

**DOTTORATO IN FILOSOFIA
DIPARTIMENTO FILOSOFIA, COMUNICAZIONE, SPETTACOLO
Università degli Studi di Roma Tre
ANNO ACCADEMICO 2023-2024
DOTTORALI 38° E 39° CICO
PROGRAMMA 25-26- NOVEMBRE 2024**

25 novembre 2024

**MATTINA
Ore 09.00-13.00**

AULA Interdipartimentale Via Ostiense 234-236 (Piano Primo)

link teams

Ore 09.00-10.00

Giacomo Rughetti,

Titolo: Analisi materiale dei testimoni e ipotesi di due fasi di stampa della *Figuratio Aristotelici Physici auditus* di Giordano Bruno.

Discussant Prof Saverio Ricci e-mail riccis@unitus.it

Tutor Prof. Antonio Clericuzio

Ore 10.00-11.00

Lorenzo Mizzau

Titolo: Archeologia dello spettacolo. Per la critica della macchina della comunicazione neoliberale
Discussant prof. Roberto Nigro e-mail roberto.nigro@leuphana.de

Tutor Prof. Dario Gentili

Ore 11.00-12.00

Giacomo Cuoco

Titolo: Trasformazioni dell'immaginario della Smart city: cambiamenti nell'approccio scientifico e il caso di Barcelona Smart City

Discussant Prof. Antonio Calleja-Lopez e-mail acallejalo@uoc.edu

Tutor: Prof. Dario Gentili

Ore 12.00-13.00

Matteo Pavesi

Titolo: Teorie di Risorgenza Multispecie

Discussant Raffaele Ippolito e-mail raffaele.ippolito@ouce.ox.ac.uk

POMERIGGIO
Ore 15.00 – 19.00

Ore 15.00-16.00

Paolo Rurale

Titolo: *La fisiologia della digestione nel secolo XVII.*

Discussant Prof.ssa Mariateresa Monti e-mail mariateresa.monti@uniupo.it

Tutor Prof. Antonio Clericuzio, prof. Pasini)

Ore 16.00-17.00

Samuele Fasol

Titolo: Absolute and Relativized Constitutive Principles in Science

Discussant Prof. Marco Giovannelli e-mail marco.giovannelli@unito.it

Tutor prof. Mauro Dorato

Ore 17.00-18.00

Federica Bonacini

Titolo: *Biografie botaniche: Gina Sgaravatti e la floricoltura in Italia all'inizio del Novecento*

Discussant Federica Favino e-mail federica.favino@uniroma1.it

Tutor Prof. Antonio Clericuzio e Prof Pasini)

26 novembre 2024

MATTINA
Ore 09.00-13.00

AULA Interdipartimentale Via Ostiense 234-236 (Piano Primo)

Ore 09.00-10.00

Alessia Vecchi

Titolo: Il potere persuasivo dei personaggi di finzione all'interno delle storie: mappatura teorica e proposta per un approccio retorico-cognitivo.

Discussant Prof.ssa Elisabetta Gola – elisabetta.gola@unica.it

Tutor Prof. Francesco Ferretti

Ore 10.00-11.00

Alessandra Marenga

Titolo: La Parola tra significato e funzione: *L'apprendimento nei bambini*

Discussant Prof.ssa Valentina Fantasia e-mail valentina.fantasia@lucs.lu.se

Tutor Prof. Francesco Ferretti

Ore 11.00-12.00

Elisa Valiante

Titolo: **Oltre la cooperazione: un modello persuasivo della comunicazione umana**

Discussant Prof.ssa Giulia Paolazzolo – giulia.paolazzolo.1@warwick.ac.uk

Tutor Prof. Francesco Ferretti

Ore 12.00-13.00

Nicolò De Gregorio

Titolo: *Il sogno come fenomeno di sprofondamento: l'inconscio fenomenologico tra Husserl e Fink*

Discussant Prof. Gemmo Iocco - gemmo.iocco@unipr.it

Tutor: Prof.ssa Failla Prof. Alfredo Ferrarin

POMERIGGIO
Ore 15.00 – 18.00

Ore 15.00-16.00

Giacomo Manzi

Titolo: Percezione e appetizione in Leibniz tra gli anni '70 E '80 del Seicento

Discussant Prof. Francesco Piro – francesco.piro@unisa.it

Tutor Prof.ssa Failla , Prof. Roberto Palaia – roberto.palaia@cnr.it

Ore 16.00-17.00

Jacopo Colelli

Titolo: From Experience to Neurocognition through Neuromodulation: A Multilevel Analysis of Affectively charged belief Transformation in Psychedelic Therapy

Discussant Prof. Jesse Lopes e-mail lopesjb@bc.edu

Tutor Prof. Massimo Marraffa

Ore 17.00-18.00

Alessandra Maria Varone

Titolo: Metafisica e scienze naturali: la filosofia di Schopenhauer tra Berlino e Rudolstadt (1811-1813)

Discussant Prof. Giovanni Cogliandro – cogliandro@pust.it

Tutor Prof. Paolo Pecere

Ore 18.00-19.00

Sofia Remiddi

Titolo: Performance Deleuze: appunti per un'estetica del gioco

Discussant Prof.ssa Caterina Piccione e-mail caterina.piccione@hotmail.it

Tutor Prof.ssa Daniela Angelucci