

ATTIVITA' ESTERNA PROPOSTA DALL'ATENEO 2- 3 cfu

EUGENIO BARBA e JULIA VARLEY

WINTER SCHOOL

Metis

2° edizione

Lezioni sull'improvvisazione

Teatro Potlach, Fara Sabina, 22-24 marzo 2025

docenti referenti:

prof.ssa Valentina Venturini

dott.ssa Raffaella Di Tizio

Target: studenti del corso triennale del percorso Teatro, musica,
e studenti del corso magistrale in DAMS - Teatro Musica Danza LM 65
e studenti dell'Ateneo Roma Tre

Eugenio Barba è uno dei maestri della storia del teatro del secondo Novecento. La sua attività, punto di riferimento a livello internazionale in oltre mezzo secolo, ha spaziato in più direzioni: dalla creazione artistica di spettacoli alla riflessione teorica, dalla trasmissione dell'esperienza alla conservazione della memoria storica, dallo studio scientifico sulla tecnica dell'attore al teatro "fuori dal teatro", nei contesti sociali e transculturali del mondo per attivare rapporti fra culture ed etnie diverse.

Julia Varley, storica componente dell'Odin Teatret, è attrice, regista, pedagoga e saggista, co-fondatrice del Magdalena Project (rete di donne nel teatro contemporaneo) e delle riviste "The Open Page" e "Journal of Theatre Anthropology" di cui è redattrice.

Il rapporto di studio e collaborazione scientifica e artistica con il nostro Ateneo, culminato nel ciclo di lezioni tenute da Barba quale visiting professor nel maggio del 2022, prosegue con la seconda sessione della **WINTER SCHOOL METIS**. In greco antico, "Metis" era il nome della dea della saggezza e dell'astuzia. Nel linguaggio comune, "Metis" è usato per riferirsi a persone nate da genitori di diverse etnie o con un diverso fenotipo, o per designare la miscelazione culturale. La Winter School METIS, in collaborazione con la **Fondazione Barba Varley**, si propone di sviluppare nuovi rapporti tra teoria e pratica, accademia e teatro attraverso soggiorni intensivi in cui insegnanti e studenti condividono altri tipi di trasmissione tra generazioni e saperi.

La sessione di quest'anno avrà come tema le DRAMMATURGIE, sviluppato da diversi punti di vista: procedimenti tecnici, modi di raccontare, stratagemmi per stimolare la percezione degli spettatori e strategie per intensificare le peripezie della narrazione.

Le lezioni e le esercitazioni pratiche scandiranno percorsi ed effetti dell'immaginazione creativa, dalle prime scintille nello spazio invisibile della mente al risultato percettibile agli altri in uno spazio sociale (in forma di film, spettacolo, narrazione o raffinato montaggio di pennellate, note musicali o parole).

Le lezioni teoriche e pratiche saranno tenute da:

Eugenio Barba e Julia Varley, Odin Teatret

Mimmo Cuticchio, Opera dei Pupi e Cunto

Mattea Fo e Stefano Berteà, Fondazione Fo Rame

Paolo Mottana, prof. ordinario, Università La Bicocca, Milano
Jacopo Quadri, montatore cinematografico
Valentina Venturini, prof. ordinario, Università Roma Tre

L'attività, che si articolerà in tre giorni (22-24 marzo 2025), si svolgerà presso il **TEATRO POTLACH** di Fara Sabina (via Santa Maria in Castello, 28, 02032 Fara in Sabina, RI) che ospiterà gratuitamente gli studenti provvedendo, insieme all'Ateneo Roma Tre, al loro alloggio per i giorni della scuola.

Questo il programma che si articolerà in tre giorni:

1. Sabato 22 marzo, primo giorno: arrivo entro le 10.30.
Orario degli incontri: 11.00-22.30, con pause per mangiare e riposare.
2. Domenica 23 marzo, secondo giorno: 9.00-22.30, con pause per mangiare e riposare.
3. Lunedì 24 marzo, terzo giorno: 9.00 – 12.00. Partenza.

Modalità di partecipazione:

Iscrizione **entro il 28 febbraio 2025** da effettuarsi tramite mail al seguente indirizzo: raffaella.ditizio@uniroma3.it, specificando, nell'oggetto della mail, "iscrizione attività esterna Eugenio Barba". Per iscriversi è necessario indicare, nella mail, i seguenti dati: nome e cognome, numero di matricola, corso di laurea e percorso formativo (LM o LT), indirizzo mail e, ove possibile, un recapito telefonico. Gli studenti ammessi saranno selezionati nel rispetto dell'ordine cronologico di iscrizione.

Numero massimo di partecipanti: 30 studenti.

Modalità di verifica per il conseguimento dei 3 cfu:

- firma di presenza nelle sedi di svolgimento delle lezioni (non sono ammesse assenze)
- relazione scritta di minimo 6.000 e massimo 10.000 caratteri (spazi inclusi) da inviare, entro e non oltre il **9 maggio 2025**, a: raffaella.ditizio@uniroma3.it

In calce all'elaborato indicare: nome, cognome, matricola, indirizzo e-mail, titolo dell'attività e giornate di partecipazione (si raccomanda di numerare le pagine).

Informazioni logistiche: marcusteatropotlach@gmail.com