



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

CHANGES
CULTURAL HERITAGE ACTIVE INNOVATION FOR NEXT-GEN SUSTAINABLE SOCIETY
EXTENDED PARTNERSHIP



Roma Tre

Dipartimento di Filosofia Comunicazione e Spettacolo

**Cultural Heritage Active Innovation for Next-Gen Sustainable Society - CHANGES -
PE00000020 PNRR Missione 4 - Componente 2 - Investimento 1.3 Finanziato dall'Unione
europea – NextGenerationEU CODICE CUP: F83C22001650006**

**BANDO DI CONCORSO PER L'OTTENIMENTO DI BORSE POST-LAUREAM
RISERVATE A LAUREATI DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE PER
ATTIVITÀ DI RICERCA COERENTI CON LE TEMATICHE DEL PROGETTO
CHANGES**

IL DIRETTORE DEL DIPARTIMENTO

VISTO

L'art. 4, comma 3 della legge n. 210/1998;

VISTO

L'art. 18, comma 5, lettera f) della L. 240/2010;

VISTO

Il regolamento di Ateneo per l'istituzione di borse per attività di studio e/o ricerca;

VISTA

La nota del 28 aprile 2025, con la quale la Fondazione CHANGES ha comunicato che il Consiglio di Amministrazione della Fondazione ha approvato una rimodulazione di budget a favore di Roma Tre, a seguito della richiesta di importi aggiuntivi a valere sui fondi dell'Hub per ulteriori attività, con l'obiettivo di valorizzare ulteriormente i risultati della ricerca condotta nell'ambito del progetto, amplificandone l'impatto comunicativo, formativo e sociale;

VISTA

La delibera del 28 maggio 2025 con la quale il Consiglio di Amministrazione ha stabilito di destinare l'importo complessivo di € 126.000,00, disponibile sul Progetto Cultural Heritage Active Innovation for Next-Gen Sustainable Society - CHANGES - Codice progetto PE00000020 - CUP F83C22001650006, di cui all'Avviso Pubblico del MUR n. 3277 del 30.12.2021, a 21 borse di studio post-lauream per attività di ricerca riservate a laureati dell'Università degli Studi Roma Tre in possesso di Laurea Magistrale o Laurea Magistrale a ciclo unico per lo svolgimento di attività di ricerca della durata di sei mesi, da concludersi entro gennaio 2026;

CONSIDERATA

La ripartizione delle borse tra i singoli Dipartimenti, sulla base dell'afferenza dei Principal Investigator coinvolti nel progetto;

DISPONE

ART. 1 - Oggetto

Una selezione pubblica **per titoli per il conferimento di n. 2 borse** di studio per attività di studio e ricerca della durata di **6 (sei) mesi** per un importo unitario onnicomprensivo di **euro 6.000,00 (seimila)** presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre, con sede in Roma, via Ostiense n. 234 nell'ambito del progetto Cultural Heritage Active Innovation for Next-Gen Sustainable Society – CHANGES.

Le borse hanno il duplice obiettivo di offrire un supporto operativo concreto ai Principal Investigator impegnati nelle attività del progetto CHANGES e di favorire la crescita professionale di nuovi profili attraverso il coinvolgimento diretto in attività di ricerca, gestione e comunicazione scientifica, contribuendo così a rafforzare la sostenibilità e la continuità del progetto.

Le attività di ricerca delle due borse di studio del presente bando verranno svolte sotto il coordinamento e la supervisione dei due Principal Investigator di Dipartimento coinvolti nel progetto, come da tabella di seguito:

Principal Investigator	Argomento/Spoke	SSD di riferimento del progetto da svolgere
Prof. Gino Roncaglia	SPOKE 3 - DIGITAL LIBRARIES, ARCHIVES AND PHILOLOGY	HIST-04/C
Prof. Luca Aversano	SPOKE 8 –SUSTAINABILITY AND RESILIENCE OF TANGIBLE CULTURAL HERITAGE	PEMM-01/C

Per ciascun candidato è possibile presentare una sola domanda per un solo SSD di riferimento.

ART. 2

- 1 - L'attribuzione della borsa non determina alcun rapporto di lavoro dipendente con l'Università.
- 2 - Il titolare della borsa è tenuto a svolgere l'attività di studio o ricerca cui essa è finalizzata, attenendosi al programma predisposto dal responsabile della ricerca e sotto la sua supervisione.
- 3 - Tutti i dati e le informazioni di carattere tecnico, amministrativo, scientifico e didattico di cui il borsista entri in possesso durante lo svolgimento dell'attività di studio e/o di ricerca, sono considerati riservati e, pertanto, non ne è consentito un uso per scopi diversi da quelli per i quali la borsa è attribuita.

4 – In caso di rinuncia da parte dell'assegnatario della borsa o di interruzione anticipata dell'attività di studio e/o di ricerca, con provvedimento del Direttore del Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo, sentito il responsabile della ricerca, viene dichiarata la decadenza dalla fruizione della borsa e all'assegnatario viene corrisposto un importo proporzionale alla durata delle attività svolte, ma in ogni caso subordinato allo svolgimento di almeno un mese continuativo di attività effettiva, a fronte di una relazione sulle attività svolte controfirmata dal Principal Investigator. Qualora l'attività abbia avuto una durata inferiore a tale limite, nessun importo sarà corrisposto.

5 - Non sono ammessi il cumulo e la contemporanea fruizione della borsa di studio, di cui al presente bando, con altre borse di studio o con assegni di ricerca o con qualsiasi altro beneficio di carattere economico a qualsiasi titolo erogato dall'Università degli Studi Roma Tre.

6 - La borsa di studio/ricerca di cui al presente avviso di selezione è incompatibile con qualsiasi rapporto di lavoro dipendente sia pubblico che privato.

7 - La fruizione delle borse del presente bando è incompatibile con il contemporaneo possesso di un reddito personale annuale lordo superiore a € 12.000,00. A tal fine ciascun aspirante all'assegnazione della borsa, al momento della presentazione della domanda di partecipazione alla selezione è tenuto a presentare apposita autocertificazione. L'Università si riserva l'effettuazione delle verifiche, ai sensi delle norme vigenti, in merito alle suddette autocertificazioni.

ART. 3 – Requisiti di partecipazione

La borsa di studio sarà assegnata tramite selezione per titoli. Possono partecipare alla selezione i cittadini italiani e stranieri, attualmente residenti in Italia e in possesso di regolare permesso di soggiorno, che siano in possesso di Laurea Magistrale o Laurea Magistrale a ciclo unico coerente con le tematiche CHANGES, conseguita presso l'Università degli Studi Roma Tre **a far data dal 01.01.2022 ed entro la data di scadenza del bando**, in uno dei seguenti corsi di laurea:

- DAMS Teatro Musica Danza (LM - 65)
- Informazione, editoria e giornalismo (LM-19)
- Scienze cognitive della comunicazione e dell'azione (LM-92)
- E-learning e media education (LM-93)

ART. 4 – Domanda di ammissione

Le domande di partecipazione, redatte in carta semplice, secondo il template allegato al bando di selezione (allegato 1) e complete della documentazione richiesta, dovranno **pervenire entro le ore 12:00 del giorno 26.06.2025 unicamente tramite una delle modalità di seguito indicate**:

- A. **POSTA ELETTRONICA CERTIFICATA PERSONALE**, indirizzata a filosofiacomunicazione@ateneo.uniroma3.it, allegando alla mail un unico documento pdf contenente:
- La domanda di partecipazione (template di cui all'allegato 1);
 - Il curriculum vitae in formato Europass;
 - Il documento di riconoscimento;
 - Eventuali titoli e pubblicazioni;

Si ricorda che la domanda e gli allegati alla domanda dovranno essere provvisti di firma in calce.

Per quanto attiene le pubblicazioni, si potrà allegare un elenco dettagliato di cui la Commissione di valutazione potrà chiedere approfondimenti in sede d'esame dei titoli.

La trasmissione via PEC dovrà indicare in oggetto il riferimento:

“Selezione Rep. 39 prot. 1222 del 05.06.25”

B. **POSTA ELETTRONICA ORDINARIA PERSONALE**, indirizzata a ricerca.filosofiacomunicazione@uniroma3.it allegando alla mail un unico documento pdf contenente:

- La domanda (template di cui all'allegato 1);
- Il curriculum vitae in formato Europass;
- Il documento di riconoscimento;
- Eventuali titoli e pubblicazioni;

Si ricorda che la domanda e gli allegati alla domanda dovranno essere provvisti di firma in calce.

Per quanto attiene le pubblicazioni, si potrà allegare un elenco dettagliato di cui la Commissione di valutazione potrà chiedere approfondimenti in sede d'esame dei titoli.

La trasmissione via PEO dovrà indicare in oggetto il riferimento:

“Selezione Rep. 39 prot. 1222 del 05.06.25”

Solo in caso di invio per posta elettronica ordinaria, l'Amministrazione del Dipartimento invierà conferma di avvenuta ricezione dalla casella di posta indicata. Qualora il candidato non ricevesse tale conferma, sarà sua cura accertarsene con l'Amministrazione, che si dispensa da qualunque responsabilità.

Non è consentita la consegna delle domande con altre modalità rispetto a quelle indicate.

Si ricorda che ai fini della corretta compilazione della domanda, il candidato dovrà indicare:

- 1) Cognome e nome, data e luogo di nascita, residenza;
- 2) Codice fiscale;
- 3) di essere cittadino dell'Unione Europea o (se extraeuropeo) di essere al possesso di permesso di soggiorno allegandone una copia;
- 4) Principal Investigator e SSD di riferimento per il quale intende concorrere;
- 5) voto, data e sede di conseguimento della Laurea Magistrale o Laurea Magistrale a ciclo unico;
- 6) di non aver riportato condanne penali

I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione al concorso, ai sensi dell'art. 10 della L.31/12/96 n. 675, saranno trattati per la finalità di gestione della procedura concorsuale.

Come indicato in precedenza, dovranno essere acquisiti quali allegati alla domanda anche i seguenti documenti:

- a) **curriculum vitae et studiorum formato europeo**, in mancanza del quale il candidato sarà escluso dalla selezione;
- b) **copia del documento di riconoscimento**, in mancanza del quale il candidato sarà escluso dalla selezione;
- c) eventuali altri titoli e/o attestati di attività presso Istituti di Ricerca italiani ed esteri;
- d) eventuali pubblicazioni;

Resta inteso che i titoli accademici, professionali, le pubblicazioni ecc., possono essere autocertificati ai sensi del DPR 445/2000.

L'Amministrazione si riserva di effettuare controlli sulla veridicità di quanto dichiarato. Ferme restando le sanzioni penali previste dall'art. 76 del DPR 445/2000, qualora dal controllo emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il dichiarante decade dalla borsa di studio.

ART. 5 – Commissione giudicatrice

La Commissione giudicatrice sarà composta come di seguito indicato:

- Presidente: Prof. Riccardo Chiaradonna
- Membro effettivo: Prof. Luca Aversano
- Membro effettivo: Prof. Gino Roncaglia
- Membro supplente: Prof. Giovanni Vacca

Il giudizio della Commissione è inappellabile.

ART. 6 – Valutazione delle domande

La selezione avverrà tramite **selezione per titoli**. La valutazione dei titoli terrà conto del percorso formativo universitario, di eventuali ulteriori percorsi formativi, delle esperienze professionali e di ricerca, nonché delle eventuali pubblicazioni scientifiche.

La Commissione esaminatrice formulerà una graduatoria di merito delle votazioni riportate dai candidati espressa in **centesimi**.

Ai fini dell'individuazione dei soggetti cui conferire la borsa vengono fissati i seguenti **criteri analitici di valutazione dei titoli** richiesti dal presente bando cui verrà assegnato un punteggio massimo complessivo di punti **100/100**.

Voto di Laurea: **15/100** punti per voto di laurea inferiore a 100; **20/100** punti per voto di laurea pari o superiore a 100; **25/100** punti per voto di laurea pari o superiore a 105; **30/100** punti per voto di laurea pari o superiore a 110. Nel caso di titoli equivalenti la votazione verrà normalizzata ai 110esimi

Altri Titoli coerenti con il profilo da ricoprire (esami specifici e curriculum di studi) e/o collegati a svolgimento di documentata attività di ricerca presso soggetti pubblici e privati sia in Italia che

all'estero espletata a seguito di formale conferimento di contratti, borsa di studio o incarichi, in relazione all'attinenza del tema della ricerca fino ad un massimo di **40/100** punti.

Pubblicazioni scientifiche fino ad un massimo di **20/100** punti tenendo in considerazione i seguenti criteri:

- I. originalità e innovatività della produzione scientifica e rigore metodologico;
- II. congruenza dell'attività del candidato con le tematiche indicate nell'avviso di selezione;
- III. rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni e loro diffusione all'interno della comunità scientifica;

Esperienze professionali: fino ad un massimo di **10/100** punti.

La valutazione effettuata dalla Commissione esaminatrice deve risultare da apposito verbale.

N.B. sarà elaborata una graduatoria per ciascuno spoke / principal investigator, pertanto risulterà vincitore il candidato con il punteggio più alto in ciascuna delle due graduatorie.

In caso di parità di punteggio avrà la precedenza il più giovane di età.

La valutazione non dà luogo a giudizi d'idoneità.

Il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo provvederà a contattare direttamente il candidato vincitore individuato nell'atto di scelta motivata.

Il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo si riserva di interrompere, anche definitivamente, la procedura di aggiudicazione, ritenendosi svincolato dagli esiti provvisori della procedura in corso.

ART. 7

I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla selezione saranno trattati esclusivamente ai sensi del D.Lgs. 30/06/2003 n. 196 e s.m. per le finalità di gestione della presente procedura selettiva. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione.

ART. 8

Il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo si riserva qualora ricorrano motivi di interesse pubblico, disposizioni legislative ostative, il venir meno dell'oggetto della prestazione e/o delle risorse finalizzate anche con riferimento alla copertura finanziaria della presente prestazione, la facoltà di modificare, prorogare, sospendere o revocare il presente bando senza che per i concorrenti insorga alcuna pretesa o diritto. Per quanto non espressamente previsto dal presente Avviso pubblico si rinvia alle disposizioni di legge per quanto applicabili.

ART. 9 – Decorrenza della borsa

La borsa sarà conferita, secondo la graduatoria di merito formulata dalla Commissione, con provvedimento del Direttore del Dipartimento. La decorrenza semestrale della borsa non potrà essere successiva al **15 luglio 2025**, tenuto conto che il periodo di attività di studio e/o ricerca dovrà comunque concludersi entro e non oltre il 15 gennaio 2026, in modo da garantire il pagamento entro il 31 gennaio 2026 e la successiva rendicontazione. Le tempistiche sono finalizzate ad assicurare la massima efficienza, ottimizzazione delle risorse e velocità nell'espletamento delle procedure.

ART. 10 – Accettazione della borsa

Nel termine perentorio di cinque giorni dalla data di ricevimento della comunicazione formale del conferimento della borsa, l'assegnatario dovrà far pervenire alla Segreteria Amministrativa del Dipartimento, pena la decadenza, dichiarazione di accettazione, senza riserve, della borsa medesima, alle condizioni del bando di concorso.

Con detta dichiarazione l'assegnatario della borsa dovrà inoltre dare esplicita assicurazione, sotto la propria responsabilità, di non incorrere nei divieti e nelle incompatibilità previsti dall'art. 2 del presente bando. Lo stesso dovrà impegnarsi a comunicare qualsiasi variazione, rispetto a quanto dichiarato, che possa intercorrere nel periodo di fruizione della borsa.

ART. 11 – Rinuncia alla borsa e scorrimento della graduatoria

In caso di rinuncia alla borsa da parte del candidato assegnatario, comunicata formalmente entro i termini indicati dal bando di cui all'art. 10, o di mancata accettazione della borsa, si procederà allo scorrimento della graduatoria, assegnando la borsa al candidato che risulta immediatamente successivo in ordine di merito.

Il candidato subentrante sarà tenuto ad accettare la borsa secondo le modalità e le tempistiche di cui all'art. 10, pena la decadenza dal diritto all'assegnazione.

ART. 12 – Erogazione della borsa

L'importo della borsa di cui all'art. 1 sarà erogato al vincitore in **un'unica soluzione**, al netto delle ritenute di legge, a conclusione del periodo di sei mesi di collaborazione, a fronte di una relazione sulle attività svolte controfirmata dal Principal Investigator.

ART. 13 – Attività di ricerca e assegnazione di un tutor

Il borsista ha l'obbligo di svolgere le attività di studio e ricerca sotto il coordinamento e la supervisione del responsabile del programma di ricerca. Ha altresì l'obbligo di presentare una relazione sulle attività svolte.

I risultati della ricerca sono di esclusiva proprietà dell'Università degli Studi Roma Tre.

Il borsista deve rispettare tutte le norme organizzative interne del Dipartimento.

ART. 14

L'assegnatario che non ottemperi a quanto stabilito dal responsabile del programma di ricerca, che si renda comunque responsabile di gravi e ripetute mancanze o che dia prova di non possedere sufficiente attitudine alla ricerca sarà dichiarato decaduto dal godimento della borsa con provvedimento del Direttore del Dipartimento, da adottarsi su proposta motivata del Responsabile della ricerca.

ART. 15

Ai sensi della Legge 7 Agosto 1990, n. 241, il Responsabile del Procedimento di cui al presente Avviso è il Segretario per la Ricerca, dott. Andrea Pini.

ART. 16

Il bando è accessibile sul sito web del Dipartimento.

ART. 17

Ai sensi dell'art. 10, comma 1, della Legge 31.12.1996 n. 675 e successive modifiche ed integrazioni, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo e trattati per le finalità di gestione della procedura di valutazione comparativa.

Roma, 05.06.2025

F.to il Direttore di Dipartimento

Prof. Luca Aversano