

OFFERTA DIDATTICA TRIENNALE DAMS 2024/2025

I SEMESTRE

DENOMINAZIONE CORSO	DOCENTE REFERENTE	SEDE
Analisi del testo filmico e audiovisivo A-L	DE PASCALIS	Roma
Analisi del testo filmico e audiovisivo M-Z	PRAVADELLI	Roma
Antropologia culturale	DE MATTEIS	Roma
Cinema d'avanguardia e sperimentale	RAVESI	Roma
Cinema e paesaggio	CINQUEGRANI	Roma
Culture teatrali comparate	VENTURINI	Roma
Diritto privato per la musica e lo spettacolo	LONGOBUCCO	Roma
Estetica del cinema e dei media	CAROCCI	Roma
Estetiche dell'audiovisivo	GIOMBINI	Latina
Estetica musicale: musica e emozioni	GIOMBINI	Roma
Filosofia del linguaggio	FERRETTI	Roma
Filosofia della letteratura	BAGGIO	Roma
Forme e pratiche della regia tra cinema e media digitali	UGENTI	Latina
Gender e media	DE FEO	Roma
Istituzioni di regia, film e tv A-L	MARMO	Roma
Istituzioni di regia, film e tv M-Z	ZAGARRIO	Roma
Laboratorio di arti digitali	ABBATE	Roma
Laboratorio di creazione di impresa culturale	SCAGLIONE	Roma
Laboratorio di etnografia	DE MATTEIS	Roma
Laboratorio di filmmaking 1	DI TRAPANI	Roma
Laboratorio di filmmaking 3	TAVIANI	Roma
Laboratorio di format e narrazioni televisive	PERROTTA	Roma
Laboratorio di fotografia	VALENTE	Roma
Laboratorio di operatore radiofonico	PESCIO	Roma
Laboratorio di post-produzione	MINCIARELLI	Latina

Laboratorio di editing digitale	AIELLO	Latina
Laboratorio di sceneggiatura per il cinema 1	CESELLI	Roma
Laboratorio di tecnologie musicali	NAVARRA LA LANDA	Roma
Letteratura francese	MAGRELLI	Roma
Lineamenti di storia della danza moderna e contemporanea	DI TIZIO	Roma
Lingua inglese per le arti	BALESTRINO	Latina
Modelli gestionali di teatro	DI GIACOMO	Roma
Nuove forme e tecniche della sceneggiatura seriale	DE PASCALIS	Latina
Organizzazione e gestione dell'impresa cinematografica e audiovisiva	BORRELLI	Roma
Processo produttivo di uno spettacolo	ARGANO	Roma
Sociologia dei media A-L	NOVELLI	Roma
Sociologia dei media M-Z	Da definire	Roma
Sociologia della comunicazione A-L	TOTA	Roma
Sociologia della comunicazione M-Z	DE FEO	Roma
Storia contemporanea A-L	MONINA	Roma
Storia contemporanea M-Z	SCORNAJENGHI	Roma
Storia del cinema A-L	DE FRANCESCHI	Roma
Storia del cinema M-Z	PERNIOLA	Roma
Storia del melodramma	AVERSANO	Roma
Storia della performance musicale	ARFINI	Roma
Storia dell'arte contemporanea A-L	CHIODI	Roma
Storia dell'arte contemporanea M-Z	CONTE	Roma
Storie e culture degli spazi teatrali	SOFIA	Roma