù al perseguimento dell'interesse del "maggior numero", identificando le istituzioni repubblicane o democratiche come le sole in grado di promuovere questo interesse, criticando l'ascetismo religioso come espressione mascherata di un dispotico desiderio di potere.

Testi

Claude-Adrien Helvétius, "Dello spirito" (traduzione fornita dal docente)

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

L'esame prenderà le mosse dall'esposizione, da parte dello studente, di un argomento a propria scelta. Proseguirà con domande tese a verificare la conoscenza e la comprensione del testo, che prenderanno spunto da questa esposizione. Potrà prevedere la lettura e il commento di singoli passi di "Dello spirito"

English

Prerequisites

None

Programme

Claude-Adrien Helvétius is widely regarded as a primary proponent of the 'radical Enlightenment'. His magnum opus, *De l'esprit*, was a bestseller that was written and rewritten over many years and the subject of several pirated editions. From Hume to Sade, from Beccaria to Kant, no philosopher was without a copy. Despite Helvétius's attempts in "De l'esprit" to mask the most contentious elements of his philosophy behind a veil of moderation, the radical nature of his project was immediately apparent. The events

surrounding its publication, censorship and retraction caused such a scandal that he resolved never to publish anything else and to settle his philosophical accounts in a monumental posthumous work, *De l'homme*. The repercussions of the echo were such that its refutation involved not only authors known only to specialists, but also leading thinkers such as Voltaire, Diderot and Rousseau. The course will proceed with a reading of *De l'esprit* (in an unpublished translation), examining how Helvétius does not merely reduce the mind to the body by reducing reflection and judgement to physical sensation, but, in line with the materialism of this reduction, he constructs a psychology centred entirely on self-love understood as the pursuit of pleasure and escape from pain, and a utilitarian ethic that equates virtue with the pursuit of the interest of the 'greater number', identifying republican or democratic institutions as the only ones capable of promoting this interest, criticising religious asceticism as a disguised expression of a despotic desire for power.

Reference books

Claude-Adrien Helvétius, *De L'Esprit: Or Essays on the Mind and Its Several Faculties* (any complete edition).

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20702716 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA - L.M.

Docente: Granieri Roberto

Italiano

Prerequisiti

1) Conoscenza delle nozioni di base di filosofia 2) Conoscenza manualistica della storia della filosofia antica, dalle origini alla tarda antichità. Per acquisirla o consolidarla si consiglia: • Riccardo Chiaradonna e Paolo Pecere, *Vivere la Conoscenza*, Mondadori Education, Milano, 2022, Vol. 1A: Dalle origini ad Aristotele (per intero); Vol. 1B: Dall'Ellenismo al tardo Medioevo (fino all'unità 6: La tarda antichità). 3) Conoscenza generale del pensiero di Platone. Per acquisirla o consolidarla si consiglia una delle seguenti monografie introduttive: • Franco Ferrari, *Introduzione a Platone*, Il Mulino, Bologna, 2018 • Mario Vegetti, *Quindici lezioni su Platone*, Einaudi, Torino, 2003 • Franco Trabattoni, *Platone*, Carocci, Roma, 2009

Programma

La metafisica di Platone Il corso affronterà le principali dottrine metafisiche di Platone attraverso la lettura guidata di estratti significativi dal *Fedone*, la *Repubblica*, il *Parmenide*, il *Sofista*, il *Timeo* e altri dialoghi. Tempo permettendo, ci dedicheremo anche alla testimonianza critica di Aristotele sulla metafisica platonica nel primo libro della *Metafisica* e nel *Sulle idee*. L'obiettivo è fornire una panoramica critica e coerente del pensiero platonico riguardo alla natura delle Forme e dei sensibili, al contrasto fra essere e divenire, alla relazione di partecipazione, alla causalità, alla struttura della realtà e al principio primo del tutto, l'Idée del Buono. Attraverso l'analisi testuale e il confronto tra dialoghi diversi, il corso intende mettere in luce la complessità, gli sviluppi, le implicazioni e l'impatto storico della riflessione metafisica di Platone, offrendo strumenti per orientarsi in alcuni nodi centrali della sua filosofia e della storia della metafisica.

Testi

Testi primari: 1. Platone, *Fedone*, traduzione e note di Manara Valgimigli, introduzione e note aggiornate di Bruno Centrone, Laterza, Roma-Bari 2000 [per intero] 2. Platone, *Repubblica*, a cura di Mario Vegetti, Rizzoli, Milano, 2007 [libri V, VI, VII e X.595a1-608c1] 3. Platone, *Parmenide*, a cura di Franco Ferrari, Rizzoli, Milano 2004 [fino a 136a3] 4. Platone, *Sofista*, a cura di Francesco Fronterotta, Rizzoli, Milano 2007 [251a5-261c10] 5. Platone, *Timeo*, a cura di Francesco Fronterotta, Rizzoli, Milano 2004 [27d5-31b3, 37c6-38c3, 51b2-52d1] 6. Dispensa di ulteriori testi primari fornita dal docente. Saggi critici (in ordine cronologico) 7. Harold F. Cherniss, 'The Philosophical Economy of the Theory of Ideas', *American Journal of Philology* 57 (1936): pp. 445–56 (repr. in H.F. Cherniss, *Selected Papers*, ed. by L. Tarán. Leiden, Brill 1977, pp. 121–32). 8. David Sedley, 'Platonic Causes', *Phronesis* 43 (1998): pp. 114–132. 9. Franco Ferrari, 'L'idea del bene: collocazione ontologica e funzione causale', in M. Vegetti (a cura di), *Platone, La Repubblica*, vol.5, Napoli, Bibliopolis 2003, pp. 287-325. 10. Francesco Ademollo, 'Plato's Conception of the Forms: Some Remarks', in R. Chiaradonna-G. Galluzzo (eds.), *Universals in Ancient Philosophy*, Pisa, Edizioni della Normale 2013, pp. 41-85. 11. Francesco Ademollo, 'On Plato's Conception of Change', *Oxford Studies in Ancient Philosophy* 55 (2018): pp. 35–83. 12. Verity Harte, 'Plato's Metaphysics' [2008], in G. Fine (ed.), *The Oxford Handbook of Plato*, 2nd ed., New York, Oxford University Press 2018, pp. 466-80. 13. Francesco Fronterotta, 'La metafisica di Platone', in E. Berti (ed.), *Storia della metafisica*, Roma, Carocci 2019, 25-46. Gli articoli di cui ai punti 7.-13. verranno forniti in formato .pdf dal docente. Gli/le studenti/esse non-frequentanti [vd. sotto 'Modalità frequenza'] dovranno studiare in aggiunta: • Roberto Granieri, *Conoscere l'essere. Platone, Aristotele e la costruzione della filosofia antica*, Il Mulino, Bologna 2024. Viene data per acquisita la conoscenza manualistica della storia della filosofia antica, dalle origini alla tarda antichità. Per acquisirla o consolidarla si consiglia: 1. Riccardo Chiaradonna e Paolo Pecere, *Vivere la Conoscenza*, Mondadori Education, Milano, 2022, Vol. 1A: Dalle origini ad Aristotele (per intero); Vol. 1B: Dall'Ellenismo al tardo Medioevo (fino all'unità 6: La tarda antichità). Viene data per acquisita anche la conoscenza generale del pensiero di Platone. Per acquisirla o consolidarla si consiglia una delle seguenti monografie introduttive: • Franco Ferrari, *Introduzione a Platone*, Il Mulino, Bologna, 2018 • Mario Vegetti, *Quindici lezioni su Platone*, Einaudi, Torino, 2003 • Franco Trabattoni, *Platone*, Carocci, Roma, 2009

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

La valutazione si baserà su tre fattori: i) PARTECIPAZIONE 20% contributo ai dibattiti svolti durante le lezioni ii) COLLOQUIO ORALE

40% sostenibile in italiano, inglese o francese, volto a verificare la conoscenza e la comprensione dei testi e dei problemi analizzati iii) TESINA 40% Ogni studente/ssa è tenuto/a a redigere una tesina in italiano o in inglese (30 parole), che verrà discussa in sede d'esame, su un argomento specifico a scelta all'interno di una delle tematiche seguenti: a. Ragioni per postulare Forme b. Partecipazione e causalità c. Essere, divenire e non-essere d. L'idea del Buono e. Obiezioni alla dottrina delle Forme Norme per la preparazione della tesina 1) La tesina è obbligatoria. Può essere scritta in italiano o in inglese. 2) Lunghezza massima: 30 parole. La capacità di sintesi rientra tra gli elementi valutati in sede d'esame. Di conseguenza, non sono valutate positivamente le tesine che oltrepassano le 30 parole. 3) Preparazione: entro la fine delle lezioni ogni studente/ssa dovrà concordare con il docente l'argomento specifico scelto e sottoporre al docente un breve piano della tesina e una breve bibliografia di riferimento. 4) Consegna: la tesina va spedita al docente dall'indirizzo mail istituzionale e in formato .pdf al più tardi 7 giorni prima dell'appello in cui si intende sostenere l'esame. Il file va nominato col cognome dello/a studente/ssa scritto in maiuscolo (ad esempio ROSSI.pdf). NB: invii provenienti da indirizzi email diversi da quelli istituzionali non saranno presi in considerazione. 5) Formattazione e norme redazionali: seguire scrupolosamente le Norme per la redazione di un saggio breve disponibili al link seguente: https://www.academia.edu/9319345/Norme_di_redazione_per_un_saggio_breve Per la bibliografia e i rimandi bibliografici seguire il sistema Autore-Anno (sezioni 6.2.2 e 6.3.2 delle Norme per la redazione di un saggio breve). La cura linguistica e redazionale della tesina rientra tra gli elementi valutati in sede d'esame. 6) Indicatori per la valutazione: Conoscenza e comprensione del contenuto Proprietà di linguaggio e chiarezza espositiva Capacità di sintesi Cura linguistica e redazionale

English

Prerequisites

1) Basic knowledge of general philosophical notions. 2) Basic knowledge of the History of Ancient Greek and Roman Philosophy, from its origins to Late Antiquity. To acquire or strengthen this knowledge, the following textbook is recommended: - Riccardo Chiaradonna e Paolo Pecere, *Vivere la Conoscenza*, Mondadori Education, Milano, 2022, Vol. 1A: Dalle origini ad Aristotele (per intero); Vol. 1B: Dall'Ellenismo al tardo Medioevo (fino all'unità 6: La tarda antichità). 3) Basic knowledge of Plato's thought. To acquire or strengthen this knowledge, one of the following introductory monographs on Plato is recommended: - Franco Ferrari, *Introduzione a Platone*, Il Mulino, Bologna, 2018 - Mario Vegetti, *Quindici lezioni su Platone*, Einaudi, Torino, 2003 - Franco Trabattoni, *Platone*, Carocci, Roma, 2009

Programme

Plato's Metaphysics This course will address Plato's main metaphysical doctrines through guided reading of significant excerpts from the *Phaedo*, the *Republic*, the *Parmenides*, the *Sophist*, the *Timaeus* and other dialogues. If time allows, we will also turn to Aristotle's critical report of Platonic metaphysics in the first book of *Metaphysics* and *On Ideas*. The goal is to provide a critical and coherent overview of Platonic thought concerning the nature of Forms and sensibles, the contrast between being and becoming, the relation of participation, causality, the structure of reality, and the first principle of all, the Idea of the Good. Through textual analysis and comparison of different dialogues, the course aims to highlight the complexity, developments, implications, and historical impact of Plato's metaphysical thought, offering tools to navigate some of the key aspects of his philosophy and the history of metaphysics.

Reference books

FOR ERASMUS STUDENTS Primary texts: 1. Plato, *Complete Works*, ed. by J. M. Cooper, ass. ed. D. S. Hutchinson, Hackett, Indianapolis 1997 [*Phaedo* (in full); *Republic* V, VI, VII and X.595a1-608c1; *Parmenides* until 136a3; *Sophist* 251a5-261c10; *Timaeus* 27d5-31b3, 37c6-38c3, 51b2-52d1 2. Selection of further primary texts provided by the course instructor. Articles (listed in chronological order): 7. Harold F. Cherniss, 'The Philosophical Economy of the Theory of Ideas', *American Journal of Philology* 57 (1936): pp. 445–56 (repr. in H.F. Cherniss, *Selected Papers*, ed. by L. Tarán. Leiden, Brill 1977, pp. 121–32). 8. David Sedley, 'Platonic Causes', *Phronesis* 43 (1998): pp. 114–132. 9. Matthias Baltes, 'Is the Idea of the Good in Plato's *Republic* Beyond Being?', in M. Joyal (ed.), *Studies in Plato and the Platonic Tradition*, London, Routledge 1998, pp. 1-23 (rist. in M. Baltes, #####μ###, Stuttgart-Leipzig, Teubner 1999, pp. 351-371) 10. Francesco Ademollo, 'Plato's Conception of the Forms: Some Remarks', in R. Chiaradonna-G. Galluzzo (eds.), *Universals in Ancient Philosophy*, Pisa, Edizioni della Normale 2013, pp. 41-85. 11. Francesco Ademollo, 'On Plato's Conception of Change', *Oxford Studies in Ancient Philosophy* 55 (2018): pp. 35–83. 12. Verity Harte, 'Plato's *Metaphysics*' [2008], in G. Fine (ed.), *The Oxford Handbook of Plato*, 2nd ed., New York, Oxford University Press 2018, pp. 466-80. 13. Allan Silverman, 'Plato's Middle Period *Metaphysics* and Epistemology', *The Stanford Encyclopedia of Philosophy*, Edward N. Zalta & Uri Nodelman (eds.), URL = <<https://plato.stanford.edu/archives/fall2022/entries/plato-metaphysics/>>. Articles 7.-13. will be provided by the course instructor in .pdf format. Additional bibliographic references for optional further study will be provided during the course (see 'Svolgimento'). Non-attending students (see 'Frequenza') are also required to study the following work: • William David Ross, *Plato's Theory of Ideas*, Oxford, Clarendon Press 1951. A basic knowledge of the History of Ancient Greek and Roman Philosophy, from its origins to Late Antiquity, will be assumed. To acquire or strengthen this knowledge, the following textbooks are recommended (choose one): • David Sedley (ed.), *The Cambridge Companion to Greek and Roman Philosophy*, Cambridge, Cambridge University Press 2003. A basic knowledge of Plato's thought will also be assumed. To acquire or strengthen this knowledge, the following introductory monographs on Plato are recommended (choose one): • Christopher Rowe, *Plato*, 2nd ed., Bloomsbury, London 2004 • Constance Meinwald, *Plato*, London-New York, Routledge 2016. • Gail Fine (ed.), *The Oxford Handbook of Plato*, 2nd ed., Oxford, Oxford University Press 2019. • Peter Larsen-Vasilis Politis (eds.), *The Platonic Mind*, London-New York, Routledge 2025.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20711662 - STORIA DELLA FILOSOFIA DELL'ILLUMINISMO

Docente: PIAZZA MARCO

Italiano

Prerequisiti

Conoscenza minima di base dei caratteri specifici della filosofia dell'Illuminismo

Programma

Il corso guida all'analisi delle teoria della tolleranza del più noto difensore di questo concetto in ambito francese: Voltaire. La riflessione sulla sua teoria verrà condotta sia attraverso un'indagine diretta dei testi di Voltaire sia attraverso la sua problematizzazione tramite il confronto con la posizione assunta dallo stesso Voltaire rispetto agli ebrei. Questi ultimi rappresentano uno studio di caso interessante per mostrare i limiti di tale teorizzazione in rapporto alla questione che Voltaire si pone se un ebreo possa anche essere un philosophe. Verrà fatto riferimento a una ricca bibliografia internazionale e nella parte conclusiva del corso saranno tratteggiate alcune linee di sviluppo della questione della tolleranza in epoca contemporanea per offrire spunti di riflessione sulla permanente vitalità di questo concetto.

Testi

1. Voltaire, Il caso Calas. Con il Trattato sulla tolleranza e testi inediti. Edizione critica a cura di Domenico Felice, Bologna, Marietti 1820, 2021. 2. Voltaire, Gli ebrei mangiavano carne umana? Con testo francese a fronte, a cura di Antonio Gurrado, Genova, Il Melangolo, 2015. 3. Marco Piazza, Voltaire e gli ebrei. Sui limiti della tolleranza, Roma, Carocci, 2024. Un testo a scelta tra: 3. Herbert Marcuse, Critica della tolleranza, Milano, Mimesis, 2015. 4. Michael Walzer, Sulla tolleranza, Roma-Bari, Laterza, 2000 o ristampa 2003. 5. Paul Ricoeur, Tolleranza, intolleranza, intollerabile, a cura di Ilario Bertoletti, Brescia, Morcelliana, 2024.

Bibliografia di riferimento

Maria Laura Lanzillo, La questione della tolleranza, Bologna, CLUEB, 2002 Maria Laura Lanzillo, Voltaire, la politica della tolleranza, Roma-Bari, Laterza, 2001 Antonio Gurrado, La religione dominante. Voltaire e le implicazioni politiche della teocrazia ebraica, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2018

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso una prova orale. È richiesta la preparazione di un elaborato scritto di 30 parole (in italiano, in inglese, in francese o in portoghese) da discutere in sede d'esame. L'elaborato può essere preparato anche da piccoli gruppi di studenti (max 4) ma con precisa indicazione del contributo di ciascuno. L'elaborato va inviato al docente almeno entro 15 giorni dalla data dell'esame. Per gli studenti Erasmus: il test orale può essere sostenuto anche in lingua inglese, francese o portoghese.

English

Prerequisites

Minimum basic knowledge of the specific characters of the philosophy of the Enlightenment

Programme

The course guides the analysis of the theory of tolerance of the best known defender of this concept in the French context: Voltaire. Reflection on his theory will be conducted both through a direct investigation of Voltaire's texts and through its problematisation by comparing it with the position Voltaire himself took with respect to the Jews. The latter represent an interesting case study to show the limits of such theorising in relation to Voltaire's question of whether a Jew can also be a philosophe. Reference will be made to a rich international bibliography and in the concluding part of the course some lines of development of the question of tolerance in contemporary times will be sketched in order to offer insights into the permanent vitality of this concept.

Reference books

Program for Erasmus Students: 1. Voltaire, Treatise on Tolerance, any edition 2. Marco Piazza, Voltaire against the Jews, or the Limits of Toleration, London, Palgrave, 2022. 3. Denis Lacorne, The Limits of Tolerance, engl transl., New York, Columbia University Press, 2019. A text to be chosen from: 4. Herbert Marcuse, Repressive Tolerance, any edition. 5. Michael Walzer, On Toleration, any edition.

Reference bibliography

King, Preston. Toleration. London: Routledge, 1997. McKinnon, Catriona. Toleration: A Critical Introduction. London: Routledge, 2006. Oberdiek, Hans. Tolerance: Between Forbearance and Acceptance. Lanham, MD: Rowman & Littlefield, 2001.

Study modes

-

Exam modes

-

20702717 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE - L.M.

Docente: IPPOLITO BENEDETTO

Italiano

Prerequisites

Conoscenze avanzate delle principali nozioni e dei dibattiti fondamentali della filosofia medievale.

Programma

L'interpretazione di Tommaso d'Aquino di Tommaso De Vio Gaetano.

Testi

Tommaso d'Aquino, La conoscenza di Dio, Fabbri Editori-RCS, Milano, 2001. Tommaso d'Aquino, L'ente e l'essenza, Bompiani, Milano, 2017. A. V., L'analogia dell'essere, Testi antichi e medievali, a cura di G. Catapano, C. Maurelli, E. Moro, Padova University Press,

Padova, 2020. A. Cappiello, Un tomista dissidente. Tommaso De Vio Gaetano, Edizioni di Pagina, Bari, 2020.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Il corso prevede: Didattica frontale; Discussione con gli studenti e dibattiti sugli argomenti trattati. La frequenza non è obbligatoria ma è vivamente raccomandata.

Modalità di valutazione

L'esame prevede di dimostrare competenza e capacità critica nella comprensione del programma di esame.

English

Prerequisites

Advanced knowledge of the main notions and fundamental debates of medieval philosophy.

Programme

Thomas De Vio Cajetan's interpretation of Thomas Aquinas.

Reference books

Tommaso d'Aquino, La conoscenza di Dio, Fabbri Editori-RCS, Milano, 2001. Tommaso d'Aquino, L'ente e l'essenza, Bompiani, Milano, 2017. A. V., L'analogia dell'essere, Testi antichi e medievali, a cura di G. Catapano, C. Maurelli, E. Moro, Padova University Press, Padova, 2020. A. Cappiello, Un tomista dissidente. Tommaso De Vio Gaetano, Edizioni di Pagina, Bari, 2020.

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710738 - STORIA DELLE SCIENZE DEL COMPORTAMENTO E DELLE NEUROSCIENZE -LM

Docente: CANALI STEFANO

Italiano

Prerequisiti

Nessun prerequisito

Programma

Obiettivi: L'insegnamento di "Storia delle Scienze del Comportamento e delle Neuroscienze" mira a fornire una conoscenza critica dello sviluppo storico dei principali temi, problemi e modelli di spiegazione scientifici del comportamento e dei processi psicologici, dalla prime concettualizzazioni naturalizzate della mente e del comportamento alla psicologia sperimentale e alle neuroscienze contemporanee. L'evoluzione delle scienze del comportamento, della mente e delle neuroscienze sarà discussa nel suo rapporto con la storia delle idee filosofiche e delle altre scienze umane come la sociologia e l'antropologia, nel suo stretto intreccio con le scienze naturali e biologiche e situata nel contesto delle concrete trasformazioni storiche di tipo materiale, economico, tecnologico. Il corso esaminerà anche la storia dell'impatto culturale e morale degli sviluppi delle scienze del comportamento e delle neuroscienze con particolare riguardo alle applicazioni delle neuroscienze in ambito sociale ed economico, e alla applicazioni neuropsicofarmacologiche e neurotecnologiche nel XX secolo. Nel quadro di questo percorso, l'insegnamento si propone di fornire 1) una conoscenza organica dei principali programmi di ricerca, concetti e problemi delle scienze del comportamento, della psicologia sperimentale e delle neuroscienze; 2) la capacità di contestualizzare, analizzare e interpretare criticamente le idee e i modelli di spiegazione delle scienze del comportamento e delle neuroscienze anche in rapporto alle altre discipline di ricerca, alla storia materiale, alla cultura, all'etica e all'evoluzione tecnologica; 3) gli strumenti lessicali e concettuali necessari allo studio della storia delle scienze del comportamento e delle neuroscienze e utili ad acquisire buone abilità analitiche e argomentative in forma scritta e orale. Programma Parte istituzionale sulla storia generale delle scienze del comportamento e delle neuroscienze: I) Storia della scienza e storia della psicologia 1. Perché studiare la storia delle scienze della mente 2. Storiografia della scienza: continuismo e rivoluzioni scientifiche 3. Scienza normale e paradigmi 4. Storiografia della psicologia e delle neuroscienze II) Preistoria delle Scienze del comportamento: 1. Mente e comportamento nella filosofia antica; 2. Le prime concezioni scientifiche del comportamento del Rinascimento e della Rivoluzione scientifica 3. Da Cartesio agli «idéologues» 9. Teorie della mente e del comportamento nell'empirismo; 4. L'avvento della prospettiva biologica delle teorie del comportamento: l'evoluzionismo. III) La nascita della psicologia sperimentale: da Helmholtz a Wundt 1. La nascita della psicologia sperimentale 2. Helmholtz: energia nervosa specifica e inferenza inconscia 3. L'innatismo fenomenologico di Ewald Hering 4. Wilhelm Wundt e la psicologia fisiologica 5. Titchener e lo strutturalismo nord-americano IV) Il funzionalismo americano, tra evoluzionismo e pragmatismo V) La prospettiva psicodinamica e la psicoanalisi 1. Introduzione 2. Dalla concezione organicistica alla concezione psicodinamica della malattia mentale 3. La teoria di Janet 4. La psicoanalisi da Freud agli anni '50 5. La teoria di Jung 6. La teoria di Adler 7. Temi della psicoanalisi del secondo Novecento e nuove tematiche 8. La psichiatria fenomenologica 9. Teorie della personalità 10. Modelli integrati tra salute e patologia della mente VII) La prospettiva comportamentista I. Introduzione 2. La psicologia americana agli inizi del secolo: strutturalismo e funzionalismo 3. Il comportamentismo da Watson agli anni '50 4. Skinner e l'utopia comportamentista 5. L'operazionismo in psicologia 6. Personalità, psicopatologia e apprendimento sociale nella prospettiva comportamentista VIII) La prospettiva cognitivista 1. Introduzione 2. Lo studio dei processi cognitivi: dalla scuola di Würzburg a Bartlett 3. Le teorie dell'intelligenza 4. Le teorie dello sviluppo psichico 5. La teoria di Piaget 6. Le teorie probabilistiche ed ecologiche dei processi mentali 7. Il cognitivismo 8. La scienza cognitiva IX) La prospettiva storico-culturale 1. Introduzione 3. La teoria storico-culturale della mente da Vygotskij agli anni '60 4. La teoria dell'attività 5. Il costruzionismo sociale. La psicologia culturale X) La prospettiva biologica e neuroscientifica 1.

Introduzione 2. La psicologia animale e comparata. L'etologia 3. Le ricerche sulle funzioni cerebrali agli inizi del Novecento 4. La riflessologia di Bechterev 5. La teoria dell'attività nervosa superiore di Pavlov 6. Teorie olistiche del funzionamento della mente e del cervello nel primo Novecento 7. Il neuroconnessionismo di Hebb 8. Ricerche sulle funzioni cerebrali e il comportamento: 1950-70 9. La teoria dei sistemi funzionali cerebrali di Lurija 10. Neuroscienze cognitive, affettive e sociali. XI) Il dibattito contemporaneo 1. Crisi delle teorie o crisi della psicologia 2. La verifica empirica in psicologia 3. Psicologia del senso comune e psicologie alternative 4. Il primato delle neuroscienze 5. Il disagio della psicoterapia 6. La psicologia e la società contemporanea. Parte monografica di approfondimento: Mente, natura ed emozioni. Storia del pensiero filosofico e scientifico sulle emozioni 1) Il concetto di passione dalla filosofia antica al pensiero empirista 2) L'invenzione della moderna categoria psicologica di emozione 3) Le prime concezioni biologiche delle emozioni: evoluzionisti e Darwin 4) Le teorie somatiche delle emozioni 5) Emozioni e linguaggio: Teorie costruzioniste delle emozioni 6) La neurobiologia delle emozioni 7) Emozioni e malattia storia della psicosomatica 8) Modulare le emozioni: storia della psicofarmacologia e delle neurotecnologie per l'intervento sulle emozioni disturbanti

Testi

Mecacci L. (2019). Storia della psicologia dal Novecento a oggi. Roma- Bari: Laterza (capitoli: 4; 5; 7; 8). per la parte monografica: dispense del docente

Bibliografia di riferimento

Paolo Legrenzi (a cura di) Storia della psicologia, Il Mulino, Bologna, 2019 Riccardo Luccio, Dall'anima alla mente. Breve storia della psicologia, Laterza, Bari-Roma, 2014 Keith Oatley, Breve storia delle emozioni, Il mulino, Bologna, 2015 (capitoli: 1, 2, 3, 4, 7); Stefano Canali, Regolare le emozioni. Teorie e metodi per lo sviluppo e il potenziamento dell'autocontrollo, Carocci, Roma, 2021 Stefano Canali e Luca Pani, Emozioni e malattia. Dall'evoluzione biologica al tramonto del pensiero psicosomatico. Bruno Mondadori, 2003 (capitoli: 1, 2, 3, 5, 6, 7). per ulteriori informazioni, bibliografia scientifica e altri contenuti si invita alla consultazione del blog scientifico del docente: <http://www.psicooattivo.com/> e della pagina facebook dove sono presente contenuti in parte diversi: <https://www.facebook.com/psicooattivo>

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Questionario con domande strutturate e domande aperte Può essere concordata una tesina scritta col docente che potrebbe concorrere alla determinazione del voto di esame.

English

Prerequisites

The course has no specific prerequisites

Programme

Objectives: The course aims to provide a critical understanding of the historical development of the main themes, problems and models of scientific explanation of behavior and psychological processes, from the earliest naturalized conceptualizations of mind and behavior to experimental psychology and contemporary neuroscience. The evolution of the sciences of behavior, mind, and neuroscience will be discussed in its relationship to the history of philosophical ideas and other human sciences such as sociology and anthropology, in its close intertwining with the natural and biological sciences, and situated in the context of concrete historical transformations of material, economic, and technological kinds. The course will also examine the history of the cultural and moral impact of developments in the behavioral sciences and neurosciences with special emphasis on the applications of neuroscience in the social and economic spheres, and neuropsychopharmacological and neurotechnological applications in the 20th century. Within the framework of this course, teaching aims to provide: An organic knowledge of the main research programs, concepts, and issues in behavioral sciences, experimental psychology, and neuroscience; The ability to contextualize, analyze, and critically interpret ideas and explanatory models in behavioral sciences and neuroscience, also in relation to other research disciplines, material history, culture, ethics, and technological evolution; The lexical and conceptual tools necessary for studying the history of behavioral sciences and neuroscience, useful for acquiring good analytical and argumentative skills in both written and oral form. Program Institutional Part on the General History of Behavioral Sciences and Neurosciences: I) History of Science and History of Psychology Why Study the History of the Sciences of the Mind Historiography of Science: Continuity and Scientific Revolutions Normal Science and Paradigms Historiography of Psychology and Neuroscience II) Prehistory of Behavioral Sciences: Mind and Behavior in Ancient Philosophy The First Scientific Conceptions of Behavior during the Renaissance and the Scientific Revolution From Descartes to the "Idéologues" Theories of Mind and Behavior in Empiricism The Advent of the Biological Perspective in Behavioral Theories: Evolutionism III) The Birth of Experimental Psychology: From Helmholtz to Wundt The Birth of Experimental Psychology Helmholtz: Specific Nerve Energy and Unconscious Inference The Phenomenological Innatism of Ewald Hering Wilhelm Wundt and Physiological Psychology Titchener and North American Structuralism IV) American Functionalism, Between Evolutionism and Pragmatism V) The Psychodynamic Perspective and Psychoanalysis Introduction From Organic to Psychodynamic Conceptions of Mental Illness Janet's Theory Psychoanalysis from Freud to the 1950s Jung's Theory Adler's Theory Themes in Late 20th Century Psychoanalysis and New Topics Phenomenological Psychiatry Theories of Personality Integrated Models of Mental Health and Pathology VI) The Behaviorist Perspective Introduction American Psychology at the Beginning of the Century: Structuralism and Functionalism Behaviorism from Watson to the 1950s Skinner and the Behaviorist Utopia Operationalism in Psychology Personality, Psychopathology, and Social Learning in the Behaviorist Perspective VII) The Cognitive Perspective Introduction The Study of Cognitive Processes: From the Würzburg School to Bartlett Theories of Intelligence Theories of Psychological Development Piaget's Theory Probabilistic and Ecological Theories of Mental Processes Cognitivism Cognitive Science VIII) The Historical-Cultural Perspective Introduction The Historical-Cultural Theory of Mind from Vygotsky to the 1960s Activity Theory Social Constructionism: Cultural Psychology IX) The Biological and Neuroscientific Perspective Introduction Animal and Comparative Psychology: Ethology Early 20th Century Research on Brain Functions Bechterev's Reflexology Pavlov's Theory of Higher Nervous Activity Holistic Theories of Mind and Brain Function in the Early 20th Century Hebb's Neuroconnectionism Research on Brain Functions and Behavior: 1950-1970 Luria's Theory of Functional Brain Systems Cognitive, Affective, and Social Neurosciences X) The Contemporary Debate Crisis of Theories or Crisis of Psychology? Empirical Verification in Psychology Common-Sense Psychology and Alternative Psychologies The Primacy of Neuroscience The Discomfort of Psychotherapy Psychology and Contemporary Society Monographic Part: Mind, Nature, and Emotions. History of Philosophical and Scientific Thought on Emotions The Concept of Passion from Ancient Philosophy to Empiricism The Invention of the Modern Psychological Category of Emotion The First Biological Conceptions of Emotions: Evolutionists and Darwin Somatic Theories of Emotions Emotions and Language: Constructionist Theories of Emotions The Neurobiology of Emotions Emotions and Illness: The History of Psychosomatics Modulating Emotions: The History of

Psychopharmacology and Neurotechnologies for Intervening in Disturbing Emotions

Reference books

Mecacci L. (2019). Storia della psicologia dal Novecento a oggi. Roma- Bari: Laterza (capitoli: 4; 5; 7; 8). For the monographic part Professor's handouts

Reference bibliography

Paolo Legrenzi (a cura di) Storia della psicologia, Il Mulino, Bologna, 2019 Riccardo Luccio, Dall'anima alla mente. Breve storia della psicologia, Laterza, Bari-Roma, 2014 Keith Oatley, Breve storia delle emozioni, Il mulino, Bologna, 2015 (chapters: 1, 2, 3, 4, 7); Stefano Canali, Regolare le emozioni. Teorie e metodi per lo sviluppo e il potenziamento dell'autocontrollo, Carocci, Roma, 2021 Stefano Canali e Luca Pani, Emozioni e malattia. Dall'evoluzione biologica al tramonto del pensiero psicosomatico. Bruno Mondadori, 2003 (chapters: 1, 2, 3, 5, 6, 7).

Study modes

-

Exam modes

-

20702462 - STORIA GRECA L.M.

Docente: FABIANI ROBERTA

Italiano

Prerequisiti

Conoscenza manualistica dell'intero svolgimento della storia greca e in particolare del periodo storico oggetto del corso (dal 323 ad almeno il 30 a.C.), che dovrà essere certamente di nuovo ripercorsa. Il programma prevede anche la lettura e interpretazione di fonti storiche in lingua originale: pertanto occorre la conoscenza almeno passiva del greco e del latino.

Programma

1. Introduzione alla disciplina, storia degli studi, fonti e interazioni con altre discipline. 2. Politica, istituzioni, culti nelle città greche di epoca ellenistica, con particolare attenzione al caso di lasos in Caria.

Testi

A) Per la conoscenza generale della storia ellenistica: capitoli X-XII di D. MUSTI, Storia greca. Linee di sviluppo dall'età micenea all'età romana, Roma-Bari, Laterza, 1990 (seconda edizione) ed edizioni successive oppure M. BETTALLI - L. D'AGATA - A. Magnetto, Storia greca, Roma, Carocci, 2021, capitoli 24-30. B) M. MARI (a cura di), L'età ellenistica. Società, politica, cultura, Roma, Carocci Editore, 2019 (intero volume). C) L. MORETTI, La scuola, il ginnasio, l'efebia, in R. Bianchi Bandinelli (dir.), Storia e civiltà dei Greci, 8. La società ellenistica. Economia, diritto, religione, Milano 1977, 469-490. D) Dossier di iscrizioni preparato dalla docente.

Bibliografia di riferimento

A) Per la conoscenza generale della storia ellenistica: capitoli X-XII di D. MUSTI, Storia greca. Linee di sviluppo dall'età micenea all'età romana, Roma-Bari, Laterza, 1990 (seconda edizione) ed edizioni successive oppure M. BETTALLI - L. D'AGATA - A. Magnetto, Storia greca, Roma, Carocci, 2021, capitoli 24-30. B) M. MARI (a cura di), L'età ellenistica. Società, politica, cultura, Roma, Carocci Editore, 2019 (intero volume). C) L. MORETTI, La scuola, il ginnasio, l'efebia, in R. Bianchi Bandinelli (dir.), Storia e civiltà dei Greci, 8. La società ellenistica. Economia, diritto, religione, Milano 1977, 469-490. D) Dossier di iscrizioni preparato dalla docente.

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Al termine del corso lo studente conosce approfonditamente la storia greca dell'età ellenistica. Conosce le più aggiornate e corrette modalità di studio e ricerca della disciplina. È in grado di impostare scientificamente i problemi relativi allo sviluppo storico e istituzionale del mondo greco dalla morte di Alessandro Magno in poi, inclusi i rapporti interculturali. Sa utilizzare fonti di diverse tipologie.

English

Prerequisites

Knowledge of the entire development of Greek history and in particular of the historical period covered by the course (323 to at least 30 B.C.). The course also includes the reading and interpretation of historical sources in the original language: therefore, at least a passive knowledge of Greek and Latin is required.

Programme

1. An introduction to the discipline, its history, sources, and interactions with other disciplines. 2. The politics, institutions and cults of Greek cities in the Hellenistic period, paying particular attention to lasos in Caria.

Reference books

A) J. MA, "Peer Polity Interaction in the Hellenistic Age", P&P, 180, 9-40. B) Due saggi a scelta tra i seguenti: - Saggi di John Ma oppure Riet van Bremen oppure Patrice Baker oppure David Potter in A. ERSKINE (ed.), A Companion to the Hellenistic World, Oxford 2003; - Chr. MÜLLER, "Oligarchy and the Hellenistic City", in H. BÖRM – N. LURAGHI (eds.), The Polis in the Hellenistic World, Stuttgart, F. Steiner Verlag, 2018, 27-52.

Reference bibliography

A. ERSKINE (ed.), A Companion to the Hellenistic World, Oxford 2003.

Study modes

-

Exam modes

-

20702439 - STORIA ROMANA L.M.

Docente: ANGIUS ANDREA

Italiano

Prerequisiti

Storia romana triennale

Programma

Durante il corso ci si soffermerà sugli sviluppi più significativi della civiltà fiorita nell'area oggi occupata dalla città di Roma a partire dall'VIII secolo a.C. In particolare, il corso si propone di esaminare i principali problemi di storia culturale e socioeconomica, incrociando le notizie di tradizione storico-antiquaria con le testimonianze archeologiche: sotto la lente saranno in particolare le dinamiche del conflitto, gli scambi, la formazione della comunità e delle sue istituzioni, il ruolo della religione. Del resto, la ricostruzione della storia più antica della civiltà romana pone numerosi problemi di natura metodologica e di interpretazione delle fonti, che nei secoli hanno alimentato dibattiti assai accesi e tuttora vivi: le principali questioni e le diverse posizioni emerse saranno oggetto di specifico esame, per introdurre studentesse e studenti alle dinamiche del confronto scientifico nell'ambito della storiografia antichistica

Testi

FREQUENTANTI - G. De Sanctis, Roma prima di Roma. Miti e fondazioni della città eterna, Salerno 2021 - E. Gabba, Roma arcaica. Storia e storiografia, capp. 1-4, 8-10, 12, 14, 16, 20 NON FREQUENTANTI - G. De Sanctis, Roma prima di Roma. Miti e fondazioni della città eterna, Salerno 2021 - E. Gabba, Roma arcaica. Storia e storiografia, capp. 1-4, 8-10, 12, 14, 16, 20 - C. Ampolo, Il problema delle origini di Roma rivisitato: concordismo, ipertradizionalismo acritico, contesti, in «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia», v 2013, pp. 217-84. - C. Viglietti, Aestimatio. Il ruolo della moneta in una società censitaria (quasi) senza contanti: Roma tra il VI e gli inizi del IV secolo a.C. in "CHEIRON" 1-2/2019, pp 46-71.

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Domande volte a valutare l'assimilazione di contenute e dinamiche complesse

English

Prerequisites

Programme

During the course we will focus on the most significant developments involving the civilization that flourished in the area now occupied by the city of Rome from the 8th century BCE onward. In particular, the course aims to examine the main aspects concerning its cultural and socioeconomic history, cross-referencing the evidence preserved through the historical-antiquarian tradition with archaeological data: under the lens will be in particular the dynamics of conflict, exchanges with other communities, the formation of the Roman community and its institutions, the role of religion. The reconstruction of the earliest history of Roman civilization poses numerous problems in terms of methodology and interpretation of the sources, which over the centuries have fueled very heated debates that are still alive today: the main discussions and the different positions that have emerged within them will be the subject of specific examination, in order to introduce students to the dynamics of scientific confrontation in the field of antiquarian historiography

Reference books

-

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710177 - TEMI DI FILOSOFIA DELLA SCIENZA

Docente: DORATO MAURO

Italiano

Prerequisiti

Nessuno. Le conoscenze necessarie verranno impartite durante il corso

Programma

Il secondo modulo del corso si incentrerà sul ruolo della metodologia e dell'epistemologia della conoscenza scientifica nel chiarire il problema dei rapporti tra scienza e democrazia. Da una parte, a causa della crescente specializzazione delle conoscenze e della crescente diffusione di false credenze, le società democratiche hanno sempre più bisogno di basarsi sul parere degli esperti. Dall'altra, soprattutto nelle zone ancora oscure della ricerca, gli esperti sono spesso in disaccordo tra loro, un fatto che nella società genera una sfiducia nel sapere scientifico, che in ogni caso è la forma più affidabile di conoscenza. Onde evitare che le democrazie si trasformino in tecnocratie in cui pochi decidano per tutti, al cittadino/a deve essere lasciato uno spazio indispensabile per l'autonomia delle loro decisioni che deve essere basata su teorie in grado di demarcare la scienza dalla pseudoscienza.

Testi

1. Boghossian P. Paura di conoscere, Carocci, Roma 2006 2. Dorato M. Disinformazione scientifica e democrazia, La competenza dell'esperto e l'autonomia del cittadino, Cortina, Milano 2019 (i primi tre capitoli) 3. Ferrari F. Moruzzi S. 2020 Verità e post-verità. Dall'indagine alla post-indagine 1088 Press, Open Access, disponibile in rete

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Testi da definire

Modalità di valutazione

Domande su temi discussi in classe. Brevi paper presentati agli studenti durante il corso

English

Prerequisites

The necessary notions will be introduced and explained during the lectures

Programme

The second module of the course will focus on the role of the methodology and epistemology of scientific knowledge in clarifying the problem of the relationship between science and democracy. On the one hand, because of the increasing specialization of knowledge and the growing spread of false beliefs, democratic societies increasingly need to rely on expert opinion. On the other hand, especially in the still obscure areas of research, experts often disagree with each other, a fact that in society generates a distrust of scientific knowledge, which in any case is the most reliable form of knowledge. In order to prevent democracies from turning into technocracies in which a few decide for all, the citizenry must be given indispensable space for autonomy in their decisions, which must be based on theories that can demarcate science from pseudoscience.

Reference books

Pigliucci M. Bowdry (eds.) (2013), Philosophy of Pseudoscience: Reconsidering the Demarcation Problem, University of Chicago Press

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710581 - TEMI E PROBLEMI IN FILOSOFIA DELL'ARTE

Docente: GIOMBINI LISA

Italiano

Prerequisiti

Conoscenza di base del vocabolario filosofico ed estetico.

Programma

Il corso esaminerà le principali interpretazioni della nozione di autenticità nel dibattito contemporaneo in estetica e in filosofia dell'arte, relativamente alle arti visive e alla musica. Le seguenti questioni saranno oggetto di indagine: Perché ci interessa che gli oggetti d'arte con cui entriamo in contatto siano autentici? Come possiamo spiegare il nostro rifiuto dei falsi e delle contraffazioni in arte? Qual è il rapporto tra l'autenticità di un oggetto e il suo valore estetico? Che valore assume l'autenticità nelle diverse forme d'arte? Come possiamo definire 'autentica' una interpretazione musicale?

Testi

1. *Testi obbligatori* Lo studio dei seguenti testi è necessario ai fini dell'esame Danto, A.C., La trasfigurazione del banale, Edizioni Laterza, Roma 2018 [The Transfiguration of the Commonplace, Harvard University Press, Cambridge (MA) 1981]. Capp.1-2. Dutton, D. 'Authenticity in Art', in J. Levinson (ed.), The Oxford Handbook of Aesthetics, New York, Oxford University Press 2003, pp. 324-343. Goodman, N., Linguaggi dell'arte, Il Saggiatore, Milano 2008 [Languages of Art, Indianapolis, The Bobbs Merrill Company 1968]. Cap. 3. Kivy, P. Authenticities: Philosophical Reflections on Musical Performance, Ithaca (NY), Cornell University Press 1995. Capp. 1,2,5. Stalnaker, N., Fakes and Forgeries, in B. Gaut and D.L. (eds) The Routledge Companion to Aesthetics (3d Edition), London-New York, Routledge 2013, pp. 395-407. 2. *Testi a scelta* Selezionare almeno un testo per sezione tematica 2.1 Testi critici rispetto al valore

estetico dell'autenticità Lessing, A., 'What is Wrong with a Forgery?', *The Journal of Aesthetics and Art Criticism* 23, 1965, pp. 461-471. Jaworski, P.M., 'In Defense of Fakes and Artistic Treason: Why Visually-Indistinguishable Duplicates of Paintings Are Just as Good as the Originals', *Journal of Value Inquiry* 47, 2013, pp. 391-405. Farrelly-Jackson, S. (1997), 'Fetishism and the identity of art', *The British Journal of Aesthetics*, 37, 2, 1997, pp. 138-54. 2.2 Testi in difesa del valore estetico dell'autenticità Sagoff, M., 'On Restoring and Reproducing Art', *The Journal of Philosophy* 75, 1978, pp. 453-470. Dutton, D., 'Artistic Crimes', *The British Journal of Aesthetics*, 19, 4, 1979, pp. 302-341. Kosmeyer, C., 'Aesthetic Deception: On Encounters with the Past', *The Journal of Aesthetics and Art Criticism* 6, 2008, pp. 117-127. Sagoff, M., 'Art and Authenticity: A Reply to Jaworski', *Journal of Value Inquiry* 48, 2014, pp. 503-515. 2.3 Prospettiva interculturaliste sull'autenticità in estetica: Shiner, L., 'Primitive Fakes, Tourist Art, and the Ideology of Authenticity', *The Journal of Aesthetics and Art Criticism* 52, 1994, pp. 225-234. Young, J.O., 'Art, Authenticity and Appropriation', *Frontiers of Philosophy in China* 3, 2006, pp. 455-476. Bowden, R., 'What is Wrong with an Art Forgery? An Anthropological Perspective', *The Journal of Aesthetics and Art Criticism*, 57, 1999, pp. 333-343. 2.4 Prospettive 'applicatae' sull'autenticità: Ning Wang, 'Rethinking authenticity in tourism experience', *Annals of Tourism Research*, 26, 2, 1999, pp. 349-370 Borghini, A. (2014). Authenticity in Food. In: Thompson, P.B., Kaplan, D.M. (eds) *Encyclopedia of Food and Agricultural Ethics*. Springer. Evan Malone, 'Country Music and the Problem of Authenticity', *The British Journal of Aesthetics*, Volume 63, Issue 1, January 2023, Pages 75–90

Bibliografia di riferimento

Testi da definire

Modalità erogazione

Il corso prevede Didattica frontale; Discussioni con gli studenti e dibattiti sugli argomenti trattati; Relazioni di studiosi esterni.

Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso una prova orale al termine delle lezioni.

English

Prerequisites

Familiarity with basic philosophical and aesthetic terminology.

Programme

The course will investigate the principal understandings of the notion of authenticity in contemporary debates in aesthetics and the philosophy of art as regards visual arts and music. Throughout the course, the following issues will be addressed: Why do we care so much about the authenticity of the objects of our aesthetic appreciation? On what ground can we reject forgery, plagiarism, and other forms of artistic counterfeiting? What is the relationship between an object's authenticity and its aesthetic value? What is the value of authenticity in different art forms? What is an authentic musical performance?

Reference books

FOR ERASMUS STUDENTS: 1. *Compulsory texts* Danto, A.C., *The Transfiguration of the Commonplace*, Harvard University Press, Cambridge (MA) 1981, ch.1-2. Dutton, D. 'Authenticity in Art', in J. Levinson (ed.), *The Oxford Handbook of Aesthetics*, New York, Oxford University Press 2003, pp. 324-343. Goodman, N., *Languages of Art*, Indianapolis, The Bobbs Merrill Company 1968, ch. 3. Kivy, P. *Authenticities: Philosophical Reflections on Musical Performance*, Ithaca (NY), Cornell University Press 1995, ch. 1,2,5. Stalnaker, N., *Fakes and Forgeries*, in B. Gaut and D.L. (eds) *The Routledge Companion to Aesthetics* (3d Edition), London-New York, Routledge 2013, pp. 395-407. 2. *Recommended texts* Select at least one paper from each of the following sections: 2.1 In defence of the aesthetic value of authenticity Lessing, A., 'What is Wrong with a Forgery?', *The Journal of Aesthetics and Art Criticism* 23, 1965, pp. 461-471. Jaworski, P.M., 'In Defense of Fakes and Artistic Treason: Why Visually-Indistinguishable Duplicates of Paintings Are Just as Good as the Originals', *Journal of Value Inquiry* 47, 2013, pp. 391-405. Farrelly-Jackson, S. (1997), 'Fetishism and the identity of art', *The British Journal of Aesthetics*, 37, 2, 1997, pp. 138-54. 2.2 Against the aesthetic value of authenticity Sagoff, M., 'On Restoring and Reproducing Art', *The Journal of Philosophy* 75, 1978, pp. 453-470. Dutton, D., 'Artistic Crimes', *The British Journal of Aesthetics*, 19, 4, 1979, pp. 302-341. Kosmeyer, C., 'Aesthetic Deception: On Encounters with the Past', *The Journal of Aesthetics and Art Criticism* 6, 2008, pp. 117-127. Sagoff, M., 'Art and Authenticity: A Reply to Jaworski', *Journal of Value Inquiry* 48, 2014, pp. 503-515. 2.3 intercultural perspectives on authenticity Shiner, L., 'Primitive Fakes, Tourist Art, and the Ideology of Authenticity', *The Journal of Aesthetics and Art Criticism* 52, 1994, pp. 225-234. Young, J.O., 'Art, Authenticity and Appropriation', *Frontiers of Philosophy in China* 3, 2006, pp. 455-476. Bowden, R., 'What is Wrong with an Art Forgery? An Anthropological Perspective', *The Journal of Aesthetics and Art Criticism*, 57, 1999, pp. 333-343. 2.4 Ning Wang, 'Rethinking authenticity in tourism experience', *Annals of Tourism Research*, 26, 2, 1999, pp. 349-370 Borghini, A. (2014). Authenticity in Food', In: Thompson, P.B., Kaplan, D.M. (eds) *Encyclopedia of Food and Agricultural Ethics*. Springer Evan Malone, 'Country Music and the Problem of Authenticity', *The British Journal of Aesthetics*, Volume 63, Issue 1, January 2023, Pages 75–90

Reference bibliography

-

Study modes

-

Exam modes

-

20710091 - TEORIE LOGICHE 1 - LM

Docente: MAIELI ROBERTO

Italiano

Prerequisiti

è consigliato che lo studente abbia già seguito un corso di logica di base

Programma

Dimostrazioni (Sequent Proofs) ***** Deduzione Naturale (ND) Il Calcolo dei Sequenti per la Logica Intuizionista (LJ) e Logica Classica (LK) L'eliminazione dei Tagli per LJ ed LK Il calcolo dei sequenti della Logica Lineare (LL) Il teorema di Eliminazione dei Tagli per LL Il Teorema di Focalizzazione delle dimostrazioni di LL Reti dimostrative (Proof Nets) ***** (strutture dimostrative, correttezza, normalizzazione, adeguatezza, sequenzializzazione, focalizzazione, complessità) Reti puramente moltiplicative Reti moltiplicative-additive Reti moltiplicative-esponenziali Semantica Denotazionale

Testi

Libri, articoli, APPUNTI E SLIDES DISPONIBILI SULLA PAGINA WEB DEL CORSO <https://sites.google.com/view/lm510/>

Bibliografia di riferimento

J.-Y. Girard, Proofs and Types AA.VV., Handbook of Linear Logic V. Danos and L. Regnier, The structure of Multiplicatives O. Laurent, Sequentialization of Multiplicative Proof Nets J.-M. Andreoli and R. Maieli, Focusing and proof nets in linear and non-commutative logic R. Maieli, Cut Elimination for Monomial Proof Nets of the Purely Multiplicative and Additive Fragment of Linear Logic D. Mazza, Attack of the Exponentials C. Retoré, On the relation between coherence semantics and multiplicative proof nets

Modalità erogazione

LEZIONI CON ESERCITAZIONI in presenza in aula ed in streaming

Modalità di valutazione

domande ed esercizi sui temi affrontati a lezione con una esposizione in forma seminariale

English

Prerequisites

it is recommended that the student has already taken a basic course in logic

Programme

Sequent Calculus Proofs ***** Natural Deduction Sequent Calculus for Classical Logic (LK) and Intuitionistic Logic (LJ) Cut elimination for LK and LJ sequent proofs Sequent calculus for Linear Logic(LL) Cut Elimination Theorem for LL Focusing Theorem for LL proofs Proof Nets ***** (proof-structures, correctness, normalization, adequacy, sequentialization, focusing, complexity) Pure Multiplicative Proof Nets Multiplicative and Additive Proof Nets Multiplicative and Exponential Proof Nets

Reference books

Handbooks, papers, NOTES AND SLIDES AVAILABLE ON THE COURSE WEB PAGE <https://sites.google.com/view/lm510/>

Reference bibliography

J.-Y. Girard, Proofs and Types AA.VV., Handbook of Linear Logic V. Danos and L. Regnier, The structure of Multiplicatives O. Laurent, Sequentialization of Multiplicative Proof Nets J.-M. Andreoli and R. Maieli, Focusing and proof nets in linear and non-commutative logic R. Maieli, Cut Elimination for Monomial Proof Nets of the Purely Multiplicative and Additive Fragment of Linear Logic D. Mazza, Attack of the Exponentials C. Retoré, On the relation between coherence semantics and multiplicative proof nets

Study modes

-

Exam modes

-