

AEPA 2 – **SGUARDO CRITICO**
Laboratorio di critica e formazione del pubblico

Docente di riferimento per i corsi DAMS: Valentina Venturini
3 CFU per Laurea Triennale e Laurea Magistrale

Incontri: 9 incontri con i critici e gli organizzatori e 6 incontri per assistere agli spettacoli

Date: da calendarizzare tra febbraio e maggio 2025.

Alla fine del laboratorio gli studenti dovranno inviare con mail entro il 25 maggio 2025 al docente responsabile (valentina.venturini@uniroma3.it) una relazione scritta di 10.000 battute (possono essere inserite anche le recensioni scritte durante il laboratorio).

Per iscriversi, compilare, entro il 15 febbraio 2025, il form a questo link:

<https://docs.google.com/forms/d/1Lp5NxsNN6WuYqnbroLQQuDtOYkfOp4U1rf0oNnNuzhA/edit>

Nel caso le domande superassero il numero di venti iscritti verrà effettuata una selezione da parte degli organizzatori sulla base dei questionari compilati.

DETTAGLI DEL PROGETTO

Sguardo critico è un progetto di **visione e ascolto attivi** dedicato alla formazione del pubblico, ma soprattutto mirato a stimolare la frequentazione dello spettacolo dal vivo, perché possa diventare un'abitudine nella vita.

È rivolto agli **studenti universitari dei corsi di laurea triennale e magistrale**, per avvicinare con sguardo partecipato e critico i giovani alla fruizione e alla riscoperta dello spettacolo dal vivo e per far conoscere e sperimentare la capacità di critica e il concetto di recensione.

Le ragazze e i ragazzi che aderiranno saranno seguiti da un tutor e avranno accesso a 3 incontri con esperti del settore che forniranno loro competenze base per **avvicinarsi alla visione dello spettacolo dal vivo e per restituirla attraverso la parola scritta**.

Inoltre, tra febbraio e giugno 2025 i 20 studenti selezionati potranno **assistere gratuitamente e liberamente alle programmazioni teatrali dei Teatri in Comune** (Teatro Villa Pamphilj, Teatro del Lido di Ostia, Teatro Biblioteca Quarticciolo, Teatro Tor Bella Monaca) e **obbligatoriamente a minimo sei spettacoli programmati nella rete dei Teatri in Comune**, tre dei quali indicati dal comitato di esperti da seguire con la presenza del tutor e tre a scelta libera. Di questi sei spettacoli si impegneranno a **scrivere la recensione**.

Le recensioni prodotte verranno lette e revisionate dal comitato di esperti e, le migliori, pubblicate sui canali web dei Teatri in Comune e tramite le Radio partner della Rete.

Partecipare al progetto Sguardo Critico offre non solo la possibilità di acquisire 3 crediti formativi, ma soprattutto di frequentare teatri e luoghi di cultura, conoscere e interloquire con artisti e tecnici, sviluppare la capacità di pensare e analizzare comprendendo la connessione logica tra le idee, conoscere professionalità e ambiti lavorativi nel campo artistico/culturale, acquisire conoscenze e competenze trasversali utili nell'orientamento lavorativo e nella scelta del percorso degli studi.

Sguardo Critico è un progetto della Rete dei Teatri in Comune, in collaborazione con il Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università degli Studi Roma Tre (cattedra della Professoressa Valentina Venturini) e con il Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo La Sapienza (cattedra Prof. Guido di Palma).

Il percorso non prevede costi a carico degli studenti.