

MASTERCLASS al RIDF 2024

Nuovo Cinema Aquila, dal 5 al 9 dicembre 2024

Il DAMS Roma Tre conferma anche quest'anno la collaborazione con il Rome International Documentary Festival (RIDF), manifestazione che ha come intenti la diffusione della cultura del cinema del reale e la formazione dei giovani alle teoriche e pratiche del cinema documentario.

L'evento formativo prevede **3 Masterclass gratuite** nelle giornate del **7, 8 e 9 dicembre 2024** presso il **Nuovo Cinema Aquila** di tre acclamati autori di fama internazionale: **Eva Orner**, premio Oscar per la produzione del Miglior Documentario nel 2008, **Sergei Loznitsa**, pluripremiato regista ucraino e **Adele Tulli**, documentarista emergente premiata a Berlino 2024.

Gli studenti DAMS che hanno l'attività **AEPA1** presente nel loro piano di studi possono partecipare per ottenere **3 crediti formativi**.

Per il conseguimento dei 3 cfu è necessario partecipare a tutte e 3 le masterclass in programma e redigere una relazione di fine attività. Non è invece obbligatoria, ma consigliata, la visione dei film connessi delle masterclass, a tal proposito di ricorda che il biglietto per tutte le proiezioni del festival sarà di 3 euro scontato per gli studenti DAMS.

Per prenotare il posto in sala è necessario inviare una e-mail a accrediti@ridf.it con oggetto PRENOTAZIONE MASTERCLASS DAMS.

La presenza sarà certificata tramite raccolta firme a cura degli organizzatori e i crediti verranno verbalizzati, previo **invio della relazione entro e non oltre il 13 dicembre** agli indirizzi ivelise.perniola@uniroma3.it e christian.carmosino@uniroma3.it, dalla prof. Ivelise Perniola.

Si rammenta inoltre che coloro che hanno già ottenuto i crediti per il ciclo "Documentare i diritti" non potranno ottenere ulteriori crediti partecipando a questa attività.

Programma delle masterclass e delle proiezioni annesse:

Sabato 7 dicembre 2024

Nuovo Cinema Aquila, sala 1, ore 10:30 (mattina, ingresso libero)

EVA ORNER (regista e produttrice premio Oscar)

"Il Segreto del successo nei documentari internazionali. Dalla concezione dell'idea al rapporto con le piattaforme".

In questa masterclass, Eva Orner condividerà il suo punto di vista unico sul mondo del documentario internazionale: come nasce un'idea vincente, come trasformarla in un progetto concreto e come costruire collaborazioni di alto livello. Attraverso il racconto della sua esperienza, scopriremo come è riuscita a raccontare storie globali che lasciano il segno, mantenendo un equilibrio tra etica, impatto e sostenibilità economica. Un'occasione imperdibile per conoscere i segreti di una carriera che unisce passione, impegno e successo. Per la masterclass si consiglia la visione, il giorno precedente, del film:

"Brandy Hellville . L'inferno del Fast fashion" (USA, 2024, 91')

Venerdì 6 dicembre

Nuovo Cinema Aquila, sala 2, ore 15:30 (ingresso 3 euro per gli studenti DAMS)

Domenica 8 dicembre 2024

Nuovo Cinema Aquila, sala 1, ore 10:30 (mattina, ingresso libero)

SERGEI LOZNITSA (regista)

"Comprendere il presente".

Può il cinema documentario di creazione aiutarci a comprendere il presente? Il pluripremiato regista ucraino ci porterà a riflettere su come alle immagini possa essere attribuito un segno e

quanto l'intenzione registica, più che l'immagine in sé stessa, sia determinante nel dare luce e senso agli eventi passati così come quelli presenti.

Per la masterclass si consiglia la visione, il giorno precedente, del film:

“State Funeral” (Olanda, Lituania, 2019, 135')

Sabato 7 dicembre

Nuovo Cinema Aquila, sala 1, ore 15:00 (ingresso 3 euro per gli studenti DAMS)

Lunedì 9 dicembre 2024

Nuovo Cinema Aquila, sala 1, ore 17:45 (ingresso libero)

ADELE TULLI (regista)

“Cosa è reale?”

Spesso ci siamo chiesti da documentaristi cosa fosse la realtà, rimanendo sempre nel campo della realtà fisica. Il documentario di Adele Tulli sposta ulteriormente un confine già di per sé sfuggente, portando la realtà nel mondo virtuale e offrendoci un viaggio in esso. Con la regista proveremo a riflettere sui nuovi confini delle nostre vite e sul cinema come strumento di indagine e di conoscenza della realtà, perfino quella virtuale.

Per la masterclass si consiglia la visione del film:

“Real” (Italia, Francia, 2024, 73')

Lunedì 9 dicembre

Nuovo Cinema Aquila, sala 2, ore 16:30 (ingresso 3 euro per gli studenti DAMS)