DIPARTIMENTO DI FILOSOFIA COMUNICAZIONE SPETTACOLO

Proposte di conferimento di incarichi di insegnamento

Consiglio di Dipartimento del 09/07/2025

Bando n. 1 – prot. n. 1340/2025

Tipologia contratto: sostitutivo					
Denominazione	*SSD*	*CFU/Ore*	*Sigla CdS*	*Candidati*	*Verbale Commissione*
Giornalismo M-Z	GSPS-06/A (SPS/08)	6/36	L-20	Luca Giovanni Lioni	verbale
Laboratorio di fotogiornalismo	/	6/36	L-20	Laura Delsere	
Laboratorio di preparazione alla scrittura di una tesi di laurea	/	6/36	L-20	Ilenia Russo	
Giornalismo specialistico	GSPS-06/A (SPS/08)	6/36	LM-19	Marco Damilano	
Laboratorio di giornalismo di cronaca LM	/	6/36	LM-19	Laura Delsere	
Neuromarketing LM	ECON-07/A (SECS-P/08)	6/36	LM-92	Valentina Deriu	
Marketing	ECON-07/A (SECS-P/08)	6/36	L-20	Gianluca Guillaro	verbale
Laboratorio di scrittura e giornalismo	/	6/36	L-20	Maria Teresa Carbone	
Marketing dell’editoria	ECON-07/A (SECS-P/08)	6/36	LM-19	Sabina Addamiano	
Marketing LM	ECON-07/A (SECS-P/08)	6/36	LM-19	Sabina Addamiano	
Marketing televisivo	ECON-07/A (SECS-P/08)	6/36	LM-19	Andrea Fabiano	

Laboratorio di giornalismo sportivo LM	/	6/36	LM-19	Marco Mazzocchi	
Giornalismo scientifico LM	GSPS-06/A (SPS/08)	6/36	LM-92	Assunta Valeria Fatone	
Laboratorio di scrittura scientifica LM	/	6/36	LM-92	Gabriele Schimmenti	
Antropologia culturale	SDEA-01/A (M-DEA/01)	6/36	L-3	Michela Buonvino	verbale
Antropologia teatrale	SDEA-01/A (M-DEA/01)	6/36	L-3	Ana Maria Zeigner	
Legislazione e normative editoriali	GIUR-05/A GIUR-06/A (IUS/09)	6/36	L-3	Chiara Dellacasa	
Management dei network televisivi e delle piattaforme digitali	ECON-07/A (SECS-P/08)	6/36	L-3	Giandomenico Celata	
Ordinamento del settore cinematografico e audiovisivo in Italia e in Europa	ECON-08/A (SECS-P/10)	6/36	L-3	Bruno Zambardino	
Processo produttivo di uno spettacolo	ECON-08/A (SECS-P/10)	6/36	L-3	Luciano Argano	
Laboratorio di sceneggiatura per il cinema 2	PEMM-01/B (L-ART/06)	6/36	L-3	Michele Picchi	
Territori e organizzazione del teatro	ECON-08/A (SECS-P/10)	6/36	L-3	Luciano Argano	
Laboratorio di editing digitale	PEMM-01/B (L-ART/06)	6/36	L-3	Emiliano Aiello	
Laboratorio di filmmaking 1	PEMM-01/B (L-ART/06)	6/36	L-3	Antonio Di Trapani	

Laboratorio di filmmaking 2	PEMM-01/B (L-ART/06)	6/36	L-3	Francesco Crispino	
Laboratorio di filmmaking 3	PEMM-01/B (L-ART/06)	6/36	L-3	Giovanna Taviani	
Laboratorio di filmmaking 4	PEMM-01/B (L-ART/06)	6/36	L-3	Beatrice Baldacci	
Laboratorio di fotografia	PEMM-01/B (L-ART/06)	6/36	L-3	Valentina Valente	
Laboratorio di postproduzione	PEMM-01/B (L-ART/06)	6/36	L-3	Marco Minciarelli	
Laboratorio di creazione di impresa culturale	ECON-08/A (SECS-P/10)	6/36	L-3	Roberta Scaglione	
Laboratorio di critica cinematografica	PEMM-01/B (L-ART/06)	6/36	LM-65 CTPM	Roberto Baldassarre	
Laboratorio di content creation	PEMM-01/B (L-ART/06)	6/36	LM-65 CTPM	Gaia Sidoni	
Laboratorio di critica teatrale	PEMM-01/A (L-ART/05)	6/36	LM-65 TDM	Antonio Audino	
Laboratorio di danza contemporanea	PEMM-01/A (L-ART/05	6/36	LM-65 TDM	Emanuele Burrafato	
Letterature e culture USA del Novecento	ANGI-01/B (L-LIN/11)	6/36	L-3	Valentina Rapetti	verbale
Abilità linguistiche – Inglese (magistrale)	ANGL-01/C (L-LIN/12)	6/36	LM-65 CTPM	Marianna Zeno	

Si comunica che, in ottemperanza con quanto previsto dall'art. 3 del bando sopra citato, pubblicato in data 17 giugno 2025, le domande pervenute per i seguenti insegnamenti (unica domanda di

candidato incaricato negli Anni Accademici precedenti per il medesimo insegnamento) sono state valutate direttamente dal Consiglio di Dipartimento:

Tipologia contratto: sostitutivo				
Denominazione	*SSD*	*CFU/Ore*	*Sigla CdS*	*Candidati*
Filosofia sociale	GSPS-01/A (SPS/01)	6/36	LM-78	Francesco Raparelli
Filosofia dell'arte	PHIL-04/A (M-FIL/04)	6/36	L-20	Gabriele Schimmenti
Laboratorio di comunicazione	/	6/36	L-20	Francesca Pagliara
Laboratorio di narrazioni digitali	/	6/36	L-20	Anna Bisogno
Laboratorio di scrittura e comunicazione	/	6/36	L-20	Leonardo Guglielmo Monetti Lenner
Strategie delle ricerche di opinione e di mercato LM	GSPS-06/A (SPS/08)	6/36	LM-19	Roberto Baldassari
Editoria libraria LM	GSPS-06/A (SPS/08)	6/36	LM-19	Gabriele Sabatini
Neuroscienze della comunicazione e del linguaggio LM	PSIC-01/A (M-PSI/01)	6/36	LM-92	Andrea Marini
Laboratorio di Intelligenza Artificiale applicata al linguaggio	/	6/36	LM-92	Samuel Algherini
Modelli gestionali di teatro	ECON-08/A (SECS-P/10)	6/36	L-3	Claudia Di Giacomo
Laboratorio di sceneggiatura per il cinema 1	PEMM-01/B (L-ART/06)	6/36	L-3	Daniela Ceselli
Laboratorio di arti dello spettacolo 1	PEMM-01/A (L-ART/05)	6/36	L-3	Fabio Cavalli
Laboratorio di arti dello spettacolo 2	PEMM-01/A (L-ART/05)	6/36	L-3	Vincenzo Schino
Laboratorio di arti dello spettacolo 3	PEMM-01/A (L-ART/05)	6/36	L-3	Francesca Romana Rietti
Laboratorio di arti digitali	PEMM-01/B (L-ART/06)	6/36	L-3	Gianluca Abbate
Laboratorio di cinema documentario	PEMM-01/B (L-ART/06)	6/36	L-3	Christian Carmosino
Laboratorio di distribuzione e diffusione del prodotto audiovisivo	PEMM-01/B (L-ART/06)	6/36	L-3	Massimo Galimberti
Laboratorio di operatore radiofonico	PEMM-01/B (L-ART/06)	6/36	L-3	Mauro Pescio
Laboratorio di sound design digitale per il web	PEMM-01/B (L-ART/06)	6/36	L-3	Valerio Sbravatti

Laboratorio di promozione delle professioni della musica e dell'audiovisivo	PEMM-01/C (L-ART/07)	6/36	L-3	Marco Del Bene
Laboratorio di concertazione e direzione di coro	PEMM-01/C (L-ART/07)	6/36	LM-65 TDM	Massimiliano Tonsini