

## DIDATTICA EROGATA 2025/2026

### Filosofia (L-5 R)

Dipartimento: FILOSOFIA, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO

Codice CdS: 107622

#### INSEGNAMENTI

##### Primo semestre

#### 20704222 - ESTETICA ( - M-FIL/04 - 12 CFU - 80 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ANGELUCCI DANIELA	80	Carico didattico	

#### 20740016 - ETICA ( - M-FIL/03 - 6 CFU - 40 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DE CARO MARIO	40	Carico didattico	

#### 20740023 - MODULO A ( - M-FIL/05 - 6 CFU - 30 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FERRETTI FRANCESCO	30	Carico didattico	

#### 20711397 - FILOSOFIA DELLA LETTERATURA ( - M-FIL/01 - 6 CFU - 40 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BAGGIO GUIDO	40	Carico didattico	

#### 20740015 - FILOSOFIA DELLA SCIENZA ( - M-FIL/02 - 12 CFU - 80 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DORATO MAURO	80	Carico didattico	

#### 20710708 - FILOSOFIA DELL'AZIONE ( - M-FIL/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710708 FILOSOFIA DELL'AZIONE in Scienze della Comunicazione L-20 R PIAZZA MARCO	40	

#### 20702695 - FILOSOFIA POLITICA ( - SPS/01 - 6 CFU - 40 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GIARDINI FEDERICA	40	Carico didattico	

**20710013 - FILOSOFIA TEORETICA ( - - 12 CFU - 80 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BAGGIO GUIDO	80	Carico didattico	

**20740019 - IDONEITA' DI EDUCAZIONE DIGITALE ( - - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20740019 IDONEITA' DI EDUCAZIONE DIGITALE in Scienze della Comunicazione L-20 R 1 LOTTA COSIMO	10	
<b>Mutuato da:</b> 20740019 IDONEITA' DI EDUCAZIONE DIGITALE in Scienze della Comunicazione L-20 R 2 BONICALZI SOFIA	10	
<b>Mutuato da:</b> 20740019 IDONEITA' DI EDUCAZIONE DIGITALE in Scienze della Comunicazione L-20 R 3 RONCAGLIA GINO	10	

**20710342 - LABORATORIO DI ISTITUZIONI DI STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA E MEDIEVALE ( - - 6 CFU - 40 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
IPPOLITO BENEDETTO	40	Carico didattico	

**20711627 - POLITICA ECONOMICA ( - SECS-P/02 - 12 CFU - 72 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20711627 POLITICA ECONOMICA in Scienze della Comunicazione L-20 R CONTE GIAMPAOLO	60	

**20711190 - PROCESSI, SOGGETTI, POTERI ( - SPS/01 - 12 CFU - 72 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20711190 PROCESSI, SOGGETTI, POTERI in Scienze della Comunicazione L-20 R A - L GIARDINI FEDERICA	72	
<b>Mutuato da:</b> 20711190 PROCESSI, SOGGETTI, POTERI in Scienze della Comunicazione L-20 R M - Z CASTELLI FEDERICA	72	

**20740059 - Psicologia della comunicazione ( - M-PSI/01 - 6 CFU - 0 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Fruito da:</b> 20710379 PSICOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE in Scienze della Comunicazione L-20 R POGGI ISABELLA	36	

**20711654 - PSICOLOGIA DINAMICA CON ELEMENTI DI PSICOPATOLOGIA (- M-PSI/07 - 6 CFU - 40 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GUGLIELMUCCI FANNY	40	Carico didattico	

**20740020 - RAGIONAMENTO E ANALISI FILOSOFICA (- M-FIL/02,PHIL-02/A - 24 CFU - 80 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
MORGANTI MATTEO	80	Carico didattico	

**20710041 - SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA (- SPS/08 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710041 SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE E DEI MEDIA in Scienze della Comunicazione L-20 R A - L LUCHETTI LIA	36	

**20740017 - STORIA CONTEMPORANEA (- M-STO/04 - 6 CFU - 40 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
ROCCUCCI ADRIANO	40	Carico didattico	

**20710014 - STORIA DELLA FILOSOFIA (- M-FIL/06 - 12 CFU - 80 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
PIAZZA MARCO	80	Carico didattico	

**20710018 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (- M-FIL/07 - 12 CFU - 60 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GRANIERI ROBERTO	60	Carico didattico	

**20710181 - STORIA DELLA FILOSOFIA DELL'ILLUMINISMO (- M-FIL/06 - 6 CFU - 40 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
TOTO FRANCESCO	40	Carico didattico	

**20702497 - STORIA ECONOMICA (- SECS-P/12 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20702497 STORIA ECONOMICA in Scienze della Comunicazione L-20 R CONTE GIAMPAOLO	30	

**20703152 - STORIA GRECA I ( - L-ANT/02 - 6 CFU - 150 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20703152 STORIA GRECA I in Lettere L-10 R FABIANI ROBERTA	36	

**20740018 - STORIA INTERNAZIONALE DELL'ETA' CONTEMPORANEA ( - HIST-03/A - 6 CFU - 0 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	40	Bando	

**20711193 - Storia moderna (per altri cdl) ( - M-STO/02 - 6 CFU - 0 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20711193 Storia moderna (per altri cdl) in Storia, territorio e società globale L-42 R TUDINI FLAVIA	36	

**20703154 - STORIA ROMANA I ( - L-ANT/03 - 6 CFU - 150 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Fruito da: 20702423 STORIA ROMANA in Lettere L-10 R PORENA PIERFRANCESCO	150	

**Secondo semestre**

**20702882 - ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA ( - - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20702882 ABILITÀ INFORMATICHE - LETTERE, STORIA, FILOSOFIA in Storia, territorio e società globale L-42 R		

**20710410 - ANTROPOLOGIA FILOSOFICA ( - M-FIL/03 - 6 CFU - 30 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
BONICALZI SOFIA	30	Carico didattico	

**20740042 - antropologia teatrale ( - M-DEA/01 - 6 CFU - 0 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20740042 antropologia teatrale in DAMS (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) L-3 R		

**20710027 - ERMENEUTICA FILOSOFICA ( - M-FIL/01 - 12 CFU - 80 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FORNARI EMANUELA	80	Carico didattico	

**20704096 - ESTETICA** ( - M-FIL/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20704096 ESTETICA in Scienze della Comunicazione L-20 R IANNELLI FRANCESCA	36	

**20710503 - Estetica** ( - M-FIL/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710503 Estetica in DAMS (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) L-3 R D'ANGELO PAOLO	40	

**20740024 - ESTETICA DELL'IDEALISMO TEDESCO** ( - M-FIL/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
IANNELLI FRANCESCA	36	Carico didattico	

**20710575 - Estetica musicale: Musica e Emozioni** ( - M-FIL/04 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710575 Estetica musicale: Musica e Emozioni in DAMS (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) L-3 R GIOMBINI LISA	30	

**20740016 - ETICA** ( - M-FIL/03 - 6 CFU - 40 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
DE CARO MARIO	40	Carico didattico	

**20710138 - ETICA E SCIENZE COGNITIVE** ( - M-FIL/03 - 6 CFU - 36 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
Mutuato da: 20710138 ETICA E SCIENZE COGNITIVE in Scienze della Comunicazione L-20 R BONICALZI SOFIA	30	

**20740021 - ETICA E SOCIETA'** ( - M-FIL/03,PHIL-03/A - 18 CFU - 72 ore - ITA )

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GENTILI DARIO	40	Carico didattico	

**20740023 - MODULO B** ( - M-FIL/05 - 6 CFU - 30 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
TRAMACERE ANTONELLA	30	Carico didattico	

**20740022 - FILOSOFIA DELLA STORIA ( - M-FIL/03,PHIL-03/A - 12 CFU - 40 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
TAGLIACCOZZO TAMARA	40	Carico didattico	

**20702695 - FILOSOFIA POLITICA ( - SPS/01 - 6 CFU - 40 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
GIARDINI FEDERICA	40	Carico didattico	

**20710332 - GEOGRAFIA CULTURALE ( - M-GGR/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710332 GEOGRAFIA CULTURALE in Storia, territorio e società globale L-42 R CERRETI CLAUDIO	72	

**20710283 - INTRODUZIONE ALLE SCIENZE COGNITIVE ( - M-FIL/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710283 INTRODUZIONE ALLE SCIENZE COGNITIVE in Scienze della Comunicazione L-20 R VIOLA MARCO	36	

**20710378 - INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA ( - INF/01 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710378 INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA in Scienze della Comunicazione L-20 R MAIELI ROBERTO	36	

**20702683 - ISTITUZIONI DI FISICA PER FILOSOFI ( - FIS/02 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
FRANCESCHINI ROBERTO	36	Carico didattico	N0

**20710207 - LABORATORIO DI ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO ( - - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710207 LABORATORIO DI ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO in Scienze della Comunicazione L-20 R GIARDINI FEDERICA	36	

**20711265 - LABORATORIO DI AUTOCONTROLLO E REGOLAZIONE EMOTIVA. TEORIE E PRATICHE**

( - - 6 CFU - 36 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20711265 LABORATORIO DI AUTOCONTROLLO E REGOLAZIONE EMOTIVA. TEORIE E PRATICHE in Scienze della Comunicazione L-20 R CANALI STEFANO	30	

**20710040 - LABORATORIO DI LINEAMENTI DI GENERE ( - - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710040 LABORATORIO DI LINEAMENTI DI GENERE in Scienze della Comunicazione L-20 R CASTELLI FEDERICA	30	

**20710652 - LABORATORIO DI PREPARAZIONE ALLA SCRITTURA DI UNA TESI DI LAUREA ( - - 6 CFU**

- 36 ore - ITA )

**Curricula:** Curriculum unico

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710652 LABORATORIO DI PREPARAZIONE ALLA SCRITTURA DI UNA TESI DI LAUREA in Scienze della Comunicazione L-20 R		

**20711152 - Storia della Filosofia contemporanea ( - M-FIL/06 - 6 CFU - 30 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	30	Bando	

**20710019 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE ( - M-FIL/08 - 12 CFU - 80 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
IPPOLITO BENEDETTO	80	Carico didattico	

**20702759 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA ( - M-FIL/06 - 6 CFU - 40 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
TOTO FRANCESCO	40	Carico didattico	

**20706073 - STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE ( - M-STO/05 - 12 CFU - 72 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20706073 STORIA DELLA SCIENZA E DELLE TECNICHE in Storia, territorio e società globale L-42 R CLERICUZIO ANTONIO	72	N0

**20702418 - STORIA DELLE RELIGIONI ( - M-STO/06 - 6 CFU - 36 ore - ITA )**

**Curricula:** Curriculum unico

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20702418 STORIA DELLE RELIGIONI in Storia, territorio e società globale L-42 R GIORDA MARIA CHIARA	36	

**20710736 - STORIA DELLE SCIENZE DELLA MENTE ( - M-FIL/02 - 12 CFU - 72 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20710736 STORIA DELLE SCIENZE DELLA MENTE in Scienze della Comunicazione L-20 R CANALI STEFANO	72	

**20703152 - STORIA GRECA I ( - L-ANT/02 - 6 CFU - 150 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20703152 STORIA GRECA I in Lettere L-10 R FABIANI ROBERTA	36	

**20740018 - STORIA INTERNAZIONALE DELL'ETA' CONTEMPORANEA ( - HIST-03/A - 6 CFU - 0 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
Da assegnare	40	Bando	

**20711193 - Storia moderna (per altri cdl) ( - M-STO/02 - 6 CFU - 0 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Mutuato da:</b> 20711193 Storia moderna (per altri cdl) in Storia, territorio e società globale L-42 R TUDINI FLAVIA	36	

**20703154 - STORIA ROMANA I ( - L-ANT/03 - 6 CFU - 150 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Mutuazioni:**

Dettaglio	Ore	Canale
<b>Fruito da:</b> 20702423 STORIA ROMANA in Lettere L-10 R PORENA PIERFRANCESCO	150	

**20740025 - WORLD ECONOMY AND GLOBAL ORDER ( - SECS-P/12 - 6 CFU - 40 ore - ITA )**

*Curricula: Curriculum unico*

**Docenti:**

Nominativo	Ore	Tipo incarico	Canale
CONTE GIAMPAOLO	40	Carico didattico	

## INCARICHI DIDATTICI DEL CORSO DI LAUREA

Nominativo	Tot.Ore	Tipo incarico	Ore	Attività didattica
ANGELUCCI DANIELA	80	Carico didattico	80	20704222 - ESTETICA
BAGGIO GUIDO	120	Carico didattico	40	20711397 - FILOSOFIA DELLA LETTERATURA
		Carico didattico	80	20710013 - FILOSOFIA TEORETICA
BONICALZI SOFIA	30	Carico didattico	30	20710410 - ANTROPOLOGIA FILOSOFICA
CONTE GIAMPAOLO	40	Carico didattico	40	20740025 - WORLD ECONOMY AND GLOBAL ORDER
DE CARO MARIO	40	Carico didattico	40	20740016 - ETICA
DORATO MAURO	80	Carico didattico	80	20740015 - FILOSOFIA DELLA SCIENZA
FERRETTI FRANCESCO	30	Carico didattico	30	20740023 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO
FORNARI EMANUELA	80	Carico didattico	80	20710027 - ERMENEUTICA FILOSOFICA
FRANCESCHINI ROBERTO	36	Carico didattico	36	20702683 - ISTITUZIONI DI FISICA PER FILOSOFI
GENTILI DARIO	40	Carico didattico	40	20740021 - ETICA E SOCIETA'
GIARDINI FEDERICA	40	Carico didattico	40	20702695 - FILOSOFIA POLITICA
GRANIERI ROBERTO	60	Carico didattico	60	20710018 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA
GUGLIELMUCCI FANNY	40	Carico didattico	40	20711654 - PSICOLOGIA DINAMICA CON ELEMENTI DI PSICOPATOLOGIA
IANNELLI FRANCESCA	36	Carico didattico	36	20740024 - ESTETICA DELL'IDEALISMO TEDESCO
IPPOLITO BENEDETTO	120	Carico didattico	40	20710342 - LABORATORIO DI ISTITUZIONI DI STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA E MEDIEVALE
		Carico didattico	80	20710019 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE
MORGANTI MATTEO	80	Carico didattico	80	20740020 - RAGIONAMENTO E ANALISI FILOSOFICA
PIAZZA MARCO	80	Carico didattico	80	20710014 - STORIA DELLA FILOSOFIA
ROCCUCCI ADRIANO	40	Carico didattico	40	20740017 - STORIA CONTEMPORANEA
TAGLIACOZZO TAMARA	40	Carico didattico	40	20740022 - FILOSOFIA DELLA STORIA
TOTO FRANCESCO	80	Carico didattico	40	20710181 - STORIA DELLA FILOSOFIA DELL'ILLUMINISMO
		Carico didattico	40	20702759 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA
TRAMACERE ANTONELLA	30	Carico didattico	30	20740023 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO
DOCENTE NON DEFINITO	30	Bando	30	20711152 - Storia della Filosofia contemporanea
		Bando	40	20740018 - STORIA INTERNAZIONALE DELL'ETA' CONTEMPORANEA
		Bando	40	20740018 - STORIA INTERNAZIONALE DELL'ETA' CONTEMPORANEA
<b>Totale ore</b>	<b>1252</b>			

## CONTENUTI DIDATTICI

### 20710410 - ANTROPOLOGIA FILOSOFICA

**Docente:** BONICALZI SOFIA

#### Italiano

##### Prerequisiti

Non sono richiesti requisiti specifici per affrontare il corso. Il programma è pensato per essere accessibile a tutti gli studenti, indipendentemente dal loro background accademico precedente. Tuttavia, una buona familiarità con i concetti di base della filosofia, in particolare in ambito etico e antropologico, può essere utile per un migliore approfondimento dei temi trattati. Sarà comunque possibile seguire il corso senza preclusioni, grazie alla struttura delle lezioni e al supporto fornito durante il percorso.

##### Programma

L'insegnamento si propone di presentare e discutere alcune nozioni di base dell'antropologia filosofica, disciplina che si occupa di indagare i caratteri fondamentali dell'umano. La prima parte del corso mira a offrire una panoramica di questioni classiche dell'antropologia filosofica. Nella seconda parte, il corso si concentrerà sul tema dell'identità personale e del rapporto con il diverso nel dibattito contemporaneo.

##### Testi

I TESTI IN PROGRAMMA SONO: M. Scheler (1928/2006), La posizione dell'uomo nel cosmo, Armando M. Tomasello (2016), Storia naturale della morale umana, Cortina Dispensa con brevi estratti da vari testi, inclusi: – I. Kant (1798/2010), Antropologia dal punto di vista pragmatico, Einaudi – A. Gehlen (1940/2010), L'uomo. La sua natura e il suo posto nel mondo, Mimesis F. Nietzsche (2017), Genealogia della morale. Uno scritto polemico, Adelphi

##### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

##### Modalità erogazione

Testi da definire

##### Modalità di valutazione

Esame orale con possibilità di prove intermedie in date concordate con il docente. L'esame può essere sostenuto in italiano o in inglese, a scelta dello studente. Criteri di valutazione: Comprensione dei testi e dei concetti chiave: Capacità di analizzare e discutere i principali concetti filosofici trattati nel corso, dimostrando una solida comprensione dei testi. Partecipazione alle discussioni: Coinvolgimento attivo nelle discussioni in aula, mostrando interesse e capacità di riflessione critica sui temi trattati. Argomentazione e coerenza nelle risposte: Capacità di sviluppare risposte argomentate e coerenti, basate sui testi letti, con una chiara esposizione delle proprie idee. Capacità di sintesi: Valutazione della capacità di sintetizzare i principali argomenti del corso durante l'esame orale, dimostrando una buona comprensione e un'analisi critica dei temi trattati.

#### English

##### Prerequisites

No specific prerequisites are required to take the course. The program is designed to be accessible to all students, regardless of their prior academic background. However, a good familiarity with basic philosophical concepts, particularly in ethics and anthropology, may be helpful for a deeper understanding of the topics covered. Nevertheless, it will be possible to follow the course without any barriers, thanks to the structure of the lessons and the support provided throughout the course.

##### Programme

The course will present and discuss some basic notions of philosophical anthropology, a discipline that focuses on the investigation of the central aspects of what it is to be human. The first part of the course aims at providing an overview of classic questions in philosophical anthropology. The second part will focus on the themes of personal identity and the relation with others in the contemporary debate.

##### Reference books

The program includes the following texts: I. Kant (1798), Anthropology from a Pragmatic Point of View. Any edition. M. Scheler (1928), The Position of Man in the Cosmos. Any edition. M. Tomasello (2016), A Natural History of Human Morality. Harvard University Press. F. Nietzsche (2014), On the Genealogy of Morals. Penguin.

##### Reference bibliography

-

##### Study modes

-

##### Exam modes

-

### 20710027 - ERMENEUTICA FILOSOFICA

**Docente:** FORNARI EMANUELA

#### Italiano

### Prerequisiti

Conoscenza delle principali tradizioni del pensiero contemporaneo.

### Programma

Il tema del riconoscimento Il corso intende affrontare il concetto di riconoscimento a partire dalle sue origini hegeliane per arrivare alle sue declinazioni psicoanalitiche (Lacan), ermeneutiche (Ricoeur) e sociopolitiche (Honneth-Fraser).

### Testi

A. Kojève, Introduzione alla lettura di Hegel, parti scelte, Adelphi. M. Recalcati, Jacques Lacan. Ereditare il reale?, Feltrinelli. A. Honneth, Riconoscimento, Feltrinelli. A. Honneth-Nancy Fraser, Redistribuzione e riconoscimento?, Meltemi. P. Ricoeur, Percorsi del riconoscimento, Cortina.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Testi da definire

### Modalità di valutazione

Esame orale.

## English

### Prerequisites

Knowledge of the main traditions of contemporary thought.

### Programme

The theme of recognition The course intends to address the concept of recognition starting from its Hegelian origins to arrive at its psychoanalytic (Lacan), hermeneutic (Ricoeur) and sociopolitical (Honneth-Fraser) declinations.

### Reference books

For Erasmus students: A. Kojève, Introduction to the Reading of Hegel, 1980. A. Honneth, The Struggle for Recognition, 1996. A. Honneth-Nancy Fraser, Redistribution or Recognition?, 2003. P. Ricoeur, The Course of Recognition, 2005.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 20710503 - Estetica

**Docente:** D'ANGELO PAOLO

## Italiano

### Prerequisiti

Non sono previsti prerequisiti

### Programma

Il corso si propone di illustrare il ruolo delle emozioni nel cinema, discutendo le più recenti teorie in merito.

### Testi

V. Galles, M. Guerra Lo schermo empatico. Cinema e neuroscienze, Raffaello Cortina P. D'Angelo La tirannia delle emozioni. Il Mulino

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Testi da definire

### Modalità di valutazione

L'esame consiste in una prova orale volta ad accertare la precisa conoscenza dei testi in programma e la capacità di analizzare il modo in cui le emozioni sono rappresentate e causate nello spettatore in alcuni film presi che verranno discussi nel corso delle lezioni.

## English

### Prerequisites

No prerequisites required

## Programme

The course aims to illustrate the role of emotions in cinema, discussing the most recent theories on the subject.

## Reference books

M. Smith, *Engaging Characters. Fiction, Emotion, and the Cinema*, Clarendon Press P. E. Griffiths, *What Emotions really are: the Problem of Psychological Categories*, The University of Chicago Press

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 20704222 - ESTETICA

**Docente:** ANGELUCCI DANIELA

## Italiano

### Prerequisiti

Conoscenza di base del lessico filosofico.

### Programma

Nella prima parte del corso verrà fornita agli studenti una introduzione al lessico e ai problemi dell'estetica. Il modulo si articolerà in tre parti: 1) Introduzione al termine estetica, come esperienza e come disciplina filosofica. Relativamente alla nascita del termine: lettura e commento di Baumgarten, *Aesthetica*, Introduzione. 2) L'arte e la mimesis, dall'antichità al Settecento: lettura (parziale) e commento di Platone, *Repubblica X*; Aristotele, *Poetica*; Batteux, *Le belle arti ricondotte a un unico principio*. 3) Il bello: lettura e commento di Kant, *Analitica del bello*. N.B. Tutti i testi sono raccolti nella antologia *Estetica*, a cura di P. D'Angelo, E. Franzini, G. Scaramuzza Raffaello Cortina, Milano. La seconda parte approfondirà il concetto di sublime. Si articolerà quindi nel seguente modo: 1) Lettura e commento di Kant, *Analitica del Sublime*. 2) Spiegazione della interpretazione di Lyotard, con lettura e commento di passi scelti del testo in programma. 3) Breve introduzione alla interpretazione del bello kantiano di Simone Weil

### Testi

P. D'Angelo, *Estetica*, Laterza, Roma-Bari. *Estetica*, a cura di P. D'Angelo, E. Franzini, G. Scaramuzza, Raffaello Cortina, Milano. I. Kant, *Analitica del sublime* (par. 23-29), in *Critica della facoltà di giudizio* (a cura di E. Garroni, H. Hohenegger, Einaudi, Torino, o altra edizione). J.-F. Lyotard, *Anima Minima, Eutimia*, Napoli, 2023. S. Weil, *Desiderare senza oggetto, L'io, Bellezza in L'ombra e la grazia*, Bompiani, Milano (fotocopie fornite dalla docente). D. Angelucci, *Là fuori. La filosofia e il reale, Ombre corte*, Verona, 2023, solo la seconda parte (capp. V-VI-VII).

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Testi da definire

### Modalità di valutazione

L'esame si svolgerà con una conversazione, durante la quale gli studenti verranno interrogati sui testi in programma.

## English

### Prerequisites

Basic knowledge of the philosophical language.

### Programme

In the first unit, students will be given an introduction to the vocabulary and problems of aesthetics. The unit will be divided into three parts: 1) Introduction to the term aesthetics, as experience and as a philosophical discipline. Concerning the birth of the term: reading and commentary by Baumgarten, *Aesthetica*, Introduction. 2) Art and mimesis, from antiquity to the eighteenth century: (partial) reading and commentary of Plato, *Republic X*; Aristotle, *Poetica*; Batteux, *Le belle arti* 3) The beautiful: reading and commentary of Kant, *Analitica del bello*. All the texts are collected in the anthology *Estetica*, edited by P. D'Angelo, E. Franzini, G. Scaramuzza Raffaello Cortina, Milan. The second part will explore the concept of sublime. It will then be articulated in the following way: 1) Reading and commentary of Kant, *Analitica del Sublime*. 2) Explanation of the interpretation of Lyotard, with reading and commentary of selected passages of the text in the program. 3) Explanation of the interpretation by Simone Weil concerning the beauty in Kant.

### Reference books

For Erasmus students: *Aesthetics: A Comprehensive Anthology*, ed. by S. Ross, S. M. Cahn, Wiley, 2020.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

## Exam modes

-

## 20704096 - ESTETICA

**Docente:** IANNELLI FRANCESCA

### Italiano

#### Prerequisiti

Non sono previsti prerequisiti specifici. Certamente è auspicabile - seppur non indispensabile - la conoscenza generale della storia della filosofia moderna e dell'arte moderna e contemporanea.

#### Programma

Il corso si propone innanzitutto di offrire una panoramica sulle principali categorie estetiche - dal bello al brutto, dall'interessante al Kitsch, dal sublime all'orrore e al terrore - per valutarne l'attualità nelle pratiche artistiche contemporanee. Oltre a ciò, si approfondiranno - in generale - le Veneri preistoriche, il ruolo delle donne nella preistoria e la concezione dell'amore tra tradizione e innovazione.

#### Testi

F. Iannelli: Dissonanze contemporanee. Arte e vita in un tempo inconciliato. Quodlibet 2010 (fino p. 206) M. Abramovic, Attraversare i muri. Un'autobiografia, Bompiani 2018. O. Eliasson, Leggere è respirare, è divenire, Marinotti, 2021. Un volume a scelta tra: D. Eccher, Frammenti di storia dell'arte contemporanea 1989-2024. Silvana, 2025. S. Antonelli, G. Marziani, Banksy. Building castles in the sky. An unauthorized exhibition. SAGEP, 2022. Per studenti Erasmus/For Erasmus students: Mandatory volumes F. Iannelli: Dissonanze contemporanee. Arte e vita in un tempo inconciliato. Quodlibet 2010 (fino p. 206) M. Abramovic, Walk Through Walls: A Memoir. Crown Publishing Group (NY) 2018. O. Eliasson, Leer es respirar, es devenir: Escritos de Olafur Eliasson. Moisés Puente 2012. A volume of your choice between: D. Eccher, Frammenti di storia dell'arte contemporanea 1989-2024. Silvana, 2025. S. Antonelli, G. Marziani, Banksy. Building castles in the sky. An unauthorized exhibition. SAGEP, 2022.

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Il corso prevede lezioni frontali e discussioni con le studentesse e gli studenti.

#### Modalità di valutazione

La prova scritta è composta di 15 domande di diverso tipo, sia "chiuse" (ad es. domande a risposta multipla, testo bucato etc.) che "aperte" (ad es. domande che richiedono l'inserimento della definizione o la genesi di un concetto, le tappe fondamentali dell'evolversi di una categoria estetica etc.). Sarà valutata: - la capacità di sintesi di contenuti complessi in poche righe (nel caso delle risposte aperte) - il livello di conoscenza dei contenuti concettuali dei testi esaminati (attraverso le domande aperte e attraverso le domande con testo bucato) - la padronanza nel gestire informazioni più specifiche, ad esempio riconoscere l'autore di singole opere d'arte o la produzione di specifici artisti etc. (nel caso delle risposte a scelta multipla) Durata della prova: 90 minuti

### English

#### Prerequisites

There are no specific prerequisites. Certainly a general knowledge of the history of modern philosophy and modern and contemporary art is desirable though not essential.

#### Programme

First and foremost, the course aims to provide an overview of the main aesthetic categories--from the beautiful to the ugly, from the interesting to the Kitsch, from the sublime to horror and terror--to assess their relevance in contemporary art practices. In addition to this, we will explore - in general - prehistoric Venuses, the role of women in prehistory, and the conception of love between tradition and innovation.

#### Reference books

Francesca Iannelli: Dissonanze contemporanee. Arte e vita in un tempo inconciliato. Quodlibet 2010 (up p. 206). Thomas Crotteau, Eric Pinkas & Jennifer Kerner, Lady Sapiens: Breaking Stereotypes About Prehistoric Women, Legend Press 2022. Paul A. Kottman, Love as Human Freedom, Stanford University Press, 2017

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

## Exam modes

-

## 20740024 - ESTETICA DELL'IDEALISMO TEDESCO

**Docente:** IANNELLI FRANCESCA

### Italiano

#### Prerequisiti

Buona conoscenza della storia della filosofia moderna

### Programma

Testi da definire

### Testi

G.W.F. Hegel, Estetica. Semestre invernale 1820/21 (manoscritto di Wilhelm von Ascheberg e Willem Sax van Terborg) a cura di F. Iannelli e M. Farina, con traduzioni di G. Schimmenti, E. Caramelli, F. Pitillo, M. Farina, F. Iannelli, Markus Ophaelders, Giulia Battistoni, Elena Nardelli, Paolo D'Angelo, F. Campana, Orthotes, Napoli 2026 (in press). Approssimazioni. Echi del Bel Paese nel sistema hegeliano – Wirkungsgeschichte della filosofia di Hegel in Italia. A cura di Francesca Iannelli, Federico Vercellone, Klaus Vieweg ; (3 saggi a scelta) Paul Kottman: L'amore come libertà umana, Quodlibet 2023

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Testi da definire

### Modalità di valutazione

La prova scritta è composta di 10 domande di diverso tipo, sia "chiuse" (ad es. domande a risposta multipla, testo bucato etc.) che "aperte" (ad es. domande che richiedono il chiarimento della genesi di un concetto, le figure fondamentali per la configurazione di un nuovo paradigma, le tappe fondamentali dell'evolversi di una categoria estetica etc.). Sarà valutata: - la capacità di sintesi di contenuti complessi in poche righe (nel caso delle risposte aperte) - il livello di conoscenza dei contenuti concettuali dei testi esaminati (attraverso le domande aperte e attraverso le domande con testo bucato) - la padronanza nel gestire informazioni più specifiche, ad esempio indicare le valutazioni di singole opere filosofiche o la produzione di specifici artisti etc. (nel caso delle risposte a scelta multipla) Durata: 90 minuti Il corso non ha prerequisiti particolari, è consigliato a studenti di Scienze della Comunicazione, Filosofia e Storia dell'arte. The course has no particular prerequisites, it is recommended for students of Communication Sciences, Philosophy and Art History.

## English

### Prerequisites

Good knowledge of the history of modern philosophy

### Programme

-

### Reference books

Only for Erasmus students G.W.F. Hegel, Hegel: Lectures on the Philosophy of Art: The Hotho Transcript of the 1823 Berlin Lectures : Brown, Robert F. OUP 2014. F. Iannelli, F. Vercellone, K. Vieweg (a cura di), Hegel und Italien – Italien und Hegel. Geistige Synergien von Gestern und Heute, Mimesis, Milano 2019 (3 essays by choice) P. Kottman, Love As Human Freedom, SUP, 2017

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 20710575 - Estetica musicale: Musica e Emozioni

**Docente:** GIOMBINI LISA

## Italiano

### Prerequisiti

Conoscenza di base del vocabolario filosofico ed estetico.

### Programma

Titolo del corso: Musica ed emozioni Il corso indagherà le seguenti questioni: Qual è il rapporto tra la musica e le emozioni? Come possiamo giustificare l'attribuzione di qualità emotive alla musica? Cosa intendiamo quando diciamo, per esempio, che una certa musica è triste, gioiosa, malinconica? Come può la musica suscitare emozioni (ad esempio, emozione, tristezza, euforia) nell'ascoltatore? Come spiegare le nostre risposte emotive alla musica? Infine, che tipo di emozioni sono quelle generate dall'ascolto musicale?

### Testi

- Kivy, P., Filosofia della musica. Un'introduzione, Einaudi, Torino, 2007 (capp. 1-7). - Hanslick, E., Il bello musicale, Aesthetica, Palermo 2007 (capp. 1-3). - Langer, S., Filosofia in una nuova chiave, Ramando editore, Roma, 1972 (cap. 8: Sul significato in musica). - Lentini, D., La musica e le emozioni. Percorsi nell'estetica analitica, Mimesis, Milano, 2014 (capp. 1, 2, 4, 5). - Mado Proverbio, A., Neuroscienze cognitive della musica, Zanichelli, Roma, 2019 (capp. 11, 12, 13).

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Testi da definire

## Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso una prova orale al termine delle lezioni.

## English

### Prerequisites

Familiarity with basic philosophical and aesthetic terminology.

### Programme

Title: Music and Emotions The course will explore the following questions: What is the relationship between music and emotions? How can we justify attributing emotional qualities to music? What do we mean when we say, for example, that certain music is sad, joyful, or melancholic? How can music evoke emotions (such as excitement, sadness, euphoria) in the listener? How can we explain our emotional responses to music? Finally, what kinds of emotions are generated by music listening?

### Reference books

- Kivy, P., An Introduction to the Philosophy of Music, Clarendon Press 2022 (chapters. 1-7). - Hanslick, E., On the Beautiful in Music (any English edition) (chapters 1-3). - Langer, S., Philosophy in a New Key (any edition) (ch. 8: On significance in music). - Lentini, D., La musica e le emozioni. Percorsi nell'estetica analitica, Mimesis, Milano, 2014 (chapters 1, 2, 4, 5) - Mado Proverbio, A., Neuroscienze cognitive della musica, Zanichelli, Roma, 2019 (chapters 11, 12, 13).

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 20740016 - ETICA

**Docente:** DE CARO MARIO

## Italiano

### Prerequisiti

Nessuno

### Programma

Il corso tratterà di come le maggiori concezioni filosofiche hanno affrontato i principali problemi morali. Tali concezioni verranno studiate sia dal punto di vista storico sia da quello teorico. In particolare approfondiremo i temi del libero arbitrio e della responsabilità morale.

### Testi

Programma per gli studenti che scriveranno due breve tesine (come sarà indicato a lezione dal docente) e che passeranno il pre-esame alla fine del corso: 1. M. De Caro, S.F. Magni, M.S. Vaccarezza, Le sfide dell'etica, Mondadori (solo i capitoli indicati a lezione dal docente) 2. M. De Caro, B. Giovanola, Intelligenze, Il Mulino Programma per gli studenti che non parteciperanno o non passeranno il pre-esame: 1. M. De Caro, S.F. Magni, M.S. Vaccarezza, Le sfide dell'etica, Mondadori (capitoli 12-21) 2. M. De Caro, B. Giovanola, Intelligenze, Il Mulino 3. A. Turing, Macchine calcolatrici e intelligenza, Einaudi

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

L'esame sarà orale. E' previsto un pre-esame con un programma ridotto per i frequentanti

### Modalità di valutazione

Prova orale finali e prove orali in itinere per i frequentanti (che porteranno un programma ridotto)

## English

### Prerequisites

None

### Programme

This course will investigate how the major philosophical conceptions have dealt with the main moral problems. Such conceptions will be analyzed from both the historical and the theoretical points of view. In particular, we'll discuss the issue of the return of Aristotelianism and virtue ethics.

### Reference books

Program for students who will write two short papers (as will be indicated in class by the instructor) and who will pass the preliminary exam at the end of the course: 1. M. De Caro, S.F. Magni, M.S. Vaccarezza, *Le sfide dell'etica*, Mondadori (solo i capitoli indicati a lezione dal docente) 2. M. De Caro, B. Giovanola, *Intelligenze, Il Mulino* Program for students who will not participate or pass the preliminary exam at the end of the course: 1. M. De Caro, S.F. Magni, M.S. Vaccarezza, *Le sfide dell'etica*, Mondadori (capitoli 12-21) 2. M. De Caro, B. Giovanola, *Intelligenze, Il Mulino* 3. A. Turing, *Macchine calcolatrici e intelligenza*, Einaudi

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 20710138 - ETICA E SCIENZE COGNITIVE

**Docente:** BONICALZI SOFIA

## Italiano

### Prerequisiti

Non sono richiesti requisiti specifici per affrontare il corso. Il programma è pensato per essere accessibile a tutti gli studenti, indipendentemente dal loro background accademico precedente. Tuttavia, una buona familiarità con i concetti di base della filosofia e delle scienze cognitive può essere utile per un migliore approfondimento dei temi trattati. Sarà comunque possibile seguire il corso senza preclusioni, grazie alla struttura delle lezioni e al supporto fornito durante il percorso.

### Programma

L'insegnamento si propone di presentare e discutere le nozioni di base della neuroetica, ambito di ricerca interdisciplinare al confine fra filosofia morale, psicologia morale, e neuroscienze cognitive. In particolare, il corso si concentrerà sul tema della cognizione morale, indagando le basi del ragionamento, della motivazione, delle scelte, e dei giudizi morali. Lo studente avrà acquisito: - Capacità di leggere e analizzare testi - Capacità di orientarsi nel dibattito contemporaneo sulle basi e i meccanismi della cognizione morale - Capacità di presentazione e argomentazione orale

### Testi

THE PROGRAM INCLUDES THE FOLLOWING TEXTS: De Caro, M., Marraffa, M. (2024). *Mente e Morale: Una piccola Introduzione*. Luiss. Bonicalzi, S. (2024). *Agenti e Azioni*. Il Mulino.

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Testi da definire

### Modalità di valutazione

Esame orale con la possibilità di prove intermedie in date concordate con il docente. L'esame può essere sostenuto in italiano o in inglese, a scelta dello studente. Criteri di valutazione: Comprensione dei testi e dei concetti chiave: Capacità di analizzare e discutere i principali concetti filosofici trattati nel corso, dimostrando una solida comprensione dei testi e delle loro implicazioni per le scienze cognitive e l'etica. Partecipazione alle discussioni: Coinvolgimento attivo nelle discussioni in aula, mostrando interesse e capacità di riflessione critica sui temi trattati, in particolare sull'intersezione tra etica, scienze cognitive e tecnologie emergenti. Argomentazione e coerenza nelle risposte: Capacità di sviluppare risposte argomentate e coerenti basate sui testi letti, con una chiara esposizione delle proprie idee e la capacità di collegare gli argomenti filosofici a questioni contemporanee nelle neuroscienze e nell'etica. Capacità di sintesi: Valutazione della capacità di sintetizzare i principali temi del corso durante l'esame orale, dimostrando una buona comprensione e un'analisi critica del materiale, in particolare in relazione alla responsabilità morale, al libero arbitrio e all'impatto delle nuove tecnologie.

## English

### Prerequisites

No specific prerequisites are required to take the course. The program is designed to be accessible to all students, regardless of their prior academic background. However, a good familiarity with basic concepts in philosophy and cognitive sciences may be helpful for a deeper understanding of the topics covered. Nevertheless, it will be possible to follow the course without any barriers, thanks to the structure of the lessons and the support provided throughout the course.

### Programme

The course will present and discuss basic notions of neuroethics, an interdisciplinary research fields at the interplay between moral philosophy, moral psychology, and cognitive neuroscience. In particular, the course will focus on the topic of moral cognition, investigating the basis of moral reasoning, motivation, choice, and judgment. Students will acquire: - Capacity to read and analyze texts - Capacity to navigate the contemporary debate on the bases and mechanisms of moral cognition - Capacity to orally present and defend theses

### Reference books

THE PROGRAM INCLUDES THE FOLLOWING TEXTS: May, J. (2023). *Neuroethics: Agency in the Age of Brain Science*. Oxford University Press. Mele, A. (2009). *Effective Intentions: The Power of Conscious Will*. Oxford University Press.

## Reference bibliography

-  
**Study modes**

-  
**Exam modes**

**20740021 - ETICA E SOCIETA'**

**Docente:** GENTILI DARIO

**Italiano**

**Prerequisiti**

Gli studenti sono tenuti ad avere una conoscenza di base dei principali pensatori e delle principali questioni della filosofia moderna e contemporanea.

**Programma**

L'Illuminismo nel Novecento: Scuola di Francoforte e Foucault. Il corso si propone di analizzare due interpretazioni novecentesche dell'Illuminismo, quella di Adorno e Horkheimer in Dialettica dell'Illuminismo e quella di Foucault nella conferenza "Che cos'è la critica?", facendone emergere analogie e differenze.

**Testi**

1) T.W. Adorno-M. Horkheimer, Dialettica dell'Illuminismo (qualsiasi edizione); 2) M. Foucault, Che cos'è la critica, DeriveApprodi.

**Bibliografia di riferimento**

Testi da definire

**Modalità erogazione**

Testi da definire

**Modalità di valutazione**

La valutazione consiste in un esame orale, in cui verrà verificata innanzitutto la comprensione dei testi in programma, poi la capacità di muoversi con cognizione tra i diversi testi, autori, questioni trattati; saranno inoltre valutate la capacità critica e l'originalità nell'affrontare le questioni fondamentali del corso, nonché la capacità espositiva e la padronanza della terminologia filosofica. Per gli studenti Erasmus, all'occorrenza l'esame potrà essere svolto anche in un'altra lingua (inglese, tedesco, francese, spagnolo).

**English**

**Prerequisites**

Students are expected to have a basic knowledge of the main thinkers and the main issues of modern and contemporary philosophy.

**Programme**

The Enlightenment in the Twentieth Century: Frankfurt School and Foucault. The course aims to analyze two twentieth-century interpretations of the Enlightenment, that of Adorno and Horkheimer in Dialectics of the Enlightenment and that of Foucault in the lecture "What is Critique?", bringing out their similarities and differences.

**Reference books**

[For Erasmus students] 1) T.W. Adorno-M. Horkheimer, Dialectics of the Enlightenment (any edition); 2) M. Foucault, What is Critique, (any edition).

**Reference bibliography**

-  
**Study modes**

-  
**Exam modes**

**20740023 - FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO**

(MODULO B)

**Docente:** TRAMACERE ANTONELLA

**Italiano**

**Prerequisiti**

Non ci sono specifici prerequisiti per il corso.

**Programma**

Testi da definire

**Testi**

Testi da definire

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Testi da definire

### Modalità di valutazione

Testi da definire

## English

### Prerequisites

No specific requirements are needed.

### Programme

-

### Reference books

-

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 20711397 - FILOSOFIA DELLA LETTERATURA

**Docente:** BAGGIO GUIDO

## Italiano

### Prerequisiti

Conoscenze basilari del lessico filosofico e del contesto storico-culturale relativo agli autori trattati nel corso

### Programma

Filosofia, letteratura, patologia in David Foster Wallace Il corso di Filosofia della letteratura si propone di sondare il terreno di confine e di ibridazione transdisciplinare tra filosofia e letteratura da una prospettiva teoretica, ponendo in luce concetti e tematiche che testimoniano delle differenti modalità con cui il pensiero filosofico si rapporta alla letteratura, non tanto nei termini di un oggetto di analisi, quanto piuttosto della loro interazione e prossimità. Il corso prenderà in esame il legame tra indagine filosofica e sua declinazione patologica nella narrativa e nella saggistica dello scrittore americano David Foster Wallace, evidenziando alcuni nodi concettuali – solipsismo, dipendenza, noia, autoinganno – che palesano l'intreccio tanto affascinante quanto problematico tra il filosofare e lo scrivere. Il programma verterà sui seguenti argomenti: - Introduzione al rapporto tra filosofia e letteratura - Introduzione alla vita e all'opera di D.F. Wallace - Analisi critica dei concetti di solipsismo, alienazione, noia nel loro intreccio problematico tra filosofia, letteratura e patologia - Esposizione del rapporto tra dipendenza, autoinganno, e paradossi logici

### Testi

D.F. Wallace, Il plenum vuoto: Wittgenstein's Mistress di David Markson, in Di carne e di nulla, Einaudi 2012. D.F. Wallace, Caro Vecchio Neon, in Oblio, Einaudi 2004. D.F. Wallace, Il pianeta Trillafon in rapporto alla cosa brutta, in Questa è l'acqua, Einaudi 2009. D.F. Wallace, La persona depressa, in Brevi interviste con uomini schifosi, Einaudi 2000. D.F. Wallace, Il suicidio come una specie di presente, in Brevi interviste con uomini schifosi, Einaudi & Sellier 2000. G. Baggio, Filosofia e patologia in D.F. Wallace. Solipsismo, noia, alienazione... e altre cose (poco) divertenti, Rosenberg & Sellier 2022. A. Ardovino, P. Masiero, La persona depressa di David Foster Wallace. Sul ruolo della non-empatia nel lavoro della finzione, in G. Baggio e G. Quinzi (a cura di), L'empatia tra teoria e clinica, Rosenberg & Sellier, Torino 2023, pp. 75-100. D. Laing, L'io diviso, Einaudi 2010 (prima parte). C. Scarlato, Attraverso il corpo. Filosofia e letteratura in David Foster Wallace, Mimesis 2020 (primo capitolo) M. Piazza, La scrittura dei filosofi e la filosofia degli scrittori, in «Bollettino Filosofico», n. 210, 2013.

### Bibliografia di riferimento

D. Markson, L'amante di Wittgenstein, Clichy 2016. L. Wittgenstein, Tractatus logico-philosophicus, Einaudi 2009 D.F. Wallace, Infinite Jest, Einaudi 2006 D.T. Max, Ogni storia d'amore è una storia di fantasmi, Einaudi 2013. A. Ardovino, P. Masiero, "A Matter of Perspective": "Good Old Neon" Between Philosophy and Literature. In den Dulk, A., Ardovino, A., Masiero, P. (eds.). Between Philosophy and Literature: New Perspectives on the Work of David Foster Wallace, Manchester University Press 2022. L. Jamison, Rinascere. Alcol, intossicazione e storie di guarigione, Mondadori 2019 S. Kane, Psicosi delle 4.48 in Tutto il teatro, Einaudi, Torino 2000

### Modalità erogazione

Testi da definire

### Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso una prova orale finale sui temi e i testi considerati durante il corso e su una

valutazione in itinere che riguarda la partecipazione attiva alle lezioni e ai lavori di gruppo. Lo studio da parte degli studenti frequentanti di uno dei "Testi consigliati" sarà adeguatamente tenuto in conto ai fini della valutazione dell'esame. Per gli studenti non frequentanti si richiede lo studio aggiuntivo di un testo da scegliere tra quelli indicati nella sezione "Testi consigliati" del presente programma.

## English

### Prerequisites

Basic knowledge of the philosophical lexicon and the historical-cultural context of the authors discussed in the course

### Programme

Philosophy, Literature, and Pathology in David Foster Wallace The Philosophy of Literature course aims to explore the transdisciplinary intersection between philosophy and literature from a theoretical perspective, highlighting concepts and themes that testify how philosophical thought relates to literature in different ways, not so much as an object of analysis, rather in terms of their interaction and proximity. The course will examine the link between philosophical enquiry and its pathological declination in the fiction and non-fiction of the American writer David Foster Wallace, highlighting some conceptual knots - solipsism, addiction, boredom, self-deception - that reveal the fascinating yet problematic interweaving between philosophizing and writing. The programme will focus on the following topics: - Introduction to the relationship between philosophy and literature. - Introduction to the life and work of D.F. Wallace - Critical analysis of the concepts of solipsism, alienation, boredom in their problematic intertwining of philosophy, literature and pathology - Exposition of the relationship between addiction, self-deception, and logical paradoxes

### Reference books

For Erasmus students: D.F. Wallace, *The Empty Plenum: David Markson's Wittgenstein's Mistress*, in *Both Flesh and Not*, Little, Brown and Co 2012. D.F. Wallace, *Good Old Neon*, in *Oblivion*, Little Brown & Co 2004. D.F. Wallace, *The Planet Trillaphon as It Stands in Relation to the Bad Thing*, in *The Amherst Review*, vol. XII (1984). D.F. Wallace, *The depressed person*, in *Brief Interviews with Hideous Men*, Back Bay Books 2000. D.F. Wallace, *Suicide as a sort of present*, in *Brief Interviews with Hideous Men*, Back Bay Books 2000. G. Baggio, *Filosofia e patologia in D.F. Wallace. Solipsismo, noia, alienazione... e altre cose (poco) divertenti*, Rosenberg & Sellier 2022. D. Laing, *The Divided Self: An Existential Study in Sanity and Madness*, Penguin 2005 (first part). C. Scarlato, *Attraverso il corpo. Filosofia e letteratura in David Foster Wallace*, *Mimesis* 2020 (primo capitolo) M. Piazza, *La scrittura dei filosofi e la filosofia degli scrittori*, in «*Bollettino Filosofico*», n. 210, 2013.

### Reference bibliography

For Erasmus students: D. Markson, *Wittgenstein's Mistress*, Dalkey Archive Pr 1988. L. Wittgenstein, *Tractatus logico-philosophicus* ([https://www.wittgensteinproject.org/w/index.php?title=Tractatus\\_Logico-Philosophicus\\_\(English\)#](https://www.wittgensteinproject.org/w/index.php?title=Tractatus_Logico-Philosophicus_(English)#)) D.F. Wallace, *Infinite Jest*, Little Brown & Co 1996 D.T. Max, *Every Love Story Is a Ghost Story: A Life of David Foster*, Penguin Books 2013. A. Ardivino, P. Masiero, "A Matter of Perspective": "Good Old Neon" Between Philosophy and Literature. In den Dulk, A., Ardivino, A., Masiero, P. (eds.), *Between Philosophy and Literature: New Perspectives on the Work of David Foster Wallace*. Manchester: Manchester University Press 2022. L. Jamison, *The Recovering: Intoxication and Its Aftermath*, Little Brown & Co 2018 S. Kane, *4.48 Psychosis*

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 20740015 - FILOSOFIA DELLA SCIENZA

**Docente:** DORATO MAURO

## Italiano

### Prerequisiti

Le nozioni necessarie al superamento dell'esame verranno fornite durante il corso

### Programma

L'insegnamento di Filosofia della scienza rientra nell'ambito delle attività formative di base del CdS in Filosofia. Il corso è diviso in due parti. La prima è un'introduzione ai temi e ai problemi centrali della filosofia della scienza. Tra questi la natura della spiegazione scientifica, delle leggi di natura, del rapporto tra ipotesi e evidenze osservative e della questione del realismo scientifico alla luce del mutare storico delle teorie. Queste tematiche generali verranno introdotte leggendo pagine tratta da classici della letteratura epistemologica del Novecento. La seconda parte del corso è un'applicazione a un concetto specifico (storia e filosofia del tempo) delle nozioni filosofiche più generali apprese nella prima. In particolare, ad una lettura di brani antologici tratti da testi scritti più grandi filosofi che in passato hanno dedicato profonde riflessioni al concetto di tempo, seguirà una rassegna di carattere più teorico su alcuni temi fondamentali che hanno caratterizzato la filosofia del tempo. In particolare, la realtà/illusorietà del tempo, la natura del futuro, con particolare attenzione ai temi dei viaggi nel tempo e del libero arbitrio. Lo studente dovrà essere in grado di applicare le conoscenze acquisite nella discussione e nell'argomentazione tanto in una prospettiva teorica quanto in una prospettiva storico-filosofica. Alla fine del corso lo studente dovrà aver acquisito: - capacità di analizzare e interpretare testi filosofici; - assimilazione del linguaggio tecnico tipico della filosofia e della teoria della conoscenza scientifica

### Testi

Prima parte Introduzione alla filosofia della scienza 1. M. Dorato, *Che cosa c'entra l'anima con gli atomi?* Laterza, 2017 (testo introduttivo) 2. K.R. Popper *Scienza e Filosofia*, Einaudi, 2000 3. R. Carnap *Fondamenti Filosofici della Fisica*, Il Saggiatore 1966, parte I, II, IV, VI (testo reperibile in pdf su GOMP, nella pagina didattica del docente) Seconda parte Storia e Filosofia del tempo 4 Redondi P., *Storie del tempo*, Laterza, 2007 (solo i capitoli antologizzati) 5 Torrenzo G. *I viaggi nel tempo*, Laterza, 2011 (capitolo 1 e 2) 6 Iacona A. *L'enigma del futuro*. Il Mulino, 2019 (capitolo 1)

### Bibliografia di riferimento

M. Dorato *Il tempo. Cosa accade quando non accade nulla*. Carocci 2023

### Modalità erogazione

Testi da definire

### Modalità di valutazione

risposta a domande su temi trattati nel corso

### English

### Prerequisites

The notions necessary to pass the course will be provided during the lectures

### Programme

The teaching of Philosophy of Science is part of the basic educational activities of the CdS in Philosophy. The course is divided into two parts. The first is an introduction to the central themes and problems in the philosophy of science. These include the nature of scientific explanation, laws of nature, the relationship between hypotheses and observational evidence, and the question of scientific realism in light of the historical change of theories. These general themes will be introduced by reading pages from classics of the twentieth-century epistemological literature. The second part of the course is an application to a specific concept (history and philosophy of time) of the more general philosophical notions learned in the first. In particular, a reading of anthological excerpts from texts written by more great philosophers who have devoted profound reflections to the concept of time in the past will be followed by a more theoretical review of some of the fundamental themes that have characterized the philosophy of time. In particular, the reality/illusory nature of time, the nature of the future, with special attention to the themes of time travel and free will. The student should be able to apply the acquired knowledge in discussion and argumentation from both a theoretical and a historical-philosophical perspective. By the end of the course the student should have acquired: - ability to analyze and interpret philosophical texts; - assimilation of the technical language typical of the philosophy and epistemology of science

### Reference books

Graeme A. Forbes" "PHILOSOPHY OF TIME: THE BASICS, Routledge

### Reference bibliography

Graeme A. Forbes" "PHILOSOPHY OF TIME: THE BASICS, Routledge

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 20740022 - FILOSOFIA DELLA STORIA

**Docente:** TAGLIACOZZO TAMARA

### Italiano

### Prerequisiti

Conoscenza di base della storia della filosofia

### Programma

La filosofia della storia di Walter Benjamin e Furio Jesi. Il corso si propone lo studio della filosofia della storia di Walter Benjamin attraverso la lettura e il commento delle tesi "Sul concetto di storia" e di scritti collegati (anche di altri autori). Il pensiero di Benjamin sarà messo a confronto con la riflessione di Furio Jesi sul mito, il tempo, la storia, la rivoluzione e la rivolta, attraverso la lettura del saggio "Spartakus. Simbologia della rivolta" ed altri testi jesiani correlati.

### Testi

Testi da definire

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Testi da definire

### Modalità di valutazione

La prova d'esame sarà orale e basata su una domanda a piacere iniziale e poi da domande poste dal docente per verificare la lettura e l'approfondimento critico dei testi in programma.

### English

### Prerequisites

Basic knowledge of the history of philosophy

### Programme

The philosophy of history by Walter Benjamin and Furio Jesi. The course aims to study Walter Benjamin's philosophy of history through the reading and commentary of the theses "On the concept of history" and related writings (also by other authors). Benjamin's thought

will be compared with Furio Jesi's reflection on myth, time, history, revolution and revolt, through the reading of the essay "Spartakus: The Symbology of Revolt. By Furio Jesi. (London, England: Seagull Books, 2014.) and other related Jesi texts.

### Reference books

-

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 20710708 - FILOSOFIA DELL'AZIONE

**Docente:** PIAZZA MARCO

### Italiano

#### Prerequisiti

Non sono richiesti prerequisiti.

#### Programma

Il corso intende fornire strumenti concettuali e storici intorno a una specifica tematica della filosofia dell'azione: le azioni abituali. Il primo modulo è finalizzato a fornire un quadro sintetico delle teorie filosofiche sull'abitudine e sugli abiti in correlazione con il dibattito contemporaneo. Il secondo modulo verterà sulla specificità delle azioni abituali, su cui solo di recente la filosofia, anche di matrice analitica, ha ripreso ad occuparsi, in uno stretto dialogo con la psicologia, la sociologia e le neuroscienze. A tale fine verranno prese in esame alcune teorie che forniscono elementi chiave per la riflessione sul rapporto tra azione, intenzionalità, automatismi e abitudini.

#### Testi

1. M. Piazza, *Creature dell'abitudine. Abito, costume, seconda natura da Aristotele alle scienze cognitive*, Bologna, Il Mulino, 2018 (limitatamente ai capp. I, IV e V). 2. M. Piazza (a cura di), *Abiti individuali e sociali tra azione, cognizione e linguaggio. Prospettive filosofiche interdisciplinari*, Milano, Mimesis, 2025 (3 capitoli a scelta). 3. B. Pollard, "Habitual Actions", in T. O'Connor, C. Sandis (ed. by), *A Companion to the Philosophy of Action*, Oxford, Wiley-Blackwell, 2010, pp. 74-81 (del capitolo verrà fornita una traduzione italiana a cura del docente a fini didattici). 4. B. Pollard, "Identification, Psychology, and Habits", in *New Waves in Philosophy of Action*, edited by J. Aguilar, A. Buckareff and K. Frankish, 8 New York: Palgrave Macmillan, 2011, pp. 81-97 (del capitolo verrà fornita una traduzione italiana a cura del docente a fini didattici). 5. Mazar, A., Tomaino, G., Carmon, Z., & Wood, W. (2021). Habits to save Our Habitat: Using the Psychology of Habits to Promote Sustainability. *Behavioral Science & Policy*, 7(2), 75-89 (<https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/237946152100700207>)

#### Bibliografia di riferimento

M. De Caro, *Azione*, Il Mulino, Bologna, 2008. T. O'Connor, C. Sandis (ed. by), *A Companion to the Philosophy of Action*, Oxford, Wiley-Blackwell, 2010. J. Dancy, C. Sandis (ed. by), *Philosophy of Action: An Anthology*, Oxford, Wiley-Blackwell, 2015. F. Emiliani, *La realtà delle piccole cose. Psicologia del quotidiano*, Bologna, Il Mulino, 2008. F. Caruana, I. Testa (eds.), *Habits: Pragmatist Approaches from Cognitive Science, Neuroscience, and Social Theory*, Cambridge, Cambridge University Press, 2020.

#### Modalità erogazione

Testi da definire

#### Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso una prova orale. In rapporto ai testi adottati è richiesta la preparazione di un elaborato scritto di 2.500 parole da discutere in sede d'esame. L'elaborato va fatto pervenire al docente almeno 15 gg. prima della prova orale (esame).

### English

#### Prerequisites

No prerequisites.

#### Programme

The course aims to provide conceptual and historical tools around a specific topic in the philosophy of action: habitual actions. The first module aims to provide a synthetic overview of philosophical theories on habit and habitual actions in correlation with the contemporary debate. The second module will focus on the specificity of habitual actions, on which philosophy, including analytical philosophy, has only recently resumed its attention, in close dialogue with psychology, sociology and neuroscience. To this end, a number of theories that provide key elements for reflection on the relationship between action, intentionality, automatisms and habits will be examined.

#### Reference books

1. C. Carlisle, *On Habit*, London, Routledge, 2014. 2. B. Pollard, "Habitual Actions", in T. O'Connor, C. Sandis (ed. by), *A Companion to the Philosophy of Action*, Oxford, Wiley-Blackwell, 2010, pp. 74-81. 3. B. Pollard, "Identification, Psychology, and Habits", in *New Waves in Philosophy of Action*, edited by J. Aguilar, A. Buckareff and K. Frankish, 8 New York: Palgrave Macmillan, 2011, pp. 81-97. 4. A. Noë, *Out of Our Heads: Why You Are Not Your Brain, and Other Lessons from the Biology of Consciousness*, Hill and Wang, 2010 (limited to chap. V). 5. Mazar, A., Tomaino, G., Carmon, Z., & Wood, W. (2021). Habits to save Our Habitat: Using the Psychology of Habits to Promote Sustainability. *Behavioral Science & Policy*, 7(2), 75-89 (<https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/237946152100700207>)

## Reference bibliography

M. De Caro, Azione, Il Mulino, Bologna, 2008 T. O'Connor, C. Sandis (ed. by), A Companion to the Philosophy of Action, Oxford, Wiley-Blackwell, 2010. J. Dancy, C. Sandis (ed. by), Philosophy of Action: An Anthology, Oxford, Wiley-Blackwell, 2015. F. Emiliani, La realtà delle piccole cose. Psicologia del quotidiano. Bologna, Il Mulino, 2008. F. Caruana, I. Testa (eds.), Habits: Pragmatist Approaches from Cognitive Science, Neuroscience, and Social Theory, Cambridge, Cambridge University Press, 2020.

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 20702695 - FILOSOFIA POLITICA

**Docente:** GIARDINI FEDERICA

### Italiano

#### Prerequisiti

Il corso introduce alle principali questioni, autori e autrici del pensiero filosofico-politico

#### Programma

Il Corso proseguirà nell'approfondimento del materialismo, considerato come approccio e pratica filosofica. Per l'aa. 2025-26 si intende articolare l'approccio filosofico materialista concentrandosi in particolare sui criteri di produzione del sapere, delle funzioni e del relativo statuto di il/legittimità.

#### Testi

L. Feuerbach, L'essenza del cristianesimo; L'essenza della religione (passi scelti) K. Marx, La questione ebraica - Ideologia tedesca (primo capitolo su Feuerbach) M. Foucault, L'ordine del discorso D. Haraway, Saperi situati in Manifesto cyborg

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Testi da definire

#### Modalità di valutazione

Per chi ha frequentato è possibile presentare un elaborato secondo le seguenti modalità: - lunghezza minima 300 caratteri - consegna una settimana prima della data d'appello prescelta, inviando il file a: federica.giardini@uniroma3.it Il programma ha una validità di tre anni. Nella valutazione dell'esame la determinazione del voto finale terrà conto di: livello e qualità della conoscenza degli argomenti; capacità di analizzare un tema in modo critico; struttura delle argomentazioni; capacità di applicare teorie e concetti ai contesti; utilizzo di un lessico appropriato alla disciplina oggetto di studio.

### English

#### Prerequisites

The course introduces the main issues and key thinkers of philosophical-political thought.

#### Programme

The Course will continue its in-depth exploration of materialism, considered as a philosophical approach and practice. For the academic year 2025-26, the intention is to articulate the materialist philosophical approach by focusing in particular on the criteria of knowledge production, functions, and their relative status of legitimacy/illegitimacy.

#### Reference books

For Erasmus students, English edition of the selected texts: Feuerbach, The Essence of Christianity; The Essence of religion (selected parts) Marx, On the Jewish Question - German Ideology (primo capitolo su Feuerbach) M. Foucault, The order of discourse D. Haraway, Situated Knowledge in Cyborg Manifesto

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 20710013 - FILOSOFIA TEORETICA

**Docente:** BAGGIO GUIDO

### Italiano

#### Prerequisiti

È richiesta una conoscenza basilare dei concetti filosofici presi in esame, si consiglia pertanto di frequentare il corso a partire dal secondo anno.

## Programma

Il corso prenderà in esame il tema della coscienza attraverso l'analisi di alcuni testi classici e contemporanei della letteratura filosofica, psicologica e neuroscientifica. Si cercherà di indagare i nodi problematici riguardo alla determinazione della natura e funzione della coscienza da una prospettiva interdisciplinare che intreccia filosofia, psicologia e scienze cognitive. Modulo A (6 CFU) Il programma del Modulo A verterà sui seguenti argomenti: - Introduzione ai significati storico-teoretici delle nozioni di coscienza - Esposizione di alcuni saggi di William James riguardo al problema filosofico della "materia della mente" e sulla natura e funzione della coscienza - Esposizione della teoria di Henri Bergson sui dati immediati della coscienza e sulla natura della temporalità Modulo B (6 CFU) Il programma del Modulo B verterà sui seguenti argomenti: - Esposizione della teoria del circuito organico di John Dewey - Esposizione e analisi della indagine filosofica di Maurice Merleau-Ponty sul rapporto tra struttura del comportamento e coscienza - Esposizione e analisi della proposta di Anil Seth sul rapporto tra coscienza e cervello.

## Testi

Modulo A William James, Siamo automi?, in Alcuni problemi di psicologia, tr. it. e note critiche a cura di M. Bella, RomaTre Press, Roma 2022 William James, Principii di Psicologia, tr. it. a cura di G.C. Ferrari, Società Editrice Libreria, Milano 1901, capitoli VI e IX. William James, Esiste la coscienza?, in Saggi di empirismo radicale, tr. it. a cura di S. Franzese, Quodlibet, Macerata 2009 William James, L'esperienza dell'attività, in Saggi di empirismo radicale, tr. it. a cura di S. Franzese, Quodlibet, Macerata 2009 Michela Bella, La psicologia fisiologica jamesiana tra empirismo e kantismo, in William James, Alcuni problemi di psicologia, tr. it. e note critiche a cura di M. Bella, RomaTre Press, Roma 2022, pp. 7-41 Henri Bergson, Saggio sui dati immediati della coscienza, Raffaello Cortina Editore, Milano 2002 Materiale del docente Testi consigliati Henri Bergson, William James, Durata reale e flusso di coscienza. Lettere e altri scritti (1902-1939), Raffaello Cortina, Milano 2014 Giuseppe Riconda, Invito al pensiero di William James, Mursia, Milano 1999 Rocco Ronchi, Bergson. Una sintesi. Mariotti, Milano 2011 Paolo Pecere, La natura della mente. Da Cartesio alle scienze cognitive, Carocci, Roma 2023 Modulo B John Dewey, Il concetto di arco riflesso in psicologia, in Id., Il senso delle qualità. Saggi sulla percezione, a cura di Gioia Laura Iannilli, Mimesis, Milano 2024 Maurice Merleau-Ponty, La struttura del comportamento, a cura di Alessandra Scotti, Mimesis, Milano 2019 Anil Seth, Come il cervello crea la nostra coscienza, Raffaello Cortina, Milano 2023 Testi consigliati Luca Vanzago, Merleau-Ponty, Carocci, Roma 2012 Paolo Pecere, La natura della mente. Da Cartesio alle scienze cognitive, Carocci, Roma 2023

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Il corso prevede: Didattica frontale; seminari; presentazioni da parte degli studenti. Eventuali verifiche scritte, valide ai fini dell'esame, verranno organizzate durante il corso e comunicate mediante il sito FILCOSPE, nella sezione "Didattica" della pagina personale del prof. Guido Baggio

(<https://www.uniroma3.it/persona/SUQvVGsrWERoMUV6dHBTY0docklza0NpeEhxN2FMQkhKdlhVMGEwn1RTMD0=/insegnamenti/>).

Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: didattica a distanza mediante le piattaforme di Ateneo (Moodle e Microsoft Teams).

## Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso una prova orale finale sui temi e i testi considerati durante il corso e su una valutazione in itinere che riguarda la partecipazione attiva alle lezioni e ai lavori di gruppo. Lo studio da parte degli studenti frequentanti di uno dei "Testi consigliati" sarà adeguatamente tenuto in conto ai fini della valutazione dell'esame. Gli studenti non frequentanti devono contattare il docente per accordarsi su un lavoro scritto (5 cartelle) su uno dei testi del programma. È richiesto altresì lo studio aggiuntivo di un testo da scegliere tra quelli indicati, per ciascun modulo, nella sezione "Testi consigliati" del presente programma.

## English

### Prerequisites

A basic knowledge of the philosophical concepts discussed in the course is required. It is therefore recommended to attend the course from the second year.

### Programme

The course will examine the topic of consciousness through the analysis of some classic and contemporary texts from the philosophical, psychological and neuroscientific literature. Problematic issues regarding the nature and function of consciousness will be investigated from an interdisciplinary perspective that interweaves philosophy, psychology and cognitive sciences. Module A (6 CFUs) The program of Module A will cover the following topics: - Introduction to the historical-theoretical meanings of the notion of consciousness - Exposition of some essays by William James regarding the philosophical problem of the "matter of mind" and of the nature and function of consciousness - Exposition of Henri Bergson's theory of the immediate data of consciousness and the nature of temporality Module B (6 CFU) The program of Module B will cover the following topics: - Exposition and analysis of John Dewey's theory of organic circuit - Exposition and analysis of Maurice Merleau-Ponty's philosophical investigation of the relationship between the structure of behavior and consciousness - Exposition and analysis of Anil Seth's proposal on the relationship between consciousness and the brain.

### Reference books

For Erasmus students: Module A William James, Are We Automata?, in Essays in Psychology, edited by F.H. Burkhardt, F. Bowers, and I.K. Skrupskelis. Introductions by W.R. Woodward, Harvard University Press 1984. William James, Principles of Psychology. edited by F.H. Burkhardt, F. Bowers, and I.K. Skrupskelis. Introductions by R.B. Evans and G.E. Myers, Harvard University Press 1981, chapters VI and IX. William James, Does consciousness exist?, in Essays in Radical Empiricism, edited by F.H. Burkhardt, F. Bowers, and I.K. Skrupskelis, Harvard University Press 1976 William James, The experience of activity, in Essays in Radical Empiricism, edited by F.H. Burkhardt, F. Bowers, and I.K. Skrupskelis, Harvard University Press 1976 Michela Bella, Ontology after Philosophical Psychology. The Continuity of Consciousness in William James's Philosophy of Mind, Lexington 2019, pp. 1-59. Recommended texts. Horace Kallen William James and Henri Bergson: A Study in Contrasting Theories of Life, Createspace Independent Pub 1914 Module B John Dewey, The Reflex Arc Concept in Psychology, in "Psychological Review" 3, (1896), pp. 357-370 Maurice Merleau-Ponty, The

Structure of Behavior, Duquesne University 1983 Anil Seth, Being You. A New Science of Consciousness, Dutton 2021 Recommended texts. Emmanuel Alloa, Resistance of the Sensible World: An Introduction to Merleau-Ponty, Jane Todd (tr.), Fordham University Press, 2017

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 20710283 - INTRODUZIONE ALLE SCIENZE COGNITIVE

**Docente:** VIOLA MARCO

### Italiano

#### Prerequisiti

Non sono richiesti prerequisiti particolari.

#### Programma

Il corso si propone innanzitutto di offrire una panoramica storica e concettuale sul programma di ricerca noto come "scienza cognitiva", presentando i suoi presupposti ontologici (quali sono gli oggetti delle scienze cognitive?) ed epistemologici (come possiamo acquisire conoscenza sulla cognizione?) mentre si ripercorreranno tre fasi della sua storia: la "preistoria" (la nascita della psicologia e l'emergere del comportamentismo, fino agli anni '50 del Novecento); la nascita e la fioritura della scienza cognitiva classica (1956-1990 circa); le espansioni verticale (verso il cervello) e orizzontale (verso il mondo; dal 1990 a oggi).

#### Testi

Per i frequentanti: \* contenuto delle lezioni \* materiale fornito dal docente Per i NON frequentanti: \* M. Marraffa, Percezione, pensiero, coscienza Passato e futuro delle scienze della mente, Rosenberg & Sellier, Torino 2019.

#### Bibliografia di riferimento

\* W. Bechtel, A. Abrahamsen, G. Graham, Menti, cervelli e calcolatori. Storia della scienza cognitiva, trad. it. a cura di Massimo Marraffa, Laterza 2004. \* E. Datteri, Che cos'è la scienza cognitiva, Carocci 2017. \* D. Marconi, Filosofia e scienza cognitiva, Laterza 2001. \* H. Gardner, La nuova scienza della mente. Storia della rivoluzione cognitiva, trad. it. Feltrinelli 2016 \* M. Viola, La mente nel cervello. Introduzione all'ontologia cognitiva, Rosenberg&Sellier 2023

#### Modalità erogazione

Testi da definire

#### Modalità di valutazione

La prova finale conterà di un test con 20 domande a risposta multipla, tra cui scegliere 1 su 4 opzioni, e di 2 domande aperte.

### English

#### Prerequisites

There are no special prerequisites required.

#### Programme

The course will first provide a historical and conceptual overview of the research program known as "cognitive science," presenting its ontological (what are the objects of cognitive science?) and epistemological (how can we acquire knowledge about cognition? ) while tracing three phases of its history: the "prehistory" (the birth of psychology and the emergence of behaviorism, up to the 1950s); the birth and blossoming of classical cognitive science (c. 1956-1990); and the vertical (toward the brain) and horizontal (toward the world; 1990 to the present) expansions.

#### Reference books

For those attending: \* lecture content \* materials provided by the lecturer For those non attending: \* (selected chapters from) Bermúdez, J. L. (2022). Cognitive science: An introduction to the science of the mind, IV edition. Cambridge University Press.

#### Reference bibliography

<https://plato.stanford.edu/entries/cognitive-science/>

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 20710378 - INTRODUZIONE ALL'INFORMATICA

**Docente:** MAIELI ROBERTO

### Italiano

### Prerequisiti

nessuno

### Programma

L'informazione e la sua codificazione L'informazione e la sua elaborazione L'informazione e la sua strutturazione L'informazione e i suoi linguaggi di programmazione L'informazione e il futuro dell'informatica Introduzione al linguaggio Python ed al tool NLTK

### Testi

slides e dispense a cura del docente disponibili sulla pagina web del corso Disponibili sulla pagina web del corso <https://sites.google.com/view/intro-info-rm3/home>

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Il corso prevede: Didattica frontale; Discussioni con gli studenti e dibattiti sugli argomenti trattati; Esercitazioni; La frequenza non è obbligatoria ma è vivamente raccomandata.

### Modalità di valutazione

Esame scritto e/o orale, di durata variabile, in media tra 60 e 80 minuti oppure, per i frequentanti, l'elaborazione di un progetto

## English

### Prerequisites

none

### Programme

Information theory and coding, elaboration and data structuring. Introduction to programming languages, in particular the Python language and the NLTK tool

### Reference books

slides and handouts available on the course webpage <https://sites.google.com/view/intro-info-rm3/home>

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 20702683 - ISTITUZIONI DI FISICA PER FILOSOFI

Canale:N0

Docente: FRANCESCHINI ROBERTO

## Italiano

### Prerequisiti

Il corso assume una buona conoscenza dell'algebra elementare e delle equazioni di primo grado. Per le esercitazioni è necessario potere accedere tramite un computer alla piattaforma e-learning Moodle.

### Programma

Gli argomenti trattati sono divisi in due gruppi: 1) argomenti di fisica generale, utili allo sviluppo del metodo di base, e 2) gli argomenti di fisica moderna, che servono a dare illustrazione di alcuni argomenti di ricerca corrente e del metodo con cui questi argomenti vengono trattati nella prassi di ricerca. Le due parti vengono erogate in circa 18 ore ciascuna, comprese esercitazioni in classe e alla lavagna. In concreto il corso tocca argomenti di meccanica, gravitazione, elettrostatica, la natura dei fenomeni ondulatori e la luce, nella parte di fisica generale, e argomenti di teoria microscopica della termodinamica, la teoria della relatività, la meccanica quantistica, la natura dell'antimateria, il problema della materia oscura dell'Universo, nella parte di fisica moderna. Programma dettagliato con riferimento a ciascun libro di testo disponibile sul web <http://webusers.fis.uniroma3.it/franceschini/iff.html>

### Testi

Marion - La fisica e l'Universo fisico - Zanichelli (fisica generale e moderna) Feynman, Leighton, Sands - La fisica di Feynman Vol. 3 – Zanichelli (meccanica quantistica) Born - La sintesi einsteiniana - Bollati-Boringhieri (meccanica, relatività) Materiale didattico sul sito <http://webusers.fis.uniroma3.it/franceschini/iff.html>

### Bibliografia di riferimento

Weinberg - Spiegare il mondo. La scoperta della scienza moderna – Mondadori (metodo) March - Fisica per poeti – Dedalo (fisica generale)

### Modalità erogazione

\*) Lezioni Frontali. I vari argomenti sono presentati partendo da osservazioni dirette dei fenomeni naturali (video-registrate e disponibili

online anche per i non frequentanti sul web <http://webusers.fis.uniroma3.it/franceschini/iff.html> \*) Esercitazioni settimanali durante tutta la durata del corso (fruibili online, anche per i non frequentanti). Le esercitazioni si svolgono sia in classe sia come compito a casa e sono fruibili anche tramite la piattaforma <https://filosofiacomunicazioneespettacolo.el.uniroma3.it/course/view.php?id=108>. Le esercitazioni non costituiscono una parte della valutazione finale, ma sono fortemente consigliate per la preparazione dell'esame scritto. - Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: si applicheranno le seguenti modalità: didattica a distanza mediante le piattaforme di Ateneo; esami orali a distanza mediante la piattaforma Microsoft Teams. Gli studenti e le studentesse Erasmus potranno sostenere l'esame in lingua inglese.

### Modalità di valutazione

Esame scritto e orale. L'esame scritto consiste nella soluzione di esercizi di tipo simile a quelli affrontati nelle esercitazioni settimanali. L'esame scritto dura circa 90 minuti ed è volto a testare la comprensione raggiunta dell'approccio della fisica alla descrizione del mondo naturale. Si richiede di mettere in pratica le capacità di semplificazione e analisi quantitativa esposte ed esercitate durante le lezioni ed esercitazioni. L'esame scritto è composto da uno o più problemi relativi alla parte di fisica generale del programma. Ciascuno dei problemi assegnati richiede di leggere e interpretare una situazione del mondo reale e semplificarla per l'analisi con gli strumenti della fisica. Per ogni problema si chiede di dare una risposta quantitativa a uno o più quesiti. L'esame orale consiste in una discussione di circa 30 minuti nella quale lo studente deve ricostruire il processo di formulazione dei principi fisici esposti a lezione, partendo da fenomeni ed esperimenti giungendo fino alla formulazione di una legge del mondo naturale. Gli studenti e le studentesse Erasmus potranno sostenere l'esame in lingua inglese.

### English

#### Prerequisites

This course assumes a good knowledge of elementary algebra and linear equations. The use of a computer to access the e-learning platform Moodle is necessary to submit the weekly homework.

#### Programme

Topics are broadly divided into two sets: 1) general physics, which is useful to develop the basic methodology, 2) modern research topics, which are useful to illustrate current research topics and the attitude of physics researchers in dealing with open questions in the study of the natural world. Each part of the course is given in about 18 hours of classes, including exercises in class and at the blackboard. Classes will present general physics subject: classical mechanics, gravitation, electrostatics, physics of waves and light. In the part on modern physics will be presented the following subjects: microscopic theory of thermodynamics, special relativity, quantum mechanics, the nature of antimatter, the issue of the dark matter of the universe. A detailed listing of all topics and textbooks chapters followed for each topic is available on the web at the address <http://webusers.fis.uniroma3.it/franceschini/iff.html>

#### Reference books

Marion - Physics and the Physical Universe – Wiley (general and modern physics) Feynman, Leighton, Sands - The Feynman Lectures on Physics Vol. 3 (quantum mechanics) Born - Einstein's theory of relativity – Dover (mechanics, relativity) Notes on the web <http://webusers.fis.uniroma3.it/franceschini/iff.html>

#### Reference bibliography

Weinberg - To Explain the World: The Discovery of Modern Science – Harper (method) March - Physics for poets - McGraw-Hill (general physics)

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 20710207 - LABORATORIO DI ANALISI DELL'AMBIENTE E DEL TERRITORIO

**Docente:** GIARDINI FEDERICA

### Italiano

#### Prerequisiti

Il Laboratorio è introduttivo ai temi e metodi relativi alle Environmental Humanities

#### Programma

Il Laboratorio prosegue nel percorso di approfondimento dei temi e dei metodi relativi alle Environmental Humanities. Per l'aa. 2025-2026, il Laboratorio si svolgerà in collaborazione con Enrico Milazzo, ricercatore dell'Università Royal College of Art di Londra, nell'ambito del progetto CLIMAVORE x Jameel at RCA. Un progetto che mira a ripensare i modi di produzione e consumo del cibo a fronte alla crisi climatica. Le lezioni affronteranno i seguenti temi: - le pratiche agricole che rispettano l'ambiente (agroecologia) - i rapporti di collaborazione e mutualismo tra chi coltiva nella prospettiva di una agricoltura sociale - i rapporti di co-evoluzione multispecie - le pratiche e i conflitti per l'autonomia alimentare delle comunità - movimenti ecologisti e strategie di lotta per i diritti della natura e degli agricoltori - le pratiche di cura e di salute collettiva

#### Testi

Eventuali letture di approfondimento dei temi svolti a lezione verranno consigliate in itinere.

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Testi da definire

### Modalità di valutazione

Ai fini del conseguimento dei crediti (6 CFU senza voto) studentesse e studenti dovranno garantire la frequenza di almeno 30 ore.

### English

#### Prerequisites

The seminar is aimed at students of three-year and master classes in philosophy and communication.

#### Programme

The Laboratory continues its in-depth exploration of the themes and methods related to the Environmental Humanities. For the academic year 2025-2026, the Laboratory will be held in collaboration with Enrico Milazzo, a researcher at the Royal College of Art in London, within the framework of the CLIMAVORE x Jameel at RCA project. This project aims to rethink the ways of producing and consuming food in the face of the climate crisis. The lessons will address the following topics: environmentally friendly agricultural practices (agroecology) relationships of collaboration and mutualism among those who cultivate from the perspective of social agriculture multi-species co-evolutionary relationships practices and conflicts for the food autonomy of communities environmental movements and strategies for the struggle for the rights of nature and farmers practices of care and collective health"

#### Reference books

Any further readings to deepen the topics covered in class will be recommended during the course.

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 20710342 - LABORATORIO DI ISTITUZIONI DI STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA E MEDIEVALE

**Docente:** IPPOLITO BENEDETTO

### Italiano

#### Prerequisiti

Conoscenza filosofica di base.

#### Programma

Lettura e commento di alcuni testi classici di Storia della Filosofia Antica e Medievale.

#### Testi

Bibliografia fornita dai Docenti a lezione.

#### Bibliografia di riferimento

Bibliografia fornita dai Docenti a lezione.

#### Modalità erogazione

Testi da definire

#### Modalità di valutazione

L'esame prevede la frequenza obbligatoria delle lezioni e la consegna di un Elaborato scritto per il conseguimento dell'Idoneità.

### English

#### Prerequisites

Basic philosophical knowledge.

#### Programme

Reading and commentary on some classical texts of History of Ancient and Medieval Philosophy.

#### Reference books

Bibliography provided by the teachers during the lessons.

#### Reference bibliography

Bibliography provided by the teachers during the lessons.

#### Study modes

-

#### Exam modes

## 20710040 - LABORATORIO DI LINEAMENTI DI GENERE

**Docente:** CASTELLI FEDERICA

### Italiano

#### Prerequisiti

Il laboratorio è introduttivo

#### Programma

Il calendario dettagliato degli incontri sarà diffuso nel mese di febbraio

#### Testi

F. Castelli, R. Carocci (a cura di), *Femminismi. Idee, movimenti, conflitti*, Novadelphi, 2021 + i materiali relativi all'incontro del laboratorio scelto per l'approfondimento (la bibliografia dettagliata relativa agli incontri del laboratorio verrà condivisa nel mese di febbraio)

#### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

#### Modalità erogazione

Testi da definire

#### Modalità di valutazione

È richiesta la frequenza agli incontri del laboratorio (è possibile fare al massimo 1 assenza sul totale degli incontri in programma). In caso di necessità di frequenza a distanza o impossibilità a seguire gli incontri è necessario scrivere alla docente per concordare la modalità e i contenuti della prova. L'idoneità al laboratorio verrà conferita a seguito della consegna di un elaborato di minimo 200 caratteri (spazi inclusi) a partire da un tema del laboratorio, entro la data indicata dalla docente all'inizio delle lezioni. L'elaborato potrà essere individuale o di gruppo (fino a un massimo di 5 persone) e dovrà fare riferimento a: 1) uno a scelta tra i testi indicati nella bibliografia generale del corso 2) i materiali relativi all'incontro scelto per l'approfondimento. L'elaborato andrà inviato in formato .pdf all'indirizzo federica.castelli@uniroma3.it. In seguito, è previsto un momento di discussione e confronto orale a partire dal lavoro presentato. Ulteriori indicazioni circa le scadenze e le modalità della prova saranno comunicate all'inizio delle lezioni.

### English

#### Prerequisites

Introductory course

#### Programme

The detailed calendar of meetings will be released in February

#### Reference books

Lucy Delap, *Feminisms: A Global History*, Pelican 2021 + the materials relating to the workshop meeting(s) chosen for the focus study (the detailed bibliography relating to the workshop meetings will be shared in February) For Erasmus students it is possible to write the final paper in English

#### Reference bibliography

-

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 20711627 - POLITICA ECONOMICA

**Docente:** CONTE GIAMPAOLO

### Italiano

#### Prerequisiti

Conoscenza generale di base dei principali avvenimenti della storia contemporanea

#### Programma

Il corso intende ripercorrere le tappe della genesi ed evoluzione della politica economica, dalla rivoluzione industriale fino alla crisi del 2008, con particolare attenzione ai processi di formazione dei grandi sistemi capitalistici europei ed extraeuropei. La rivoluzione industriale Il pensiero economico da Smith a Friedman Egemonia e crisi del sistema capitalistico La politica economica e la questione sociale.

#### Testi

Studenti frequentanti: M. Franzini, *Politica Economica*, Egea, Milano 2014. A. Roncaglia, *Breve storia del pensiero economico*, Laterza, Roma 2016. e inoltre un testo a scelta tra: F. Hayek, *Liberalismo*, Rubbettino, Soveria Mannelli 2012 K. Marx, *Introduzione alla critica*

dell'economia politica, Quodlibet Macerata, 2010. Studenti non frequentanti (ai testi soprariportati si dovrà aggiungere): Q. Slobodian, Globalists. La fine dell'impero e la nascita del neoliberalismo, Meltemi, Milano 2021

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Testi da definire

### Modalità di valutazione

prova scritta o prova orale

## English

### Prerequisites

General knowledge of modern history

### Programme

The course aims to trace the stages of the genesis and evolution of economic policy from the English Industrial Revolution to the 2008 crisis, focusing on the formation processes of the major capitalist systems in Europe and beyond. The Industrial Revolution Economic thought from Smith to Friedman Hegemony and crisis of the capitalist system Economic policy and the social question.

### Reference books

Attending students: Roncaglia A., A Brief History of Economic Thought, Cambridge University Press, Cambridge 2017 plus a further book: Rodrik D., The Globalization Paradox: Why Global Markets, States, and Democracy Can't Coexist, Oxford University Press, Oxford 2021 Non-attending students Q. Slobodian, Globalists: The End of Empire and the Birth of Neoliberalism, Harvard University Press, Cambridge MA, 2020

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 20711190 - PROCESSI, SOGGETTI, POTERI

**Docente:** GIARDINI FEDERICA

## Italiano

### Prerequisiti

Il corso è introduttivo. Verranno illustrate le principali questioni e autori/autrici del pensiero politico.

### Programma

Il corso introduce alle diverse forme dei rapporti sociali e politici. E' previsto un approfondimento su un tema o un autore | autrice. Per l'aa. 25-25 si prevede l'approfondimento del tema delle pratiche e tecniche di sorveglianza.

### Testi

F. Gardini (2017): Passioni, in Ead. I nomi della crisi \*\*\* F. Giardini (2020): Resistenza/disobbedienza in Ead. (a cura di) Conflitti\*\*\* M. Foucault (1975), Sorvegliare e punire, parte III, capp. 2 e 3\*\*\* S. Zuboff (2023), Il capitalismo della sorveglianza, Introduzione e parte I, cap. 5\*\*\* \*\* materiali disponibili su moodle

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Testi da definire

### Modalità di valutazione

Il corso prevede un colloquio orale finale. Per chi frequenta, è prevista la possibilità di svolgere uno o più elaborati come esonero parziale del colloquio orale finale.

## English

### Prerequisites

This course is introductory. It presents the main issues and key thinkers in political thought.

### Programme

The course introduces the different forms of social and political relations. Further focus will concern a specific issue or author.

### Reference books

For Erasmus students: access the required readings in the English version F. Gardini (2017): *Passioni*, in Ead. *I nomi della crisi* \*\*\* F. Gardini (2020): *Resistenza/disobbedienza* in Ead. (a cura di) *Conflitti*\*\*\* M. Foucault (1975), *Sorvegliare e punire*, parte III, capp. 2 e 3\*\*\* S. Zuboff (2023), *Il capitalismo della sorveglianza*, Introduzione e parte I, cap. 5\*\*\*

## Reference bibliography

-

## Study modes

-

## Exam modes

-

## 20740020 - RAGIONAMENTO E ANALISI FILOSOFICA

**Docente:** MORGANTI MATTEO

### Italiano

#### Prerequisiti

Nessuno. Al più, una minima conoscenza delle nozioni di base della logica, e una predisposizione generale all'analisi concettuale.

#### Programma

Il corso mira a fornire una conoscenza di base delle varie forme di ragionamento e argomentazione. Nella prima parte, gli studenti apprenderanno le caratteristiche fondamentali del ragionamento deduttivo e le nozioni di base della logica classica. Successivamente, verranno presentate le forme di inferenza non deduttive, con particolare attenzione all'induzione e all'abduzione. Di ogni tipologia di ragionamento si discuteranno le caratteristiche distintive e il campo di applicazione. Al contempo, saranno messe in luce le più importanti fallacie del ragionamento e dell'argomentazione.

#### Testi

F. D'Agostini, *Le ali al pensiero*, Carocci. A. Coliva, E. Lalumera, *Pensare. Leggi ed errori del ragionamento*, Carocci. A. Iacona, *L'argomentazione*, Einaudi. M. Mugnai, *Possibile/Necessario*, Il Mulino. N. Warburton, *Il primo libro di filosofia*, Einaudi.

#### Bibliografia di riferimento

G. Boniolo e P. Vidali, *Strumenti per ragionare*, Bruno Mondadori/Pearson. F.F. Calemi e M. Paolini Paoletti, *Cattive argomentazioni: come riconoscerle*, Carocci. D. Palladino, *Corso di logica*, Carocci. I.M. Copi e C. Cohen, *Introduzione alla logica*, Il Mulino. A. Iacona, *L'argomentazione*, Einaudi. P. Cantù, *E qui casca l'asino. Errori di ragionamento nel dibattito pubblico*, Bollati Boringhieri. H. Hosni, *Probabilità*, Carocci. G. Sergioli, *Fallacie argomentative*, in APHEX, online (<https://www.openstarts.units.it/server/api/core/bitstreams/4a5ed793-9867-4a0b-b0e9-556c47248a2d/content>).

#### Modalità erogazione

Lezioni frontali.

#### Modalità di valutazione

Prova scritta con 4-5 domande a risposta aperta e circa 90 minuti a disposizione. Se ritenuto opportuno dal docente, l'esame potrà essere condotto in forma orale in casi specifici.

### English

#### Prerequisites

None. At most, a basic knowledge of logic, and an attitude towards conceptual analysis.

#### Programme

The course will offer an introduction to reasoning and argumentation, with a special focus on the key features, domain of application and potential fallacies of each type of inference. The first part of the course will be devoted to introducing the basic features of deductive logic, while the second part will focus on the various forms of non-deductive, in particular inductive and abductive, reasoning.

#### Reference books

All students, and in particular incoming Erasmus students, can use the following texts in English if they prefer to: I. Copi, C. Cohen (et al.), *Introduction to Logic*, Routledge (any recent edition) N. Warburton, *Philosophy: the Basics*, Routledge.

#### Reference bibliography

G. Boniolo and P. Vidali, *Strumenti per ragionare*, Bruno Mondadori/Pearson. F.F. Calemi and M. Paolini Paoletti, *Cattive argomentazioni: come riconoscerle*, Carocci. D. Palladino, *Corso di logica*, Carocci. I.M. Copi, C. Cohen and K. MacMahon, *Introduction to Logic*, Routledge. A. Iacona, *L'argomentazione*, Einaudi. P. Cantù, *E qui casca l'asino. Errori di ragionamento nel dibattito pubblico*, Bollati Boringhieri. H. Hosni, *Probabilità*, Carocci. G. Sergioli, *Fallacie argomentative*, in APHEX, online (<https://www.openstarts.units.it/server/api/core/bitstreams/4a5ed793-9867-4a0b-b0e9-556c47248a2d/content>).

#### Study modes

-

#### Exam modes

-

## 20710014 - STORIA DELLA FILOSOFIA

**Docente:** PIAZZA MARCO

## Italiano

### Prerequisiti

Non sono previsti prerequisiti.

### Programma

Il corso intende introdurre alla riflessione filosofica, insieme storica e teorica, sul concetto di abitudine, nelle sue varie declinazioni – come abiti individuali e collettivi, come abiti etici, come abiti corporei e mentali ecc. – e in una prospettiva interdisciplinare. Modulo A. La prima parte del corso sarà dedicata a fornire i principali strumenti terminologici e semantici utili per indagare la galassia delle filosofie dell'abitudine, attraverso la ricostruzione di momenti topici del pensiero occidentale da Aristotele fino alle attuali scienze cognitive. Modulo B. La seconda parte del corso sarà dedicata all'analisi della filosofia pragmatista degli abiti e dei costumi, attraverso il commento di testi di Peirce, W. James, J. Dewey.

### Testi

MODULO A: 1. Marco Piazza, Creature dell'abitudine. Abito, costume, seconda natura da Aristotele alle scienze cognitive, Bologna, Il Mulino, 2018 (234 pp.) MODULO B: 2. Ch. S. Peirce, Il fissarsi della credenza, in Scritti scelti, a cura di G. Maddalena, Novara, Utet, 2013 (edizione digitale) (circa 20 pp.) 3. W. James, Le leggi dell'abitudine, a cura di D. Vincenti, Milano, Mimesis, 2019 (74 pp.) 4. J. Dewey, Natura umana e condotta, a cura di G. Baggio, M. Piazza, C. Silva, Milano, Raffaello Cortina, 2025 (uscita prevista: 5 ottobre 2025).

### Bibliografia di riferimento

C. Carlisle, On Habit, London, Routledge, 2014 M. Santarelli, La filosofia sociale del pragmatismo, Bologna, Clueb, 2021 R. Calcaterra, G. Marchetti, G. Maddalena (a cura di), Il pragmatismo. Dalle origini agli sviluppi contemporanei, Carocci, Roma 2015 C. West, La filosofia americana. Una genealogia del pragmatismo, Editori Riuniti, Roma 1997.

### Modalità erogazione

Testi da definire

### Modalità di valutazione

La verifica dell'apprendimento avviene attraverso una prova orale. È richiesta la preparazione di un elaborato scritto di 2.500 parole da discutere in sede d'esame che verta su uno o più testi tra i testi adottati e che si avvalga della relativa bibliografia di riferimento per approfondimenti. L'elaborato va fatto pervenire al docente almeno 15 gg. prima della prova orale (esame). Per gli studenti Erasmus: il test orale può essere sostenuto anche in lingua inglese, francese o portoghese.

## English

### Prerequisites

No prerequisites

### Programme

The course intends to introduce the philosophical reflection, both historical and theoretical, on the concept of habit, in its various declinations - as individual and collective habits, as ethical habits, as bodily and mental habits, etc. - and in an interdisciplinary perspective. Module A. The first part of the course will be devoted to providing the main terminological and semantic tools useful for investigating the galaxy of philosophies of habit, through the reconstruction of topical moments in Western thought from Aristotle to current cognitive sciences. Module B. The second part of the course will be devoted to the analysis of the pragmatist philosophy of habit and custom, through the commentary of texts by Peirce, W. James, and J. Dewey.

### Reference books

For Erasmus Students: D.U. 1: 1. C. Carlisle, On Habit, London, Routledge, 2014 D.U. 2: 2. Ch. S. Peirce, The Fixation of Belief, any edition 3. W. James, The Laws of Habits, «The Popular Science Monthly» 1887 ([https://en.wikisource.org/wiki/Popular\\_Science\\_Monthly/Volume\\_30/February\\_1887/The\\_Laws\\_of\\_Habit](https://en.wikisource.org/wiki/Popular_Science_Monthly/Volume_30/February_1887/The_Laws_of_Habit)) 4. J. Dewey, Human Nature and Conduct, New York, #Dover Publications, 2011.

### Reference bibliography

Tom Sparrow, Adam Hutchinson (eds), A History of Habit: From Aristotle to Bourdieu, Lanham, MD: Lexington Books, 2013. C. West, The American Evasion of Philosophy: A Genealogy of Pragmatism, The University of Wisconsin Press, Madison 1989. T. Dalton, Becoming John Dewey. Dilemmas of a Philosopher and Naturalist, Indiana University Press, Bloomington-Indianapolis 2022

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 20710018 - STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA

**Docente:** Granieri Roberto

## Italiano

### Prerequisiti

Conoscenza generale delle nozioni di base della filosofia e della sua storia.

## Programma

Le origini della scienza dell'essere: la Repubblica di Platone e la Metafisica di Aristotele Il termine "ontologia" viene coniato (in latino) all'inizio del XVII secolo. Il progetto di una scienza dell'essere come disciplina filosofica autonoma, tuttavia, ha radici antiche. Questo corso esplorerà i percorsi di demarcazione e costruzione della scienza dell'essere fra Platone e Aristotele. Nella Metafisica Aristotele fonda una scienza filosofica a cui assegna il compito di occuparsi dell'"essere in quanto essere", indagandone le cause e i principi primi. Egli denomina questa scienza "filosofia prima" e la eleva a forma massima di sapere. Nel delinearne la fisionomia teorica e lo statuto, tuttavia, Aristotele si confronta da vicino con un altro autorevole modello di scienza suprema, avente anch'essa l'essere per oggetto proprio: la dialettica platonica. Esploreremo la progettazione aristotelica della filosofia prima sullo sfondo del suo retroterra platonico, concentrandoci sui libri centrali della Repubblica (V-VII) e alcuni libri della Metafisica (I, II, III.1-2, IV e VI). Il corso affronterà, dunque, due classici fondamentali della storia della filosofia e fornirà strumenti per orientarsi in aspetti centrali delle filosofie di Platone e Aristotele e più in generale della storia della filosofia. MODULO A (6 CFU): Platone su scienza, opinione e dialettica Il programma del Modulo A sarà svolto nelle settimane 1-6 e riguarderà i seguenti punti: la distinzione platonica fra scienza e opinione, la concezione platonica della dialettica, l'Idea del Buono come principio primo MODULO B (6 CFU): Aristotele e la costruzione della filosofia prima Il programma del Modulo B sarà svolto nelle settimane 7-12 e riguarderà i seguenti punti: la concezione aristotelica della filosofia prima come scienza delle cause prime dell'essere in quanto essere, la critica aristotelica alla scienza platonica dell'essere.

## Testi

TESTI DEL MODULO A Testi primari: 1. Platone, Repubblica, a cura di Mario Vegetti, Rizzoli, Milano, 2007, libri V, VI e VII Introduzione generale alla Repubblica: 2. Franco Ferrari, La Repubblica di Platone, Il Mulino, Bologna, 2022 Introduzione generale a Platone: 3. Franco Ferrari, Introduzione a Platone, Il Mulino, Bologna, 2018 Manuale di storia della filosofia antica: 4. Riccardo Chiaradonna e Paolo Pecere, Vivere la Conoscenza, Mondadori Education, Milano, 2022, Vol. 1A: Dalle origini ad Aristotele (per intero); Vol. 1B: Dall'Ellenismo al tardo Medioevo (fino all'unità 6: La tarda antichità). Letture consigliate facoltative: • Roberto Granieri, Conoscere l'essere. Platone, Aristotele e la costruzione della filosofia antica, Il Mulino, Bologna, 2024 • Gabriele Galluzzo, Breve storia dell'ontologia, Carocci, Roma, 2011 • Enrico Berti (a cura di), Storia della metafisica, Carocci, Roma, 2021 • van Inwagen, Peter, Meghan Sullivan, and Sara Bernstein, "Metaphysics", The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Summer 2023 Edition), Edward N. Zalta & Uri Nodelman (eds.), URL = <<https://plato.stanford.edu/archives/sum2023/entries/metaphysics/>>. Gli/le studenti/esse non-frequentanti [vd. sotto 'Modalità frequenza'] dovranno studiare in aggiunta: • Roberto Granieri, Conoscere l'essere. Platone, Aristotele e la costruzione della filosofia antica, Il Mulino, Bologna, 2024 TESTI DEL MODULO B Testi primari: 1. Aristotele, Metafisica, a cura di Carlo Augusto Viano, UTET, Torino, 1974, libri I, II, III.1-2, IV.1-3 e VI Introduzione generale alla Metafisica: 2. Pierluigi Donini, La Metafisica di Aristotele. Introduzione alla lettura, Carocci, Roma, 1995 Introduzione generale ad Aristotele: 3. Mario Vegetti e Francesco Ademollo, Incontro con Aristotele, Einaudi, Torino, 2016 Manuale di storia della filosofia antica: 4. Riccardo Chiaradonna e Paolo Pecere, Vivere la Conoscenza, Mondadori Education, Milano, 2022, Vol. 1A: Dalle origini ad Aristotele (per intero); Vol. 1B: Dall'Ellenismo al tardo Medioevo (fino all'unità 6: La tarda antichità). Letture consigliate facoltative: • Roberto Granieri, Conoscere l'essere. Platone, Aristotele e la costruzione della filosofia antica, Il Mulino, Bologna, 2024 • Gabriele Galluzzo, Breve storia dell'ontologia, Carocci, Roma, 2011 • Enrico Berti (a cura di), Storia della metafisica, Carocci, Roma, 2021 • van Inwagen, Peter, Meghan Sullivan, and Sara Bernstein, "Metaphysics", The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Summer 2023 Edition), Edward N. Zalta & Uri Nodelman (eds.), URL = <<https://plato.stanford.edu/archives/sum2023/entries/metaphysics/>>. Gli/le studenti/esse non-frequentanti [vd. 'Modalità frequenza'] dovranno studiare in aggiunta: • Roberto Granieri, Conoscere l'essere. Platone, Aristotele e la costruzione della filosofia antica, Il Mulino, Bologna, 2024

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Testi da definire

## Modalità di valutazione

La valutazione si baserà su tre fattori: i) PARTECIPAZIONE 20% contributo ai dibattiti svolti durante le lezioni ii) COLLOQUIO ORALE 40% sostenibile in italiano, inglese o francese, volto a verificare la conoscenza e la comprensione dei testi e dei problemi analizzati iii) TESINA 40% Ogni studente/ssa è tenuto/a a redigere una tesina in italiano o in inglese (2.500 parole), che verrà discussa in sede d'esame, su un argomento specifico a scelta all'interno di una delle tematiche seguenti: a. Essere e divenire b. Cause e principi c. Virtù, felicità, bene e piacere d. Anima e corpo e. Filosofia e sofistica, scienza e opinione Norme per la preparazione della tesina 1) La tesina è obbligatoria. Può essere scritta in italiano o in inglese. 2) Lunghezza massima: 2500 parole. La capacità di sintesi rientra tra gli elementi valutati in sede d'esame. Di conseguenza, non sono valutate positivamente le tesine che oltrepassano le 2.500 parole. 3) Preparazione: entro la fine delle lezioni ogni studente/ssa dovrà concordare con il docente l'argomento specifico scelto e sottoporre al docente un breve piano della tesina e una breve bibliografia di riferimento. 4) Consegna: la tesina va spedita al docente dall'indirizzo mail istituzionale e in formato .pdf al più tardi 7 giorni prima dell'appello in cui si intende sostenere l'esame. Il file va nominato col cognome dello/a studente/ssa scritto in maiuscolo (ad esempio ROSSI.pdf). NB: invii provenienti da indirizzi email diversi da quelli istituzionali non saranno presi in considerazione. 5) Formattazione e norme redazionali: seguire scrupolosamente le Norme per la redazione di un saggio breve disponibili al link seguente: [https://www.academia.edu/9319345/Norme\\_di\\_redazione\\_per\\_un\\_saggio\\_breve](https://www.academia.edu/9319345/Norme_di_redazione_per_un_saggio_breve) Per la bibliografia e i rimandi bibliografici seguire il sistema Autore-Anno (sezioni 6.2.2 e 6.3.2 delle Norme per la redazione di un saggio breve). La cura linguistica e redazionale della tesina rientra tra gli elementi valutati in sede d'esame. 6) Indicatori per la valutazione: Conoscenza e comprensione del contenuto Proprietà di linguaggio e chiarezza espositiva Capacità di sintesi Cura linguistica e redazionale

## English

### Prerequisites

Basic general knowledge of philosophy and its history.

### Programme

The origins of the science of being: Plato's Republic and Aristotle's Metaphysics The term "ontology" is coined (in Latin) in the early 17th century. The project of a science of being as an autonomous philosophical discipline, however, has ancient roots. This course will explore the paths of demarcation and construction of the science of being between Plato and Aristotle. In Metaphysics, Aristotle founds a philosophical science to which he assigns the task of dealing with "being qua being," investigating its causes and first principles. He calls this science "first philosophy" and elevates it to the highest form of knowledge. In outlining its theoretical profile and status,

however, Aristotle engages closely with another authoritative model of supreme science, also having being for its own object: Platonic dialectic. We will explore the Aristotelian project of first philosophy against its Platonic background, focusing on the central books of the Republic (V-VII) and some books of the Metaphysics (I, II, III.1-2, IV and VI). Thus, the course will address two fundamental classics in the history of philosophy and provide tools to navigate central aspects of the philosophies of Plato and Aristotle and the history of philosophy more generally. PART A (6 CFU): Plato on science, opinion and dialectics The first part of the course will span weeks 1-6 and will cover the following points: the Platonic distinction between science and opinion, the Platonic conception of dialectic, the Idea of the Good as first principle PART B (6 CFU): Aristotle and the construction of first philosophy The second part of the course will span weeks 7-12 and will cover the following points: the Aristotelian conception of first philosophy as the science of the first causes of being qua being, the Aristotelian critique of the Platonic science of being.

### Reference books

FOR ERASMUS STUDENTS TEXTS OF PART A Primary text: 1. Plato, Republic, transl. by G.M.A. Grube, rev. by C.D.C. Reeve, Hackett, Indianapolis 1992 (also included in Plato, Complete Works, ed. by J. M. Cooper, ass. ed. D. S. Hutchinson, Hackett, Indianapolis 1997), Books V, VI e VII Introduction to Plato's Republic: 2. Julia Annas, An Introduction to Plato's Republic, Oxford University Press, Oxford 1981 Introduction to Plato: 3. Christopher Rowe, Plato, 2nd ed., Bloomsbury, London 2004 Ancient philosophy textbook: 4. David Sedley (ed.), The Cambridge Companion to Greek and Roman Philosophy, Cambridge, Cambridge University Press 2003. Optional recommended readings: • William David Ross, Plato's Theory of Ideas, Oxford, Clarendon Press 1951. • Harold F. Cherniss, 'The Philosophical Economy of the Theory of Ideas', American Journal of Philology 57 (1936): pp. 445–56 (repr. in H.F. Cherniss, Selected Papers, ed. by L. Tarán. Leiden, Brill 1977, pp. 121–32). • van Inwagen, Peter, Meghan Sullivan, and Sara Bernstein, "Metaphysics", The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Summer 2023 Edition), Edward N. Zalta & Uri Nodelman (eds.), URL = <<https://plato.stanford.edu/archives/sum2023/entries/metaphysics/>>. Non-attending students (see 'Frequenza') are also required to study the following work: • William David Ross, Plato's Theory of Ideas, Clarendon Press, Oxford 1951. TESTI DEL MODULO B Primary text: 1. Aristotle, Metaphysics, translated, with Introduction and Notes, by C. D. C. Reeve, Hackett, Indianapolis 2016 (also included in Aristotle, Complete Works, edited by C.D.C. Reeve and Pavlos Kontos, 2 vols., Hackett, Indianapolis 2025), Books I, II, III.1-2, IV.1-3 e VI Introduction to Aristotle's Metaphysics: 2. S. Marc Cohen and C. D. C. Reeve, 'Aristotle's Metaphysics', The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Spring 2025 Edition), Edward N. Zalta & Uri Nodelman (eds.), URL = <<https://plato.stanford.edu/archives/spr2025/entries/aristotle-metaphysics/>>. Introduction to Aristotle: 3. John L. Ackrill, Aristotle. The Philosopher, Oxford University Press, Aristotle 1983 Ancient philosophy textbook: 4. David Sedley (ed.), The Cambridge Companion to Greek and Roman Philosophy, Cambridge, Cambridge University Press 2003. Optional recommended readings: • Alan Code, 'Aristotle's Metaphysics as a Science of Principles', Revue Internationale de Philosophie 201 (1997), pp. 357–78 • Jonathan Barnes, 'Metaphysics', in Id. (ed.), The Cambridge Companion to Aristotle, Cambridge, Cambridge University Press 1995, pp. 66-108 • van Inwagen, Peter, Meghan Sullivan, and Sara Bernstein, "Metaphysics", The Stanford Encyclopedia of Philosophy (Summer 2023 Edition), Edward N. Zalta & Uri Nodelman (eds.), URL = <<https://plato.stanford.edu/archives/sum2023/entries/metaphysics/>>. Non-attending students (see 'Frequenza') are also required to study the following work: • Mary-Louise Gill, 'First Philosophy in Aristotle', in Ead.-P. Pellegrin (eds.), A Companion to Ancient Philosophy, Oxford, Wiley-Blackwell, 2006, pp. 347-73. • Michael V. Wedin, 'The Science and Axioms of Being', in G. Anagnostopoulos (ed.), A Companion to Aristotle, Oxford, Wiley-Blackwell, 2009, pp. 125-143

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 20710181 - STORIA DELLA FILOSOFIA DELL'ILLUMINISMO

**Docente:** TOTO FRANCESCO

### Italiano

#### Prerequisiti

Nessun prerequisito

#### Programma

Il corso si concentrerà sulla lettura di "Dei delitti e delle pene" di Cesare Beccaria. Prenderà in considerazione l'antropologia soggiacente alla teoria giuridica, la sua fondazione a un tempo contrattualistica e utilitaristica, la caratterizzazione della pena in termini di certezza, prontezza, durata, proporzionalità ed esemplarità, nonché gli argomenti utilizzati contro la pena di morte e la tortura. L'analisi del testo sarà accompagnata dal costante confronto con alcune delle principali fonti di Beccaria, in particolare Hobbes, Locke, Helvétius, Rousseau, e da riferimenti alla fortuna del suo pensiero.

#### Testi

Cesare Beccaria, "Dei delitti e delle pene". L'edizione utilizzata sarà quella a cura di Gianni Francioni, Milano, Mediobanca, 1984, pp. 13-214 [«Edizione Nazionale delle opere di Cesare Beccaria» ], facilmente reperibile online. In alternativa, potrà essere usata qualunque edizione integrale.

#### Bibliografia di riferimento

un testo a scelta tra questi Gianni Francioni, La prima redazione del «Dei delitti e delle pene», Napoli, Bibliopolis. Enza Biagini, Introduzione a Beccaria, Roma-Bari, Laterza. Philippe Audejean, Violenza e giustizia. Beccaria e la questione penale, Bologna, Il Mulino.

#### Modalità erogazione

Testi da definire

#### Modalità di valutazione

L'esame prenderà le mosse dall'esposizione, da parte dello studente, di un argomento a propria scelta. Proseguirà con domande tese a verificare la conoscenza e la comprensione del testo, che prenderanno spunto da questa esposizione. Potrà prevedere la lettura e il commento di singoli passi dei "Delitti"

## English

### Prerequisites

None

### Programme

The course will focus on a reading of Cesare Beccaria's 'Dei delitti e delle pene' (On Crimes and Punishments). It will consider the anthropology underlying legal theory, its contractual and utilitarian foundations, the characterisation of punishment in terms of certainty, promptness, duration and proportionality, and the arguments against capital punishment and torture. The analysis of the text will be accompanied by constant comparison with some of Beccaria's main sources, in particular Hobbes, Locke, Helvétius, Rousseau, and references to the fortunes of his thought.

### Reference books

Cesare Beccaria, On Crimes and Punishments (any complete translation)

### Reference bibliography

The Academy of Fisticuffs. Political Economy and Commercial Society in Enlightenment Italy di Sophus Reinert (Harvard University Press, 2018)

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 20710019 - STORIA DELLA FILOSOFIA MEDIEVALE

**Docente:** IPPOLITO BENEDETTO

## Italiano

### Prerequisiti

Conoscenza di base delle principali nozioni e dei dibattiti fondamentali della filosofia medievale.

### Programma

Panoramica storica sulle principali linee di pensiero della filosofia medievale. Il concetto di beatitudine in Tommaso d'Aquino.

### Testi

E. Gilson, La filosofia nel Medioevo, Rizzoli, Milano, 2011. R. Garrigou-Lagrange, Il senso del mistero e il chiaroscuro intellettuale, Fede & Cultura, Verona, 2019. S. L. Brock, Percorsi di sapienza naturale. Dodici lezioni sulla metafisica di San Tommaso, Edusc, Roma, 2022. Tommaso d'Aquino, Il primo bene deve essere dentro do noi, Giunti-Bompiani, 2022.

### Bibliografia di riferimento

E. Gilson, La filosofia nel Medioevo, Rizzoli, Milano, 2011. R. Garrigou-Lagrange, La sintesi tomistica, Fede & Cultura, Verona, 2020. S. L. Brock, Percorsi di sapienza naturale. Dodici lezioni sulla metafisica di San Tommaso, Edusc, Roma, 2022. Tommaso d'Aquino, Il primo bene deve essere dentro do noi, Giunti-Bompiani, 2022.

### Modalità erogazione

Il corso prevede: Didattica frontale; Discussione con gli studenti e dibattiti sugli argomenti trattati. La frequenza non è obbligatoria ma è vivamente raccomandata.

### Modalità di valutazione

L'esame prevede di dimostrare competenza e capacità critica nella comprensione del programma di esame.

## English

### Prerequisites

Basic knowledge of the main notions and fundamental debates of medieval philosophy.

### Programme

Historical overview of the main lines of thought of medieval philosophy. The concept of beatitude of Thomas Aquinas.

### Reference books

E. Gilson, La filosofia nel Medioevo, Rizzoli, Milano, 2011. R. Garrigou-Lagrange, Il senso del mistero e il chiaroscuro intellettuale, Fede & Cultura, Verona, 2019. S. L. Brock, Percorsi di sapienza naturale. Dodici lezioni sulla metafisica di San Tommaso, Edusc, Roma, 2022. Tommaso d'Aquino, Il primo bene deve essere dentro do noi, Giunti-Bompiani, 2022.

### Reference bibliography

E. Gilson, La filosofia nel Medioevo, Rizzoli, Milano, 2011. R. Garrigou-Lagrange, La sintesi tomistica, Fede & Cultura, Verona, 2020. S. L. Brock, Percorsi di sapienza naturale. Dodici lezioni sulla metafisica di San Tommaso, Edusc, Roma, 2022. Tommaso d'Aquino, Il

primo bene deve essere dentro do noi, Giunti-Bompiani, 2022.

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 20702759 - STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA

**Docente:** TOTO FRANCESCO

### Italiano

#### Prerequisiti

Non ci sono prerequisiti

#### Programma

Durante il corso si leggeranno i Libri II e III del "Trattato sulla natura umana" di David Hume. Attraverso questa lettura si analizzeranno i principi della psicologia e dell'etica humane in rapporto con le alcune fonti (Descartes, Hobbes, Spinoza, Locke, Hutcheson, Shaftesbury, Mandeville). Si considererà in particolare il ruolo assolto tanto dalla ricerca del piacere e dell'utile quanto dalla simpatia nella determinazione sia di passioni come l'orgoglio e l'amore per fama, la compassione e nell'invidia, il rispetto e il disprezzo, sia di virtù naturali come la grandezza d'animo o la benevolenza, o di virtù artificiali come la giustizia o la lealtà.

#### Testi

David Hume, Trattato sulla natura umana, Libri II e III (Laterza o in alternativa Bompiani, che ha il vantaggio del testo a fronte ma una traduzione pessima)

#### Bibliografia di riferimento

Bibliografia scelta Nadia Boccara, Il buon uso delle passioni. Hume filosofo morale, una biblioteca possibile (Liguori) Lorenzo Greco, L'io morale: David Hume e l'etica contemporanea (Liguori) Pierpaolo Marrone, L'io delle passioni. Indagine su Hume (Edizioni Goliardiche)

#### Modalità erogazione

Testi da definire

#### Modalità di valutazione

L'esame prenderà le mosse dall'esposizione, da parte dello studente, di un argomento a propria scelta. Proseguirà con domande tese a verificare la conoscenza e la comprensione del testo, che prenderanno spunto da questa esposizione. Potrà prevedere la lettura e il commento di singoli passi del "Trattato"

### English

#### Prerequisites

None

#### Programme

During the course we will read Books II and III of David Hume's 'A Treatise of Human Nature'. Through this reading we will analyse the principles of Humean psychology and ethics in relation to certain sources (Descartes, Hobbes, Spinoza, Locke, Hutcheson, Shaftesbury, Mandeville). Particular attention will be paid to the role played by the pursuit of pleasure and utility and by sympathy in determining both passions, such as pride and love of fame, pity and envy, respect and contempt, and natural virtues, such as magnanimity or benevolence, or artificial virtues, such as justice or loyalty.

#### Reference books

David Hume, Treatise of human nature, Books II and III (any complete edition).

#### Reference bibliography

J.L. Mackie, Hume's Moral Theory (Routledge) Elizabeth S. Radcliffe, Hume, Passion, and Action (Oxford University Press) Jacqueline Anne Taylor, Reflecting Subjects Passion, Sympathy, and Society in Hume's Philosophy (Oxford University Press)

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 20702497 - STORIA ECONOMICA

**Docente:** CONTE GIAMPAOLO

### Italiano

#### Prerequisiti

Conoscenza generale di base dei principali avvenimenti della storia moderna e contemporanea

## Programma

Il corso intende ripercorrere le tappe salienti della genesi ed evoluzione delle economie contemporanee, dalla rivoluzione industriale inglese alla crisi degli anni '30 del XX secolo, con particolare attenzione ai processi di formazione dei grandi sistemi capitalistici europei ed extraeuropei dell'Ottocento. I. La prima e la seconda rivoluzione industriale - Le premesse per lo sviluppo capitalistico nell'età moderna nell'Europa atlantica, secc. XVII-XVIII. - Espansione commerciale, rivoluzione agricola e rivoluzione industriale in Gran Bretagna nel XVIII sec. - I processi di concentrazione capitalistica nel XIX secolo e la seconda rivoluzione industriale. II. Lo sviluppo economico nel XX secolo - Grande industria, reti commerciali, mercati finanziari alla vigilia della Prima Guerra Mondiale. - I cicli economici nel primo dopoguerra, la crisi del 1929 e le politiche nazionali negli anni '30.

## Testi

Studenti frequentanti: G. Feliu, C. Sudrià, Introduzione alla storia economica mondiale, Padova, CADEM, 2013, capp. 1 – 11. F. Braudel, Espansione europea e capitalismo. 1450-1650, Bologna, Il Mulino, 2015. e inoltre un testo a scelta tra: L. Conte, V. Torreggiani, Istituzioni, capitali e moneta. Storia dei sistemi finanziari contemporanei, Milano, Mondadori, 2017, Introduzione + capp. 1-3. G. Conte, Il credito di una nazione. Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2021. Studenti non frequentanti (ai testi soprariportati si dovrà aggiungere): M. Fornasari, La banca, la borsa, lo Stato. Una storia della finanza (secc. XIII-XXI), Torino, Giappichelli, 2017, pp. 1-154.

## Bibliografia di riferimento

Testi da definire

## Modalità erogazione

Lezioni frontali Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: didattica a distanza mediante le piattaforme di Ateneo; esami orali a distanza mediante la piattaforma Microsoft Teams.

## Modalità di valutazione

Prova orale Nel caso di un prolungamento dell'emergenza sanitaria da COVID-19 saranno recepite tutte le disposizioni che regolino le modalità di svolgimento delle attività didattiche e della valutazione degli studenti. In particolare si applicheranno le seguenti modalità: didattica a distanza mediante le piattaforme di Ateneo; esami orali a distanza mediante la piattaforma Microsoft Teams.

## English

### Prerequisites

General knowledge of modern and contemporary history

### Programme

The course outlines the formation and development of the main capitalistic economies both in Europe and out of Europe between 19th and 20th centuries. I. The first and second industrial revolution - The preconditions for capitalist development in modern Eastern Atlantic, Centuries 17-18th. - Expanded commercial agricultural revolution and industrial revolution in Britain in the eighteenth century. - The process of capitalist concentration in the nineteenth century and the second industrial revolution. II. Economic development in the 20th century - Industry, trade networks, financial markets on the eve of the First World War. - The economic cycles in the post-war period - The crisis of 1929 and national policies in the '30s.

### Reference books

Attending students: Michel Beaud, A History of Capitalism, 1500-2000, Monthly Review Press, New York 2002. plus a further book: Fernand Braudel, Afterthoughts on Material Civilization and Capitalism, Johns Hopkins University Press, Baltimore 1979.

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-

## 20740025 - WORLD ECONOMY AND GLOBAL ORDER

**Docente:** CONTE GIAMPAOLO

## Italiano

### Prerequisiti

General knowledge of modern history

### Programma

This course aims to contribute to a better understanding of global liberal internationalism and its impact on processes of economic and political development worldwide. From the emergence of the British liberal order till nowadays, the liberal world order has been attacked by critics from across the ideological spectrum. The criticism of the principles of the liberal world order has intensified since the onset of the global financial crisis in 2008 and received new dimensions with the rise of so-called 'emerging powers' in international politics. At the same time, however, the edifice of liberal internationalism appears to have endured. While challenges are intensifying, no fundamental intellectual or political alternative has managed to obtain equal status to liberal internationalism. This course explores the theoretical debates and empirical evidence regarding the global liberal internationalism and its economic, political and social evolution in relation to the formation of a global liberal order. The course addresses mainly critical approach to the Liberal Internationalism, even though a mainstream theoretical base is also given. The course also reviews and explores key processes within the global Liberal

internationalism. This includes processes relating to labour, social movements, finance, trade, public finance, and other features related to the formation of the global liberalism. Moreover, attention is given to the ongoing changing role of the national state and its integration in a international system stated under liberalism. During the course, we will study the origins of the political and economic liberal order, its evolution since the nineteenth century and core elements of contemporary liberal internationalism. We look at the emergence of international legal norms and international institutions that reflect key assumptions of liberal internationalism and how the liberal hegemonic state is interested in actively promoted liberal reforms aboard. We will discuss and assess contemporary challenges to the liberal world order, with a focus on the increasing popularity of nationalist and anti-globalization rhetoric and the rise of 'emerging powers' on the global stage and how it can challenge the liberal global economic order. We will also make linkages between liberal internationalism and processes of neo-liberalism as well as the crisis of democratic capitalism as a form of leading power system especially in western societies.

### Testi

1. Conte G., A History of Capitalist Transformation: A Critique of Liberal-Capitalist Reforms, Routledge, London - New York 2024. 2. Arrighi G., The Long Twentieth Century: Money, Power and the Origins of Our Times, Verso, New York 1994 Additional book for non-attending students: 1. Klein M. C., Pettis M., Trade Wars Are Class Wars: How Rising Inequality Distorts the Global Economy and Threatens International Peace, Yale University Press, New Haven, 2021

### Bibliografia di riferimento

Testi da definire

### Modalità erogazione

Testi da definire

### Modalità di valutazione

oral or written examination.

### English

### Prerequisites

General knowledge of modern history

### Programme

This course aims to contribute to a better understanding of global liberal internationalism and its impact on processes of economic and political development worldwide. From the emergence of the British liberal order till nowadays, the liberal world order has been attacked by critics from across the ideological spectrum. The criticism of the principles of the liberal world order has intensified since the onset of the global financial crisis in 2008 and received new dimensions with the rise of so-called 'emerging powers' in international politics. At the same time, however, the edifice of liberal internationalism appears to have endured. While challenges are intensifying, no fundamental intellectual or political alternative has managed to obtain equal status to liberal internationalism. This course explores the theoretical debates and empirical evidence regarding the global liberal internationalism and its economic, political and social evolution in relation to the formation of a global liberal order. The course addresses mainly critical approach to the Liberal Internationalism, even though a mainstream theoretical base is also given. The course also reviews and explores key processes within the global Liberal internationalism. This includes processes relating to labour, social movements, finance, trade, public finance, and other features related to the formation of the global liberalism. Moreover, attention is given to the ongoing changing role of the national state and its integration in a international system stated under liberalism. During the course, we will study the origins of the political and economic liberal order, its evolution since the nineteenth century and core elements of contemporary liberal internationalism. We look at the emergence of international legal norms and international institutions that reflect key assumptions of liberal internationalism and how the liberal hegemonic state is interested in actively promoted liberal reforms aboard. We will discuss and assess contemporary challenges to the liberal world order, with a focus on the increasing popularity of nationalist and anti-globalization rhetoric and the rise of 'emerging powers' on the global stage and how it can challenge the liberal global economic order. We will also make linkages between liberal internationalism and processes of neo-liberalism as well as the crisis of democratic capitalism as a form of leading power system especially in western societies.

### Reference books

1. Conte G., A History of Capitalist Transformation: A Critique of Liberal-Capitalist Reforms, Routledge, London - New York 2024. 2. Arrighi G., The Long Twentieth Century: Money, Power and the Origins of Our Times, Verso, New York 1994 Additional book for non-attending students: 1. Klein M. C., Pettis M., Trade Wars Are Class Wars: How Rising Inequality Distorts the Global Economy and Threatens International Peace, Yale University Press, New Haven, 2021

### Reference bibliography

-

### Study modes

-

### Exam modes

-